

HINDUSTANI ACADEMY

Urdu Section

Library No. 2944-

Date of Receipt.

تاریخ
سیاطنت خداداد
(میسور)

مسلم بکٹ پوننس اسر نیو مارکٹ بنگلور می

محمود

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تاریخ سیاستِ خداداد

(میسور)

از

محمود خان محمد دینگلوی

اس کتاب کی باقاعدہ رجسٹری ہو چکی ہے اور جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں۔

امپریٹل پبلیشرز کوثر پریس معسکر سنگا پور

قیمت چار روپیہ

۱۹۳۹ء

بار دوم

مکتبہ دارالعلوم

ملنے کا پتہ

اقبال ہیک ڈپو نمبر ۱۰۴ اولڈ پور ہوز روڈ
بنگلور۔

پبلشر

یم۔ محمد اسحاق

مالک مسلمان ہیک ڈپو نیو مارکٹ۔ بنگلور سٹی



آل شہیدانِ محبت را امام اکبرؑ نے ہندو چین و روم و شام
 نامش از خورشید و مہ تابندہ تر خاکِ قبرش از من تو زندہ تر
 عشقِ رازِ بے بود بر صحرانہاد توندانی جہاں چہ مشتاقانہ واد
 از نگاہِ خواجہٴ بدر حنین فقیرِ سلطان وارثِ جذبِ حسینؑ

رفت سلطانِ زینِ سرائے ہفت روز

نوبتِ او در دکن باقی ہسنوز عداۃتِ بال

اس حسنِ عفت و احترام سے

جو میر دل میں ہے۔ اپنی اس ناچیز تصنیف کو تجلّی کے ہاتھوں حضورِ سلطانی میں

جو ”شہید اکبر اور سلطان المجاہدین“ ہے

پیش کرتا ہوں۔

محمود

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۲	حیدر صاحب کی وفات	۱	سخن ہائے گفتنی
"	حیدر علی سہنگا پٹم میں	۵	مقدمہ
"	حیدر علی کی دوسری شادی	۱۹	مسلمان میسر میں کب آئے
"	حیدر علی کی اولاد		"تاریخ و کن و جنوبی ہند"
۵۳	حیدر علی کا گورنر ڈنڈیگی مقرر ہونا ۱۷۵۱ء	۲۳	"تاریخ میسور"
"	واقعات کرناٹک ۱۷۵۱ء	۲۵	موجودہ حکمران خاندان میسور کی تاریخ
۵۴	نندراج کے خلاف سازش	۳۰	"تاریخ نوابان ارکاٹ"
"	حیدر علی اور محاصرہ ترچنا پل ۱۷۵۳ء	۳۳	انگریز اور فرانسیسی
	میسور پر حملے اور نیابت سلطنت مغلیہ کا	۳۴	مرہٹے، حیدر آباد اور نوابان ارکاٹ
۵۵	خاتمہ ۱۷۵۴ء	۳۸	ماخذ
"	مرہٹوں کا میسور پر قبضہ ۱۷۵۵ء	۴۲	نسب نامہ نواب حیدر علی و شیو سلطان
۵۶	سہنگا پٹم گورنڈراج کی واپسی	۴۶	حیدر علی کی ابتدا
"	حیدر علی سپہ سالار افواج میسور ۱۷۵۷ء		نواب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاست
۵۷	مرہٹوں کی شکست ۱۷۶۱ء	۴۹	میسور کس حالت میں تھی؟
"	وزیر نندراج کے خلاف سازش ۱۷۵۹ء		حیدر علیؒ
۵۸	فرانسیسوں کا حیدر علی سے امداد طلب کرنا	۵۰	نام
	واقعات حیدر آباد - حیدر علی اور بیلاکت	"	سسنہ پیدائش
۵۹	جنگ کے تعلقات ۱۷۶۰ء	"	مقام پیدائش
"	بسالٹ جنگ اور حیدر علی کا معاہدہ	"	عہد طفلی
۶۰	تغیر ہوسکوٹہ	۵۱	شہباز کی پہلی ملازمت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۵	تسخیر کالی کٹ	۶۰	حیدر علی نائب سلطنت مغلیہ اور خطاب نواب
"	نارتوں سے دوسری لڑائی	"	صوبہ سرکاری تسخیر
"	نواب کی دُوراندیشی	۶۱	حیدر علی کے خلاف سازش
۷۶	جنگ پونانی	۶۲	سابق وزیر برنڈراج کا خط
۷۷	نواب کا اعلان	"	فرمبٹوں کی واپسی
۷۸	اعلان کا اثر	"	حیدر علی کی سرنگا پٹم پر چڑھائی ۱۷۶۱ء
"	مرہٹوں کی لشکر کشی ۱۷۶۳ء	۶۵	محاصرہ سرنگا پٹم
"	چتدرگ پر فوج کشی ۱۷۶۳ء	"	حیدر علی کا طوطا
"	شاہنہز پر چڑھائی	"	محل پر قبضہ
"	مادھوراؤ پیشوا کے پونا کی لشکر کشی	"	حیدر علی فرمانروائے میسور
۷۹	میسور پر ۱۷۶۵ء	۶۶	حیدر علی کے غاصب سلطنت ہونے کی تردید
۸۰	مرہٹی فتوحات کا اثر	۷۰	فتح نندی
۸۱	مادھوراؤ سے صلح	"	فتح بدور۔ بدور کے حالات
۸۲	راجہ میسور کی وفات ۱۷۶۶ء	۷۱	حیدر علی کے خلاف سازش
"	انگریزوں سے پہلی جنگ	۷۲	بدور پر قبضہ
۸۵	بالاگھاٹ پر اتحادیوں کا قبضہ	۷۳	شکسال اور سکے
"	منسربی محاذ پر لڑائی	"	حیدر علی اور پرتگیزیہ
۸۶	حیدر علی مشرقی محاذ پر	"	واقعات طیبہ
۸۷	مرہٹوں اور نظام کی علیحدگی	۷۴	علی راجہ کے فتوحات
۸۸	کرناٹک پر حملے	"	ساحل طیبہ کے جزائر پر چڑھ اسلام
۹۰	کرناٹک اور شکست	"	طیبہ میں ماہلاؤں پر ظلم
۹۲	صلحنامہ مداس پر ولفٹ	۷۵	طیبہ پر فوج کشی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۲۳	فتح گنتی	۹۷	نظام الملک اور انگریز
۱۲۴	شہزادوں کی شادیاں ۱۷۷۴ء	۹۸	جنگ کے دور میں انگریزی علاقہ کی حالت
۱۲۵	ہونا میں ہٹیائی کیلئے کش مکش ۱۷۷۴ء	"	نواب حیدر علی کی مراجعت سرنگاپٹم
۱۲۷	فتح باوامی، دہاڑواڑ و دیگر فتوحات ۱۷۷۵ء	۱۰۳	مرہٹوں کا چوتھا حملہ بیسور پر ۱۷۷۵ء
۱۳۲	تنظیم مملکت و فوج	"	مرہٹی فوج
"	امتحان وفاداری	"	نواب حیدر علی کا انگریزوں سے امداد
۱۳۳	تسخیر کڈپہ ۱۷۷۹ء	۱۰۴	طلب کرنا
۱۳۴	انگریزوں کی سازشیں	"	حیدر علی اور مرہٹوں کی پہلی آویزش
"	انگریزوں سے دوسری جنگ ۱۷۸۰ء	۱۰۵	مرہٹی فتوحات
۱۳۹	۱۷۸۰ء تک	۱۰۶	ماہور راؤ کی پونا کو واپسی
۱۴۱	جنگ پوئی پر ۱۷۸۱ء	"	ترک راؤ کی فوج کشی
۱۴۴	تسخیر ویلور وارکاٹ ۱۷۸۱ء	۱۰۷	حیدر علی کی پچائی
۱۴۷	انگریزوں کی جانچے صلح کی درخواست	۱۰۹	محمد علی کیدان کا کارنامہ
۱۴۸	فتح چندرگیری و چندر ۱۷۸۱ء	۱۱۰	نواب حیدر علی کا دوبارہ فوج جمع کرنا
۱۴۹	جنرل سر راکوٹ اور والا جاہ محمد علی کی گفتگو	"	محاصرہ سرنگاپٹم
۱۵۰	حیدر علی فوج کی شکست ۱۷۸۱ء	۱۱۲	ترک راؤ کی فساداری
۱۵۲	مدراں گورنمنٹ میں رد و بدل ۱۷۸۱ء	۱۱۳	پائین گھاٹ پر مرہٹی حملے
"	فرانسیسی جہاز حیدر علی کی کمک پر ۱۷۸۲ء	۱۱۷	مرہٹی فوج پر شبخون
۱۵۳	میدان جنگ کی حالت	۱۲۱	فتح کورگ ۱۷۸۲ء
۱۵۴	حیدر علی کی وفات ۱۷۸۲ء	"	فتح ملیبار ۱۷۸۳ء
۱۵۵	نواب حیدر علی خاں کی آخری گھڑیاں	۱۲۲	واقعات ہونا
"	نواب حیدر علی خاں کی وفات کا ہندوستان	"	تسخیر بلاری ۱۷۸۳ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۴۱	تمہیدات	۱۵۶	پر اثر۔
۱۴۲	اطاعت والدین	۱۵۸	نواب حیدر علی کی تدفین
"	تعلیم و تربیت اولاد		نواب حیدر علی خاں کا حلیہ
۱۴۳	استقرار نامہ		مشائخ، غلات و اطوار
	نواب حیدر علی کی بلند نظری اور اتحاد	۱۵۹	حلیہ، لباس و طرز گفتگو
۱۴۴	اسلامی کی کوششیں	"	طرز گفتگو
"	بحسب طاقت	"	زبان
	نواب حیدر علی کے متعلق مورخین	۱۶۰	دل و دماغ
۱۴۵	کے آراء	"	ادب شناسی
۱۴۸	نواب حیدر علی کے مظالم کی داستان	۱۶۱	ملک داری
۱۸۵	حیدر علی پر ایک نظر بازگشت	۱۶۲	خوراک
	ابوالفتح فتح علی ٹیپو سلطان	۱۶۳	روزانہ مشاغل
۱۹۴	پیدائش	۱۶۴	عدل و انصاف
۱۹۵	بچپن		شاہان مغلیہ کا طہسراق۔ سزگاپٹم
۱۹۶	جرانی اور ولی عہدی	۱۶۵	میں روم کے تماشے
۱۹۸	انگریزوں سے پہلی جنگ	۱۶۶	اقوال
"	شادی	"	لونڈی بچہ
۱۹۹	نظام اور مرہٹوں سے جنگ	"	شجاعت اور بہادری
"	میسور کی دوسری جنگ	۱۶۷	فراست و قیافہ شناسی
"	حیدر علی کی رحلت	"	بے تعصبی اور مذہبی رواداری
۲۰۰	سلطان کی تخت نشینی	۱۶۸	سرمی رنگنا تھ کا مندر
۲۰۲	بنساعتیں	"	رحمدلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۴	جنگ کے اسباب	۲۰۳	محمد علی سرنگا پٹم میں
۲۴۶	سازشوں کا جال	۲۰۴	تغیر مجید رنگر
۲۴۹	جنگ کا آغاز	۲۰۵	تغیر نگر کے بعد محمد علی کیدان کی موت
۲۵۰	بنگلور پر انگریزی قبضہ	۲۰۸	کیدان محمد علی کے صفات
"	دیون ہلی انگریزی قبضہ میں	۲۰۸	میسور کی دوسری جنگ کا سلسلہ
۲۵۱	بالاپور	۲۱۰	تسذیری مہمات ۱۸۸۲ء
"	سلطان کی والدہ کا خط	۲۱۲	بغاوت کو رنگ ۱۸۸۳ء
۲۵۲	سید صاحب سرنگا پٹم میں		برہمان الدین کی شادی اور سادات و
"	کشن راؤ کی بیوی کا افسانہ	۲۱۶	ناتطہ کی مخالفت
۲۵۵	سلطان کی سرنگا پٹم کو مراجعت	"	ناتطہ
۲۵۶	حیدر آبادی و مرہٹی فوجوں کے فتوحات		حیدر آباد اور مرہٹوں سے جنگ
	سرنگا پٹم کا محاصرہ اور سامان رسد	۲۱۷	۱۸۸۸-۱۸۸۹ء
۲۵۷	کی تنگی	۲۲۴	شاہنواز کا میدان جنگ
۲۵۹	واقعات ۱۸۹۲ء مطابق ۱۸۹۲ء	۲۲۶	عسز م سلطانی
"	نسر تین جنگ کی تعداد	۲۲۷	انتظام سلطنت
۲۶۱	خاتمہ جنگ اور شرائط صلح	۲۲۸	ایسٹ انڈیا کمپنی اور ٹیپو سلطان
۲۶۲	شرائط صلح	۲۲۹	سرکشان طیبہ کی بغاوت
۲۶۶	واقعات مابعد جنگ	۲۳۴	حیدر آباد
۲۶۷	عہد نامہ مرہٹہ	۲۳۷	مرہٹے
۲۶۹	انگریزوں سے چوتھی جنگ	۲۳۹	انگریز اور فرانسیسی
"	لارڈ ماننگٹن (مارکوئیس آف ولزلی)	۲۴۲	لارڈ کارنوالس
۲۷۲	لارڈ ولزلی کا ہندوستان میں پہلا کام		سلطنتِ خدا داد سے انگریزوں کی تیسری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۹	زوالِ سلطنتِ خدا و پُرانگریزوں کی	۲۴۹	لارڈ ولزلی کا دوسرا کا نامہ
۳۴۹	خوشیاں	۲۸۲	ناگپور کے راجہ اور انگریزوں میں معاہدہ
	زوالِ سلطنتِ خدا و اوکے اسباب	۲۸۳	زماں شاہ
۳۵۲	نواب محمد علی والا جاو		سلطنتِ خدا و اسے انگریزوں کی چوتھی
۳۵۳	نواب نظام علی خاں: نظام الملک دوم	۲۸۴	جنگِ کچک اسباب
۳۵۳	ایسٹ انڈیا کمپنی	۲۹۶	سرنگاپٹم کا حملہ اور محاصرہ
"	سر	۳۰۱	تغیر سرنگاپٹم اور سلطان کی شہادت
۳۵۴	میسور کا قدیم ہندو خاندان	۳۰۵	قلعہ پر حملہ کے متعلق سازش
۳۵۵	پہلی سازش ۱۷۶۱ء		قلعہ پر حملہ اور سلطان کی شہادت کے
"	دوسری سازش ۱۷۶۵ء	۳۱۰	متعلق مختلف بیانات
"	تیسری سازش ۱۷۶۸ء	۳۱۳	قلعہ پر حملہ اور سلطانی محل کا محاصرہ
۳۵۶	چوتھی سازش ۱۷۷۰ء	۳۱۸	سلطان کی تدفین
۳۵۸	پانچویں سازش ۱۷۷۶ء	۳۲۳	شہادت کے بعد
	میسور میں ہندو راج قائم کرنے کیلئے		ٹیمپ سلطان کے محلات کو کیڑا کر لوٹا
۳۵۹	معاہدہ	۳۲۰	گیا: فلسفی دولت
۳۶۲	اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوششیں		مال غنیمت کی تقسیم اور ٹیمپ سلطان
۳۶۵	چھٹی سازش ۱۷۸۲ء	۳۳۳	کا ہار
۳۶۶	ساتویں سازش ۱۷۸۸ء	۳۳۴	۱۷۹۹ء کے واقعات
۳۶۹	آٹھویں سازش ۱۷۹۰ء	۳۳۶	مال غنیمت میں حیدر آباد کا حصہ
۳۷۶	نویں سازش ۱۷۹۶ء	۳۳۷	شہادت کے بعد دیگر واقعات
۳۸۰	مصلحت		
۳۸۲	مصلحت (مصلحت علی الملک)	۳۴۲	سلطنتِ خدا و اوکے جسے بخیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۲۹	رفت کا سد باب	۳۸۵	بد الزماں خاں ناٹھ
"	عاطان حکومت کی مجلس مشاورت	۳۸۷	مسیہ معین الدین
۴۳۰	عدالت و انصاف	۳۸۸	مسیہ قمر الدین
"	انتظام سلطنت کیلئے سلطان کا سبک	۳۹۱	مسیہ قاسم علی بن پٹیل میر نور الدین
۴۳۱	بڑا کارنامہ	۳۹۳	پورنیہ
"	مجلس وطنی		اصلاحات سلطانی
۴۳۳	نوجی انتظام	۳۹۸	ملکی اصلاحات
"	بری فوج	۴۰۲	مذہبی اصلاحات
۴۳۶	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین)	۴۰۳	مسلمانوں کی اس وقت کی حالت
۴۳۸	بیانڈ کے زمانے	۴۰۷	زوال سلطنت کا ایک اور سبب
"	کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کا	"	آزادگی وطن کیلئے سلطان کی جدوجہد
۴۴۱	ضمیمہ: نسخہ جات	۴۰۷	فرائض اور شیخ سلطان کے تعلقات
۴۴۳	بحری فوج کا انتظام		انتظام سلطنت خدا واد
۴۴۶	تجارت	۴۲۱	انتظام منسوع و تعلقہ
۴۴۹	بنک	۴۲۲	سول سٹ
۴۵۰	زراعت	"	اقتباس از دفتر کچھری جعفر آباد
۴۵۲	کرت ماراج ساگرا	۴۲۴	محکمہ پولس
۴۵۵	کستہ	۴۲۵	تصدیق باسم عامل کو لار
۴۵۸	امرت محل	۴۲۷	محکمہ ڈاک
۴۶۰	نخچر	"	ماگڈارتی منشیات
"	گھوڑے	۴۲۸	رنگان کی وصولی
۴۶۱	ہاتھی	"	نقصیم تخراد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ٹیپو سلطان کا علیہ مشاغل	۴۶۱	سنت و حفتہ
	عادات و اطوار و تغیرہ	"	سعد نیات
۴۸۳	حلیہ	۴۶۳	مٹی کی مصنوعات
"	لباس	"	لکڑی کا کام
۴۸۳	طرز گفتگو و زبان	"	چرم سازی
۴۸۴	غنیّت و حیات	"	تیل اور تیل کے دیگر مصنوعات
"	سادگی	"	صندل
۴۸۵	روزانہ مشاغل	"	رسی اور قالین
۴۸۶	سلطنت کا روزمرہ انتظام	۴۶۴	ہاتھی دانت کا کام
"	مکاتیب سلطانی	"	نمک بنانا
۴۹۲	علمی قابلیت	"	زر
۴۹۸	شوق ایجاد و اختراع	"	کاغذ پر سونے کا رنگ چڑھانا
۴۹۹	مہینوں کے نام	"	اون
۵۰۰	سالوں کے نام	"	فنون لطیفہ
۵۰۴	زہد و تقویٰ	"	ریشم
۵۰۶	الطاعت والدین	"	روئی کی مصنوعات
"	انسانی ہمدردی	۴۶۵	ریشم اور روئی کی مصنوعات
۵۰۷	ٹیپو سلطان اور اندر و غلامی	۴۶۶	لوہے کی مصنوعات
۵۰۸	رحمدلی	۴۶۹	اقتباس از سفرنامہ بچان
	رعایا پروری اور رعایا کے آرام و	۴۷۳	سلطنت خدا واد کے سکے
"	آسائش کا خیال	۴۷۹	محکمہ تسمیات
۵۱۰	جنگی قابلیت		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶۴	نقطہ نظر سے	۵۱۲	شجاعت و بہادری
۵۸۳	غداروں کا انجام	۵۱۴	جذبہ جہاد
۵۸۶	مسیر قمر الدین	۵۱۶	خطبہ جمعہ
۵۸۸	مسیر معین الدین	۵۱۶	ٹیپو سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری
۵۸۹	میر صادق	۵۱۶	ٹیپو سلطان اور گروایور کا مندر - اسلامی
	ضمیمہ	۵۲۷	بے تعصبی
۵۹۴	سہنگاپٹم	۵۳۰	ہندو مسلم اتحاد کا مجسمہ
۵۹۸	موجودہ حالت	۵۳۴	سلطان کی بے تعصبی کی ایک اور مثال
۶۰۰	سلطانی محل		ہندوستان اور ممالک اسلامیہ کو مغربی
۶۰۲	مسجد اعظم	۳۳۶	قوموں سے بچانے کیلئے سلطان کی جدوجہد
۶۰۶	دریادولت باغ		اتحاد بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی
۶۰۹	گنبد اعظم	"	و ترقی کیلئے سلطان کی مساعی جمیلہ
۶۲۴	مشہد سلطانی	۵۴۷	ترکی کی حالت
	گنبد اور مسجد کا موجودہ		سلطان سلیم فرمانروائے سلطنت عثمانیہ کی خط
۶۲۵	انتظام	۵۴۹	سورۃ الحج الاخر ۱۱۳ء بنام ٹیپو سلطان
	مزار سلطان شہید پر		ٹیپو سلطان کی طرف سے سلطان سلیم کے
۶۲۹	عقیدت کے چند پھول	۵۵۳	خط کا جواب
۶۵۳	خاتمہ الکتاب	۵۵۴	خط بنام کریم خاں (زندہ فرمانروا) مملکت ایران
		۵۵۷	خط زمان شاہ والی افغانستان بنام ٹیپو سلطان
		۵۵۹	مقاصد حیات
		۵۶۲	سلطان پراگرتیزی مورخین کے اعتراف
			سلطنت خدا واد کی تباہی - ہندی اور اسلامی

فہرست تصاویر

۳۰۵	سلطان کا آخری مقابلہ		مصنف کتاب
۳۱۷	سلطان کی لاش و ہونڈھ کر نکالی جا رہی ہے	۵۱	نواب حیدر علی - بحالت جوانی
	آخری سازش (دریا دولت باغ کی ایک		(بشکریہ جناب محمد ابراہیم صاحب بنگلوری)
۳۸۲	تصویر کا عکس)	۸۵	نظام علی خان نظام الملک دوم (حیدر آباد)
۳۹۴	میں دوق (")	"	نواب والا جاہ محمد علی (ارکاٹ)
"	پورنیا (بشکریہ منجک سوسائٹی جنرل)		نواب حیدر علی (دریا دولت باغ کی
۴۵۶	کرشنا راج ساگر پر سلطان کی کتبہ کا عکس	۱۰۶	ایک تصویر سے)
	سلطنت خدا داد کے سکتے	۱۷۳	عکس تحریر سلطان
۴۷۵	۲ پلیٹ		" ۲ پلیٹ
۴۰۱	مسجد اعظمی سرنگاپٹم	۱۹۳	ٹیپو سلطان بحالت جوانی
۴۰۶	دریا دولت باغ		(عطیہ جناب لالہ امیر چند صاحب کہتہ خلف
۴۰۸	دریا دولت باغ کی ایک تصویر عکس		لالہ سریرام صاحب آنجنائی مصنف
۴۱۱	گنبد اعظمی سرنگاپٹم		نعم خانہ جاوید وہلی)
۴۱۵	گنبد اعظمی کے اندر مزارات	۲۲۱	ٹیپو سلطان (انڈیا آفس لائبریری
۴۲۱	کمان لرزاں		کی تصویر سے)
"	دریا دولت باغ (بیرونی منظر)		میں علی گڑھ شہزادوں کو لارڈ
۴۱۸	(۱) یورپ ہندوستان کو راستے	۲۶۳	کاروائس کے سپرد کر رہا ہے۔
۵۹۵	(۲) قلعہ سرنگاپٹم	۲۷۱	لارڈ ولزلی
۶۱۴	(۳) گنبد		ڈرائے حیدر آباد
۶۲۲	(۴) آخری معرکہ کہاں ہوا	۲۷۵	درکن الدولہ - ارسطو جاہ اور
۶۲۸	(۵) سلطنت خدا داد	"	میں علی گڑھ

دیباچہ طبع ثانی

میں نے وہم و گمان میں بھی کبھی یہ بات نہ گذری تھی کہ مجھ جیسے ہیچمان فردہ ناپسین کی تصنیف اس قدر مقبولیت حاصل کریگی۔ کہ اس کی شہرت حد و ہند سے نکلا کر یورپ اور امریکہ تک پہنچ جائیگی۔ خود ستانی ہوگی اگر میں یہاں ان تبصرات کا اعادہ کروں۔ جو اس کتاب پر ہندوستان اور ممالک غیر کے اخبارات و رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔ ایک طرف جب میں اپنی بے بضاعتی اور دوسری طرف کتاب کی اس مقبولیت کو دیکھتا ہوں تو میرا سر بے اختیار اس خدائے جل جلالہ و عم نوالہ کی بارگاہِ صمدیت میں جھک جاتا ہوں جو اپنے بندوں میں جس کسی کو چاہتا ہے۔ عزت بخشتا ہے۔

میں صمیم قلب سے ان تمام مدیران اخبارات و رسائل اور مشاہیر و مورخین کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جنہوں نے کتاب پر اپنے گراں بہا تبصرات سے مجھے ممنون فرمایا۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن بہت ہی قلیل عرصہ میں ختم ہو گیا۔ مانگ برابر جاری تھی اور اصرار ہونے لگا کہ دوسرا ایڈیشن جلد از جلد شائع کیا جائے۔ لیکن میرا ارادہ تھا کہ اس سے پہلے سلطنتِ خدا واد کے متعلق بقیہ حالات کو ایک دوسری جلد میں شائع کروں اس جلد کا حجم تقریباً ڈھائی سو صفحات ہوتا۔ لیکن جب پہلے ایڈیشن کی مانگ نے مجھے

مجبور کر دیا تو میں نے دوسری جلد کا ارادہ ترک کر کے اس کے مضامین کو اسی کتاب میں شامل کر دیا۔ اس سے سہولت یہ ہوئی کہ کتاب میں ایک تاریخ وار ربط پیدا ہو گیا۔ اس لئے کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے بالکل مختلف ہے۔ البتہ ”سخنہائی گفتنی“ اور ”مقدمہ“ جو شروع صفحات میں ہیں، وہی رہنے دئے گئے جو پہلے ایڈیشن میں موجود تھے۔

اب قریباً چار سال کے بعد کتاب کا دوسرا ایڈیشن ملک کے آگے پیش کیا جا رہا ہے۔ یا بالفاظ دیگر سلطنتِ خدا واد کی مکمل تاریخ ایک ہی جلد میں شائع ہو رہی ہے۔ اس دوسرے ایڈیشن کیلئے میں نے جس قدر محنت کی ہے۔ اس کا اندازہ کتاب کے مطالعے سے ہو سکتا ہے۔ اگر اپناٹے ملک نے اس سے کوئی سبق سیکھا اور فائدہ اٹھایا تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت مشکور ہو گئی۔

ناچیز

محمود

برگٹور۔ مورخہ ۷ جولائی ۱۹۳۹ء



سخن ہائے گفتنی

تاریخ سلطنتِ خدا داد لکھنے سے پیشتر اس بات کا اظہار ضروری ہے کہ ہندوستان کی آج کل کی مروجہ تاریخیں اور خصوصاً عہدِ عالمگیر اور رنگِ زیب سے آج تک کی تاریخ کچھ اس طرح مکھی ہوئی ہے کہ صحیح حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ اور ایک مورخ کو باوجود کوشش کے بھی یہ نہیں معلوم ہوتا کہ وہ جن واقعات کو لکھ رہا ہے۔ ان میں کس قدر صداقت ہے۔ آج کل جتنی تاریخیں مروج ہیں وہ تمام کی تمام ایک ہی رنگ میں اور ایک خاص مقصد کو لی ہوئی ہیں۔ یعنی ہندوستان کے قدیم طرزِ حکمرانی پر نکتہ چینی ہو اور دیسی حکمرانوں کی برائیاں کھول کھول کر دکھائی جائیں۔ اور واقعات پر کچھ اس طرح پردہ ڈالا گیا ہے کہ اصل اور نقل کی تمیز ہی نہیں ہوتی۔ مدارس میں پڑھانے کے لئے ہر سال نئے نئے مورخین کی تصانیف پیش کی جاتی ہیں۔ مگر وہ دراصل ایک دوسرے کی نقل ہوتی ہیں اور مصنفین کا مقصد تحقیق نہیں بلکہ جلبِ منفعت ہوتا ہے۔ ان تاریخوں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ ہندوستان کے متعلق جو نقش ایک ناظر کے دل پر بیٹھتا ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان طوائفِ الملوکی اور لوٹ مار کا جولانگاہ بنا ہوا تھا۔ انسانیت کے نام پر یہاں کے باشندوں کو اس ظلم و ستم سے بچانے کیلئے جن میں وہ گرفتار تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس ملک پر قبضہ کر لیا۔ اگر ہندوستان کو اس کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو آج یہ ملک چند وحشیوں کی مامن گاہ بنا ہوا ہوتا۔ بلکہ آج بھی انگلستان میں یہی کہا جاتا ہے کہ ہندوستان پر انگریزی قبضہ صرف ہندوستانیوں کی بھلائی کے

لئے ہے۔ اس لئے کمپنی اپنا روپیہ اور خون بہا کر ہندوستان کی نجات کا باعث ہوئی۔ اور دوسرا الزام دیسی حکمرانوں پر یہ دیا جاتا ہے۔ کہ ان میں حدودِ صوبہ مذہبی تعصب تھا جس کی بنا پر انہوں نے غیر مذہب والوں پر تشدد کیا۔ اور اس سلسلہ میں علاوہ اور حکمرانوں کے عالمگیر اورنگ زیب اور ٹیپو سلطان شہیدِ خاص طور پر ہدفِ ملامت بنے ہوئے ہیں۔

دراصل یہ اس قسم کی تاریخوں کا اثر ہے جو بچوں کے دل میں سہرایت کر کے انہیں ایک دوسرے سے عناد رکھنے کے لئے بچپن ہی سے آمادہ کر دیتا ہے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ ہندوستان کی ایک صحیح اور اصل تاریخ لکھی جائے۔ اور واقعی اگر دیسی حکمرانوں میں برائیاں موجود ہوں تو انہیں واضح طور پر دکھایا جائے۔ تاکہ دوسرے حکمرانوں کی آنکھیں کھلیں۔ اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور انگریزوں کا دعویٰ کس حد تک حق بجانب ہے۔ اور انہوں نے ملک پر قبضہ کرنے کیلئے کن وسائل سے کام لیا۔ اس قسم کی ایک صحیح تاریخ لکھنے میں جو مشکل ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ کا مسئلہ ابھی تک حدودِ سیاست کو چھوڑ کر باہر نہیں نکلا۔ اور خوف کیا جاتا ہے کہ اس قسم کی کتاب راعی اور رعایا میں منافرت ڈالنے والی نہ سمجھ لی جائے۔ دوسری مشکل یہ ہے کہ وہ کاغذات جن میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے عہد کی تاریخ منضبط ہے۔ ہندوستان میں نہیں بلکہ انگلستان میں انڈیا آفس یا پارلیمنٹ میں ہیں۔ جہاں سانی سے رسائی نہیں ہو سکتی اور پھر جو کاغذات کہ وہاں بھی مل سکتے ہیں۔ ان کے متعلق بھی خود انگریزی موزن ہی لکھتے ہیں۔ چنانچہ مسٹر چیپس مل لکھتا ہے:-

”ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹروں کو اصلی واقعات کے چھپانے میں یدِ طولی حاصل ہے“

اور ایک دوسرا مورخ مسٹر کننگھم لکھتا ہے :-

”حکومت کے تاریخی کاغذات میں اس درجہ رد و بدل کیا جاسکتا ہے کہ وہ موجودہ

فارسی سیاست پر چپان ہو سکے“

آگے چل کر یہی مورخ لکھتا ہے :-

”جلی سندات بنائے گئے ہیں جن پر وزارت کی مہر ہوتی ہے تاکہ لوگوں کو

یقین آجائے، ہمیں اس سلسلہ فریب سے بہت ہوشیار رہنا چاہئے“

ان مشکلات کا خیال کرتے ہوئے یہ کوشش نہیں کی جاتی کہ ایک صحیح تاریخ لکھی جائے۔

مگر کچھ نہ کئے جانے سے بہتر ہے کہ کچھ کیا جائے اور اس کے لئے جو کچھ مواد مل سکتا ہے۔

وہ ان تاریخوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے جن کو چند انصاف پسند مورخین نے لکھا ہے

اور اسکے ساتھ ہی موجودہ تواریخ میں بھی بہت کچھ مواد ہے۔ اور ایک نکتہ رس نظر اس

ڈیسریں بھی حق کو باطل سے علیحدہ کر سکتی ہے تاریخ کے مرتب کرنے میں منقامی روایات بھی

بہت کچھ مدد دیتی ہیں۔ اور ان کے انتخاب میں بھی احتیاط لازمی ہے۔ انہیں موانع

کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہندوستان کی کوئی صحیح تاریخ لکھی نہیں جاتی۔ مگر ایک قوم کے

لئے اس کی اپنی تاریخ کی جس قدر ضرورت ہے۔ اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا

اس لئے امید ہے کہ ہندوستانی مورخ اس ضروری اور اہم کام کو اپنے ہاتھ میں لیں گے۔

سلطنت خدا وادامیسور کی تاریخ بھی تاریخ ہندوستان کی ایک کڑی ہے۔ مجھے

اعتراف ہے کہ میں مورخ ہوں اور نہ ادیب۔ صرف ایک فرض منصبی اور تاریخ کی اہمیت

کا خیال کرتے ہوئے میں نے اس کتاب کی تصنیف اپنے ذمہ لی۔ کتاب کا جہاں تک

نواب حیدر علیؒ اور ٹیپو سلطانؒ سے تعلق ہے۔ مکمل ہے۔ اس میں صرف طوالت کے خیال سے

ہر لڑائی کی تفصیل اور مختلف سپہ سالاروں اور سپاہیوں کی چھوٹی چھوٹی کارگزاریاں جو عین لڑائی میں ان سے ہوئیں۔ چھوڑ دی گئی ہیں۔ مگر اس کے عوض یہ ضروری سمجھا گیا کہ اس وقت کی سیاست ہندوستان کی تاریخ نہایت وضاحت سے دکھلائی جائے۔ تاکہ واقعات اور نتائج آسانی سے سمجھ میں آجائیں۔ اس لئے کہیں کہیں ان واقعات کو دہرایا بھی گیا ہے۔

اب اخیر میں صرف اتنا عرض کرنا باقی رہ گیا ہے کہ اس تاریخ میں حیدر آباد، ارتکاٹ، بیسرو وغیرہ کے واقعات بھی جن کا تعلق سلطنتِ خدا واد سے رہا۔ دیئے گئے ہیں۔ بحیثیت تاریخی واقعات ہونے کے ان سے گریز ناممکن تھا۔ واقعات تاریخی ہیں۔ اس لئے انہیں بھی اسی نظر سے دیکھا جائے۔ مٹنے والے مٹ چکے اور ان کے عیوب محاسن بھی انہیں کے ہمراہ چلا گئے۔ تاریخ صرف انہیں یاد دلاتی ہے کہ آئندہ آنے والی نسلیں ان سے سبق حاصل کریں۔

محمود

مقدمہ

عظیم شاہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنتِ مغلیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ تمام ہندوستان میں طوائف الملوک کا دور دورہ تھا۔ ان حالات میں اگر کسی بہادر سپاہی کے دل میں جس کے لئے قدرت نے خود راستے کھول دیے ہوں۔ اولوالعزمی جاننازی اور جہانگیری کے ولولے پیدا ہوں تو تعجب کی کوئی بات ہے؟ جنوبی ہندوستان کا یہ نامور سپہرہ جس کے حالات زندگی ہم قلمبند کر رہے ہیں۔ ایک ایسے وقت میں پیدا ہوا جبکہ ہندوستان میں طوائف الملوک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تمام ملک ہمالیہ سے لیکر اس کمار سی سنگ لوٹ مار، قتل و غارتگری کا جہلا نگاہ بنا ہوا تھا۔ اس فست لق انگیز صورت حالات سے ہر شخص متاثر ہوتا اور ایک معمولی سپاہی بھی جو ہتھیار باندھ کر گھر سے نکلتا۔ اس کا منشا یہی ہوتا کہ کسی کو لوٹ کر بے شمار دولت حاصل کرے۔ اس زمانے میں لوٹ مار ایک معمولی بات تھی اور یہ کوئی مذموم حرکت نہ سمجھی جاتی تھی۔ اور ایسے وقت میں ایک اولوالعزم انسان کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا کہ اپنی شمشیر خارا نگاف کی مدد سے ملک پر قبضہ کر کے رفتہ رفتہ تاج و تخت کا مالک بن جائے۔ ہمارا یہ نامور سپہرہ بھی اسی زمانے میں پیدا ہوا۔ اور چونکہ اسکی رگوں میں سپہرگزارانہ خون دوڑ رہا تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسکے دل میں اولوالعزمی اور ناموری کے جذبات بھی موجزن تھے۔ اس نے اپنی پوری قوت کو صرف کر دیا۔ کہ دنیا میں اپنا نام ایک جانبار سپاہی اور فاتح کی حیثیت میں چھوڑ جائے۔ اس بہادر سپاہی نے نہ تو انگریزوں کی طرح سیاسی چالوں سے کام لیا۔ اور نہ دوسرے صوبہ داروں کی طرح حرص اور فریب سے کام لیکر اپنے بادشاہی ملک پر قبضہ کیا۔ بلکہ اس نے محض اپنی بہادری۔ استقلال

اولو العزمی اور عزم بالجزم سے اپنے آپ کو ایک سپاہی کے درجہ سے تاج و تخت کے مرتبہ بلند تک پہنچایا۔ اسکی جنگی تدابیر اور اسکی شمشیر آبدار نے ایک طرف اگر مرہٹے اور نظام حیدر آباد کے قصر شاہی میں زلزلے ڈال دیے تو دوسری طرف نواب کرناٹک اور انگریزوں کے گھروں میں بھی صفِ ماتم بچھا دی۔

آج تاریخِ ہند ماتم کر رہی ہے کہ باوجود اس جنگی فراست و دانائی کے ہمارے نامور ہیرو نے ایک ایسی فاش غلطی کی کہ جس کے باعث آج ہندوستان تسفل اور تعبد کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ اگر مدراس کا عہد نامہ نہ لکھا جاتا تو ہندوستان کی تاریخ آج بالکل مختلف ہوتی۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی (انگریز) کے کارنامے داستانِ پارینہ سے زیادہ حینیت نہ رکھتے مگر قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ جس کا نتیجہ آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بہر حال نواب حید علی کی اس غلطی کو ہم اس لئے قابلِ معافی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ سپاہی تھا جس کو اپنی تلوار پر بھروسہ تھا۔ اسکے علاوہ اسوقت اس نے بہتر یہی سمجھا کہ فرانسیسیوں کے مقابلے میں انگریزوں کا رہنا بھی ملک میں ضروری ہے۔ اسکو کیا معلوم تھا کہ اسکی یہ کارروائی آئندہ چمکرتا تاریخِ ہند میں اتنا بڑا انقلاب پیدا کر دیگی کہ تمام ہندوستان ملکوں کے قبضہ سے نکلتا غیر ملکوں کے قبضہ میں چلا جائیگا۔ اور خود اسکی نسل تاج و تخت سے محروم کر دی جائیگی۔ اور اس کے ساتھ ساتھ زمانے کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس دشمن کو اس نے شکست دیکر قابلِ اعتناء نہ سمجھا اور اس کے ساتھ

”انفی کشتن و کچہ اش را نگاہ و شستن“

کے مقولہ پر عمل کیا۔ اسی نے اسکی نسل کے ساتھ اس مقولہ پر

”کار خسر و منداں نیست“

کا حاشیہ چڑھایا۔

بہر صورت یہ ہمارا نامور بہر گوشتہ گننامی سے ٹکڑا ناموری کی اس حد تک پہنچتا ہے جو اسکے لئے روز ازل سے مقدر ہو چکی تھی۔ وہ دنیا سے جس وقت متعارف ہوا تو معمولی سپاہی تھا اور جس وقت اسے آغوشِ لحد کے سپرد کیا گیا تو وہ ایک نامور فاتح اور مالکِ تاج و تخت تھا۔ اور اپنے پیچھے شجاعت اور بہالت کی دھاک کچھ اس طرح بٹھا گیا کہ آج جنوبی ہند کا بچہ بچہ اس کو حیدر علی کے نام سے نہیں بلکہ ”مہاور“ کے لقب سے یاد کرتا ہے۔ اور حقیقت میں وہ بہادر ہی تھا۔ جنوبی ہندوستان نے بہادری کا ایسا بے مثل نمونہ کبھی نہیں دیکھا تھا اور یہی وجہ اس کے نام کی ہے۔

اس نامور بہر کی سوانح زندگی شروع کرنے سے پہلے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ عام طور پر تاریخوں میں اسکی سخت گیری اور غارتگریاں اقدامات کے متعلق جو اعتراضات کئے گئے ہیں۔ ان پر کچھ لکھوں اور انگریزی مورخین نے اسکو ”غاصبِ لہنت میسور“ جو مشہور کر رکھا ہے۔ اسکی کما حقہ تردید کروں۔

یہ صحیح ہے کہ نواب حیدر علی خاں نہایت سخت گیر حاکم تھا۔ اور جب کبھی میدانِ جنگ میں اترتا تھا تو لوٹ مار کا حکم دیکر شہر اور دیہات تباہ کر دیتا۔ بلکہ کھیتوں کو بھی جلا کر خاک سیا کر دیتا تھا۔ وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ ہر شخص لوٹ مار اور غارتگری کو اپنی گذراؤات کا وسیلہ سمجھتا تھا۔ نواب حیدر علی کو جنگ میں دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ اور شہروں اور دیہات میں بسنے والے لوگ ہمیشہ اس تاک میں رہتے تھے کہ جس طرف کا پتہ بھاری ہو۔ اس طرف ٹپائیں۔ اور چونکہ نقل و حرکت اور وسائلِ حل و نقل کے وہ وسیع ذرائع موجود نہیں تھے جو آج اس زمانہ میں موجود ہیں۔ اس لئے ان لوگوں پر قابو پانے کیلئے یہ ضروری تھا کہ انہیں

بے کس اور بے دست و پا بنا دیا جائے۔ کہ یہ لوگ موقع پاکر دشمن کے ساتھ ملکر فساد نہ کریں اور
 قوتِ مسئلہ کیلئے قتل کا باعث نہ ہوں اور اس کے علاوہ اسوقت چونکہ جنگ کی کامیابی کا
 انحصار غلہ اور دوسرے اسبابِ معیشت پر تھا۔ اس لئے ضروری تھا کہ غنیمت کو کوئی چیز نہ تھم
 لگے۔ یہ ایک سخت غلطی ہے کہ ہم اس زمانہ کو موجودہ زمانہ کے ساتھ تطابق دینے کی کوشش
 کرتے ہیں۔ ریل۔ تار۔ ٹیلیفون جہاز اور طیاروں نے دنیا کی ٹناہیں کھینچ کر رکھ دی ہیں۔
 اگر دنیا کے کسی ایک حصے میں جنگ ہو تو دنیا کے اطراف و اکفاف سے ریل اور جہازوں کے
 ذریعہ سامانِ خورد و نوش اور سامانِ حرب لایا جاتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں اس قسم کے ذرائع
 مفقود تھے۔ اور جو کچھ حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اسی محدود علاقہ میں حاصل کیا جاتا تھا۔ جہاں
 جنگ ہو کر تھی۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے۔ نو حیدر علی نے جو کچھ کیا اس میں وہ
 حق بجانب تھا۔ انگریز مورخین سے بجا طور پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ انگریزی فوجیں اس
 وقت کہاں سے رسد حاصل کیا کرتی تھیں؟ اور حیدر علی کو انگریزی علاقہ سے رسد نہ ملنے کیلئے
 انگریز کیا کرتے تھے؟ اس امر کو ہم ماننے کیلئے تیار ہیں کہ حیدر علی سخت گیر تھا اور ان قوموں
 سے جو اسکی اطاعت سے منحرف ہوتی تھیں سختی سے باز پرس کرتا تھا۔ دنیا کی تاریخ ایسے
 ہی واقعات سے بھری پڑی ہے۔ حکمران قومیں اپنے دشمنوں سے یہی سلوک کرتی آئی ہیں۔ اگر
 نواب حیدر علی نے بھی ان قانون پر عمل کیا تو وہ ہدفِ مطاعن کیوں بنایا جاتا ہے۔ موجودہ زمانہ
 میں جس کو تہذیب و ترقی کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ اور اخلاق و انسانیت کا وعظ ہمارے سامنے
 مشفق اس شد و مد سے دیا کرتے ہیں۔ دیکھیں کہ آج کل بھی یورپین مدعیانِ تہذیب و
 انسانیت اپنی نافرمان و سرکش رعایا سے کیا سلوک کرتی ہیں۔ یہ تو اب ایک معمولی بات ہوئی
 ہے کہ انتہی آبادیوں پر آذر دم توپوں سے گولے اور عذابِ پرواز طیاروں کے ذریعہ بم برسنا

جائیں۔ لہلہاتے ہوئے کھیتوں کو جلا کر خاک سیاہ کرنا آج بھی اسی طرح جائز ہے جس طرح
 صدی دو صدی پیشتر تھا۔ مگر تعجب ہے کہ حیدر علی اپنی نافرمان رعایا کو سزا دے تو وہ
 سخت گیر اور ظالم کا نام پائے۔ اور مدعیان تہذیب اپنے فعل کو عین رحم و انسانیت قرار دے
 نواب حیدر علی کے مظالم کی تصویر کا ایک نسخہ دکھلانیوالے اس حقیقت سے بھی
 واقف ہیں کہ میدان جنگ میں حیدر علی ایک تند مزاج، جبار و قہار سپہ سالار تھا، تو
 امن کے وقت وہ ایک نہایت حلیم، رحمدل اور انصاف پسند بادشاہ تھا۔ اور جس وقت
 دشمن پر قابو پا جاتا تو پھر اس کا دل اس طرح موم ہو جاتا کہ تواضع اور مدارات کا کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتا۔ اس کا نامور امیر البحر علی راجہ جو اسکی بحری فتوحات کا
 باعث تھا۔ ایک وقت جب جزائر مالدیپا کے راجہ کو گرفتار کر کے اسکی آنکھیں نکلا ڈالیں تو
 حیدر علی نے اسے فوراً معزول کر دیا۔ اور باوجود فتح ہونے کے اپنے شکست خوردہ حریف
 راجہ سے معذرت خواہ ہوا۔ اس کے ساتھ یہ بھی دیکھا جائے کہ مدراس میں جیوت انگریزوں
 کا وجود اور عدم اسکی اشارہ چشم و ابرو کی ایک ادنیٰ جنبش پر منحصر تھا تو اس نے انکے
 ساتھ کیا سلوک کیا۔

حیدر علی پر دوسرا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ وہ ۱-

”غاصب سلطنت میسور“

ہے جس نے راجہ کی طاعت میں رہ کر اسی کے تلج و تخت پر بنا جائز قبضہ کر لیا۔ یہ سچ ہے۔ کہ
 حیدر علی نے میسور کی تمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی۔ مگر کن وجہ کی بنا پر اس نے ایسا کیا؟
 یہ تو ہر شخص جانتا ہے کہ سلطنت میسور کی وسعت اور عظمت حیدر علی کے قوت بازو کی
 رہن منت ہے۔ اور باوجود اس عرق ریزی، جانتانی اور وفاداری کے راجہ میسور اپنے

سپاہ لار کو یہ صلہ دیتا ہے کہ اسکے قیدی یا قتل کرینکا حکم جاری کرتا، حالانکہ خود اسکے وزیر راجب اسکے خلاف سازش کے کے عملات پر گولہ باری کرتے ہیں۔ تو وہ حیدر علی ہی تھا جس نے تاج و تخت میسور کو بچایا۔ تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ میسور کا راجہ اپنی رائیوں اور وزراء کے ہاتھ میں ایک کٹھ پتلی تھا۔ اور جو اسکو سکھلایا جاتا وہی کرتا۔ اس حالت میں کہ جب وزراء خود نواب حیدر علی کے بنائے ہوئے تھے۔ اور ان نکھر اموں نے خود اسکے خلاف سازش کر کے اسکی جان لینا چاہی۔ تو حیدر علی سا اولوالعزم سپاہی یہ کب گوارا کر سکتا تھا کہ اس کی قوت بازو سے حاصل کی ہوئی سلطنت اسقدر آسانی کے ساتھ دوسروں کے قبضہ میں چلی جائے۔ اس موقع پر اس نے وہی کیا جو ایک دانشمند انسان جو بار بار ٹھوکریں کھانے کے بعد کر سکتا ہے۔ چنانچہ ہی ہوا کہ حیدر علی نے خود زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لی۔ مگر راجہ کو بطور ایک باجگذار والئی ریاست کے تین لاکھ کی آمدنی کا ملک دیکر اپنی نگرانی میں رکھا۔ راجہ کے اعزاز و مراتب وہی قائم رکھے گئے جو اسکو پہلے سے حاصل تھے۔

کیا موجودہ تہذیب تمدن کی تاریخ اس قسم کا کوئی ثبوت پیش کرتی ہے؟ کون نہیں جانتا کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے نوابان ارکاٹ واوڈھ۔ راجگان ناگپور و ستارہ سے کس قسم کا سلوک کیا۔ اگر حیدر علی بھی یہی دل و دماغ لیکر آتا۔ تو اس کیلئے یہ آسان تھا کہ راجگان میسور کے خاندان کا نام و نشان مٹا دیتا یا اس کو شہر بدر کر دیتا۔

اسکے علاوہ دنیا کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ ابتدائے آفرینش سے اب تک جتنے حکمران خاندان جو سے ہیں۔ ان میں بانیان حکومت ہمیشہ غاصب ہی ہوتے چلے آئے ہیں اور یہی وجہ دنیا میں حکومتوں کے غزل اور نصب کی ہے۔ قدرت کا قانون ہمیشہ اٹل رہا۔ اور اب بھی اسی طرح ال سے گذشتہ زمانہ کو چھوڑ کر اگر صرف موجودہ حکمران خاندانوں

کو لیا جائے اور ان کے بانیوں کی سوانحیات پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر بانی
حکومت دوسرے خاندان کی حکومت غصب کر کے ہی سرسپاڑا ہوا۔ اگر حیدر علی پر ہی الزام
آسکتا ہے تو اس کو سولے ٹعصب کے اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔

انگلستان میں کرامول، فرانس میں پولین، روس میں لینن، ترکی میں مصطفیٰ کمال،
ایران میں رضا شاہ، افغانستان میں نادر شاہ، جنوبی ہند میں سلطنت وجیانگر کا بانی ہری ہرول
اور آخر میں رام راج اور ترملانگی شہرت کا ڈنکا بج رہا ہے۔ کیا یہ تمام کے تمام غاصبان
حکومت نہیں؟ لیکن الزام دینے سے پیشتر دیکھا جاتا ہے کہ اس وقت کے حالات کیا تھے۔ جن سے
مجموعہ ہو کر انہوں نے ایسا اقدام کیا اور آیا انکی ذات ملک قوم کیلئے فائدہ مند ہوئی یا نہیں؟
اگر حیدر علی پر غاصب کا الزام آسکتا ہے تو آج دنیا کے تمام حکمران خاندان بھی غاصب ان
حکومت ہی مانے جائیں گے۔ ورنہ شکم ماورہی سے کوئی بھی تاج و تخت لینے ساتھ نہیں لایا۔
اور نہ حکومت و سلطنت نے ہمیشہ کیلئے کسی خاندان میں بقا کا درجہ حاصل کیا ہے۔ اگر تعصب
کی پٹی آنکھوں سے اتار کر اس نظر سے کے ماتحت انصاف سے حیدر علی کو دیکھا جائے اور
اسکے سلوک پر بھی نظر ڈالی جائے تو بہ نسبت اور بانیان سلطنت کے حیدر علی کا کیرکٹر
نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔

اب اخیر میں صرف اس غلط فہمی کو دور کرنا باقی ہے۔ جس میں ابھی تک ہمارا بہت
سے بھائی مبتلا ہیں۔ ذات۔ پات۔ نسل اور خون کے امتیاز کو اسلام متنازع ہے مگر باوجود اس
کے وہ ابھی تک نواب حیدر علی اور اس کے خاندان کو اس بنا پر حقیر سمجھ رہے ہیں۔ کہ وہ
ایک نایک تھا۔ اور لطف یہ کہ وہ لفظ نایک کو ایک خاندانی نام تصور کر بیٹھے ہیں حالانکہ
نایک ایک فوجی عہدہ تھا۔ جو میسور میں فوجی افسر کو دیا جاتا تھا۔ اور چونکہ ہمارا تیسرہ

بھی اب تین فوجی افسر تھے۔ اسی لئے اس وقت اس کو نایک کا خطاب دیا گیا۔ اور یہی وہ خطاب ہے جس کو آج انگریزوں نے بھی اپنی فوج میں رائج کر لیا۔ آج انگریزی فوج ہی کی ترکیب دیکھئے کہ کس وضع سے ہوتی ہے۔ سپاہی۔ نایک۔ حوالدار۔ جمعدار اور صوبیدار ایک انگریزی پلیٹن کے اجزائے ترکیبی ہیں۔ انگریزوں نے یہ خطابات ملک کے مختلف حصوں سے لئے اور فوج میں رائج کر دیے۔ نایک تو خاص فوجی خطاب تھا جو مسیور میں رائج تھا۔ حوالدار اور جمعدار دکنی سلطنتوں (بیجا پور وغیرہ) میں سیول عہدہ داروں کیلئے مخصوص تھے۔ جو آج افسران پولس اور جمع بندی یعنی سرکاری محصول وصول کرنے والوں کو دیا جاتا ہے۔ یوں بھی تو آج ایک ضلع کے افسر کو جس کے فرائض ولین میں جمع بندی ہے۔ کلکٹر کہا جاتا ہے۔ جسے اردو میں جمعدار ہی کہہ سکتے ہیں سلطنت مغلیہ اپنے صوبوں کے سب سے بڑے افسر کو صوبہ دار کا خطاب دیتی تھی۔ اور یہی آج انگریزی فوج میں ایک ایسے افسر کو جو ڈیڑھ سو روپیہ تنخواہ لیتا ہو۔ دیا جاتا ہے اور اسکے ماتحت کچھتر یا ست سو سپاہی ہوتے ہیں۔

یہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی پالیسی تھی کہ تسخیر قلوب اس طریق سے کرے۔ کہ لوگ محض نام و نمود کی خاطر اسکی وفاداری کا دم بھرنے لگیں۔ اور بڑے بڑے خطابات کا اس طرح فوج میں دیا جانا ہی وہ راز ہے۔ جو اس وقت انگریزی دیسی فوج کی بھرتی کا سبب بنا۔

اس کلیہ کی تحت حیدر علی کی ترقی نایک سے ہوئی۔ اور چونکہ اس وقت مسیور میں صوبہ داری رائج نہ تھی (کیونکہ ریاست ہی اس قدر چھوٹی تھی کہ یہ مشکل ایک تحصیل کہلا سکتی تھی) اس لئے صوبہ دار کس طرح ہو سکتے تھے ہم

دنیا کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ مشاہیر عالم کی ابتدا بالکل معمولی طریق پر ہی ہوئی ہے۔ ہدیٰ حیدر علی کا آبائی پیشہ بھی پیگری تھا۔ اور حیدر علی بھی ابتدا میں معمولی سپاہی بنا۔ میسور کو اب تک ناز ہے اور ہمیشہ رہیگا کہ اسکی خاک سے ایک ایسا سپاہی اٹھا جسکی شہرت ہندوستان سے نکل کر فرانس اور انگلستان کے قشون قاہرہ تک پہنچی۔ اور اس کی تلوار کی جھنکار سے ہندوستان کی ریاستوں اور سلطنتوں میں تو ایک طرف، سات سمندر پار انگلستان کے سرنبلک ایوانوں میں زلزلے پڑ گئے۔

اپنی قسمت پر نولے میسور بے حد ناز کر

خاک سے اٹھا ہے تیری ایک فخر روزگار

خدا کی شان ہے کہ یہ بچہ جو ایک معمولی گھرانے اور ایک گننام گاؤں میں پیدا ہوتا ہے۔ اپنے بے پناہ عزم و استقلال سے تخت میسور پر قابض ہو کر کل جنوبی ہندوستان پر حیدری جھنڈا لہراتا ہے۔ اور جنوبی ہندوستان میں شاہان مغلیہ کی حشمت و جلال کی یاد تازہ کر دیتا ہے۔ اور اسکی زبردست شخصیت یہاں تک تاریخ ہندوستان پر اپنا اثر ڈالتی ہے کہ اسکی وفات کی خبر سننے ہی مرے جو اسوقت علاقہ بمبئی میں انگریزوں سے جنگ کر رہے تھے۔ اور انگریزوں کی ہستی جنرل گوڈارڈ کی شکست سے انکے رحم پر منحصر ہو چکی تھی۔ ہتھیار ڈال کر صلحنامہ سالبئی پر دستخط کر دیتے ہیں۔ جسکی وجہ انگریزوں کے قدم علاقہ بمبئی میں نہایت مضبوطی سے جم جاتے ہیں۔

ہندوستان کا یہ نامور ہیرو اپنی بہت سی خصوصیات میں ظہیر الدین بابر بانی سلطنت مغلیہ سے ملتا جلتا ہے۔ شہنشاہ بابر میں جو خوبیاں تھیں وہ کم و بیش حیدر علی میں بھی پائی جاتی ہیں۔ اور جس طرح بابر پر عرصہ حیات تنگ ہو رہا تھا۔ اسی طرح

حیدر علی کو بھی مہالاک و خاطر کا مقابلہ کرنا پڑا۔

گجے برطانیہ کے لیے نشیمن گجے بریت پائے خود نہ بیٹھ

حیدر علی کا سب سے نمایاں وصف یہ ہے کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں یکساں ہر لہجہ تھا۔ اس کے حالات زندگی مسلمانوں نے بھی لکھی ہے اور انگریزوں اور ہندوؤں نے بھی۔ اور سب کے سب معترف ہیں کہ اس کی نظر میں ہندو اور مسلمان دونوں ایک تھے۔ اور اس کے دل میں ہر مذہب ملت کیلئے احترام تھا۔ اس کی حیرتناک ترقی۔ اس کے شجاعانہ کارنامے اس کی مذہبی بے تعصبی اور رواداری کے افسانے آج بھی زبان زد خلائق ہیں۔

حیدر علی کے بعد ابوالفتح ٹیپو سلطان سریر آرائے سلطنت ہوا۔ علم و فضل اور دانشمندی کے لحاظ سے ٹیپو سلطان کا درجہ اس قدر اعلیٰ ہے کہ منصب سے منسوب مورخ بھی تعریف کرتا ہے کہ خاک ہندوستان سے اٹھ کر سب سے پہلے جس شخص نے ”ہندوستان۔ ہندوستانیوں کیلئے ہے۔“

کا کلمہ الحق بلند کیا۔ وہ سلطان ہے۔ اس کی وسیع النظری و یکچہلکی تھی کہ ہندوستان کی تباہی کا اصل راز یہاں کی مختلف قوموں کی نا اتفاقی میں پنہاں ہے اور یہ بھی اس کو معلوم ہو گیا تھا کہ انگریزوں کے دلوں میں ہندوستان کی نسبت کیا خیال ہے۔ اور آئندہ اس کے منصب کیا ہیں۔ حیدر علی بیشک ایک جنگجو سپاہی تھا۔ مگر اس میں رواداری بھی حد درجہ تھی۔ مگر سلطان کی عاقبت بین نظریں دیکھ رہی تھیں۔ کہ اس رواداری کا نتیجہ کیا ہو رہا ہے۔ لہذا جس وقت عثمان حکومت اسکے ہاتھ آئی تو اس نے اپنی پوری توجہ اتحاد بین المسلمین اور اتحاد بین الاقوام ہند پر صرف کر دی۔ ملک کی صنعت و حرفت پر پوری توجہ کی کہ ہندوستان کہیں غیر ممالک کا محتاج نہ ہو جائے سلطان کے یہی عزم و ارادے

تھے۔ جس نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو سلطان کا مخالف بنا دیا۔ اور اسی مخالفت نے اسکو تمام عمر جنگوں میں مصروف رکھا۔ مگر باوجود اس کے سلطنتِ خدا داد میسر نے صنعت و حرفت اور دیگر فنون میں ترقی کی وہ میسر کو کبھی حاصل نہ ہو سکی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی جان چکی تھی کہ اگر سلطان کو اپنے ارادوں میں کامیاب ہونے دیدیا جائے۔ تو پھر ہندوستان پر ہرگز قبضہ نہیں ہو سکتا اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدرآباد اور مرہٹوں کو اپنالے کر جو کچھ کیا اس کی خود تائید تھا۔ اس لحاظ سے کہ سلطان ہی وہ پہلا شخص ہندوستان میں گذر رہے جو استعمارِ فرنگ سے ہندوستان کو آزاد اور محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ یا بالفاظِ دیگر ہند کا سچا خیر خواہ اور محب تھا۔ اس لئے تائید میں اس کو ایک ایسا بلند مرتبہ حاصل ہے۔ جو ہندوستان میں اب تک کسی حکمران کو نصیب نہیں ہوا۔

دنیا کی تاریخ بمشکل ٹیپو سلطان کا نظیر پیش کر سکے گی۔ کیونکہ سچے تاریخی حالات آج اسکا ثبوت دے رہے ہیں کہ اسکی عظیم الشان شخصیت ہندوستان میں کیا کرنا چاہتی تھی۔ اگر زمانہ اس اولوالعزم سلطان کے ارادوں کو پورا ہونے دیتا تو آج ہندوستان کی تاریخ کچھ اور ہی ہوتی۔ اگر لحاظِ فرصت میں تاریخِ پراور ٹیپو سلطان کے حالات پر غور کیا جائے تو حیرت ہو جائیگی کہ سلطنتِ خدا داد کے زوال سے کتنا بڑا انقلاب ہندوستان پر آیا۔

ہندوستان پر سیادت کیلئے انگریز فرہنگی نظام الملک حیدرآباد اور مرہٹوں میں کس طرح کی کشمکش تھی۔ ان کو خاص سلطان کے حالات میں واضح کر دیا گیا ہے۔ باوجود ان سخت مصائب میں مبتلا ہونیکے وہ ملک کی ترقی اور رعایا کی فائزِ البالی سے بے خبر نہیں تھا۔ چنانچہ پروفیسر جائیسر (جنہوں نے ریسرچ کی ہے) لکھتے ہیں کہ :-

” اس کے حریف ہمیشہ اس کے مٹانے پر آمادہ اور اندرونِ سلطنت اس کے خاص

افسر مہنہ اس کے زوال کے لئے سازشیں کرتے رہے۔ مگر یہ سلطان ہی کا دل دگر دہ

تھا کہ سترہ سال تک ان سب کا نہایت خوبی اور کامیابی سے مقابلہ کیا۔

سلطان نے بار بار کوشش کی کہ نظام الملک اس سے بچائے۔ مگر افسوس کہ اس نے اپنی سلامتی اسی میں دیکھی کہ غیروں سے ملکر اس شیر کو مٹا دیا جائے۔ مکمل طور پر اکی غلامی اور دشمنوں کی سازشوں کی وجہ سے آخر سلطنتِ خدا داد صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔ اس شیر کی لاش پر جب جنرل ہارس آیا تو فرطِ خوشی سے پکارا اٹھا کہ :-
”آج ہندوستان ہمارا ہے“

ان الفاظ میں کتنی صداقت پنہاں تھی۔ ذیل کے واقعات اس کا ثبوت دے رہے ہیں۔ اور ہماری آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ کس طرح جنرل ہارس کا لفظ لفظ سچا ثابت ہوا ہے :-
۱۸۵۹ء :- تسمیر سنگا پٹم یعنی زوالِ سلطنتِ خدا داد۔ الحاقِ جنوبی ہند۔ اور
میسور میں ریڈنٹ کا تقرر

۱۸۵۸ء :- کرناٹک، کرنول، بلاری، اننت پور اور تنجا پور پر انگریزی قبضہ،
۱۸۵۸ء :- کرنالک سے نواب ارکاٹ کو نکال کر مدراس پہنچا دیا گیا۔ اور کرنالک کا
الحاق انگریزوں نے کر لیا۔

۱۸۵۸ء :- صوبجاتِ آودھ پر انگریزی قبضہ۔

۱۸۵۸ء :- مرہٹی سلطنت کا خاتمہ۔ سورت کا عہد نامہ۔ دربارِ پونا میں انگریزی
ریڈنٹ کا تقرر۔ بڑودہ پر قبضہ۔ اور گجرات کا الحاق

۱۸۵۸ء :- حیدرآباد میں ریڈنٹ کا تقرر۔ حیدرآباد انگریزوں کا باجگزار بن گیا۔
ناگپور میں ریڈنٹ کا تقرر

بندھیل کھنڈ پر انگریزوں کا قبضہ۔

۱۸۱۳ء اور دہلی پر انگریزوں کا قبضہ

جیپورا اور جودپور پر انگریزوں کا قبضہ

گوالیار میں رزیڈنٹ کا قہر

۱۸۱۳ء۔ مرہٹوں پر قبضہ

نیدپال میں رزیڈنٹ کا قہر

۱۸۱۶ء۔ شملہ۔ مسوری۔ نیننی تال۔ لنڈھوری پر قبضہ

۱۸۱۶ء۔ ناگپور پر قبضہ

۱۸۱۸ء۔ پونا کے پیشوا کی معزولی اور ملک پر انگریزی قبضہ

۱۸۲۹ء۔ آسام پر قبضہ اور برما میں رزیڈنٹ کا قہر

جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے۔ تاریخ اس کا ثبوت دے رہی ہے۔ واقعی انگریزوں

کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ ۱۸ فروری ۱۸۱۷ء کو کلکتہ میں جس شان کا جلوس نکلا۔ اور انگلستان

میں جو خوشیاں منائی گئیں۔ وہ اس کا بین ثبوت ہیں۔ سر جان ایبٹس۔ ٹروٹھر۔ جو اس وقت

کلکتہ کا چیف جسٹس تھا۔ اپنی خوشی کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

”یہ بڑی طاقت ہی ہماری فوجوں کو شکست دینے کیلئے کافی تھی۔ یہ اس زمانہ

میں خاص طور پر قابل توجہ تھی۔ اس کے مرتے ہی ہندوستان میں ہمارا (انگریزوں کا)

قبضہ ہمیشہ کے لئے ہو گیا“

کیا عجیب کہ سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد قدرت نے اہل ہند کو ایک اور سنہری

موقع دیا ہو کہ وہ حیدر علی اور اس کے فرزند ٹیپو سلطان کی غیر معمولی صلاحیتوں سے متمنع

ہوں مگر یہ ملک کی بدقسمتی تھی کہ اس نے قدرت کے اس عطیہ سے فائدہ اٹھانے کے بجائے اسے برباد کر کے چھوڑا۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان نہایت سختی سے انتقام لیتا تھا۔ مگر کیا آج حکمران قومیں اپنے دشمنوں سے انتقام نہیں لیا کرتیں؟ تاریخ اس کی شاہد ہے کہ اسی جذبہ انتقام سے دیوانہ ہو کر کچنر نے ہمدی سرڈانی کی ہڈیاں تک قبر سے نکال کر جلا ڈالیں۔ غدر سپہ میں انگریزی افسروں کے ہاتھوں جو کارروائیاں ہوئیں انکی یاد ابھی دلوں سے محو نہیں ہوئی ہے۔ مگر تاریخ سلطنت خدا دادیں ایک مثال بھی اس قسم کی دیوانگی کی نہیں ملتی۔

جس طرح نواب حیدر علی غیر متعصب تھے۔ اسی طرح ٹیپو سلطان کے دل میں بھی ہر مذہب و ملت کے لئے عزت تھی۔ جس کا ثبوت آج ملک کے تمام معابد و منادر دے رہے ہیں۔ گو ملاس کی مروجہ تواریخ لاکھ بھی پردہ ڈالنا چاہیں۔ مگر اصلی تاریخی واقعات اس طرح چھپانے سے نہیں چھپ سکتے۔ سرنگاپٹم و سرنگری کے منادر و جاگیرات زبان حال سے سلطان کے الطاف و عنایات کا ذکر پکار پکار کر رہی ہیں۔ اور یہی وہ حسن سلوک تھا کہ اس کی شہادت پر ہلکا طر مذہب و ملت ہر ایک نے ماتم کیا۔

باپ اور بیٹے کے یہی وہ کارنامے تھے جو ان کے نام کو اس طرح زندہ رکھے ہوئے ہیں کہ گویا وہ ابھی تک ہمارے درمیان ہیں۔ اور انہیں وہ بلند مرتبہ حاصل ہے۔ کہ آج بھی ان کے مزارات پر عقیدت و احترام کے پھول برسائے جاتے ہیں۔

مسلمان میسور میں کب آئے ؟

اس قدر زمانہ گزرنے کے بعد یہ ٹھیک طور پر پتہ نہیں لگایا جاسکتا کہ میسور میں مسلمان پہلے پہل کس زمانہ میں آئے ؟ یوں تو جنوبی ہندوستان کی تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ ملک عرب میں جو وقت اسلام کا ظہور ہوا۔ ملبار و کوکن میں بھی اسی زمانہ میں اس مذہب کی داغ بیل پڑ گئی تھی۔ ضلع قلیبار جنوب میں اور کوکن ملک میسور کے شمال میں واقع ہیں۔ اس لئے قرین قیاس ہے کہ اولیاً اللہ اور دوسرے مبلغین اسلام کی کوششوں سے ملک میسور میں بھی کچھ لوگ اسلام لائے ہوں۔

انکی موجودگی کا ثبوت مغربی سیلح ابن بطوطہ کی تحریر سے ملتا ہے کہ جب ملک کا فور میسور پر حملہ آور ہوا تو راجہ بلالا دیو سوم کے پاس بیس ہزار مسلمان سپاہی موجود تھے۔ ابن بطوطہ لکھتا ہے :-

”راجہ بلال دیو (حاکم دہور سمند۔ میسور) کے پاس بیس ہزار مسلمانوں کی فوج تھی۔

جن میں زیادہ تر جنگی قیدی اور غلام تھے“ (ابن بطوطہ از مولوی محمد حسین یم لے)

اب سوال یہ ہے کہ یہ جنگی قیدی اور غلام کہاں سے آئے۔ ہوئے سال سلطنت کی تاریخ اس کا جواب دیتی ہے کہ بلالا دیو نے کوکن پر کئی بار فوج کشی کی تھی۔ اور اس فوج کشی کے سلسلہ میں کوکن کے مسلمان قید ہو کر آئے۔ اس لئے یہ ایک غلط خیال ہے کہ میسور میں مسلمانوں کی ابتدا ملک کا فور کے حملہ سے ہوئی۔ لیکن یہ صحیح ہے کہ ان کو جو اہمیت حاصل ہوئی وہ ملک کا فور کے حملہ کے بعد سے ہوئی۔ اور اسی لئے مورخین نے میسور میں مسلمانوں

کی آمد ملک کافر کے زمانہ سے بتلائی ہے۔

میسور پر مسلمانوں کا سب سے پہلا حملہ ۱۳۱۵ء میں ہوا۔ اس وقت دہلی کے تخت پر سلطان علاؤ الدین خلجی واد سلطنت سے رہا تھا۔ اس زمانے میں انتہائے جنوب میں مدوراکے تخت کے لئے دو بھائی ویر پانڈے اور سند پانڈے لڑ رہے تھے۔ ویر پانڈے کی تائید پر ہوسے سالہ راجہ بلا لاسوم تھا جسکی راجدہانی ملک میسور میں تھی۔ اور اس کا پایہ تخت دوار کا سمندرم یعنی موجودہ ہلے بیڈ میں تھا۔ سند پانڈے نے یہ دیکھ کر سلطان علاؤ الدین خلجی سے مدد چاہی جس نے ملک کافر کو جنوب پر فوج کشی کرنے کیلئے بھیج دیا۔ ملک کافر نے مدوراکے ہوٹے راجہ بلا لاسوم کے پایہ تخت پر حملہ کیا۔ جنگ میں راجہ کو شکست ہوئی۔ ملک کافر یہاں سے ٹکڑے کرنا اور بنگلور اور تہسور کے راستے سے مدوراکے ہوٹے پر بڑھا۔

کافر کے حملے کے بعد ۱۳۱۶ء میں پھر مسلمان اس ملک پر شہنشاہ محمد بن تغلق کے رمانہ میں حملہ آور ہوئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ چند سال بعد ہوسے سالہ سلطنت صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔

اگرچہ مسلمانوں کے یہ دو حملے میسور پر ہوئے۔ مگر ان سے پتہ نہیں چلتا کہ کوئی مسلمان خاندان یہاں آباد ہوا ہو۔ ۱۳۱۶ء میں سلطنت وجیانگر کے راجہ دیورایا کی بیٹی کی شادی بہمنی سلطان فیروز شاہ سے ہوئی۔ اس سلسلہ میں بعض مسلمان خاندان بہمنی سلطنت دکن سے نقل مکان کر کے وجیانگر کی فوجی ملازمت میں داخل ہو گئے۔ اور اس طرح مسلمانوں کا ایک قبیلہ حصہ اضلاع بلاری، کرٹہ وغیرہ میں پھیل گیا تھا اور ممکن ہے کہ موجودہ حدود میسور میں بھی کوئی خاندان آباد ہو گیا ہو۔ لیکن وجیانگر کے راجہ کرشنا دیورایا کے عہد میں ان تمام مسلمانوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔ اس کے بعد میسور کا نام تاریخ میں ۱۵۶۵ء میں آتا ہے۔ جبکہ جنوبی

ہندوستان کی سب سے بڑی سلطنت وجیا نگر کا خاتمہ نابھیکوٹ کی جنگ میں ہو گیا۔ انہی کے تو مسلمان دریائے کرشنا کے شمال میں ہی تھے۔ فتح وجیا نگر کے بعد ان کے لئے جنوبی راستہ کھل گیا۔ بجا پور کی اسلامی فوجیں ۱۷۵۷ء میں بلکنڈہ تک پہنچ گئیں اور اس طرح میسور کے شمالی حصہ میں مسلمان آباد ہو گئے۔ اور یہاں انکی حکمرانی قائم ہو گئی۔ گو اسکے بعد مسلمانوں کے چھوٹے چھوٹے حصے اصراب میں ہوتے رہے مگر ۱۷۶۲ء میں بجا پور سلطنت مغلیہ کا باجگزار بن گیا جس کے بعد ہی بجا پور کی اسلامی فوج رن دولہ خاں کے ماتحت جنوب کی طرف بڑھی۔ اور تری کرہ بسوا پن تہری ہر پر قابض ہو گئی۔ کاولدرگ فتح کر نیچے بعد سرنگاپٹم پر حملہ ہوا۔ جو اس وقت پائے تخت تھا۔ سرنگاپٹم کو اس وقت فتح نہیں ہوا۔ مگر اسلامی فوج نے ۱۷۶۵ء میں ماگڑی، بنگلہ اور ساوندراگ پر اپنا قبضہ جما دیا۔ اب یہ افواج مشرق کی طرف بڑھیں۔ اور ۱۷۶۹ء میں کولار ہوسکوٹ، ویلور اور چنئی پر قابض ہو گئیں پھر یہ فوجیں پائین گھاٹ سے میسور پر آئیں۔ ڈوڈلا پور سے اور چلدرگ ۱۷۶۲ء میں مسلمانوں کے ہاتھ آ گئے۔ مفتوحہ علاقہ کو صوبہ کرناٹک بالاکھٹ کا نام دیا گیا۔ اور شہر سرنگاپور کا صدر مقام بنایا گیا یہ وہ وقت ہے کہ مسلمان بجا پور سے آکر یہاں آباد ہونا شروع ہو گئے مشرق میں جو فتوحات ہوئی تھیں۔ ان کو پائین گھاٹ کا نام دیا گیا۔

اس موقع پر چونکہ سیواجی کا باپ شاہ جی اسلامی عدا کے ساتھ تھا۔ اور عہدہ خدنا انجام دے چکا تھا۔ اس لئے بنگلہ دہلی اور جاگیر شاہ جی کو دیدیا گیا۔ اور اس طرح صوبہ بھی آکر آباد ہونے لگے۔

چونکہ جنوبی ہند کی اسلامی ریاستیں ایک دوسرے کے ساتھ ہمیشہ آمادہ فساد رہتی تھیں۔ اور مرہٹوں سے ملکر سلطنت مغلیہ سے بغاوت کرتی رہتی تھیں۔ اس لئے

اورنگ زیب عالمگیر ۱۶۸۷ء میں جنوبی ہند پر حملہ آور ہوا۔ اور ۱۶۸۸ء میں بیجا پور کی سلطنت کا خاتمہ کرتے ہوئے تمام جنوبی ہند پر قابض ہو گیا۔ عالمگیر نے جنوب کے انتظام کیلئے دو صوبہ داریاں قائم کیں۔ ایک ارکاٹ کی اور دوسری سررا کی۔ سررا کا صوبہ بالانگھاٹ میں تھا۔ جس میں میسور واقع ہے۔ سررا کا پہلا مغلیہ گورنر قاسم خاں تھا۔ جس نے میسور فتح کیا تھا۔ اسکے بعد ذوالفقار گورنر ہوا۔ اس کے عہد میں مسلمان میسور کے تمام اطراف و اکناف میں پھیل گئے۔ بیجا پور کے مسلمان پہلے ہی سے کچھ آباد تھے۔ اور اب بیجا پور کے سقوط سے وہاں کی کثیر آبادی مغلیہ فوجوں کے ساتھ اضلاع بلاری۔ اننت پور اور میسور میں اٹھ آئی۔ اس لئے میسور میں جس قدر بھی مسلمان آباد ہیں۔ ان میں قریباً نو فی صدی آبادی بیجا پور کے مسلمانوں کی ہے۔

نوٹ :- سررا۔ بنگلور سے ۷۰ میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ موجودہ آبادی قریب پانچ ہزار کے ہے۔ سلاطین بیجا پور و سلطنت مغلیہ کے صوبہ داروں کا دار الحکومت رہنے کے باعث اس زمانہ میں یہاں پچاس ہزار مکان آباد تھے۔ سلاطین مغلیہ کا اخیر صوبہ دار دلاور خاں کا محل نہایت شاندار اور مغلیہ طرز تعمیر کا بہترین نمونہ تھا۔ اب بھی اس جگہ ۵۲ مساجد کے آثار نظر آتے ہیں۔ عہد بیجا پور کی مسجد کے علاوہ ٹھنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی مسجد اور عید گاہ اب بھی اچھی حالت میں باقی ہیں۔ یہاں عالمگیر اورنگ زیب کی ایک بیٹی کا بھی مزار ہے۔ سوائے اس مسجد اور عید گاہ کے تمام شہر اور مساجد وغیرہ ویران پڑے ہیں۔ اور جا بجا کھنڈر اور ٹوٹے پھوٹے مزار اور محلات ایک وسیع رقبہ میں نظر آتے ہیں۔ فاعبر و یا اولی الایصار

تاریخ دکن وجنوبی ہند

سلطنتِ خدا داد میسور کو دکن اور جنوبی ہند میں جن طاقتوں سے واسطہ رہا ہے۔ جب تک ان کی ایک محل تاریخ نہ لکھی جائے۔ سلطنتِ خدا داد کی سیات یا ملک کی اس وقت کی تاریخ سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ اس لئے ذیل میں یہ تاریخ دی جاتی ہے۔

تاریخ میسور

موجودہ ریاست میسور جس کا رقبہ ۲۹۴۹۹ مربع میل ہے۔ اور جس کے حدود پر اضلاع بلاری۔ آنت پور اور علاقہ بھٹی شمال میں۔ اضلاع چنور و سیلم اور کوٹنمور مشرق میں۔ نیلگری اور ملیبار جنوب میں۔ کورگ۔ کٹارا اور علاقہ بھٹی مغرب میں ہے۔ اس کی تشکیل زوال سرنگاپٹم کے بعد ۱۷۹۹ء میں ہوئی۔ اس سے پیشتر ریاست میسور صرف اس علاقہ کا نام تھا۔ جو موجودہ دارالریاست میسور اور اس کے مضافات ۳۳ دیہاتوں پر مشتمل تھا اس لئے مورخین نے تاریخ میسور میں اس تمام رقبہ کو جو موجودہ حدود ریاست کے اندر ہے تاریخ میں شامل کر لیا ہے۔

اگرچہ راماین اور مہا بھارت میں اس سرزمین کا ذکر آیا ہے۔ مگر تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ سب سے پہلے جو خاندان یہاں حکمران تھا وہ موریا خاندان تھا۔ چندر گپتہ اور اشوکا کے زمانے میں شمالی ہند سے بدھ مذہب کے مبلغین مجیش منڈلا آئے۔ اس زمانہ میں موجودہ

شہر میسور کا نام ہمیشہ منڈلا تھا۔ تیارخ کے لحاظ سے یہ زمانہ اس قدر ناریک ہے۔ کہ سئمہ بعد مسیح تک یہ پتہ بالکل نہیں چلتا کہ یہاں کے حکمرانوں کے نام کیا تھے۔ سئمہ بعد مسیح کے بعد دیگرے اور بیک وقت اس سر زمین پر ستوا ناس۔ تہاولی گنگا۔ چلو کیا، ہوسے سالا اور نڈوا خاندان حکمران ہوتے آئے ہیں۔ سئمہ میں موجود ریاست میسور کا رقبہ چھ ریاستوں پر منقسم تھا۔ سئمہ عربین جنوبی ہندوستان کی وہ زیر دست ہندو سلطنت عالم وجود میں آئی جس کا نام تیارخ میں وجیانگر مشہور ہے۔ علاقہ میسور بھی اس سلطنت کے زیر اثر آگیا جنوبی ہندوستان اور میسور میں مسلمانوں کی آبادی کم ہونے کا باعث یہی سلطنت وجیانگریہ تین سو سال یعنی سئمہ تک مسلمان حملہ آوروں کے درمیان حائل رہی سلطنت وجیانگر کا ایک گورنر سرنگاپٹم میں مقیم رہتا تھا۔ جو مختلف ریاستوں پر نگرانی کرنے کے علاوہ ان سے خراج بھی وصول کرتا تھا۔ زوال سلطنت وجیانگر کے بعد اس تمام علاقہ پر سلاطین بیجا پور کا قبضہ ہو گیا۔ جن کے گورنر کا صدر مقام شہر سرائٹھا سئمہ میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی فوجیں بیجا پور کا خاتمہ کر کے اس علاقہ پر قابض ہو گئیں۔ چونکہ اس علاقہ کے علاوہ جنوبی ہندوستان کا بہت بڑا حصہ بھی عالمگیر کے زیر اثر آگیا۔ اس لئے جنوب میں ایک مستقل صوبہ قائم کیا گیا۔ اور اس صوبہ کا صدر مقام سرائٹھا۔

شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب کی وفات کے بعد جب سلطنت مغلیہ کو زوال آنا شروع ہوا تو شہر سرائٹھا ہٹوں اور مسلمانوں کا آماجگاہ بنا رہا۔ اور چوتھے مرہٹے شہنشاہ مغلیہ سے فرمان حاصل کر چکے تھے۔ لہذا انہوں نے ان ریاستوں سے خراج وصول کرنا شروع کر دیا۔

ان تمام ریاستوں کا نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے یکے بعد دیگرے خاتمہ کر دیا

صرف ایک ریاست میسور جس پر خاندان اوڈیر حکمران تھا۔ اور جس کی راجدہانی سرنگاپٹم میں تھی باقی رہی۔ نواب حیدر علی کی ملازمت اسی خاندان میں ہوئی۔ اور اس حیثیت سے نواب اور ٹیپو سلطان ہمیشہ اس خاندان کو اپنا مربی سمجھتے رہے۔ اور یہیں سے انہوں نے ترقی کرتے کرتے کئی سلطنتِ خدا و میسور کی بنیاد رکھی۔ جس کا رقبہ اتنی ہزار میل سے اوپر تھا۔ سلطنتِ خدا و میں ریاست میسور کی حیثیت ایک باجگزار کی رہ گئی۔ جس پر حیدر علی اور ٹیپو سلطان نگران تھے۔ مگر راجہ کے اعزاز و مناصب اسی طرح قائم رہے۔ جس طرح پہلے تھے۔ دسہرہ کے موقع پر راجہ کا جلوس اسی شان و شوکت سے نکلتا تھا۔ جس طرح پہلے نکلا کرتا تھا۔ اس موقع پر جو دربار ہوتا تھا۔ اس میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی جانب سے بھی نذر گزاری جاتی تھی۔ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے لئے یہ بالکل آسان تھا کہ اس ریاست کا نام و نشان مٹا دیتے۔ مگر بحیثیت مسلمان ہونے کے انہوں نے احسان کا بدلہ احسان ہی دیا۔ اور اسی سلوک کا نتیجہ ہے کہ آج بھی خاندان اوڈیر تخت میسور پر حکمران ہے۔ مگر آج کل کی حکمتِ علی کو کیا کیا جائے کہ مورخین تعصب اور جب منفعت کا شکار ہو کر حیدر علی کو فاضلِ سلطنت کہہ رہے ہیں۔

موجودہ حکمران خاندان میسور کی تاریخ

موجودہ حکمران خاندان اوڈیر کی ابتدا ۱۳۹۹ء سے ہوتی ہے۔ اس کے آگے میسور کی مختصر تاریخ

”تاریخ میسور“

ولے مضمون میں دی گئی ہے۔ اس وقت یہاں یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ اس زمانے میں ریاستوں

کا غزل و نضب صرف حکمرانوں کی زندگی و موت سے وابستہ ہوتا تھا۔ موجودہ وقت ہڈناڈ اور کاروگ ہلی میسور کے قریب بالکل معمولی دیہات ہیں۔ ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ریاستیں بالکل معمولی تھیں۔ بلکہ اس قدر چھوٹی کہ ان کو جاگیر کا خطاب دیا جاسکتا ہے مگر اس زمانہ میں دشمن سے حفاظت کرنے کے لئے یہ جاگیر دار جن کو پالیگار کہا جاتا ہے فوج بھی ملازم رکھتے تھے۔

”مارچ میسور سے پتہ چلتا ہے کہ ۱۳۹۹ء میں دوار کا سے دو بھائی وجیارا یا اور کرشنا را یا جنوب کی طرف آئے۔ اور ہڈناڈ میں جو میسور کے قریب ہے۔ بنیاد ریاست ڈالی۔ یہ ایک دلچسپ کہانی ہے۔ ہڈناڈ کے راجہ کے منجے بعد اسکی بیٹی دیواجی منی سے ایک قریبی علاقہ کاروگ ہلی کا راجہ شادی کرنا چاہتا تھا۔ مگر بیچ ذات ہونے کی وجہ سے رانی اس شہتہ پر راضی نہیں تھی۔ راجہ کاروگ ہلی نے ہڈناڈ پر قبضہ کر لیا اور جبراً شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ایسے وقت میں وجیارا اور کرشنا را بانی سے سازش کر کے عین شادی کے موقع پر کاروگ ہلی کے راجہ کو قتل کر دیا۔ جس کے بعد کاروگ ہلی کی فوجیں منتشر ہو گئیں۔ اور وجیارا یا سے اس لڑکی کی شادی قرار پائی۔ اور یہ ہڈناڈ کا راجہ بن گیا۔ اور اس طرح ہڈناڈ کی حکومت وجیارا یا کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ سلطنت وجیانگر جب تک رہی۔ ہڈناڈ کی ریاست اسکی باجگذار رہی۔ مگر جب وجیانگر کا زوال ہوا اس وقت تھراج وڈیار نے علم آزادی بلند کر کے سرنگاپٹیم کو ۱۵۶۶ء میں دارالحکومت بنایا اس کے بعد ہی میسور میں مسلمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ اور ریاست میسور سلطان بیجا پور کی باجگذار بن گئی۔ ۱۶۸۶ء میں شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے ان علاقوں پر قبضہ کر لیا اور یہ ریاست سلطنت مغلیہ کی باجگذار بن گئی۔ ۱۶۹۶ء میں مرہٹے سرنگاپٹیم پر حملہ آور ہوئے

مگر انہیں کوئی کامیابی حاصل نہ ہوئی۔ چونکہ اس وقت شہنشاہ ہندوستان عالمگیر اورنگ زیب جنوبی ہندوستان میں تھا۔ اس لئے راجہ چکدپورایا اوڈیرے نے اپنا رسوخ بڑھانے کیلئے دربار عالمگیر سے اطاعت و وفائیت کے طور پر تحائف روانہ کئے۔ جس کے صلہ میں دربار عالمگیر نے اس کو خطاب جگدیو ملا۔ نوبت و تقاریر رکھنے کا حکم ہوا۔ اور راجہ نے بیٹھنے کیلئے ہاتھی دانت کا ایک تخت بھی دیا گیا (جو ابھی تک میسور میں ہے) دلی کے انخطا ط پر ایک طرف تو حاکم سرانواب بن بیٹھا۔ اور دوسری طرف میسور کے راجہ خود مختار ہو گئے۔

۱۷۲۴ء میں ارکاٹ کا پہلا نواب سعادت اللہ خاں نواب سرا کی امداد سے سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوا۔ اور ایک کروڑ روپیہ زر نقد وصول کیا۔ اس کے دو برس بعد ۱۷۲۶ء میں مرہٹی فوجوں نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور بے شمار مال و متاع لیکر واپس ہوئے ان حملوں نے حکومت کو کمزور کر دیا۔ ۱۷۲۸ء میں راجہ کا انتقال ہو گیا۔ اور وزراء نے اس کے ایک متبنی لڑکے کو گدھی نشین کیا۔ جو ان کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بن کر رہا۔

اس راجہ کے بعد اس کا متبنی لڑکا چامراج اوڈیر راجہ ہوا۔ اور اس نے وزیروں کو معزول کر دیا۔ جس کی وجہ سے وزراء نے سازش کر کے راجہ کو قید کر دیا۔ اور ایک تین سالہ لڑکے کو اس کا متبنی بنا کر اسی کے نام سے حکومت کرنے لگے۔ اس لڑکے کا نام کرشنا راجہ اوڈیر تھا۔ ۱۷۲۹ء میں وزیر نجرراج جو دراصل ڈکٹیٹر تھا مر گیا۔ اور اس کی جگہ کراچری نجرراج وزیر بنا۔ اور اسی کے عہد میں نظام الملک ناصر جنگ سرنگاپٹم پر حملہ آور ہوا تھا۔ ۱۷۵۰ء میں پہلی دفعہ میسوری فوجیں حدود میسور سے نواب محمد علی والا جاہ کی امداد کیلئے باہر نکلیں۔ اور جنگ ترخا پٹی میں حصہ لیا۔ حیدر علی بطور ایک افسر کے اس جنگ میں شریک تھے جس

کا بیان واقعات حیدر علی میں آئیگا۔ ذیل میں آگاہی کے لئے خاندان میسور کا شجرہ دیا جاتا ہے۔

موجودہ حکمران خاندان میسور کا سلسلہ نسب

- ۱۔ یڈوریا وجیا ۱۳۹۹ء سے ۱۴۲۳ء تک
- ۲۔ چام راج اوڈیر اول ۱۴۲۳ء " ۱۴۵۸ء
- ۳۔ تمرا جہ اوڈیر اول ۱۴۵۸ء " ۱۴۶۸ء
- ۴۔ چامراجہ اوڈیر دوم ۱۴۶۸ء " ۱۵۱۳ء
- ۵۔ چامراجہ اوڈیر سوم ۱۵۱۳ء " ۱۵۵۲ء
- ۶۔ تمرا جہ اوڈیر دوم ۱۵۵۲ء " ۱۵۶۱ء
- ۷۔ چامراجہ اوڈیر چہارم ۱۵۶۱ء " ۱۵۶۶ء
- ۸۔ چامراجہ اوڈیر پنجم ۱۵۶۶ء " ۱۵۶۸ء
- ۹۔ راجہ اوڈیر اول ۱۵۶۸ء " ۱۶۱۶ء
- ۱۰۔ چامراجہ اوڈیر ششم ۱۶۱۶ء " ۱۶۳۶ء
- ۱۱۔ راجہ اوڈیر دوم ۱۶۳۶ء " ۱۶۳۸ء
- ۱۲۔ کنٹی رواترسم راجہ اوڈیر ۱۶۳۸ء " ۱۶۵۹ء
- ۱۳۔ ڈوڈو پور راجہ اوڈیر ۱۶۵۹ء " ۱۶۶۲ء
- ۱۴۔ چک دیوار راجہ اوڈیر ۱۶۶۲ء " ۱۶۸۳ء
- ۱۵۔ کنٹی روا اوڈیر ۱۶۸۳ء " ۱۷۱۵ء

۱۶۔	دوڈ کرشنا راجہ اوڈیر	۱۵۱۵ء	سے	۱۵۳۱ء تک
۱۷۔	چام راجہ اوڈیر ہفتم	۱۵۳۱ء	"	۱۵۳۲ء
۱۸۔	کرشنا راجہ اوڈیر	۱۵۳۲ء	"	۱۵۶۶ء
۱۹۔	ننجا راجہ اوڈیر	۱۵۶۶ء	"	۱۵۷۰ء
۲۰۔	چام راجہ اوڈیر ہشتم	۱۵۷۰ء	"	۱۵۷۶ء
۲۱۔	چام راجہ اوڈیر نہم	۱۵۷۶ء	"	۱۵۹۶ء
۲۲۔	کرشنا راجہ اوڈیر سوم	۱۵۹۶ء	"	۱۸۳۲ء

نوٹ :- کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اوڈیر جمع ہے وڈیا کی جو کنٹری زبان کا ایک لفظ ہے جسکے معنی صاحب یا مالک کے ہوتے ہیں۔ اور اس وقت سلطنت وجہاگڑ میں یہ خطاب ایک چھوٹے ضلع کے گورنر کو دیا جاتا تھا۔ جس کے ماتحت ۳۳ دیہات ہوتے تھے۔ (تاریخ رئیس)

سلطنت خداو کا خاتمہ ۱۷۹۹ء میں ہو گیا۔ راجہ کرشنا راجہ اوڈیر سوم کو موجودہ ریاست میسور دیوان پورنیا کی نگرانی میں دی گئی۔ ۱۸۳۲ء میں راجہ کو معزول کر کے ایسٹ انڈیا کمپنی نے ریاست کا انتظام ایک کمیشن کے سپرد کر دیا۔ یہ انتظام پچاس سال تک قائم رہا۔ اور اسکے بعد پھر ریاست اسی خاندان میں مہاراجہ چام راجہ اوڈیر کو تفویض کر دی۔

تاریخ نوابان ارکاٹ

خاندان نایطہ

نواب محمد سعید عرف سعادت اللہ خاں

۱۷۱۰ء سے ۱۷۳۲ء

دوست علی (برادرزادہ نواب سعادت اللہ خاں)

۱۷۳۲ء سے ۱۷۴۰ء

دختر

صفدر علی

۱۷۴۰ء سے ۱۷۴۲ء

محمد سعید

۱۷۴۰ء سے ۱۷۴۳ء

اس لڑکی کی شادی حسین دوست خاں عرف چاندنا سے ہوئی۔

خاندان انوری

انوار الدین

۱۷۴۳ء سے ۱۷۴۹ء

عبدالوہاب خاں

محمد علی والا جاہ

محمود خاں

۱۷۴۹ء سے ۱۷۹۵ء

عمدة الامراء

۱۷۹۵ء سے ۱۸۰۱ء



کہ شہنشاہ عالمگیر اورنگ زیب نے جب جنوبی ہندوستان کو فتح کیا۔
 ایک سمر کی اور دوسری ارکاٹ کی بلاتہ تک ارکاٹ
 اور اس کے ماتحت تھے۔ لیکن اس سال انتظامی نکتہ نظر سے سمر پر ایک دوسرے
 صوبیدار کا تقرر ہوا۔ جس کا نام امین خاں تھا۔ سعادت اللہ خان جو ارکاٹ اور سمر دونوں صوبوں
 کا صوبیدار تھا۔ اس تقرر کے خلاف تھا۔ مگر امین خاں اپنی زندگی تک سمر کا صوبیدار رہا۔ اس
 کے بعد اس کے جانشین کمزور نکلے۔ اس وقت نظام الملک آصف جاہ صوبیدار دکن نے دکن
 دیگر سمر کی صوبیداری بھی سعادت اللہ خان کو تفویض کر دی۔ اور طاہر خاں سعادت اللہ
 کی جانب سے سمر کا صوبہ وار مقرر ہوا۔

سعادت اللہ خان کا خاندان ۱۷۳۳ء تک ارکاٹ میں حکومت کرتا رہا۔ اس خاندان کے
 آخری سالوں میں یعنی ۱۷۳۵ء میں محمد سعید نامی ایک ضعیف سن لڑکا نواب بنا۔ لیکن اس کے
 اہل خاندان نے اسکی مخالفت کی۔ ان مخالفین سے فائدہ اٹھا کر ایک دوسرے شخص انوار الدین
 نامی نے آصف جاہ نظام الملک دل کی تائید سے ارکاٹ کی امارت حاصل کر لی۔ (یہی انوار الدین
 خاندان والا جاہی کا بانی ہے) انوار الدین کی مخالفت پر محمد سعید کا ایک رشتہ دار حسین دوست
 عرف چندا صاحب تھا۔ ۱۷۳۵ء میں جب نظام الملک اول کا انتقال ہوا تو تخت کیلئے ناصر جنگ
 اور مظفر جنگ میں جنگ چھڑ گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر انوار الدین نے ناصر جنگ کا ساتھ دیا تو
 چندا صاحب نے مظفر جنگ کا مظفر جنگ ارکاٹ کو آیا۔ کہ چندا صاحب کو ارکاٹ کی نوابی
 دلائے ۱۷۳۹ء میں آسمر کی جنگ میں انوار الدین کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس کا بیٹا محمد علی والا جاہ
 فرار ہو کر ترچاپلی میں مقیم ہوا۔ اس کے بعد جب ناصر جنگ محمد علی کی مدد کیلئے جنوب میں آیا تو مظفر
 جنگ نے ہتھیار ڈال دیئے۔ اور محمد علی والا جاہ ترچاپلی سے نکلا ارکاٹ کو آیا۔ اب چندا صاحب

فرار ہو کر پانڈیچر میں پناہ گزین ہوا۔ لیکن اس عرصہ میں کرپہ کے پٹھانوں نے غداروں کے نامہ جنگ کو شہید کر دیا۔ مظفر جنگ کو راہٹی نصیب ہوئی۔ چندا صاحب پھر ارکاٹ کا نواب بنا۔ اور محمد علی ترخا پانی کو فرار ہو گیا۔ چندا صاحب نے ترخا پانی کا محاصرہ کر لیا۔ محمد علی نے مدراس کی ایسٹ انڈیا کمپنی سے مدد مانگی۔ یہاں چندا صاحب اور حیدر آباد دونوں کے خلاف تھی۔ اس علاقہ کے صلیب میں ملک کرناٹک کا ایک بہت بڑا حصہ کمپنی کو تفویض کر دیا گیا۔ ہندوستان میں اب تک کمپنی کی کوئی زمین نہیں تھی۔ یہی علاقہ کرناٹک ہے۔ جہاں کمپنی کی حکومت کی اوّل بنیاد پڑی۔

جنگ جس قدر طویل پکڑتی گئی کمپنی بھی نواب کو روپیہ قرض دیتی رہی۔ نواب والا جہا محمد علی کا خیال تھا کہ چندا صاحب کو شکرا کر آپ خود ایک مستقل حکمران بن جائے۔ اس لئے اس نے مظفر جنگ (حیدر آباد) کے خلاف بھی سازش کی۔ جسکی وجہ سے حیدر آباد میں پھر سازشوں کا بازار گرم ہو گیا۔ اور حکمرانوں کا غزل و نصب شروع ہوا۔ یہاں تک کہ ۱۸۱۷ء میں بسالت جنگ کو معزول کر کے نظام علیخان تخت نشین ہوا۔ مگر عین اسی وقت میسور میں ایک نئی طاقت ظہور میں آئی جو حیدر علی کی تھی۔ اب نواب بسالت جنگ نے تھرا کی صوبہ داری بھی اسکے تفویض کر دی تھی۔ اب محمد علی کی توجہ حیدر آباد سے ہٹ کر حیدر علی کی جانب ہو گئی۔ کمپنی میں یہ طاقت نہیں تھی کہ حیدر علی کے مقابل صف آرا ہو اس لئے حیدر آباد کو بھی شامل کر لیا گیا۔

ہندوستان کی آزادی کا ستارہ ڈوب رہا تھا۔ اور قسمت گردش میں آچکی تھی۔ محمد علی والا جہا اور نظام الملک میر نظام علی خاں انگریزی بساط سیاست کے درمہرے تھے۔ انہوں نے عمر میں بھی طویل پائین تاکہ ان کے ہاتھوں سلطنتِ خدا داومت جائے۔ اور ہندوستان پر بغیر کا تسلط ہو سکے۔ محمد علی کا انتقال ۱۸۰۹ء میں ہوا۔ اور نظام علیخان کی وفات ۱۸۱۷ء میں ہوئی۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ

”آزادی کا خواب دیکھنے والے خود محکوم بن گئے۔ اور اپنے ساتھ کل ہندوستان
بلکہ اپنی آئندہ نسلوں کو بھی طوق غلامی پہنا گئے۔“

انگریز اور فرانسیسی

یورپ سے ہندوستان میں جو قومیں آئیں۔ ان میں جرمن، فLEMISH، ڈچ اور پرتگالیوں
کو اس قدر کامیابی نہیں ہوئی۔ جس قدر انگریزوں اور فرانسیسیوں کو ہوئی۔ حیدر علی کو ان
موجودہ لڑکروں سے تعلق رہا ہے۔ ان دونوں قوموں نے ہندوستان کی نا اتفاقی اور خانہ
جنگی سے فائدہ اٹھا کر یہ وطیرہ اختیار کیا کہ ملک کے راجاؤں اور نوابوں کو ایک دوسرے کے
خلاف ابھار کر مال و زر کے عوض اپنی فوجوں سے مدد دینا شروع کی۔ جس کی وجہ سے ان کے
قدم ملک میں جم گئے۔ جس زمانہ کی تاریخ ہم لکھ رہے ہیں۔ اس وقت انگریزی کمپنی کا انتظام
وارن ہسٹنگس کے ہاتھ میں تھا۔ اور سپینچ کمپنی ڈو پلے کے ماتحت تھی۔

فرانسیسیوں نے اپنی تمام توجہ جنوبی ہندوستان پر مرکوز کر دی۔ مگر انگریز بنگالہ
بمبئی جنوبی ہند میں ہر طرف ریشہ دوانیوں میں مصروف تھے۔

سلطنت مغلیہ کے زوال پر مرہٹے اور نظام الملک کی معرکہ آرائیاں بنگالہ میں میر قاسم
ومیر جعفر کی ریشہ دوانیاں ۱۷۶۴ء میں نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدر آباد کی
سازشیں اور کرناٹک میں نواب کا خواب آزادی ان تمام واقعات نے مل جل کر انگریزوں
اور فرانسیسیوں کے لئے ایک وسیع اور کھلا میدان مہیا کر دیا۔ جس میں دونوں قومیں
فراخدی سے اس خواہن یغیا پر

”چھوٹا چھوٹا“

جھکرا اتر آئے۔ ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کی حکومتی لکھی ہوئی تھی۔ انگریز کامیاب ہو گئے۔ ۱۷۵۷ء میں فرانسیسی اقتدار کا ہندوستان میں ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔ اور اب صرف انگریز ہی مرد میدان رہ گئے۔ اب بنگالہ میں میر قاسم و میر جعفر، علاقہ بمبئی میں چاند مرہٹہ ریاستیں دکن اور جنوبی ہند میں حکمران۔ حیدر آباد اور محمد علی نواب ارکاٹ نے ان کے اشارہ چشم و ابرو پر رقص کرنا شروع کر دیا۔ اور اس طسریق پر اپنی غلامی کے محضر پر اپنے ہاتھوں سے دستخط ثبت کر دئے۔

مرہٹے۔ حیدر آباد اور نوابان ارکاٹ

زوالِ سلطنتِ مغلیہ پر مرہٹے اور نظام الملک حیدر آباد نے شہنشاہی کے حصول کیلئے قسمت آزمائی شروع کر دی۔ جس میں اول الذکر اس حد تک کامیاب ہوئے کہ ایک وقت پنجاب سے لیکر بنگالہ تک اور جنوبی ہندوستان میں تنجا ورنک ان کا اقتدار قائم ہو گیا۔ یہاں تک کہ ۱۷۶۱ء میں نظام الملک کے قبضہ میں صرف حیدر آباد اور اس کے مضافات رہ گئے۔ اگر اس کے دوسرے ہی سال میدانِ پانی پت میں مرہٹوں کی قسمت کا فیصلہ نہ جاتا تو عجب نہیں کہ کل ہندوستان میں مرہٹی سلطنت قائم ہو جاتی۔

جنوبی ہندوستان (صوبہ کرناٹک) میں نوابان ارکاٹ شاہانِ مغلیہ کی نیابت کو سنبھالتے تھے، مگر جب تک مرکنزی سلطنت دہلی میں کچھ نہ کچھ قوت باقی تھی۔ اس وقت تک نوابان ارکاٹ کی نامزدگی صوبہ دار دکن ہی کرتا تھا۔ مگر دہلی کی رہی سہی قوت بھی ۱۷۳۸ء میں نادر شاہ کے ہاتھوں ٹوٹ گئی۔ اور ادھر نظام الملک حیدر آباد مرہٹوں سے دست بگریبا ہو گیا۔ ۱۷۵۷ء میں نظام الملک کی وفات سے چند سال پیشتر مرہٹوں نے کرناٹک پر

قبضہ کر لیا۔ بڑی مشکل اور خونریز جنگوں کے بعد نظام الملک نے مرہٹوں کو اس ملک سے بے دخل کرتے ہوئے میر انوار الدین کو ارکاٹ کی نوابی پر مقرر کیا۔ مگر اس کے چند دن بعد ہی نظام الملک کی وفات ہو گئی۔ اور حیدر آباد کے تخت کبائے بھائیوں ہی میں آویزش شروع ہو گئی۔ یہ پیشتر لکھا جا چکا ہے کہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر حسین دوست خاں عرف چندا صاحب نے مظفر جنگ کی حمایت میں ارکاٹ کی نوابی کا دعویٰ کر دیا۔ مظفر جنگ اور چندا صاحب دونوں نے مل کر ارکاٹ پر چڑھائی کی۔ اور آسودہ میں انوار الدین کا خاتمہ ہو گیا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ انگریزوں اور فرانسسوں نے ان لڑائیوں میں کس قدر حصہ لیا۔ یہ سچ ہے کہ فرانس والے اس وقت مظفر جنگ اور چندا صاحب کی حمایت پر تھے۔ لیکن کس لئے؟ اس کے جواب میں انگریزی تاریخیں خاموش ہیں۔ لیکن خود محمد علی والا جاہ کے حالات بتا رہے ہیں کہ انوار الدین شروع ہی سے انگریزوں کا طرفدار تھا۔ کہا جاتا ہے کہ انوار الدین کے والد نے جب ایسٹ انڈیا کمپنی کے جہاز میں حج کا سفر کیا تھا تو انگریزوں نے نہایت خاطر تواضع کی تھی۔ اس تواضع کا جواب انوار الدین نے اس طرح دیا کہ اس کے نواب مقرر ہونے پر جب انگریز اور فرانسس دو نوں نے دعوت دی تو اس نے صرف انگریزوں کی دعوت قبول کی۔ نواب والا جاہ محمد علی اپنی ایک یادداشت میں لکھتا ہے:-

”والدین نظر برہمہ رابطہ دیریں اول دعوت انگریزاں قبول فرمودند نزد انگریزاں رفتند و اخلاص این قوم مضمر داشتند“

یہی نہیں بلکہ مدراس کے قریب میلاپور کی جاگیر بھی دیدی۔ اور جب فرانس والوں اور انگریزوں میں جنگ چھڑ گئی تو انوار الدین نے انگریزوں کی تائید بھی کی۔ انگریز فرانسس جیسے

ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے تھے۔ ان میں تجارتی رقابت کی وجہ سے اکثر جنگیں ہوا کرتی تھیں۔ لیکن ان جنگوں کا اثر صرف انہیں تک محدود رہتا تھا اور اس میں ملکی حکمران حصہ نہیں لیتے تھے۔ اسی طرح فرانسیسیوں نے چاہا کہ انوارالدین ان جنگوں میں حصہ نہ لے۔ چنانچہ ڈوہلے نے جویا ندی پر کاگوں نہر تھا۔ اپنے ایک خط میں انوارالدین کو لکھا :-

”آن مشفق را لازم است کہ نفع و نقصان ہر دو طرفہ مساوی دارند۔ و با عاقبت

یک طرفہ نہ پروازند“ (تحفۃ الاخبار)

لیکن اس کے بعد جب انوارالدین نے انگریزوں کو مدد دی۔ تو فرانس والوں نے چند اصحاب کی حمایت کی۔ آرمور کی جنگ میں چند اصحاب اور مظفر جنگ کی فتح اور انوارالدین کی شکست و موت نے فرانس والوں کے اقتدار کو بہت بڑھا دیا۔ یہ دیکھ کر انگریزوں نے ناصر جنگ اور محمد علی کا ساتھ دینا چاہا۔ بلکہ خود محمد علی نے ان سے مدد مانگی تھی۔ لیکن ناصر جنگ انگریزوں کے بالکل خلاف تھا۔ کیونکہ اسکی دُور رس نگاہوں نے دیکھ لیا تھا کہ اس قوم کے عزم و ارادے کیا ہیں۔ اس نے کڑپے کے پٹھان نواب کو حکم دیا کہ مدراس پر حملہ کر کے انگریزوں کو ملک بدر کر دے۔ لیکن محمد علی کی غیاری اور چالاکی نے اس وقت انگریزوں کو بچا لیا۔ ناصر جنگ اسی سال شہید ہو گیا۔ اور مظفر جنگ رہا ہو کر تخت نشین ہوا۔ جسکی وجہ سے فرانسیسی اقتدار اور ترقی کر گیا۔ معلوم تو ایسا ہو رہا تھا کہ انگریز چند دن کے مہمان ہیں۔ لیکن اسی وقت والا جاہ محمد علی جو ترچنا پل میں پناہ گزین تھا۔ ان سے مظفر جنگ اور چند اصحاب کے خلاف مدد مانگی۔ اور دوسری طرف فرانس کی گورنمنٹ نے اپنے اولوالعزم گورنر ڈوہلے کو واپس بلا لیا۔ جس کی وجہ سے فرانسیسی اقتدار ہمیشہ کیلئے ختم ہو گیا۔ اس امداد کے عوض والا جاہ محمد علی نے کرناٹک کے پندرہ تعلقات کمپنی کو دینا منظور کیئے۔

چونکہ اس زمانہ میں حکومتوں کا انحصار پایہ تختوں کے اعلام یا استقلال پر ہوتا تھا۔ لہذا مدراس کے انگریزی گورنر کو یہ سوجھی کہ اگر کسی طرح چند اصحاب کے پائے تخت ارکاٹ پر قبضہ کر لیا جائے۔ تو چند اصحاب ترچیا پٹی کا محاصرہ اٹھا بیگا۔ اور اس کی نوابی خطرہ میں پڑ جائیگی۔

چنانچہ انگریزی فوج نے کلایو کے ماتحت اسٹیشن میں ارکاٹ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد چند اصحاب اور فرانسسبیل کو کسی جنگ میں کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ چند اصحاب اس کے دوسرے سال ہی سازشوں کا شکار ہو کر شہید ہو گیا۔

محمد علی انگریزوں کی حمایت یا انکی بندوقوں کے سایہ تلے ارکاٹ کا نواب بن گیا۔ اور نگرانی کیلئے میجر لارنس بطور ریڈنٹ مقرر ہوا۔ محمد علی کو انگریزوں کی دوستی اور خاطر اس قدر منظور تھی کہ جب بنگالہ میں انگریزوں کی ہستی نواب سراج الدولہ کے رحم پر منحصر ہو گئی تو اس نے اپنی فوجوں کو بنگالہ بھیجا۔ صاحب "قصر والا جاہی" نے لکھا ہے:-

"ہنگی فوج بندگان عالی متعینہ قلاع ومقامات کرناٹک سولے فوج مایحتاج

قلعہ ہنترنگر ہمراہ ستر کلیہ س ہزاری جہازات برلے ہم کلکتہ روانہ شدہ بود"

محمد علی کی ان خدمات کے صلہ میں انگریزوں نے بھی کوشش کر کے مغلیہ سلطنت سے اسکے لئے کرناٹک کا فرمان حاصل کیا۔ اسکے بعد نظام الملک نظام علی خاں سے بھی فرمان حاصل کر لیا گیا۔ ان فرمانوں کی وجہ سے محمد علی کا دماغ آسمان تک پہنچ گیا۔

"ماڈرن میوزک" کا مصنف لکھتا ہے:-

"ان فرمانوں کے حاصل ہونے سے وہ اپنے آپ کو کرناٹک کا واحد مالک سمجھنے لگا۔ اب

اسکی نظریں میسور پر اٹھیں۔ جہاں اس کا ایک حریف پیدا ہو چکا تھا۔ اور یہی وجہ جنگوں

کی ہے۔ جو حیدر علی و شیو سلطان اور انگریزوں میں ہوئیں۔ یہی نہیں بلکہ محمد علی کی نظریں حیدر آباد پر بھی تھیں۔ جہاں اس نے سازشوں کا جال بچھا رکھا تھا؟ غرضیکہ اس طرح محمد علی کے ہاتھوں سرزمین ہند میں غلامی کا بیج بویا گیا۔ اور ہندوستان غلام بن کر رہ گیا۔

ماخذ

نواب حیدر علی خان بہادر بانی سلطنت ہندو اور شیو سلطان کے حالات جن کتابوں میں ملتے ہیں۔ ان میں زیادہ تر انگریزوں کی تصانیف ہیں۔ جن کے نام ذیل میں دئے جاتے ہیں۔

۱۔ برٹش مشری بیگرافی مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۱ء

۲۔ آکھنک جوئرس آف ٹیپو سلطان مطبوعہ کلکتہ ۱۸۴۰ء

۳۔ مارکوئس آف ولزلی۔ ڈسپاچز " کلکتہ ۱۸۲۶ء

۴۔ اسٹوریکل اسکیچ آف سوتھ انڈیا

۵۔ "تاریخ حیدر علی۔ مصنفہ لیون بی بورنگ

۶۔ "تاریخ میسور۔ از کرنل وکس

۷۔ "تاریخ میسور۔ مصنفہ موبیو ولٹ مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۶ء

۸۔ "تاریخ میسور۔ از لوئیس ریش

۹۔ سفرنامہ بکانتن۔

۱۰۔ ماڈرن میسور۔ از سٹرنٹ مارٹن ایم۔ لے سابق انیسٹر جنرل محکمہ تعلیم میسور ۱۹۳۳ء

۱۱۔ سیاست نامہ کیا پٹن ٹل۔ از ایڈورڈ مور۔ مطبوعہ لنڈن ۱۸۴۶ء

۱۲۔ ایمپائر ان ایشیا۔ از میجر ٹارنس ایم۔ پی۔ (ممبر پارلیمنٹ)

ان کے علاوہ چند اور بھی انگریزی کتب ہیں۔ جن کا مافذ پہلی سات کتابیں ہیں ان میں سے دو کتابیں خاص ٹیپو سلطان سے تعلق رکھتی ہیں۔ اور بقیہ سات میں چید علی اور ٹیپو سلطان کے مشترکہ حالات ہیں۔ تالیخ میسور از کرنل وکس ایک نہایت فنیخ کتاب ہے۔ اور مصنف خود اقرار کرتا ہے کہ وہ جس وقت میسور کا کشتہ تھا تو زوال سلطنت خدا داد پر چند ہی سال گزرے تھے۔ اس لئے بہت سے ایسے لوگ زندہ تھے جنہوں نے اس عہد کے حالات دیکھے اور سنے ہوئے تھے۔ اس لئے اس کی کل کتاب تقریباً ان سنی سنائی باتوں پر مشتمل ہے۔

تالیخ چید علی مصنفہ لیون بی بورنگ کا مافذ زیادہ تر کرنل وکس کی تاریخ میسور اور دو انگریزی کتابیں ہیں۔ اور فارسی وار دو میں جو کتابیں اس موضوع میں شائع ہوئیں ان کے نام حسب ذیل ہیں :-

۱۔ کارنامہ حیدری۔ بزبان فارسی۔ مصنفہ عبد الرحیم گلکنتہ

۲۔ حملات حیدری۔

۳۔ چارخامہ تصنیف ملا فیروز (نظم بزبان فارسی)

۴۔ تالیخ حمید خانی۔ از منشی حمید خاں۔ میر منشی لارو کار نوالس

۵۔ فتوحات حیدری۔ از لالہ کھیم نرائن دہلوی

۶۔ نشان حیدری۔ از مورخہ حسین علی کرمانی۔ تصنیف شہداء بمقام گلکنتہ۔

اس کتاب کا ایک نقلی نسخہ میسور پاس محفوظ ہے۔ تالیخ نشان حیدری شہاد ٹیپو سلطان کے سات سال بعد گلکنتہ میں جہاں شہزادگان ٹیپو سلطان مقیم تھے۔ مورخ دربار سلطانی سے

چید علی ٹیپو سلطان از مورخ شہزادہ حیدری

لکھائی گئی۔ اور اس کے چالیس سال بعد حملات حیدری لگاتار ہی میں مرتب ہوئی۔

میں نے ان سب کتابوں کو دیکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ چند قلمی نسخے بھی میری نظر سے گذرے ہیں۔ ان میں ایک نامہ حیدری ہے۔ جو کسی نے اس وقت کی دکنی زبان میں بمقام فرخچر اس (جو سمرنگا پٹم کی شمالی جانب ہے) زوالِ سلطنت کے ایک سال بعد لکھی تھی۔ مگر افسوس کہ یہ بالکل اختصار کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اور ایک نامہ کام کتاب زبان فارسی ہے جس میں حیدر علی کے حالات تو ہیں مگر ٹیپو سلطان کے حالات صرف میسور کی تیسری جنگ تک ہیں۔ اور مصنف کا نام درج نہیں۔ ہفت نواں حیدری ایک اور کتاب ہے جس میں اگرچہ تاریخی واقعات مذکور ہیں۔ لیکن ان میں مصنف کی حسنِ عقیدت کو بہت بڑا دخل ہے۔ اور بعض جگہ مذہبی رنگ بہت زیادہ غالب ہے۔

اپنی اس کتاب کی تصنیف کیلئے میں نے جہاں مذکورہ بالا کتابیں مطالعہ کیں۔ وہاں قریب قریب وہ تمام لٹریچر بھی میری نظر سے گزرا ہے۔ جو مختلف اوقات میں بعد تحقیق و تفتیش ملک کی مختلف ادبی انجمنوں میں پڑھا گیا جس میں زیادہ تر متھک سوسائٹی کے کاغذات ہیں۔ ان کے علاوہ مینٹن انگریزی ناریخوں میں ناریخ رولرس آف انڈیا ناریخ ہند مصنفہ سیکلیئر۔ ناریخ ہند مصنفہ مارسلڈن ناریخ ہند از ڈی لافوسی ناریخ ہند از شاستری۔ ناریخ ہند از تھامپسن اور رٹیز آف کرپچن پوران انڈیا بھی دیکھی ہے اور جنٹل فارسی۔ اردو۔ اور انگریزی ناریخوں میں کسی واقعہ کی صحت کا اطمینان نہیں کر لیا گیا۔ کوئی واقعہ نہیں لکھا گیا۔ اور باوجود اسکے جہاں کہیں اختلاف باقی رہا۔ وہاں حوالہ دیدیا گیا ہے۔

ان تمام امور کے علاوہ حیدر علی و ٹیپو سلطان کے اوصاف، عادات و اقوال کے متعلق مقامی روایات سے بھی جو لوگوں کو ابھی تک از یاد ہیں۔ مدد لی گئی ہے۔ اور جہاں تک

امکان میں تھا۔ انکے متعلق تحقیق و تفتیش کا کوئی پہلو چھوڑا نہیں گیا۔ اور جب تک کافی یقین نہیں ہو گیا۔ ایک لفظ بھی نہیں لکھا گیا۔

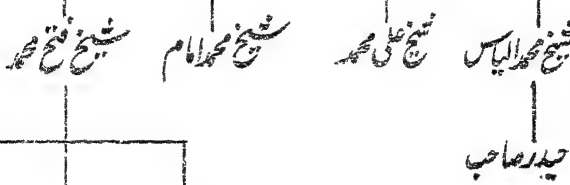
حوالجات کے سلسلہ میں جن اردو فارسی کتابوں کے نام پر دئے گئے ہیں ان میں دو اور کتابوں کے نام چھوٹ گئے ہیں۔ ان میں ایک کا نام ”نظام علیاں“ اور دوسری کا ”میر عالم“ ہے یہ کتابیں تاریخ سلطنتِ خدا داد کا پہلا ایڈیشن شائع ہونیکے بعد حیدرآباد میں شائع ہوئیں۔ ان کتابوں کے مصنف مولوی سر سراج الدین صاحب طالب حیدرآبادی ہیں۔ میں نے بالاستغیاب ان کتابوں کا مطالعہ کیا ہے۔ اور ان سے بھی اس دوسرے ایڈیشن میں مدد لی گئی ہے۔

کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں چند نئی تصاویر کا اضافہ کیا گیا ہے۔ ان میں حیدرآباد کے میر عالم اور سلطنتِ خدا داد کے خداداد وزیر پورنیا کی تصاویر کے علاوہ سلطان کی آخری عمر کی بھی ایک تصویر ہے۔ اس تصویر کا عکس انڈیا آفس لائبریری کی تصویر سے لیا گیا ہے اور یہ یقین کر نیکے کافی وجہ ہیں کہ نسبت دوسری تصاویر کے جو عام طور پر تاریخی کتب میں ہیں یہ تصویر سلطان کے اصلی خود و خال سے بہت زیادہ مماثلت رکھتی ہے۔ نواب حیدر علی کی جوانی کی ایک تصویر پہلے ایڈیشن میں موجود ہے۔ لیکن آخری عمر کی کوئی تصویر اب تک نہیں ملی تھی۔ عام طور پر بازار و نمیں یا تاریخی کتب میں جو تصویر ہے وہ اصلیت سے بالکل تعلق نہیں رکھتی معلوم ہوتا ہے کہ نواب حیدر علی کے کارنامے سنکر کسی مغربی مصور نے ایک فرضی تصویر کھینچی۔ گہنی داڑھی اور مونچھوں کے علاوہ ایک منہ حکمہ خیز بگڑھی بھی بتلائی گئی ہے۔ تمام موزن متفق رائے ہیں کہ نواب بہاؤ کے داڑھی تھی نہ مونچھ۔ اب کتاب کے اس دوسرے ایڈیشن میں دریا دولت کی مغربی دیوار پر جو نقش ہے اسکا ایک عکس دیا جاتا ہے۔ اس میں نواب بہادر کا جلوس اور انہیں ہاتھی پر سوار دکھایا گیا ہے۔ یہ تصویر چونکہ سلطان کے عہد میں کھینچی گئی تھی۔ اسلئے اسکے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا۔

نسب نامہ نواب حیدر علی وٹیپو سلطان

شیخ ولی محمد (وارث گلبرگہ از عرب)

محمد علی



کرنل وکس اپنی کتاب تاریخ میسر میں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے آبا و اجداد پنجابی تھے بعض مرزین انہیں افغانی النسل کہتے ہیں۔ صاحب نشان حیدری کہتے ہیں کہ حیدر علی کے آبا و اجداد صحیح النسل عرب اور قبیلہ قریش سے تھے۔ اس خاندان کا ایک بزرگ کہہ سے چکر بغداد میں آ بسا۔ اور وہاں سے تلاش معاش میں ہندوستان آیا۔ بغداد سے دہلی کو جہتیری راستہ ہے۔ وہ ایران اور پٹنہ سے ہو کر گذرنا ہے۔ لہذا ممکن ہے کہ دوران سفر میں وہ پنجاب میں بھی ٹھہرا ہو۔ اور اس وجہ سے اس کے پنجابی ہونے کی غلط فہمی پیدا ہوئی ہو۔ دہلی سے چکر وہ گلبرگہ آیا۔ جہاں اس کے بیٹے محمد علی کی شادی حضرت خناہ بندہ نواز کی درگاہ کے متولی کی بیٹی سے ہوئی۔ اور اسی جگہ ولی محمد کا انتقال ہوا۔ محمد علی گلبرگہ سے چکر بیجا پور آ کر ٹھہرا۔ اب اس کے ساتھ اس کی بیوی

اور بچا لڑکے تھے۔ زوال بچا پورکے بعد اس خاندان نے کولار کی طرف نقل مکان کیا۔ جہاں محمد علی کے بہت سے شناسا مقیم تھے۔ (مصنف نشان حیدری لکھتا ہے کہ بچا پور سے صرف تین لڑکے آئے۔ اور چھوٹا لڑکا کولار میں پیدا ہوا۔ اور اس کی والدہ قصبہ کولار ہی کی ایک سیدہ لڑکی تھی)

کولار میں شیخ محمد علی کا جب انتقال ہو گیا۔ تو یہ لڑکے تلاش معاش میں نکلے۔ شیخ محمد الیاس اپنی بی بی اور فز زید حیدر کو کولار میں چھوڑ کر تنجا ور چلا گیا۔ دوسرے بھائی شیخ ولی محمد اور شیخ امام کرناٹک جا کر وہیں ملازم ہو گئے صرف چوتھا بھائی فتح محمد کولار میں ہا چند سال کے بعد حیدر صاحب بن شیخ الیاس نے راجہ میسور کی ملازمت حاصل کر لی۔ بھتیجے کے ملازم ہونے کے بعد شیخ فتح محمد بھی راجہ میسور کی فوج میں عہدہ ناکی پر مقرر ہوئے۔ جید صاحب کا انتقال ہو گیا۔ اور فتح محمد میسور سے کولار واپس آ گیا۔ جہاں ۱۳۳۵ھ و ۱۳۳۶ھ میں اس کے ہاں دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ایک شہباز دوسرا ولی محمد۔ ولی محمد چند دن میں انتقال کر گیا۔ اور شیخ فتح محمد دوبارہ تلاش ملازمت میں سہرا پہنچا۔ جہاں صوبہ دار سترانے اسے بالاپور کے قلعہ داری پر مقرر کیا۔ اس ملازمت کے دوران میں بمقام بودی کوٹہ اس کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام حیدر علی رکھا گیا۔

حیدر علی کی والدہ کے بچے متعلق تاریخوں میں اختلاف ہے۔ نشان حیدری میں لکھا ہے کہ حیدر علی کی والدہ سید برہان الدین پیر زادہ تنجاور کی لڑکی ہے۔ انکے بطن سے تین لڑکے ہوئے۔ ایک بچن ہی میں انتقال کر گیا۔ اور دوسرے کا نام شہباز اور تیسرے کا نام حیدر علی ہے۔ اس لڑکی سے فتح حیدر کی شادی کولار میں ہوئی تھی۔ لیکن محکم حیدری کا مصنف لکھتا ہے کہ حیدر علی کی والدہ کا نام مجیدہ بیگم ہے۔ جو فتح محمد کی دوسری بی بی ہیں۔ اور یہی دوسری روایت صحیح ہے۔

نواب حیدر علی خاں کی والدہ مجیدہ بیگم میرا کبر علیاں زمیندار سرکاری لڑکی ہیں۔ صوبہ دار سرانے میرا کبر علیاں کو زمین کی واجب الادا رقم کی ادائیگی کیلئے لکھا۔ انہوں نے چھ ماہ کی مہلت طلب کرتے ہوئے تمسک لکھ دیا۔ اور چھ ماہ ہونے کے پیشتر ہی اسکا انتقال ہو گیا۔ بعد چھ ماہ کے وصولی رقم کے لئے سرسے طلبی آئی تو میرا کبر علیاں مرحوم کی بیوی اس رقم کو ادانہ کر سکیں۔ طلبی رقم کیلئے شیخ فنج محمد ہی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ حالت دیکھ کر پیغام دیا کہ اگر مجھ کو دامادی میں قبول کر لو تو میں یہ رقم اپنی جانب سے ادا کرتا ہوں۔ چنانچہ میرا کبر علیاں کی بیوہ نے قبول کر لیا اور اس طرح مجیدہ بیگم فتح محمد کے نکاح میں آئیں۔

لارڈ ولنشیا لکھتا ہے کہ حیدر علی عربی النسل تھے۔ مگر پورنگ جو کہ حد درجہ متعصب مورخ ہے لکھتا ہے کہ مسلمانوں میں جب کوئی بڑے درجے کو پہنچ جاتا تو اس کا نسب نامہ تیار ہو جاتا ہے۔ ان تمام امور سے قطع نظر ہم صرف یہ کہیں گے کہ سلطان اور حیدر علی مسلمان تھے۔ اور حسب نسب میرا کسی اعتبار سے کم نہیں تھے۔ مگر ہمارے چند مسلمان بھائی ہیں جو ابھی تک ذات و نسب کو طغرائے امتیاز سمجھ رہے ہیں۔ اور آج بھی نواب حیدر علی اور سلطان کے نسب نامہ پر لے دے کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ قوم نایک سے تھے۔ لیکن یہ ثابت نہیں کرنے کہ نایک کونسی قوم ہے اور کہاں ہے اور اسکی تاریخ کیا ہے؟ بیسویں فوج کے سپہ سالار کو نایک کہا جاتا تھا۔ اسوجہ سے نواب حیدر علی کے نام کے ساتھ نایک مشہور ہو گیا۔ ورنہ یہ کسی قوم کا نام نہیں ہے۔

زوال سلطنت خدا داو کے اسباب میں یہ بھی ایک بڑا سبب ہے کہ اہل نوائٹ سلطان کے خلاف ہو گئے تھے۔ جبکہ سلطان اپنے نسبتی برادر کی شادی بدر الزماں خاں نائٹہ کی بیٹی سے کرنا چاہتا تھا۔ ذات و نسب کے امتیاز کا جہل یہاں تک بڑھا کہ ایک اسلامی سلطنت کی بربادی بھی انکے نزدیک ایک بالکل بے حقیقت شے تھی۔ سلطان کے جن امراء و وزراء نے لارڈ ولنشیا سے سازش

کی۔ وہ نام نہاد عالیٰ نسب و ذات کے دعویدار تھے۔ اور انکے نزدیک سلطان کا سب سے بڑا گناہ یہ تھا کہ وہ اپنے ایک عزیز کا رشتہ ایسے خاندان سے کرنا چاہتا تھا جسے اپنی عالیٰ نسب پر نہایت فخر اور غرور تھا۔ اللہ الشہ۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ ایک حبشی زادے کو، ایک غلام کو صحابہ کرام بلکہ خاص خاندان نبوت بھی اپنی بیٹیوں کو مناکحت میں دیتے تھے!

اسلام دنیا میں اس لئے آیا کہ ذات، نسل اور خون کے امتیاز کو مٹا کر تمام بنی نوع انسان کو ایک سطح پر کھڑا کر دے۔ مگر اسلام کے نام لیوا آج جس طریقہ پر اس تعلیم پر عمل کر رہے ہیں۔ اسکا بقیہ نبوت نہ صرف سلطنتِ خدا داد، بلکہ اور اسلامی سلطنتوں اور حکومتوں کی بربادی بھی ملتا ہے۔ مسلمانوں کی باہمی اتفاقی و انتراق میں بھی اسی ذات و نسب کے امتیاز کو ایک بہت بڑا دخل رہا ہے۔ ایک طرف توان میں سے چند لوگوں کو گھمنڈ ہے۔ کہ وہ انشرف خاندانوں سے ہیں اور ان میں نجابت و شرافت کا خون دوڑ رہا ہے۔ دوسری طرف اگر انکے اعمال کا جائزہ لیا جا سکے تو اس میں کچھ بھی شک نہیں رہتا کہ اس لحاظ سے انکا دعویٰ بالکل صحیح ہے۔ انکے خون میں عرب کے ممتاز قبائل کے مورثین اعلیٰ بولہب، بولہب اور ابی عبداللہ منافق کے خون کا اثر بہ نسبت اور دوسرے اثر کے زیادہ ہے۔ اور نسل میں خون کا اثر لازمی ہے۔

حیدر علی و ٹیپو سلطان عرب ہوں یا پنجابی یا دکھنی، لیکن ان کے مسلمان ہونے میں شک نہیں۔ اور اسی لحاظ سے تاریخ اسلام اور مسلمان ان پر ناز کرتے ہیں اور ہمیشہ کریں گے شرافت و نجابت کا انھما ر خون و نسب پر نہیں۔ بلکہ ہر انسان کے اپنے اعمال و اخلاق پر ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں ارشاد ہوتا ہے:-

إِنَّا أَنكُرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بِآثَانِكُمْ

حیدر علی کی ابتدا

(از تاریخ رئیس - اس تاریخ کا ماخذ کرنل ولکس کی تاریخ ہے)

حیدر علی کے آبا و اجداد پنجابی تھے۔ ان میں محمد بہلول نامی ایک شخص پنجاب سے نکل کر
گلبرگہ میں آیا۔ اور وہاں اقامت اختیار کی۔ یہاں اسکے دولہ کے محمد علی اور محمد ولی کی شادی
ہوئی۔ جس کے بعد یہ سسرال پر محکمہ محصول میں ملازم ہو گئے۔ یہاں سے پھر یہ دونوں بھائی کولار
چلے گئے۔ جہاں محمد علی کا انتقال ہو گیا۔ جس پر چھوٹے بھائی نے تمام اثاثہ البیت پر قبضہ کر کے
بھائی کو گھر سے نکال دیا۔ مگر ایک شخص جو محکمہ محصول میں نایک تھا۔ اس نے اس غریب بیوہ کو پناہ
دی۔ اور حبشہ ہزار جو محمد علی کا لڑکا تھا۔ بڑا ہو گیا تو اس کو بھی اسی محکمہ میں ملازمت دلا دی
ایک موقع پر جبکہ گنئی کوٹہ کے محاصرہ میں سسرال کی اسلامی فوج کو شکست ہوئی تھی تو شہباز
نے اپنی جان فوری سے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کر علم نصب کر دیا۔ جس سے شکست فتح میں بدل گئی۔ اس
کارگزاری سے خوش ہو کر صوبہ دار سسرال نے شہباز کو فوج میں نایک کے درجہ پر ترقی دیدی۔
جب سسرال کی صوبہ داری میں رد و بدل ہوا تو شہباز پچاس سواروں اور چودہ سو پیادہ لیکر
ارکاٹ چلا گیا۔ یہاں اسکی حسب خواہش ملازمت نہ ملی تو وہ فوجدار حیدر کے پاس ملازم
ہو گیا۔ چند دن یہاں ملازمت کر کے پھر سسرال واپس آیا تو اس کو فتح محمد خاں کا لقب دیکر
کولار کا فوجدار بنا دیا گیا۔ اور بودی کوٹہ کی جاگیر ملی۔ اس جگہ اس کے دولہ کے پیدا ہوئے
جن کا نام شہباز اور حیدر علی رکھا گیا۔ یہ لڑکے فتح محمد خاں کی تیسری بیوی سے تھے۔
فتح محمد کی پہلی بیوی کولار میں انتقال کر گئی تھی۔ اسکی دوسری بیوی جو ایک اہل نائٹ

کی لڑکی تھی۔ اس کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ اس کے انتقال کے بعد اسی کی چھوٹی بہن سے
فتح محمد نے شادی کی۔ اور حیدر علی اسی کے بطن سے ہیں۔ ان لڑکیوں کا قصہ اس طرح
ہے کہ اہل نواب کا ایک خاندان ملاش معاش میں کوکن سے ارکاٹ جا رہا تھا۔ جبکہ راستے
میں ڈاکوؤں نے ان پر ترکیہ کے قریب حملہ کر کے سب کو قتل کر دیا۔ صرف ایک لڑکا دو لڑکیاں
اور ان کی ماں بچ نکلیں۔ جو نہایت عسرت و تنگدستی کی حالت میں کو لا رہی تھیں۔ فتح محمد
نے یہاں بڑی لڑکی سے شادی کا بیخام دیا۔ جو قبول کر لیا گیا۔ اس کے بعد اس لڑکی
کی والدہ اور چھوٹی بہن فتح محمد ہی کے پاس رہنے لگیں۔

صوبہ دار ٹی سرائی کے جب عبدالرسول خاں اور طاہر خاں میں جنگ ہوئی تو فتح محمد
اور ان کا بڑا لڑکا مارے گئے۔ اس وقت فتح محمد کی تیسری بیوی مع اپنے دونوں بچے
شہباز اور حیدر کے ڈوڈ بالا پور میں رہتی تھیں۔ عباس علی خاں جو طاہر خاں کا
خزندہ تھا۔ ڈوڈ بالا پور کا حاکم مقرر ہوا۔ اس نے فتح محمد پر یہ الزام لگایا کہ حکومت کی بہت
سی رقم ان پر واجب الادا ہے۔ اور اس کی ادائیگی کے لئے شہباز۔ حیدر علی اور انکی والدہ
پر ظلم کرنے لگا جس سے تنگ آ کر یہ بنگلور آ گئے۔ جہاں شہباز اور حیدر علی کے ماموں ابراہیم
صاحب بنگلور کے قلعہ دار کے ملازم تھے۔ شہباز کے بڑا ہونے پر اسے بھی وہاں ایک معمولی
ملازمت مل گئی۔

اس کے بعد یہی شہباز کو دیون ہلی جانا پڑا۔ راجہ میسور کی فوج دیون ہلی کا
محاصرہ کئے ہوئے تھی۔ اس کی کمک کیلئے بنگلور کے قلعہ دار نے بھی فوج روانہ کی شہباز
اس فوج میں ملازم تھا۔ گو حیدر علی فوج میں ملازم نہیں تھے۔ مگر اپنے بھائی کے ساتھ رہتے
تھے۔ دیون ہلی ہی وہ جگہ ہے۔ جہاں انکا نیر اقبال چکا۔ دیون ہلی کا محاصرہ نو مہینے تک رہا۔

اس عرصہ میں حیدر علی نے اپنے بھائی کے ساتھ ملکر جو انہر دی کے وہ جوہر دکھلائے کہ وزیر
تندرراج نے خوش ہو کر ان کو میسوری فوج میں بعمدہ نایک داخل کر لیا۔ اور حیدر علی کے
زیرکسان پچاس سوار اور دو سو پیادے دئے گئے۔

نوٹ :- مذکورہ بالا تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ :-

کنرل وکس اور رئیس کا مقصد صرف یہ ہے کہ حیدر علی کے خاندان کو باپ اور
ماں دونوں جانب سے گم نام دکھایا جائے۔ (محمود)

نواب حیدر علی کے آغاز کے وقت ریاست میسور کی حالت میں تھی

تاریخ ہمیں بتلاتی ہے کہ حیدر علی ابتدائی تیس سال کی عمر تک میسور کے راجہ کے ایک معمولی ملازم تھے۔ ۱۷۵۷ء میں وہ ڈنڈیگل کے گورنر مقرر ہوئے۔ اس وقت ریاست میسور کی وسعت شمال میں بابا بٹھن کی پہاڑیوں تک، مشرق میں صوبہ تہر کو چھوڑ کر بنگلور تک، جنوب مشرق میں بارہ محل اور سلیم کا کچھ علاقہ، جنوب میں کوٹمنور تک، اور مغرب میں موجودہ حدود میسور پر مشتمل تھی۔ پوری ریاست میں ہر جگہ پالیگار حکومت کر رہے تھے۔ اور یہ کبھی مطیع رہ کر راجہ کو خراج دیتے تھے اور کبھی خود سر ہو جاتے تھے۔ بہر طور ان علاقوں پر راجہ کی سیادت مافی جاتی تھی۔ ۱۷۵۷ء میں گوپال راؤ، صوبہ دار تھانے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے پاس صرف سرنگاپٹم اور اس کے مضافات جو ۳۲ دیہات پر مشتمل تھے۔ رہ گئے۔ نواب حیدر علی جب ۱۷۵۷ء میں ڈنڈیگل سے واپس آئے تو انہوں نے ان تمام علاقوں کو اپنے سرِ نوبت فتح کیا۔

نوٹ

نہ صرف علاقہ میسور بلکہ دریائے کرشنا سے لیکر جنوب میں مدورہ تک ہر جگہ پالیگاروں کی حکومتیں قائم تھیں۔ جن میں بعض تو اس قدر چھوٹی تھیں کہ دو چار میل سے بڑھ کر نہیں تھیں۔ اور بعض کی وسعت تیش چالیس میل تک تھی۔ پالیگاروں میں جو سب طاقتور ہوتا تھا وہ راجہ کہلاتا۔ اور دوسرے پالیگار اس کی اطاعت کرتے تھے۔ اس طرح تمام ملک میں پالیگاروں کا ایک جال بچھا ہوا تھا۔

حیدر علیؒ

حیدر علی۔

نام

”حکایت حیدری“ کا مصنف اس نام کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ حیدر علی کے والد فتح محمد نے آیام محل میں اپنی بی بی مجیدہ بیگم کو حیدر علی شاہ درویش کی خدمت میں بھیجا اور نسر زندگی دعا چاہی۔ حیدر علی شاہ نے دعا دی کہ انشاء اللہ فرزند بلند بخت پیدا ہوگا۔ اس کا نام بیگز نام پر رکھا جائے۔

سنہ پیدائش

۱۱۳۴ھ مطابق ۱۷۲۲ء ہے۔ اس سنہ پیدائش پر سوا مصنف کا زمانہ حیدری کے کل مورخین کا اتفاق ہے۔ جو سنہ پیدائش ۱۱۲۹ھ بتلاتا ہے، مگر رفتار واقعات کے لحاظ سے ۱۱۳۴ھ ہی صحیح ہے۔ بودی کوٹہ میں جو کتبہ قلعہ میں لگا ہوا ہے، اس میں بھی ۱۱۳۴ھ ہی لکھا ہوا ہے۔

مقام پیدائش

بودی کوٹہ۔ ضلع کولار۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ضلع کولار میں کولار شہر کے قریب واقع ہے۔

طفلی

جس وقت حیدر علی پیدا ہوئے تو ان کے والد شیخ فتح محمد صوبہ وار سردار عابدغال کے ماتحت منصب دو ہزار پیادہ اور پانچ سو سوار معہ فیل و قارہ و علم پر سرفراز تھے۔ اس لئے حیدر علی کا عہد طفلی نہایت آرام و آسائش سے گزرا مگر یکایک زمانہ نے پٹا کھا یا۔ جس وقت حیدر علی کی عمر قریب پانچ سال کی ہوئی تو



تسرا میں صوبہ واری کیلئے عبدالرسول خاں بن عابد خاں اور نواب طاہر محمد خان کے درمیان لڑائی چھڑ گئی۔ شیخ فتح محمد عبدالرسول خاں کے طرفدار تھے۔ اس جنگ میں عبدالرسول خاں کو شکست ہوئی۔ فتح محمد مارے گئے۔ اس وقت اہلبیہ فتح محمد اپنے دونوں چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ (جن میں بڑے لڑکے شہباز کی عمر دس سال کے قریب تھی) اور حیدر علی جن کی عمر پانچ سال کے قریب تھی، بالا پور میں رہتی تھیں۔ حاکم بالا پور عباس قلی خاں جو نواب طاہر محمد خاں کا طرفدار تھا، فتح محمد کے مارے جانے کی خبر سن کر حیدر علی کی والدہ سے اٹھارہ ہزار روپیہ اس بنا پر طلب کیا کہ فتح محمد کی طرف سے یہ رقم سرکار کو واجب الادا ہے۔ لیکن جب اس رقم کی ادائیگی نہ ہو سکی تو اس نے گھر کا تمام اثاثہ لوٹ لیا۔ حتیٰ کہ کپڑے اور اناج بھی نہ چھوڑا۔ اور فتح محمد کے دونوں لڑکوں کو یعنی شہباز اور حیدر علی کو دو بڑے بڑے نقاروں میں بند کر کے اوپر سے چھڑا منڈھوا دیا۔ ہوا جانے کیلئے نقارہ میں سولہ رخ کرنے۔ اس مصیبت سے رہائی پانے کیلئے حیدر علی کی والدہ حیدر صاحبہ جو فتح محمد کا بھتیجا اور راجہ میسور کی ملازمت میں تھا، طالب امداد ہوئیں۔ حیدر صاحب نے روپیہ بھیج کر ان بچوں کو قید سے چھڑا لیا۔ اور ان تمام کو اپنے پاس سرنگاپٹم بلا لیا۔ اس زمانہ کی طرز معاشرت کے مطابق بچوں کی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ چند ہی سال میں یہ بچے فنون سپہ گری تیغ زنی، کشتہ افگنی، اسپ تازی اور تفنگ اندازی وغیرہ میں ایسے مشاق ہو گئے کہ بڑے بڑے سپاہیوں کی نگاہیں ان پر پڑنے لگیں۔ یہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ ہر شخص کے لئے بجائے علم کے فن حیر حاصل کرنا ضروری تھا۔ لہذا بجائے مکتب یا مدرسہ میں بٹھانے کے حیدر علی کو فنون جنگ کی تعلیم دی گئی۔

شہباز کی پہلی ملازمت | جس وقت شہباز اور حیدر علی جوان ہوئے تو حیدر صاحب

نے ان دونوں کو میسور کے وزیر نندراج کے پاس لیگئے۔ نندراج نے شہباز کو سنو پیادہ اور پچاس سوار کی افسری پر مقرر کر دیا۔ اور حیدر علی کو بوجہ کم عمری ایک چھوٹے دستہ فوج پر افسر مقرر کر کے سرنگاپٹم میں ہی رکھ لیا۔

حیدر صاحب کی وفات | حیدر صاحب چند دنوں کے بعد دیونہلی کے محاصرے میں زخمی ہو کر انتقال کر گئے۔ اور حیدر صاحب کے منصب پر شہباز مقرر ہوا۔

حیدر علی سرنگاپٹم میں | حیدر علی نے سرنگاپٹم میں وہ سلامت روی اور خود داری اختیار کی کہ ہر شخص انکی خوش عادات اطوار کا گرویدہ ہو گیا۔ چنانچہ حیدر علی اپنی اعلیٰ صفات کے باعث باڈی گارڈ کے افسر مقرر ہوئے۔ تانچ میسور میں یہ وہ زمانہ تھا جبکہ راجہ مثل کٹ پتلی کے تھا اور تمام اختیارات وزیروں کے ہاتھ میں تھے۔ وزیر نندراج حیدر علی کے عادات و اطوار سے نہایت خوش تھا۔ اس لئے جب حیدر علی کی عمر انیس سال کی ہوئی تو اس نے پیر زاہد شاہ میاں ساکن تھرا کی لڑکی سے حیدر علی کی شادی اپنے خسر چچ پر کرادی۔

حیدر علی کی دوسری شادی | حیدر علی کی پہلی بیوی سے ایک لڑکی پیدا ہوئی لیکن بعض بے احتیاطیوں کی وجہ سے اس بیوی کو فالج ہو گیا۔ اور جب بیماری نے طل کھینچا تو اس نے اپنے شوہر کو دوسری شادی کرنے کی اجازت دیدی۔ حیدر علی نے میر علی رضا خان کی ہمیشہ فاطمہ بیگم عرف فخر النساء کو اپنی دوسری شادی کیلئے منتخب فرمایا۔ اور حیدر علی کی شادی اس لڑکی سے ہو گئی۔

حیدر علی کی اولاد | حیدر علی کی پہلی بیوی سے ایک لڑکی ہوئی۔ دوسری بیوی یعنی فاطمہ بیگم

سے ۲۰ ذی الحجہ بروز شنبہ ۱۱۶۲ھ مطابق ۱۸۵۲ء میں بہرام دیو پہلی ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جس کا نام پیر سلطان رکھا گیا۔ خدا کی قدرت کہ اس سرزند کے پیدا ہوتے ہی حیدر علی کی ترقی کا آغاز ہوا۔

حیدر علی کا گورنر ڈنڈیگل مقرر ہونا | ریاست میسور کے علاقہ پائین گھاٹ میں شورش
۱۸۵۲ء ہری تو وزیر مندراج حیدر علی کو ساتھ لیکر

اس شورش کے فرو کرنے کو روانہ ہوا۔ ان معرکوں میں حیدر علی سے ایسے بہادرانہ کام ظہور پذیر ہوئے کہ وزیر میسور نے حیدر علی کو گورنر ڈنڈیگل مقرر کر دیا۔ اور کارہائے نمایاں کے صلہ میں ہاتھی نقارہ اور پانچ دی گئی۔ حیدر علی کے منصب کو ترقی دیکر چار ہزار سپاہی اور ڈیڑھ ہزار سوار کا افسر مقرر کر دیا۔ اور اس زمانہ کے رواج کے مطابق حیدر علی کو اپنی خاص فوج بھرتی کرنے کا حکم بھی ملا۔ ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے:-

”یہ ایک حقیقت ہے کہ اس وقت میسور میں حیدر علی سے بڑا کچھ منتظم اور جری افسر کوئی نہیں تھا۔“

واقعات کرناٹک | ابھی مذکورہ بالا واقعات کو چند ہی مہینے گزرے تھے کہ کرناٹک میں انگریز پھیل گئی۔ نظام الملک ناصر جنگ والی حیدر آباد نے

میسور کے راجہ اور دوسرے پالیگماروں کو چندا صاحب اور فرانسسیوں کے خلاف طلب کیا۔ میسوری فوجوں میں حیدر علی کی فوج بھی شامل تھی۔ یہ تمام متحدہ فوجیں میدان کارزار میں شریک ہوئیں۔ لیکن اتفاق سے نظام ناصر جنگ سازش کا نکار ہو کر شہید ہو گیا۔ اس خبر کے پھیلنے ہی تمام پالیگمار اور میسوری فوجیں واپس ہو گئیں۔ مگر عام طور پر یہ روایت مشہور ہے کہ حیدر علی نے اس افراتفری سے فائدہ اٹھا کر حیدر آباد کے خزانے پر جواوٹوں پر لدا ہوا حیدر آباد

واپس جا رہا تھا۔ چھاپہ مارا۔ اور اپنے فوجی اخراجات وضع کرنے کے بعد جو کچھ بچ رہا وہ
 راجہ کے خزانے میں داخل کر دیا۔

نندراج کے خلاف سازش

وزیر نندراج کی غیر حاضری میں ریاست میسور
 میں پھر ایک دفعہ شورش پھیلی۔ جسکی وجہ یہ تھی

کہ راجہ نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وزراء کی حکمرانی سے آزاد ہونا چاہا۔ لیکن
 نندراج کے بھائی دیوراج نے محل پر گولہ باری شروع کر دی۔ جس سے رانیوں میں گھبراہٹ پھیل گئی
 اگرچہ اس وقت راجہ اور رانیوں نے یہی مناسب سمجھا کہ وزیروں کی اطاعت کر لیں مگر سازشوں
 کا بازار پھر بھی گرم رہا۔ اور اس پر طرفہ یہ کہ جو میسوری فوجیں کرائٹلک سے واپس آئیں تو
 انہوں نے بھی فوجدار گنگارام کی زیر قیادت وزیروں کے خلاف بغاوت کر دی۔ اور جلد ہی
 تمام ملک میں یہ شورش پھیل گئی۔ ایسے وقت پر ملک کو اس بد نظمی سے بچانے اور وزراء کو اپنا
 اقتدار قائم رکھنے کیلئے سوائے حیدر علی کے اور کوئی شخص نظر نہ آیا۔ جیسا کہ ہم آگے بتلا
 چکے ہیں۔ وزیر نندراج حیدر علی کا محسن و مربی تھا۔ اس لئے اس نے شہباز اور حیدر علی
 کو اس شورش کے فرو کرنے کیلئے روانہ کیا۔ حیدر علی فوج لیکر نکلا۔ اور دو مہینوں کے عرصہ میں
 باغیوں کے تمام مقامات فتح کر لئے۔ گنگارام قید ہو گیا۔ شاہباز صاحب اور حیدر علی نے نئے
 قلعے دار مقرر کئے۔ نندراج اس کارگذاری سے بے انتہا خوش ہوا۔

حیدر علی اور محاصرہ ترجپالی

۱۷۵۳ء

پہلے صفحات میں اسکاٹ کے حالات میں لکھا
 جا چکا ہے کہ ناصر جنگ کے مارے جانے سے

جناب صاحب کی بن آئی۔ اس وقت صلابت جنگ اور زہنسی اسکی حمایت پر تھے۔ متواتر شکستوں
 کے بعد نواب والا جاہ محمد علی قلعہ ترجپالی میں محصور ہو گیا۔ اور اس نے نندراج وزیر میسور اور

انگریزوں سے امداد طلب کی۔ اور اس امداد کے عوض ترچنا پٹی میسور کو اور کرناٹک کا ایک حصہ انگریزوں کو دینا قبول کیا۔ راجہ کی مخالفت کے باوجود وزیر نندراج نے حیدر علی اور افواج میسور کو ساتھ لیکر ترچنا پٹی کی طرف بڑھا۔ حیدر علی نے ان لڑائیوں میں وہ جرحہ رکھائے کہ فرانسیسی اور چند اصحاب بالکل تنگ آ گئے۔ کیونکہ افواج حیدر علی ہمیشہ شجور مارا کرتی تھیں اور جرحہ ملتا تھا لوٹ لیتی تھیں۔ اس طرح فرانسیسیوں کی متعدد قوتیں حیدر علی کے ہاتھ آئیں۔ جب چند اصحاب کے قتل سے ان لڑائیوں کا خاتمہ ہو گیا تو محمد علی نے ترچنا پٹی دینے سے صاف انکار کر دیا۔

نراکت وقت کا خیال کرتے ہوئے نندراج واپس ہٹا۔ مگر بجائے میسور کے سٹی محل میں مقیم ہو گیا۔ اور نظام الملک کی فوجوں نے میسوری

میسور پر حملے اور نیابت سلطنت مغلیہ کا خاتمہ ۱۷۶۵ء

فوجوں سے بدلہ لینے کیلئے سترنگا پٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور ایک معقول زر معاوضہ لیکر واپس ہوئیں۔ یہ ابھی واپس ہی ہوئی تھیں کہ ایک اور زبردست دشمن بالاجی باجی راؤ پیشوا سے پونا اپنی مرہٹی فوجوں کو لیکر خراج وصول کرنے کیلئے آیا۔ مگر یہاں خزانہ میں رکھا ہی کیا تھا کیونکہ صلابت جنگ کی فوجوں نے خزانہ کا صفایا کر دیا تھا۔ راجہ نے ایک کروڑ روپیہ دینے کا اقرار کیا۔ اور بطور ضمانت ملک کا بہت بڑا حصہ مرہٹوں کی کفالت میں دیدیا۔ مرہٹے واپس ہوتے ہوئے صوبہ دار سترنگا پٹم کا بھی خاتمہ کر گئے۔ نواب دلاور خاں صوبہ دار کو کولار میں جاگیر مل گئی۔ بلونت راؤ مرہٹہ صوبہ دار مقرر ہوا۔ راجہ میسور کی حکومت سترنگا پٹم اور اسکے مضافات تک محدود ہو گئی۔

مرہٹوں کا میسور پر قبضہ ۱۷۶۵ء | اس سال ستر میں بلونت راؤ کے عوض گوپال راؤ

صوبہ دار مقرر ہوا تو اس نے راجہ میسور سے ایک کروڑ روپیہ کا مطالبہ کیا۔ اور جب رقم نہ ملی تو
مرہٹی افواج نے باضابطہ طور پر ان علاقوں پر قبضہ کرنا شروع کر دیا۔ جو بطور ضمانت
دئے گئے تھے۔

سنگاپٹم کو نندراج کی واپسی | وزیر میسور نندراج سستی منگل میں تھا اور سنگاپٹم
کے حالات اس تک پہنچنے لگے۔ اور وہ ان
فکر میں تھا کہ کسی طرح ایک کروڑ روپیہ حاصل کر کے سنگاپٹم کو واپس آئے۔ کہ وہ داغ
بدنامی جو ترچنا پالی کے حاصل نہ ہونے سے لگ چکا تھا اہل جائے حیدر علی ساتھ تھے۔
قریب دو سال کے عرصہ میں حیدر علی نے سستی منگل کے اطراف و جوانب کے علاقوں کو لوٹ کر
ایک کروڑ روپیہ سے زائد جمع کر لیا۔ نندراج نے یہ روپیہ راجہ میسور کو روانہ کر دیا۔ اور
چند دن بعد خود بھی سنگاپٹم آ گیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹے ملک پر قبضہ کر رہے تھے۔

حیدر علی سپہ سالار افواج میسور | حیدر علی کی اس کارگذاری سے راجہ بہت
خوش ہوا۔ اور انھیں سپہ سالار افواج میسور کے

عہدے پر ترقی دیتے ہوئے "فتح حیدر بہادر" کا خطاب دیا۔ اور حیدر علی کو کامل اختیارات
دئے گئے۔ کہ مرہٹوں سے معاملہ طے کریں۔ مگر بجائے صلح کرنے کے حیدر علی اپنی فوج لیکر بڑھے
کہ گوپال راؤ سے مقابلہ کریں۔ ادھر مرہٹی فوجیں حیدر علی کی آمد سن کر سنگاپٹم کی طرف بڑھیں
دونوں فوجیں چن پٹن کے قریب مقیم ہوئیں۔ اسی شب کو حیدر علی نے مرہٹوں پر شیخون مارا
جس کا اثر یہ ہوا کہ مرہٹی فوج اپنا سامان چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ حیدر علی چن پٹن سے کوچ
کر کے بنگلور کے قریب آ گئے۔ چن پٹن کی شکست سے مرہٹی فوج بدول ہو چکی تھی۔ اور
اب حیدر علی کے حملے نے گوپال راؤ کو مجبور کر دیا کہ اپنا تمام اسباب چھوڑ کر فرار ہو جائے۔

مرہٹوں کی طرف پیچھے ہٹ گئی۔ کہ پونا سے ملک حاصل کر کے پھر پیش قدمی کرے۔ لیکن پھر اس کو یہ موقع حاصل نہیں ہوا۔

مرہٹوں کی شکست ۱۷۶۱ء | یہ وہ وقت تھا کہ مرہٹوں کا تیراقبال احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں میدان پانی پت میں ٹوب چکا تھا۔ بالاجی

باجی راؤ اس صدمہ سے انتقال کر گیا۔ علاقہ میسور میں جس وقت یہ خبر میدان جنگ میں پہنچی۔ تو گوپال راؤ تمام فوج کو مجتمع کر کے سر میں قلعہ بند ہو گیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر حیدر علی نے ان تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا جو مرہٹوں کے زیر نگین آچکے تھے۔ اس نمایاں فتح و کامیابی کے بعد حیدر علی سرنگاپٹم واپس ہوئے۔

وزیر نندراج کے خلاف سازش | جیسا کہ ہم پہلے بتلا چکے ہیں۔ راجہ کے محلات میں سازش ہو رہی تھی۔ کہ کسبیطج

وزیروں کو ہٹا کر راجہ خود مختار ہو جائے۔ راجہوں نے دیکھا کہ حیدر علی کی زیر دست شخصیت تمام فوج پر حاوی ہو چکی ہے تو رانی دیوا جی نے حیدر علی کے پرائیویٹ سکرٹری کھنڈے راؤ کی معرفت حیدر علی سے استدعا کی کہ راجہ کو وزیروں سے نجات دلائے۔ حیدر علی نے نہایت آسانی اور حکمت عملی سے نندراج اور اسکے بھائی سے اسناد وزارت لیکر راجہ کے حوالے کر دیں۔ نندراج اپنی جاگیر پر چلا گیا۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ حیدر علی نے جس آشتی و صلح سے نندراج سے وزارت لی۔ اس سے نندراج کو حیدر علی سے بجائے رنج کے اور زیادہ محبت ہو گئی۔ جس کا ذکر آگے آئے گا۔ اور دوسری طرف راجہ اور اس کا خاندان حیدر علی کا نہایت ممنون احسان ہوا۔ اور اسکے صلے میں حیدر علی کو فخر زند ارجمند کا خطاب عطا کیا گیا۔ انگریزی تاریخ ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے۔

”حیدر علی نے اس وقت ایک محسن و مرقی کے طور پر کام کیا۔ ورنہ یہ یقینی تھا کہ راجہ کا

خاندان مٹ جاتا۔ حیدر علی نے دونوں طرف کی لاج رکھ لی۔“

نندراج کے سستی منگل چلے جانے سے راجہ کے کوئی وزیر نہیں رہا تھا۔ اور اس نے

حیدر علی سے درخواست کی کہ کھنڈے راؤ کو راجہ صافی کا وزیر بنا دیا جائے۔ اس درخواست کو حیدر علی نے منظور کر لیا۔

فرانسیسیوں کا حیدر علی سے امداد و طلب کرنا۔ ۱۷۵۹ء

اس کے کھجا جا چکا ہے کہ کرناٹک میں فرانسیسی چند اصناف کی حمایت پر تھے۔ اس کا انتقام لینے کے لئے نواب والا جاہ محمد علی نے انگریزوں کے کہنے پر پانڈیچری

پر حملہ کر دیا۔ فرانسیسیوں نے حیدر علی سے امداد و طلب کی۔ اور اس کے صلہ میں جبجی اور نیا گڑھ کے علاقے دینا قبول کئے۔ حیدر علی نے اپنے نسبتی برادر سید مخدوم کی سرداری میں ایک فوج پانڈیچری کو روانہ کی۔ دوران سفر میں معلوم ہوا کہ آئیکل میں پالیگٹار کی سختی سے رعایا میں ابتری پھیلی ہوئی ہے۔ سید مخدوم نے آئیکل پر حملہ کر دیا۔ اور پالیگٹار کو قید کر کے سرنگاپٹم بھیج دیا۔ یہاں کا انتظام کر کے یہ فوج بارہ محل میں اتری۔ جہاں عزیز خاں حاکم (در ملازمت نواب والا جاہ محمد علی) سے اسکی فوج بگڑی ہوئی تھی۔ اور رعایا بھی نالاں تھی۔ سید مخدوم نے بارہ محل پر قبضہ کر کے عزیز خاں کو گڑھ کی طرف بھگا دیا۔ اس طرح علاقہ بارہ محل اور آئیکل پر قبضہ کرتے ہوئے سید مخدوم پانڈیچری کی طرف بڑھے۔ راستہ میں خبر ملی۔ کہ نواب والا جاہ اور انگریزوں نے پانڈیچری فتح کر لیا ہے۔ جنوری ۱۷۵۹ء میں حیدر علی افواج مراجعت کیے۔ ارکاٹ کے قریب خیمہ زن ہوئیں۔

۱۷۵۹ء - ۱۷۶۱ء میں جرائع اقلبات کہ ہندوستان میں رونما ہوئے اس اعتبار سے اس

سال کو ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت حاصل ہے۔ یعنی اسی سال شمالی ہندوستان میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ گواسکے بعد پونا کے پیشواؤں نے اپنی عظمت رفتہ کو حاصل کرنے کیلئے بہت کوشش کی مگر ناکامیاب رہے۔

جنوبی ہند میں نواب والا جاہ محمد علی اور انگریزوں کی متفقہ کوششوں سے فرانسیسی طاقت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور محمد علی جو خواب آزاوی دیکھتا تھا، ہمیشہ کیلئے انگریزوں کا حکوم بن کر رہ گیا۔ اور جنوبی ہندوستان میں انگریزوں کے قدم مضبوطی سے جم گئے۔

میسور میں راجگان کی مطلق العنانی ختم ہو گئی۔ اور انتظام ریاست نواب حید علی کے ہاتھ آیا۔ جنہوں نے آگے چل کر ایک زبردست سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔

واقعات حیدر آباد، حیدر علی اور
بسالت جنگ کے تعلقات

بسالت جنگ حکمران ریاست ہوئے۔ جس میں دریائے کرشنا کے جنوب کا بڑا حصہ بسالت جنگ کے قبضہ میں آیا۔ اور اس کا استقرار ہونی تھا۔ میدان پانی پت میں مرہٹوں کی شکست کا حال سن کر بسالت جنگ صوبہ سرگومرہٹوں سے واپس لینے کیلئے نکلا اور قلعہ ہوسکوٹہ کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کشائی کے ڈھنگ سے ناواقف ہونے کی وجہ محاصرہ نے نہایت طویل کھینچا جس پر بسالت جنگ نے حیدر علی سے امداد چاہی۔

بسالت جنگ اور حیدر علی کا معاہدہ
فریقین میں ایک معاہدہ ہوا۔ جس کی رو سے (۱) قلعہ کاسامان و آلاست

جنگ بسالت جنگ کو ملیں (۲) ہوسکوٹہ اور اسکے مضافات حیدر علی کو ملیں (۳) بسالت

جنگ دربار دہلی میں صوبہ داریٰ تہرا کیلئے حیدر علی کی سفارش کرے (۴) قلعہ گرم کندہ جو اب تک حیدر آباد کے ماتحت تھا۔ آئندہ حیدر علی کی ملکیت قرار دی جائے۔

حیدر علی کی فوجوں نے چند ہی دنوں میں ہوسکوٹہ کو فتح کر لیا۔ اور تسخیر ہوسکوٹہ بموجب معاہدہ تمام سامان قلعہ بسالت جنگ کے حوالے کر دیا گیا۔

اور ہوسکوٹہ اور اس کے مضافات مملکت میسور میں شامل کر لئے گئے۔ (میسور میں مشہور ہے کہ بسالت جنگ نے تمام سامان حیدر علی کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ جس کے سبب اکثر نواب حیدر علی بسالت جنگ کو تاجر کے لقب سے یاد کرتے تھے)

حیدر علی نائبِ سلطنتِ مغلیہ اور خطابِ نواب شہنشاہ ہند کا سفیر حیدر علی کے نام فرمانِ صوبہ داریٰ تہرا لیکر آیا۔

اور اس کے ساتھ شہنشاہ کی جانب سے سپرنٹنڈنٹِ مرصع کار، پانچویں جواہر نگار، ماہی مراتب اور نقارہ و نشان مع خطابِ نواب عنایت ہوئے۔ (انگریزی مورخین کو اعتراض ہے کہ حیدر آباد میں میر نظام علیجاں کے نظام دکن ہونے ہوئے بسالت جنگ کو اختیار نہیں تھا کہ حیدر علی کے لئے خطابِ نواب کی سفارش کرنا۔ مگر جب شہنشاہ ہندوستان نے بسالت جنگ کی سفارش کو قبول کرتے ہوئے حیدر علی کو نظامت تہرا پر مقرر کر دیا تو انگریزی مورخین کا مذکورہ بالا اعتراض کسی طرح معقول اور مدلل نہیں کہا جاسکتا)

بسالت جنگ کے جانے کے بعد حیدر علی نے مرگ سرا، مدگری آئس نگر اور سرا پر قبضہ کر لیا۔ اور اسی طرح قریب قریب

کل صوبہ تہرا پر حیدر علی کا تسلط ہو گیا۔ اور تمام پالیگار سرداروں نے حیدر علی کو خراج دینا منظور کر لیا۔

حیدر علی کے خلا سازش

جس وقت فرانسیسیوں کی کمک کیلئے افواج حیدر علی پانڈیچری روانہ ہو گئیں تھیں تو میدان خالی پا کر کھنڈے

راؤ راجہ اور رانیوں میں سازش ہوئی کہ جس طرح نندراج کو علیحدہ کر دیا گیا تھا اسی طرح حیدر علی کو بھی علیحدہ کر دیا جائے۔ آخر تجربہ زیرہ ٹھہری کہ حیدر علی کو دفع کرنے کیلئے مرہٹوں سے مدد لی جائے۔ چنانچہ دربار پونا کو ایک خفیہ چٹھی لکھی گئی کہ میسور کا سپہ سالار حیدر علی راج دھانی پر قابض ہونا چاہتا ہے۔ اور اس طرح یہ ہندو ریاست مسلمانوں کے قبضہ میں چلی جائیگی۔ اگر سلطنت پونا اس معاملہ کو ہاتھ میں لیکر اس وقت امداد کرے تو یہ بہت دور ریاست قائم رہ سکتی ہے۔ بلکہ یہ ریاست ہمیشہ ممنون احسان اور باجگذار رہیگی۔ اور اخراجات جنگ کیلئے ایک معقول رقم بطور پیش کش دی جائیگی۔

اسلامی فارسی تاریخوں میں اس سازش کے متعلق اس طرح لکھا گیا ہے کہ :-

”مرہٹہ ملک سے جا چکے تھے۔ سابق نندراج کی حکومت سے راجہ اور اس کے خاندان کو

رانی مل چکی تھی۔ راجہ نے خیال کیا کہ اب حیدر علی کی بھی ضرورت باقی نہیں رہی۔ اس

لئے راجہ۔ رانی دیوا اجماعی اور کھنڈے راؤ نے حیدر علی کو دفع کرنے کی سازش کی“

لیکن ماڈرن میسور کا ہندو مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۳۷ پر لکھتا ہے :-

”وزیر نندراج اور راجہ کے معاملات میں جب حیدر علی نے رانی کی درخواست پر

مداخلت کی تو نندراج نے سرنگاپٹم چھوڑ کر میسور میں اقامت اختیار کی۔ لیکن راجہ و

رانی کو یہ بھی گوارا نہ ہوا۔ انہوں نے کہا کہ نندراج کسی اور جگہ چلا جائے۔ لیکن نندراج

نہ مانا۔ اس پر حیدر علی نے نندراج پر فوج کشی کی۔ نندراج مجبور ہو کر کونا نور کو جو

ننچنگڈھ کے قریب ہے چلا گیا۔ اس جنگ کے اخراجات کیلئے حیدر علی نے جاگیر طلب کی۔

لیکن کھنڈے راؤ نے جو اس وقت راجہ کی ملازمت میں تھا۔ اس مطالبہ کی مخالفت کی لیکن آفس میں چار تعلقے دینا منظور کئے۔ اس معاملہ میں حیدر علی اور کھنڈے راؤ میں جو گفتگو ہوئی۔ اس کی وجہ سے کھنڈے راؤ کے علاوہ راجہ اور رانی کے دل میں بھی حیدر علی کی طرف سے دشمنی پیدا ہو گئی۔ اور انہوں نے رنگنا تھ سوامی کے مندر میں بت کے آگے رازداری کی قسم کھاتے ہوئے حیدر علی کے خلاف کارروائی کرنے کی سازش کی اور تجویز ہوئی کہ مرہٹوں سے بھی تائید لی جائے۔

مرہٹوں کو خط لکھا گیا۔ اس خط کے پہنچنے ہی ماوہوراؤ نے ایسا جی پنڈت پٹینی کو میسرور روانہ کیا۔ دربار میسور نے اس فوج کی نقل و حرکت سے حیدر علی کو بالکل بے خبر کرکھا حیدر علی کو اس وقت خبر ہوئی۔ جب یہ فوج سرنگا پٹم کے قریب آگئی۔ تو یہ راز کھلا کہ حیدر علی کی گرفتاری مقصود ہے۔ شام کا وقت تھا اور ایک ایک کھنڈے کی دیر سوہان روح بنی ہوئی تھی اور اس پر مشکل یہ کہ سرنگا پٹم کی مقیم فوج سے انہیں یہ امید بھی نہیں تھی کہ اس اڑے وقت کام آئیگی۔ اسکے علاوہ بیوی اور بچے سرنگا پٹم ہی میں تھے۔ چند رفا کو حقیقت حال سن کر حیدر علی نے شب کے پروے میں فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔

حیدر علی کو معلوم ہو گیا کہ جاسوس انہی نقل و حرکت پر نگراں ہیں۔ اور وہ ان راستوں سے جا نہیں سکتے جو عام گزرگاہ ہیں۔ اس لئے جس وقت رات زیادہ ہوئی اور دنیا پر اندھیری چھاٹی ہوئی تھی وہ اپنے گھر سے نکلے۔ اور سیدھا دریا کا ویری پر پہنچے۔ اندھیری رات اور بارشوں کی وجہ سے دریا زوروں پر تھا۔ اور دوسری طرف عزت اور جان پر بنی ہوئی تھی۔ ہمت کر کے دریا میں کودے اور پار نکل گئے۔ صبح ہوتے ہوئے سرنگا پٹم سے بہت دور ہو گئے۔ اور صرف بیس گھنٹوں کے عرصہ میں بنگلور پہنچے۔ جہاں انہی خاص فوج کا ایک حصہ موجود

تھا۔ ادھر صبح ہوتے ہی خبر اڑی کہ حیدر علی شب ہی میں فرار ہو گئے ہیں۔ مرہٹے تعاقب کے لئے نکلے۔ اور حیدر علی کی گرفتاری کا انعام مشہور کیا گیا۔ حیدر علی نے بنگلور پہنچتے ہی سید مخدوم کو جو فرانسسویوں کی مدد کیلئے پانڈ پجری جا رہے تھے، خط لکھا کہ فوراً واپس آئیں۔ (یہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ سید مخدوم نواح ارکاٹ میں مقیم تھے)

• سرنگاپٹم میں راجہ میسور، وزیر کھنڈے راؤ اور مرہٹہ سردار ایسا جی نے تجویز کی کہ فوراً بنگلور پر حملہ کر کے اس کا محاصرہ کر لیا جائے، کہ حیدر علی کو مہلت نہ ملے۔ کھنڈے راؤ کے ماتحت زبردست فوج روانہ ہوئی۔ اور ادھر حیدر علی بھی غافل نہیں تھے، جس وقت یہ فوج بنگلور پہنچی تو حیدر علی نے قلعہ سے نکل کر ایک ایسا زبردست حملہ کیا کہ میسوری اور مرہٹی فوج ہزار ہارنجی اور مقتولوں کو چھوڑ کر منتشر ہو گئی۔ کھنڈے راؤ اور حیدر علی کو معلوم تھا کہ اس جنگ کے فیصلہ پر ان کی آئندہ قسمت کا انحصار ہے۔ اور انہوں نے جو کچھ بھی جواہر دی کھائی ہو وہ تعجب خیز نہیں۔ حالات حیدری میں میدان جنگ کی جو تصویر مصنف حالات حیدری نے کھینچی ہے۔ وہ مجسمہ ذیل میں دی جاتی ہے :-

”دونوں مہا بھارت دلیں جیسے سانوں بھا دوں کے گھنگور بادل چاروں طرف سے اٹھتے ہیں۔ ایک دوسرے کے مقابل ہوتیں۔ پہلے تو دوسرے گولیاں اور گولے، ٹمکڑ اور اولے کی طرح دونوں طرف سے برسے لگے۔ گولوں کی گڑ گڑاہٹ اور گولیوں کی گڑ گڑاہٹ بادل کی گرج اور رعد کی کڑک تھی۔ رنجک کا اڑنا و مہتابی کا پھٹنا، برق کی جھلک اور بجلی کی چمک، دھن دھان سے توپوں کے ہنگامے محشر کا پدیدار تھا۔ اور دھمک سے اس کے زلزلت الارض آشکار۔ جب دونوں فوجیں لڑتے لڑتے نزدیک آئیں اور نوبت کو تیراق کی پہنچی۔ تب تو تیغ و تبر، خنجر، جمدھر، پستول،

ٹہنچے، جھڑی اکٹاری، بھالے، برچی کی بوچھاڑیں چلتی تھیں۔ اور لہو کی پھوہاری
اڑتی تھیں۔ ایک لمحے میں نون کی ندیاں اور نالے بہنے لگے۔ اور ہاتھی، گھوڑے،
اونٹ، گاؤں، پھڑے، مچکی مانند اس میں نظر آتے۔ فیلوں کے سر حباب کے مانند
ترتے پھرتے تھے۔ اور کشتیوں کے مانند لاشیں موجوں کے مائے بہ بہہ کرکنا رے
لگتے تھے۔ آخر کار نواب رستم شروکت اسفندیار صولت نے راجہ میسور کے لشکر کو
ہزیمت فاش دی؟ (حملات حیدری)

جب اس شکست فاش کی خبر سرنگاپٹیم پہنچی تو محل میں ایک کہرام مچ گیا۔ اور ایسا
سپاہی لا مرستہ سے آئندہ تدابیر کے متعلق رائے لی گئی۔

سابق وزیر نندراج کا خط | نندراج کو جس وقت اپنی جاگیر پر حیدر علی کا حال
معلوم ہوا۔ تو اس نے ایسا جی سپہ سالار فوج مرہٹہ
کو ایک خط لکھا جس میں کھنڈے راٹو کی سازشوں کا پورا پورا حال درج تھا۔ کہ کس طرح اس
نے خود اس کو (نندراج کو) سازش کر کے نکالا تھا۔ اور ایسا جی کو آگاہ کیا کہ وہ کھنڈے راٹو کے
قریب میں نہ آئے۔

مرہٹوں کی واپسی | اس خط کے دیکھتے ہی ایسا جی نے حیدر علی کو لکھا کہ اگر حیدر علی
اخراجات جنگ ادا کر دیں تو مرہٹی فوج واپس ہو جائیگی۔
حیدر علی نے روپیہ کے عوض بارہا محل کا علاقہ انہیں بھٹکا دیدیا۔ مرہٹی فوج بارہا محل پر قبضہ
کرنے کیلئے سرنگاپٹیم کو اس کی حالت پر چھوڑ کر چلی گئی۔

حیدر علی کی سرنگاپٹیم پر | حیدر علی کو اب سوائے اسکے اور کوئی چارہ نہ تھا کہ سرنگاپٹیم
پر قبضہ کر لیں۔ ابھی حیدر علی اس تجویز ہی میں تھے کہ
چتر پھانی

سمرنگا پٹم سے ایک خفیہ چٹھی حبیب درعلی کو ملی۔ جس میں چند رانیوں نے لکھا تھا کہ ملک کی بارگاہی بڑھتی جا رہی ہے۔ اور قریب ہے کہ ریاست ہی ہمارے ہاتھوں سے چھین جائے۔ اس لئے ہمیں تباہی سے بچانے کیلئے آپکا سمرنگا پٹم آنا ضروری ہے۔ جب سید مخدوم کی فوج واپس آگئی۔ تو حیدر علی سمرنگا پٹم پر چڑھاٹی کے ارادے سے نکلے۔ اور راستے میں اپنے محسن وزیر نندراج سے مشورہ حاصل کیا۔

محاصرہ سمرنگا پٹم | حیدر علی کی فوج جب سمرنگا پٹم پہنچی تو حیدر علی نے حکم دیا۔ کہ محل پر گولہ باری کیجائے۔ اور ساتھ ہی کھنڈے راڈ کی

حراگی کا مطالبہ کیا۔ راجہ اور رانیوں نے بہت کچھ جیلے حوالے کئے۔ مگر آخر کار اس شرط پر کھنڈے راڈ کو حوالے کر دیا کہ اس کی جان بخشی جائے۔ اور اسکے ساتھ اچھا سلوک ہو۔ حیدر علی نے اپنا اتوار قائم رکھتے ہوئے کھنڈے راڈ کو ایک **حیدر علی کا طوطا** لوہے کے پنجے میں بند کر دیا۔ اور دودھ، چاول اسکی غذا مقرر کر دی۔ کل مورخین کا اتفاق ہے کہ حیدر علی نے کھنڈے راڈ کو اس کی موت تک اسی طرح رکھا۔ اور اکثر کہا کرتے تھے کہ یہ میرا طوطا ہے۔ جو پال رہا ہوں۔

محل پر قبضہ | دو سکر دن حیدر علی نے راجہ کی نذر کیلئے چند تحائف بھیجے اور باریابی کی اجازت چاہی۔ اور بعد اجازت چند منتخب سردار و سپاہ کو لیکر محل میں گئے۔ دروازوں پر پہرہ بٹھا دیا گیا۔ راجہ سے مطالبہ کیا گیا کہ اختتام ریاست حیدر علی کو تفویض کر دے۔

حیدر علی فرمانروائے ممبیسور | راجہ کے مصارف کیلئے تین لاکھ کی جاگیر عطا کر کے حیدر علی نے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں

لی۔ اور اعلان کر دیا کہ وہ آج سے حکمران میسور ہیں۔

حیدر علی کے غاصبِ سلطنت ہونے کی تردید

مذکورہ الصدر واقعات سے صاف ظاہر ہے کہ حیدر علی کن حالات کی تحت میں اور کن مجبوریوں کی وجہ سے تختِ میسور پر قابض ہوئے۔ اور

اس واقعہ کے متعلق خاص انگریزی مورخین کی آراء درج کی جاتی ہیں۔ کہ جو کچھ بھی شکوک ہوں وہ رفع ہو جائیں۔

تاریخ رولرس آف انڈیا میں صفحہ ۱۶۴ پر مورخ جی ڈی اسول لکھتا ہے۔

”رانی اور کھنڈے راؤ نے (جو حیدر علی کا نکلن اڑ تھا) مرہٹوں سے سازش کی۔ اور حیدر علی اپنی جان بچا کر بنگلور بھاگا۔ اس کا قرار ہونا ہی نہایت ہیئت انگیز اور تاریخی یا دگار ہے۔ کہ صرف بیس گھنٹوں کے اندر تنہا بنگلور پہنچتا ہے۔ حیدر علی کی فطرتی چالاکیوں نے بہت جلد فوجوں کو مجتمع کر لیا۔ اور ایک نو نریز جنگ میں اسکے دشمن کھنڈے راؤ کو شکست ہوئی۔ حیدر علی کی فوجیں نہایت سرعت کے ساتھ سرنگا پٹم پہنچ گئیں۔ جہاں حیدر علی نے محل پر قبضہ کر لیا۔ رانیوں کی سفارش پر اس نے وعدہ کیا کہ کھنڈے راؤ کو بطور ایک طوطے کے پالیکا۔ چنانچہ کھنڈے راؤ کو اسکی موت تک ایک لوہے کے پتھرے میں بند رکھ کے دودھ اور چاول دیتا رہا“

مورخ تھا مپسن اپنی تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۶۹ پر لکھتا ہے:-

”۱۷۶۱ء میں حیدر علی نے سرنگا پٹم پر قبضہ کر کے کھنڈے راؤ کو قید کر لیا۔ مگر اقرار کیا کہ اس کو ایک طوطے کی طرح پالیکا۔ کھنڈے راؤ کو ایک لوہے کے

پنجے میں بند کر کے دودھ اور چاول دیکر اپنے اقرار کو لفظ بلفظ پورا کیا۔
یونگ اپنی تاریخ حیدر علی میں لکھتا ہے :-

” دغا باز کھنڈے راؤ جو صفحہ حیدر علی کی عنایت سے وزیر بنا تھا حیدر علی کے مقابلہ پر آمادہ ہو بیٹھا۔ اس نے حیدر علی کو بہت تکلیف دی۔ لیکن حیدر علی نے اس پر فتح پائی۔ پھر حیدر علی نے اس دغا بازی کا انتقام لینے کیلئے سرنگاپم پر لشکر کشی کی، اور راجہ کے مصارف کا انتظام کر کے عنان حکومت اپنے ہاتھ لی۔ رانیوں کی سفارش پر کھنڈے راؤ کی جان بخشی کر کے اس کو لوہے کے پنجے میں رکھا گیا۔ اور تمام عمر اس کو دودھ اور چاول کھلانے لگے۔“

حیدر علی نے جن حالات اور واقعات سے مجبور ہو کر میسور پر قبضہ کیا اور انگریز موزین نے اسکے متعلق جو کچھ لکھا ہے، اس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ لیکن اس کے باوجود چند متعصب موزین انہیں راجہ کا نمک حرام مانزم اور غاصب سلطنت قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ یہ الزام کسی طرح بھی جائز اور درست نہیں۔

یہ ایک تاریخی صداقت ہے کہ حیدر علی نے تاج و تخت کیلئے راجہ کے خلاف قطعاً کوئی سازش نہیں کی، بلکہ سازش کی ابتدا خود راجہ سے ہوئی جب مرہٹوں کی مدد سے اس کو اولاد سپہ سالار کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر دینا چاہتا تھا۔ حیدر علی کو اس سازش کا علم اس وقت ہوا جب مرہٹے عین سر پر آ پہنچے۔ حیدر علی بمشکل تمام جان بچا کر بنگلور کو فرار ہو گیا۔ اور آخر کار ملافت میں جنگ لڑی۔ فتح و نصرت نے ان کے قدم چومے۔ اور وہ کامیاب و باہر ہو گیا۔ اب اگر اس موت و حیات کی بازی کھیل چکنے کے بعد حیدر علی سلطنت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں نہ لیتے، تو آخر ان کیلئے اور چارہ کار بھی کیا تھا۔ راجہ اور اس کے وزراء

پر انہیں کوئی اعتماد نہ رہا تھا۔

صرف یہی نہیں بلکہ جب مغلیہ شہنشاہ ہند کی طرف سے حیدر علی کو سہرا کی صوبہ داری تفویض کر دی گئی تو ان کا راجہ میسور سے بحیثیت ملازم کوئی واسطہ نہ رہا تھا۔ بلکہ اب راجہ عور ان کا ماتحت ہو چکا تھا ریاست میسور سلطنت مغلیہ کی باجگذار تھی۔ اور اس لئے یہاں کا راجہ صوبہ دار تھرا کے تابع فرمان ہوتا تھا۔ ان تمام حقائق کے پیش نظر نواب حیدر علی کو کیونکر غاصب سلطنت کہا جاسکتا ہے؟

مشہور ہندو مصنفہ سبیتا دیوی اپنے ایک مضمون میں لکھتی ہیں:-

”حیدر علی پر پہلے پہلا الزام یہ لگایا جاتا ہے کہ اس نے اپنے ہندو راجہ سے غدار کر کے اس کا ملک چھین لیا۔ اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ لیکن اگر تاریخ کا گہرا مطالعہ کیا جائے تو یہ الزام بالکل غلط نظر آئے گا۔ حیدر علی کے عروج سے پہلے میسور ایک بہت ہی معمولی ریاست تھی۔ جس میں صرف ۳۳ گاؤں تھے۔ یہاں کے راجہ پہلے بجا پور کے مسلمان بادشاہوں کے باجگذار تھے۔ اس کے بعد ۱۶۷۸ء میں پیشہنشاہ اورنگ زیب کے باجگذار ہو گئے۔ چند سال بعد اورنگ زیب نے میسور کے راجہ چک دوڑ کو جگدیو کا خطاب دیکر نوبت اور نقارہ رکھنے کی اجازت دیدی۔ میسور کی جاگیر تھرا کے نعل گورنر کے ماتحت تھی۔ حیدر علی راجہ میسور کی ملازمت میں سہ سالاری کے عہدہ تک پہنچا۔ اس کے تھوڑے عرصہ بعد مغل شہنشاہ ہند نے حیدر علی کو تھرا کا گورنر مقرر کر دیا۔ اور اسے شاہانہ مراتب اور نقارہ و نشان مع خطاب نوابی دربار مغلیہ سے عطا ہوئے۔ اس طرح اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ کہ حیدر علی اب راجہ میسور کے ماتحت نہ رہا تھا۔ بلکہ راجہ میسور اس

کے ماتحت تھا۔ لیکن اسکے باوجود اس نے اپنے راجہ کی ہمیشہ عزت کی۔ باوجودیکہ راجہ میسور تین تیس^{۳۳} لاکھوں کا مالک تھا۔ اور حیدر علی کے زیر نگین اسی ہزار میل مربع ملک تھا۔ لیکن وہ راجہ میسور کو اپنا آقا سمجھتا تھا۔ اور اسکی ہر ممکن خدمت کیلئے ہر وقت کمر بستہ رہتا تھا۔ اس نے کئی بار میسور کو تنہا ہی سے بچا یا۔ لیکن جب راجہ کے غدار وزیروں نے راجہ کو بالکل مغلوب کر دیا اور خود وفادار حیدر علی کے خلاف سازشیں کرنے لگے تو اس نے مجبور ہو کر جاگسیر میسور کی زمام خود اپنے ہاتھ میں لی۔ اور راجہ کو ایک باجگزار والی ریاست کی حیثیت سے اپنی نگرانی میں رکھا۔ حیدر علی کیلئے آسان تھا کہ وہ اسی طرح جس طرح ایسٹ انڈیا کمپنی نے ارکاٹ، اودھ، ناگپور، اور ستارہ کے شاہی خاندانوں کو بے نشان کر دیا۔ میسور کے شاہی خاندان کو جلا وطن کر دینا۔ لیکن نہیں۔ بدنام حیدر علی نے راجہ میسور کے اعزاز و مناسب کو بدستور قائم رکھا۔ دسمہ کے موقع پر راجہ کا جلوس نہایت شان و شوکت کے ساتھ نکلتا تھا۔ اور اس موقع پر بہ دربار رہتا تھا۔ اس میں حیدر علی اور اس کے لڑکے شیو سلطان کی جانب سے راجہ کی خدمت میں نذریں پیش کی جاتی تھیں۔ کیا اسکے بعد بھی حیدر علی کو غدار اور ملک حرام کہا جاسکتا ہے؟

حیدر علی نے ۱۷۹۳ء میں صوبہ مہار کے انتظام سے خاسخ ہو کر باڑاپڑ نچوڑ اور نندی گڑھ کی طرف توجہ کی۔ بالاپور کا پانچ گارہ پنگنڈہ کے راجہ مراری راؤ سے طالب ادا ہوا۔ میدان نندی میں ان دونوں متحدہ فوجوں کا حیدر علی کی فوج سے تھا بڑھ چلا جس میں مراری راؤ پنگنڈہ کی طرف فرار ہوا۔ حیدر علی کی فوج اس کے تعاقب میں نکلی پہلی لڑائی گوری بندہ پر

ہوئی جس میں راجہ کو ہزیمت ہوئی۔ دوسری لڑائی پنگنڈہ پر ہوئی۔ جس کا محاصرہ ایک مہینہ تک قائم رہا۔ آخر راجہ نے اپنے آپ کو حیدر علی کے سپرد کر دیا۔

فتح نندی

نواب حیدر علی خاں نے میر علی رضا خان کے ماتحت ایک دستہ فوج نندی پر روانہ کیا۔ جہاں بعد محاصرہ کے حیدری افواج غالب آئیں راجہ اور اس کے متعلقات کو اسیر کر کے بنگلور روانہ کیا گیا۔ جن میں راجہ کے دولہے کے معلمان ہو گئے۔ علامہ نندی پر بدلتا زمانہ خاں کو جواہر نوالہ سے اور ملازمت حیدری میں داخل تھا بطور قلعہ دار مامور کیا گیا۔

فتح بدنور۔ بدنور کے حالات

بدنور۔ بیسور کے شمال میں مغربی سرحد پر ہے جو ہندو ریاست تھی۔ جس کی شہرت تمام ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ بھی شہر تھا کہ ۱۵۶۴ء میں سلطنت وجیانگر کے زوال پر وہاں کا خزانہ بدنور کو لایا گیا۔ بدنور کے مال و دولت کی داستانیں ابھی تک لوگوں کی زبان پر ہیں تمام ملک کو ہستانی ہے جس میں قمبختی کڑائی کے گہنے جنگل اور دشوار گزار پہاڑیاں ہیں۔ سوائے ایک تنگ راستہ کے جس پر تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر چھوٹے چھوٹے قلعے محافظت کیلئے تھے۔ اور کوئی راستہ بدنور تک پہنچنے کا نہیں تھا۔ اور یہ قلعے تقریباً آٹھ میل عرض میں پھیلے ہوئے تھے۔ پاتہ تخت اس قدر خوبصورت تھا۔ کہ اکثر شعراء نے اسکی بڑی تعریف کی ہے۔ شہر میں اس وقت نصف لاکھ (۵۰۰۰۰) کی آبادی تھی۔ لیکن شہر بہت وسیع و فراخ تھا۔ ہر مکان کے ساتھ ایک وسیع باغ موجود تھا۔ شاہراہوں پر دور دورہ درخت لگے ہوئے تھے۔ اور میٹھے پانی کی نہریں بہتی تھیں۔ کوچوں میں سنگریزوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔

بالاپور اور پنگنڈہ کی فتح سے فانی ہو کر نواب حیدر علی تیسرا میں مقیم تھے۔ کہ ایک
 نوجوان حضوری میں آکر طالب واد ہوا۔ کہنے لگا کہ میں راجہ بد نور کا متنبی ہوں۔ راجہ کے
 مرنے پر رانی نے ایک برہمن وزیر سے ناجائز تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔ اور دونوں نے مجھ کو
 میرے جائز حقوق سے محروم کر دیا ہے۔ اور خود حکمران بن گئے ہیں۔ رات دن سوائے عیش و
 عشرت کے انہیں اور کوئی کام نہیں۔ رعایا بد دل ہو گئی ہے۔ اور ہر طرف بد امنی پھیلی ہوئی
 ہے۔ میں نے رانی کو ان باتوں پر ہر چند توجہ دلائی۔ مگر بے سود۔ رانی اور دیوان نے سازش
 کر کے رات کے وقت میرے مار ڈالنے کیلئے چند آدمیوں کو مقرر کیا۔ اور وہ میرا گلا گھونٹ کر
 مجھ کو ایک مندر میں دفن کر گئے۔ لیکن میری زندگی ابھی باقی تھی۔ مندر کے ایک جگہ نے سٹی
 ہٹا کر مجھے باہر نکالا۔ اور میرا علاج کیا۔ اور مجھے نصیحت کی کہ بھیس بدل کر نکل جاؤں۔ اب میں
 آپ کے پاس آیا ہوں اور انصاف چاہتا ہوں کہ راجہ کی جگہ مجھے دلائی جائے۔ جس کے عوض
 میں ہمیشہ خراج ادا کرتا رہوں گا۔ نواب حیدر علی تمام حالات راستہ وغیرہ دریافت کر کے اپنی
 فوجوں کو بیکر بد نور کی طرف بڑھے۔ راستے میں کہیں مزاحمت نہیں ہوئی۔ کیونکہ تمام لوگ اس
 نوجوان سے جس کا نام مہا بدی تھا۔ واقف تھے۔ اور حیدری افواج نے بھی اس صورت سے
 سفر طے کیا کہ جب تک وہ بد نور نہ پہنچ گئیں۔ رانی یہ حال نہ کھلا۔ قلعہ کے باہر پہونچ کر نواب
 حیدر علی نے رانی کو طلب کیا۔ مگر اس نے آپسے انکار کی۔ لہذا حیدری فوج نے چڑھائی
 کر دی۔ آخر سخت جنگ کے بعد رانی گرفتار ہو کر حیدر علی کے سامنے لائی گئی۔ رانی سے قول
 و قرار کر کے مہا بدی کو تخت نشین کیا گیا۔ اور رانی رہا کر دی گئی۔ اس کے صلہ میں بندر گاہ منگلور
 مع مضافات نواب حیدر علی کو دیا گیا۔ چنانچہ نواب منگلور پر قبضہ کرنے کیلئے آگے بڑھے۔

حیدر علی کے خلاف سازش | نواب حیدر علی کیلئے منگلور سے واپسی کا راستہ بد نور

سے تھا۔ حیدر علی جب بد نور گئے۔ تورانی نے مہابدی کو اپنے جال میں پھانس لیا۔ اور کہا کہ ایک ہندو ریاست کو تباہ کرنے کیلئے تو ایک مسلمان کو لایا ہے۔ جو ضرور اسی پر کچھ کو تخت و تاج سے محروم کر کے بد نور پر قابض ہو جائیگا۔ اس سے بہتر ہے کہ جب وہ واپس ہو تو اس کا کام تمام کر دیا جائے۔ چنانچہ حیدر علی جس مقام پر پہلے مقیم ہوئے تھے۔ اسی جگہ سرنگین پچھا کر بارود بھردی گئی۔ اور زمین کے اندر ہی اندر ایک مندر کی طرف راستہ نکال لیا۔ تجویز یہ تھی کہ حیدر علی جب یہاں آ کر ٹھہریں تو مندر کے راستہ سے سرنگوں میں آگ لگا دی جائے۔

بد نور پر قبضہ

نواب حیدر علی منگور پر قبضہ کر کے واپس ہوئے۔ اور بوقت داخلہ بد نور ایک برہمن نے جو سازش کے راز سے آگاہ تھا۔ نواب حیدر علی کو اس سے خبردار کر دیا۔ نواب حیدر علی نے بغرض تحقیق اس مکان کا محاصرہ کر لیا۔ اور کھڑا کر دیکھا تو سازش کا پورا حال کھل گیا۔ لہذا رانی اور اس کے آشنا برہمن دیوان کو قتل کر دیا گیا۔ مہابدی گرفتار ہو گیا۔ اور ملک پر نواب کا قبضہ ہو گیا۔ نواب حیدر علی کو اس قدر خزانہ ملا کہ جس کا اندازہ بارہ کروڑ روپیہ کیا جاتا ہے۔

تورنگ اپنی تایسج حیدری میں لکھتا ہے :-

”اس فتح کی خوشی میں نواب نے اپنی تمام سپاہ و نیز باہر کے قلعہ داروں کو ٹیڑھ

ٹیڑھ سال کی تنخواہ بطور انعام تقسیم کی۔ اور تخت بد نور پر بحیثیت بادشاہ کنار

جسٹہ فرما ہوا۔“

دوسرا انگریزی مورخین لکھتے ہیں :- کہ حیدر علی ان کو یہ خدا داد فتح ایسی حاصل

ہوئی کہ اس نے حیدر علی خاں کو دفعۃً کر پئی سے تخت پر بٹھا دیا، تخت نشین ہو کر نواب

نے بد نور کا نام اپنے نام پر حیدر نگر رکھا۔ اور اس کو پائے تخت بنانے کے خیال سے

جدید تعمیرات کی بنیاد ڈالی۔

نواب حیدر علی نے اس خدا داد فتح پر مسرور ہو کر بد نور میں نکھال
قائم کی اور اپنے نام کا مسکہ ضرب کرایا۔

ملک سال اور مسکہ

بد نور کے چند علاقوں پر پرتگیزی گواسے نکل کر قابض ہو گئے
تھے۔ نواب حیدر علی نے گوا پر چڑھائی کی۔ اور قلعہ راکھا۔

حیدر علی اور پرتگیزی

تک پہنچ گئے۔ لیکن اس کے بعد صلح ہو گئی۔ جس کی رو سے پرتگیزیوں نے تمام علاقہ کار وار
نواب حیدر علی کے سپرد کر دیا۔

ملیبار ہندوستان کے جنوب مغربی ساحل پر ایک زرخیز خطہ ہے
جو کرالا (چیرلا) بھی کہلاتا ہے۔ اس ملک میں آغاز اسلام ہی سے

واقعات ملیبار

بغرض تجارت عربوں کی آمد و رفت رہی ہے۔ ان تاجروں کی بدولت بہت سے خاندان مسلمان
ہو گئے۔ اور پابند کہلانے لگے۔ بلکہ چند چھوٹی چھوٹی ریاستیں بھی مسلمان ہو گئیں تھیں جن کا
ذکر مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں کیا ہے۔ اس وقت جب نواب حیدر علی کی
شہرت فتح بد نور کی وجہ سے دُور دُور پھیل گئی۔ تو ملیبار کے مسلمان جو اپنے مسیائونگی روز روز
کی لڑائیوں سے سخت تنگ آ گئے تھے۔ نواب حیدر علی سے طالب امداد ہوئے۔ اور اسکے ساتھ ہی
کنا نور میں ایک واقعہ ایسا ہوا کہ وہاں کے نائر راجہ کی لڑکی ایک مسلمان رئیس زادہ پر جس کا
نام علی تھا۔ عاشق ہو گئی۔ اور جب اس عشق کا حال کھلا تو راجہ کنا نور نے باوجود اپنی قوم کی
مخالفت کے اپنی بیٹی کی شادی علی سے کر دی۔ اور اس کو وارث تخت و تاج بنایا۔ اس وجہ سے
قوم ناٹراس قدر برا فروختہ ہوئی کہ مسلمانوں پر زندگی حرام ہو گئی۔ علی راجہ کی جانب سے بھی حیدر
کو ایک عرض موصول ہوئی۔ نواب حیدر علی کو معلوم تھا کہ ماہلہ قوم جہاز رانی میں نہایت مشتاق

ہے۔ اس لئے علی راجہ کی مدد سے نواب کو ایک بحری طاقت رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ نواب نے فوراً مالاؤں کی سفارت کو شرف باریابی بخشا۔ اور علی راجہ کو اپنا امیر البحر مقرر کر دیا۔ اس اعلان کا نتیجہ ملیبار پر لچھا پڑا جس کی وجہ سے نائٹر خود بخود سیدھے ہو گئے۔

علی راجہ کے فتوحات
 علی راجہ اب کنار کا مستقل حکمران بن گیا۔ اور امیر البحر سلطنت حیدری ہو کر ایک زبردست جنگی جہازوں کا بیڑا بن کر کے ساحل ملیبار کے ان جزائر پر حملہ آور ہوا۔ جواب تک اسلامی فوجین کے حملوں سے بچے ہوئے تھے اور اسلام کا پر تو بھی ان پر نہ پڑا تھا۔ یہاں کے لوگ سواحل ملیبار پر آ کر مالاؤں پر ظلم کرتے تھے۔ علی راجہ نے ان جزیروں پر حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔ اور اس کی دولتیں آنکھیں نکلا ڈالیں۔

ساحل ملیبار کے جزائر پر بیرجم اسلام
 راجہ کے گرفتار ہوتے ہی تمام جزائر پر علی راجہ کا قبضہ ہو گیا اور اس نے ہر جگہ حیدری علم نصب کر دیا۔ امیر البحر علی جب راجہ کو بیکر منگکور پہنچا۔ تو نواب حیدر علی خان کو راجہ کی دوثاند معلوم ہوئی۔ حیدر علی نے راجہ سے معافی مانگی اور ایک معقول جاگیر اسکے ضروری مصارف کیلئے مقرر کر دی۔ اور علی راجہ سے منصب امیر البحر واپس لے لیا گیا۔

ملیبار میں مالاؤں پر ظلم
 مالاؤں نے صرف دو باتیں مہینے آرام و اطمینان کی زندگی بسر کی تھی کہ علی راجہ کی معزولی کی خبر ملیبار میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ نائٹروں نے سمجھا کہ نواب حیدر علی مالاؤں سے دست کش ہو گئے ہیں۔ لہذا قتل عام کا بازار گرم ہو گیا۔ مالاؤں کی ایک زبردست سفارت منگکور پہنچی۔ جہاں حیدر علی مقیم تھے۔

ملیبار پر فرج کشتی

سفارت کا بیان سنکر نواب حیدر علی بیس ہزار سوار فوج لیکر
ملیبار کی طرف بڑھے۔ کنا نور کے قریب علی راجہ نے استقبال کیا۔

اور نواب کے رکاب کو بوسہ دیا۔ نواب نے اسکی عزت افزائی کرتے ہوئے اُسے اپنے ساتھ لے لیا۔
کنا نور کے قریب ندی کے کنارے ناٹروں کی فوج جمع تھی۔ دوسرے دن لڑائی شروع ہوئی
جن میں حیدری افواج غالب آئیں۔ ناٹریا پہلو کڑیچھے بیٹے۔ اور حیدری افواج تسخیر کالی کٹ کے
خیال سے آگے بڑھیں۔

تسخیر کالی کٹ

نواب حیدر علی کی فوج جب کالی کٹ کے قریب پہنچی تو وہاں کے راجہ
زامرن نے شہر سے باہر نکل کر آپ کا استقبال کیا۔ اور نہایت قیمتی
تحائف پیش کئے۔ اس طرح کالی کٹ بغیر کسی لڑائی کے نواب کے قبضہ میں آ گیا۔ نواب قلعہ میں
فروکش تھے۔ کہ زامرن اپنے محل کو واپس گیا۔ وہاں اس کے لوگوں نے اس کو سخت غیرت دلائی
جن کے باعث اس نے محل کو آگ لگا دی اور جل کر مر گیا۔

(نوٹ:۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ راجہ کی کارروائی سے براہِ درخت ہو کر اس کے رشتہ داروں
نے آگ لگا دی تھی)

ناٹروں سے دوسری لڑائی

ناٹروں کو اپنی پہلی شکست کا بہت غصہ تھا۔ اور اب جو
راجہ کے مرنے کی خبر پھیلی۔ تو انہوں نے ایک بڑی جمعیت

کے ساتھ کالی کٹ پر حملہ کیا۔ مگر معمولی مقابلے کے بعد بھاگ نکلے۔ نواب حیدر علی نے ان کا تعاقب
کرتے ہوئے قلعہ پوٹانی پر حملہ کیا۔ تسخیر کالی کٹ کے بعد کوچین کی طرف بڑھے۔ راجہ کوچین نے
بھی اطاعت قبول کر لی۔

نواب کی دورانِ نشی - چونکہ بارشوں کا زمانہ شروع ہو گیا تھا۔ اور ملیبار میں کثرت

سے بارش ہوتی ہے۔ اس لئے اس وقت نواب حیدر علی نے بھی مناسب سمجھا کہ بارش کا موسم ختم ہونے تک ملیبار سے باہر رہیں۔ یہ سوچ کر کوٹمٹور کی طرف کوچ کیا کہ فوج کو آرام ملے اور ملیبار کے نزدیک بھی رہیں۔

نواب حیدر علی کے مراجعت کرنے کے بعد نائروں نے موسم بارش سے فائدہ اٹھا کر از سر نو مایلاؤں پر ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا۔ اس مرتبہ ان کی حمایت پر راجہ ٹراونکوڑ اور دوسرے سرداران ملک بھی تھے۔ تمام نائروں نے مجتمع ہو کر شہر کالی کٹ اور قلعہ پونانی کا محاصرہ کر لیا۔ نواب کے متعدد عامل مار ڈالے گئے۔ انہوں نے سمجھ لیا تھا کہ اس موسم برسات میں حیدر علی ادھر آنے کی جرأت نہ کریں گے۔ نواب حیدر علی کی افواج مقیم کالی کٹ اور پونانی سے قاعدہ خفیہ طور پر کوٹمٹور پہنچے۔ اور دوسری جانب یہی خبر میر علی رضا خان کو جو مدگری میں مقیم تھے۔ پہنچی۔ وہ فوراً اپنی فوج کو لیکر مدافعت کالی کٹ کیلئے پہنچ گئے۔ دوسری طرف سے نواب حیدر علی اپنے پندرہ ہزار سوار اور پیادہ فوج لیکر جس میں فرانسیسی اور پرتگیزی سپاہی بھی تھے۔ ایک آئندھی کی طرح ملیبار کے طوفانی موسم برسات میں ندی، نالوں اور پہاڑ کو عبور کرتے ہوئے پونانی کے قریب پہنچے۔ سواروں کو حکم تھا کہ گھوڑوں پر زین نہ رکھیں پیادوں کو موم جامے اور چھتیاں دی گئیں تھیں۔ نواب حیدر علی بھی فوج کے ساتھ بغیر کسی خدم و حشم اور غنایم و شوکت کے ایک معمولی سپاہی کی طرح ساتھ تھے۔

جنگ پونانی

نائروں کی فوج ایک بہت چوڑی اور گہری خندق میں مورچہ بند تھی۔ گولیاں چلانے کیلئے لکڑیوں کا ہالہ (دیوار) بنا ہوا تھا۔ اور

ایک اونچے ٹیلے پر توپ خانہ نصب تھا۔ نواب حیدر علی نے مقام کی مضبوطی کو دیکھ کر اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ دہتے طرف پرتگیزی افسر تھا۔ بائیں جانب ایک انگریز افسر (جو

نواب کی ملازمت میں تھا، اس کے ماتحت ایک حصہ فوج کا تھا۔ نواب کے فرانسیسی ملازموں کی فوج بطور محفوظ بچھے رکھی گئی۔ سب سے پہلے داہنی طرف کی فوج نے حملہ کیا۔ اور پرتگیزی افسر خندق تک جا پہنچا۔ گولیاں چل رہی تھیں۔ مگر معلوم نہیں ہوتا تھا کہ مکڑیوں کی دیوار کے پیچھے نائروں کا کیا نقصان ہو رہا تھا۔ ادھر حیدری سپاہ کثرت سے گر رہی تھی۔ پھر بائیں طرف کی فوج بڑھتی تو اس کا بھی یہی حال ہوا۔ یہ حال دیکھ کر نواب کے غصہ کی کوئی حد نہ رہی۔ مگر خندق کو عبور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ محفوظ فوج کے فرانسیسی افسر نے نواب سے عرض کی کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو آگے بڑھوں۔ نواب نے حکم دیدیا۔ یہ فوج آگے بڑھی۔ اور باوجود گولیوں کی تواتر بارش ہونیکے خندق میں داخل ہو گئی۔ اور اس کو عبور کر کے مکڑیوں کے حصار پر پہنچی۔ سختے توڑ ڈالے گئے۔ اور نائروں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ یہ فوج کچھ اس بے جگری سے لڑی کہ ہزاروں نائروں کا قتل ہو گئے۔ مورچہ پر قبضہ کر لیا گیا۔ اور شہر کو آگ لگا دی گئی۔ یہ حالت دیکھ کر بقیۃ السیف نائری بھاگ نکلے۔ قدر دان نواب نے فرانسیسی افسر کو ایک دم دس ہزار کا سپہ سالار اور افسر توپ خانہ بنا دیا۔ اس فتح سے نواب کی ہیبت ملک پر چاروں طرف چھا گئی۔ اور نائری اپنے اپنے دیہات خالی کر کے بھاگ نکلے۔ نواب نے اعلان امن کرتے ہوئے برہمنوں کو روانہ کیا کہ لوگوں کو اپنے اپنے گھروں پر واپس لائیں۔ مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ جس پر نواب نے دوسرا اعلان جاری فرمایا۔

نواب کا اعلان

(۱) نائروں کا درجہ برہمنوں کے بعد تھا۔ لیکن وہ آئندہ اور کم درجہ میں گئے جائیں۔

(۲) پنج اقوام نائروں کے جلوس میں دوڑتی تھیں۔ یہ رسم موقوف کی گئی۔

(۳) پہلے صرف نائری ہتھیار باندھتے تھے۔ آئندہ پنج اقوام بھی ہتھیار باندھیں۔

(۴) جو نامرسلان ہوگا۔ اسکے خاندان پر تمام حقوق قدیمہ بحال و برقرار رہیں۔

(۵) جو شخص بھی مشرف بہ اسلام ہو۔ اس کو وہی حقوق حاصل ہوں جو نو مسلم نامتروں کو دئے جاتے ہیں۔

اعلان کا اثر

نواب حیدر علی کے اعلان کا یہ اثر ہوا کہ ہزار ہا لوگ مشرف بہ اسلام ہو گئے۔

مرہٹوں کی لشکر کشی

بدنور والوں نے جب دیکھا کہ نواب حیدر علی طیباً رہیں مصروف ہیں تو انہوں نے مرہٹوں سے درخواست کی کہ اس ہندو مملکت کو نواب کے قبضہ سے چھڑائے۔ اس درخواست پر مرہٹوں کا ایک لشکر بدنور پر حملہ آور ہوا۔ نواب کو جس وقت خبر ہوئی تو وہ میر علی رضا خاں کو طیباً کا انتظام سپرد کر کے بدنور روانہ ہوئے۔ بدنور نواب کو حملہ شہروں سے عزیز تھا۔ نواب کے پہنچنے تک مرہٹوں نے بدنور پر قبضہ کر لیا تھا۔ مگر بارش کا موسم شروع ہو جانے وہ خود بخود واپس چلے گئے۔

چتلدرگ پر فوج کشی

مرہٹوں کی واپسی کے بعد نواب حیدر علی نے علاقہ چا چتلدرگ پر فوج کشی کی۔ مضافات چتلدرگ پر قبضہ ہو گیا۔ مگر خاص قلعہ چتلدرگ باوجود پانچ مہینے محصور رہنے کے فتح نہ ہو سکا۔ اس لئے نواب نے محاصرہ اٹھا لیا۔

شاہنور پر چڑھائی

جس وقت مرہٹوں نے بدنور پر چڑھائی کی تھی۔ تو نواب شاہنور نے اپنی افغانی فوج مرہٹوں کی کمک کے لئے روانہ کی تھی۔ اس کا انتقام لینے کیلئے نواب حیدر علی نے ایک دستہ فوج کو مہدیت جنگ کے ماتحت روانہ کیا۔ اور خود بھی فوج لیکر آگے بڑھے۔ پنڈاروں کو مقرر کیا گیا کہ کسی طرح

لڑتے ہوئے افغانی فوج کو حیدری فوج کی کمینگاہ تک لے آئیں۔ پنڈاری فوج لڑتی ہوئی
 بظاہر مغلوب ہو کر پیچھے ہٹی۔ افغان تعاقب میں بڑھے۔ جہاں حیدر علی کی فوجوں نے
 انہیں نہایت آسانی کے ساتھ کاٹ کر رکھ دیا۔ نواب عبدالحکیم خاں والی شٹاہنور نے
 اس خبر کو سننے ہی فرار ہو کر قلعہ شاہنور میں پناہ لی۔ جس کا حیدری افواج نے محاصرہ
 کر لیا۔ جب نواب عبدالحکیم خاں کو معلوم ہو گیا کہ نواب حیدر علی کسی طرح ٹلنے والے نہیں ہیں
 تو طالب صلح ہوا۔ اور ایک کروڑ روپیہ دینا منظور کر کے مضافات شاہنور کے چند
 قلعوں پر بھی حیدر علی کو قبضہ دیدیا۔ یہاں کا انتظام کرنے کے بعد حیدر علی نے اطراف و
 جوانب کے پالیگواروں اور راجاؤں پر فوجیں بھیجیں۔ چنانچہ مرزا حسین علی بیگ نے
 بسواری درگ فتح کر لیا۔ وہاں کے راجہ نے نواب حیدر علی کی خدمت میں یاقوت و
 مروارید اور جڑاؤ زیورات سے بھرے ہوئے پیس صندوق بطور پیش کش روانہ کئے۔

واقعات ۱۷۶۱ء میں ہم کچھ چکے ہیں کہ نواب
 حیدر علی نے مرہٹی سپہ سالار ایسا جی کو بارہ محل
 کا علاقہ تفویض کر دیا تھا۔ جب ایسا جی بارہ محل

مادھوراؤ پیشوا کے پونا کی
 لشکر کشی میسور پر ۱۷۶۵ء

پہنچا تو حیدری قلعہ داروں نے قلعہ جات حوالے کرنے سے انکار کر دیا ایسا جی ابھی کچھ کاروائی
 کرنے نہ پایا تھا کہ بانی پت میں مرہٹوں کے لشکر کی خبر پہنچی ایسا جی پناہ واپس ہو گیا۔ بالاجی باجی راونکے
 مرنے پر مادھوراؤ پیشوا ہوا۔ اور اس نے از سر نو مرہٹی سلطنت کی تنظیم شروع کر دی۔
 اس وقت جب حیدر علی بد نوز، لیبیار، شاہنور پر قابض ہو گئے۔ تو پیشوا کو ایک نئی طاقت
 کا ابھرتا نہایت شاق گذرا۔ مادھوراؤ خود اپنی کمان میں ایک لاکھ سوار، ساٹھ ہزار پیاد
 پچاس ہزار تیر انداز اور ایک بڑا توپ خانہ بیکر علاقہ میسور پر بڑھا۔ اس قدر فوج کے

علاوہ پنڈاروں کی بے قاعدہ فوج بھی اس کے ساتھ تھی۔ مادہوراؤ کے آتے ہی شاہنواز کا نواب
عبدالحمید خاں اور چلدرگ کا راجہ اس سے مل گیا۔ مادہوراؤ تسلا پر بڑھا۔ یہاں چند دن
کی لڑائی کے بعد میر علی رضا خاں نے قلعہ حوالے کر کے اس کی نوکری منظور کر لی۔ تسخیر
سرا کے بعد مرہٹی فوجوں نے مدگری فتح کر لیا۔ جس وقت یہ خبریں نواب حیدر علی کو پہنچیں
تو انہیں سکر ہوئی کہ کس طرح اس زبردست فتح کا مقابلہ کیا جائے۔ مگر بجائے ہمت ہار کر
بیٹھ جانے کے جو کچھ فوجیں جمع ہو سکتی تھیں، ساتھ بیکر سرنگاپٹم سے بھگور لائے اور
یہاں قلعہ کے استحکام میں مصروف ہوئے۔ سواروں اور پنڈاروں کو حکم دیا کہ مہرائے
ماگڑی میں چپ کر ہمیشہ مرہٹی فوج پر شیخون مارا کریں۔ مادہوراؤ قلعہ ماگڑی کی طرف بڑھا
مگر وہاں کے حاکم سردار خاں نے نہایت شجاعت کے ساتھ اس کا مقابلہ کیا۔ چار دن اس
لڑائی میں گزرے۔ مگر قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ جس پر چلدرگ کے راجہ نے پوشیدہ راستوں
سے اپنے آدمیوں کو قلعہ پر چڑھا دیا۔ سردار خاں نے دیکھا کہ مرہٹی قلعہ پر قابض ہو چکے ہیں
تو اپنے رفقاء کے ساتھ صرف تلوار سے لڑنے لگا۔ یہاں تک کہ تمام سپاہی لڑتے لڑتے مر گئے۔
اور سردار خاں زخمی ہو کر گرفتار ہو گیا۔ اس عرصہ میں اسکی فوج جو جنگل میں چھپی ہوئی تھی
کئی شیخون ماری۔ مگر مرہٹوں کی بے شمار فوج میں چند ہزار آدمیوں کے قتل سے کوئی
کمی محسوس نہ ہوتی تھی۔ ماگڑی پر قابض ہو کر مادہوراؤ، بالاپور، کڑپہ، کوتلار، ملک اگل
گرم کنڈہ پر قبضہ کرتا ہوا سرنگاپٹم کی طرف بڑھا۔

مادہوراؤ کی فتوحات نے ملک پر اس قدر اثر ڈالا کہ تمام پالیگار
اور راجہ جو حیدر علی کے زیر اثر تھے، حیدر علی سے منحرف ہو گئے۔

مرہٹی فتوحات
سرنگاپٹم

اور معلوم بھی ایسا ہوتا تھا کہ سلطنت حیدری اب کوئی دم کی مہمان ہے۔ ادھر حیدر علی کو

کو بھی احساس ہوا کہ سرنگاپٹم پر ہٹیکا قبضہ ہوتے ہی ان کی سلطنت کا خاتمہ ہے، ہر وقت لوگ علانیہ کہہ رہے تھے کہ بیسویں مریٹی سلطنت قایم ہو جائے گی۔ اور مادہوراؤ کی فتوحات ہندوؤں میں نہایت فخر و مباہات سے بیان کی جاتی تھیں۔ مادہوراؤ نے چنتا منی کو اپنا صدر مقام مقرر کر کے ایک بھائی توپ خانہ اور پچاس ہزار کی فوج سرنگاپٹم کی طرف روانہ کی۔ نواب حیدر علی بھی اپنی خدا داد جسارت سے کام لیکر لاگڑی کے جنگل میں مریٹوں کی ہراولی فوج کا انتظار کرنے لگے جس وقت نصف شب گزری۔ تو اس فوج پر بخون مارا۔ اور یہ حملہ کچھ اس غصہ کا تھا کہ غریب قریب کل مریٹے کٹ گئے۔ اور جو باقی بچے وہ تمام ہتھیار و سامان چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ دوسری طرف مریٹی فوج کا ایک چھوٹا دستہ بارہ محل پر بڑھ رہا تھا۔ اس پر بھی حیدر علی پنڈاروں نے بخون مار کر اس کو واپسی پر مجبور کر دیا۔ جب مادہوراؤ کو ان دونوں شکستوں کی خبر پہنچی، تو اس نے چنتا منی سے اٹھ کر امبا جی دگر میں کیا مپ قایم کیا۔

مادہوراؤ سے صلح ایک جانب تو مادہوراؤ کی غیرت گوارا نہیں کرتی تھی کہ اس طرح شکست کھا کر واپس جائے۔ اور دوسری طرف

فوج کی کمی نے اس کو مزید پیش قدمی سے روک دیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر نواب حیدر علی نے سات لاکھ روپیہ مادہوراؤ کے پاس بھجوا دیا۔ اور پچاس لاکھ دینے کا وعدہ کیا۔ اور لکھا کہ مریٹوں کی کثیر فوج نے تمام ملک کو بائمال کر دیا ہے۔ باوجود اس کے مجھے جنگ جاری رکھنے سے عار نہیں ہے چونکہ رعیت تباہ و برباد ہو رہی ہے۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ آپ اس نذرانہ کو قبول کرنے ہوئے واپس ہو جائیں۔ مادہوراؤ نے اس کو ایک خدا داد فتح خیال کرتے ہوئے پونا کی طرف واپسی منظور کر لی۔ اس کے بعد نواب حیدر علی نے از سر نو سلطنت کے

انتظام پر توجہ کی۔

۱۷۶۶ء میں راجہ بیسور کی وفات ہو گئی۔ اور چونکہ اس راجہ بیسور کی وفات

کا کوئی لڑکا نہ تھا۔ لہذا حیدر علی نے اسی خاندان کے

ایک اور لڑکے کو مقبلی بنا کر مسندِ راجگی پر بٹھا دیا۔

”تایخ رولرس آف انڈیا کا مصنف لکھتا ہے :-

”اس موقع پر حیدر علی نے خاندان کے تمام لڑکوں کو محل میں جمع کر کے چند کھلنے

ان کے آگے ڈال دیئے۔ لڑکے اپنی اپنی پسند کی چیز اٹھانے لگے۔ ایک لڑکے نے

تلوار اور لمبوں اٹھا لیا۔ حیدر علی نے کہا کہ یہی کچھ راجہ ہونے کے لائق ہے۔

چنانچہ اسی کو راجہ بنایا گیا۔“

انگریزی تاریخوں میں یہ جنگ

”بیسور کی پہلی جنگ“

انگریزوں سے پہلی جنگ

۱۷۶۷ء

کے نام سے موسوم ہے۔ انگریزوں اور نظام علی خاں نظام الملک کو نواب حیدر علی کی فتوحات

خارج کی طرح کھٹکتی تھیں۔ مادھوراؤ پیشوا نے پونا کے حلوں کے بعد انہوں نے سمجھ لیا کہ

حیدر علی کی طاقت بالکل شکستہ اور کمزور ہو گئی ہے اس لئے ان دونوں طاقتوں نے اتحاد کر لیا

اور ان کے ساتھ ایک مرہٹی سردار بھی دس ہزار سپاہیوں کے ساتھ مل گیا۔ جو دکن میں

ادھر ادھر چلے مارتا پھر رہا تھا۔

انگریزی فوج جس میں زیادہ تر نواب والا جاہ محمد علی کی فوجیں تھیں۔ کرنل سمٹھ

کی ماتحت تھیں۔ حیدر آبادی فوجوں کی کمان خود نظام الملک کے ہاتھ میں تھی۔ اور

مرہٹی سردار علیہ تھا۔ یہ متحدہ فوجیں علاقہ بیسور پر بڑھیں۔ بعض انگریزی مورخین

لکھتے ہیں کہ ابتدا حیدر علی سے ہوئی۔ اس لئے کہ انہوں نے حیدر آباد کے قلعہ پر چھاپہ مارا تھا، مگر یہ صحیح نہیں۔ یہاں چند انگریزی تاریخوں ہی سے اس جنگ کے اسباب پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

مورخ ڈیلا فوسی اپنی تاریخ ہند صفحہ ۷۱ پر لکھتا ہے :-

”فتوحات حیدری سے خوف زدہ ہو کر نظام الملک اور مرہٹوں نے انگریزوں سے

اتحاد کیا، اور کرنل اسمتھ کے ماتحت یہ متحدہ فوجیں بغیر کسی وجہ کے میسور پر بڑھیں“

مورخ سنکیر اپنی تاریخ ہند صفحہ ۱۶۰ پر رقمطراز ہے :-

”۱۷۹۲ء میں مدراس میں انگریزوں کو معلوم ہوا کہ حیدر علی فرانسسوں سے سازش

کر رہے ہیں کہ انگریزوں کو ہند سے نکال دیں۔ انگریزوں نے نظام اور مرہٹوں سے

مدد مانگی۔ اور یہ تینوں فوجیں جس میں نواب محمد علی والا جاہ کی فوجیں بھی شامل

تھیں۔ میسور پر حملہ آور ہوئیں“

مورخ تھامپسن اپنی تاریخ ہند صفحہ ۲۶۸ پر لکھتا ہے :-

”نظام الملک ہمیشہ حیدر علی کا حاسد رہا۔ اس کو حیدر علی سے اس درجہ نفرت تھی۔

کہ وہ اس کو اپنے حیدر علی کو غاصب سلطنت سمجھتا تھا۔ لہذا انگریز مرہٹے اور

نظام الملک نے متحد ہو کر حیدر علی پر چڑھائی کی“

تاریخ رولرس آف انڈیا صفحہ ۱۶۸ پر تحریر ہے :-

”حیدر علی کے خوف سے نظام الملک انگریزوں سے مل گیا۔ اور ایک مرہٹی سوار

کے ساتھ مل کر انہوں نے میسور پر فوج کشی کی“

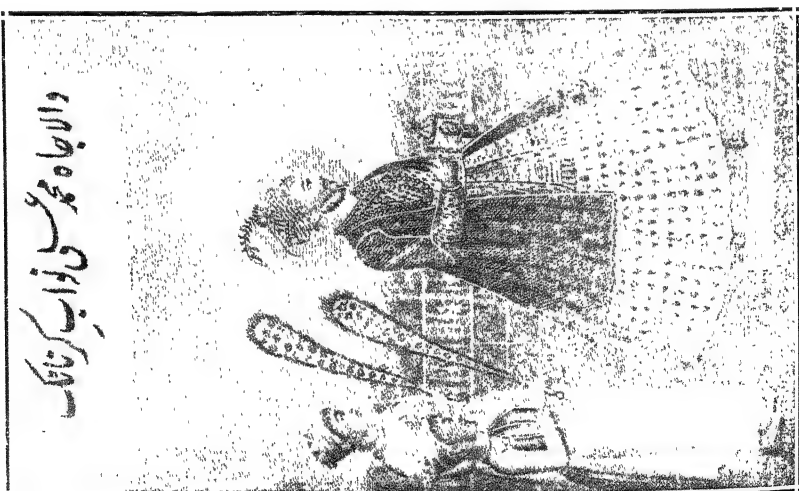
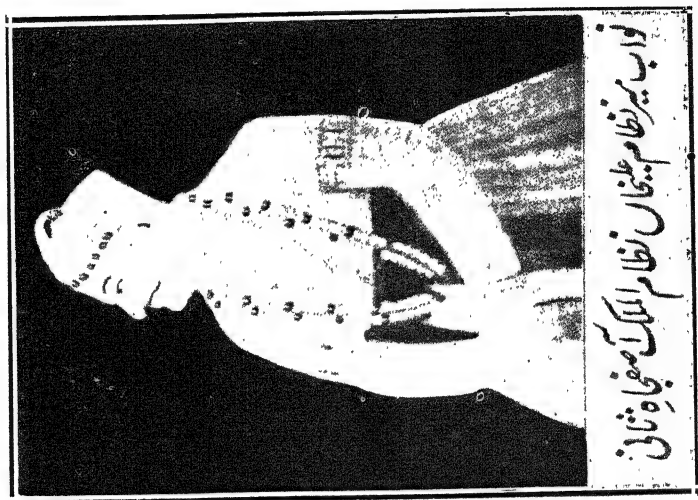
مذکورہ بالا انگریزی تاریخوں کے حوالہ جات سے آپ دیکھ چکے ہیں کہ اس جنگ

کی اصل وجہ کیا تھی۔ اب خاص حیدرآباد کی مطبوعہ تاریخی کتب ملاحظہ ہوں :-
 ”چونکہ اس زمانہ میں کمپنی کو حیدر علی خان کی روز افزوں قوت سے اندیشہ تھا۔ اور وہ کئی
 دن کرناٹک اور انگریزی کمپنی کے علاقے پر حملہ کرتے رہتے تھے۔ اس واسطے کمپنی کو
 یہ لازم تھا کہ اس کا کوئی معقول بندوبست کرتی۔ اور ساتھ ساتھ اس امر کا انتظام
 بھی ضروری تھا کہ دکن کے ان رئیسوں کو فراہم کر لے۔ جن کے ساتھ متفق ہو کر
 حیدر علی خان اپنی قوت میں اضافہ کر سکتے تھے۔ ان امور پر نظر کرتے ہوئے کمپنی نے
 ہنگامی عالی کو حیدر علی خان کے خلاف کھڑا کر دیا۔“

نظام علی خان حصہ دوم از سراج الدین طالب صفحہ ۴۲ مطبوعہ حیدرآباد
 تو کس آصفیہ میں شاہ تجلی علی لکھتے ہیں :- (صفحہ ۱۴۴)

”ہنگامی حضرت اگرچہ تحصیل مقصد آں قوم و نابود ہونا و راستہ حال
 حیدر نایک استیلائے اہل فرنگ مندرجہ بہ تخریب ملک او آبادی معمر ہائے اس
 قوم مندرجہ است۔ معہذا بپاس خاطر رکن الدولہ منظور داشتہ دست رو بہ سنیہ
 متمسک او نگذاشتہ۔ چہ مسئلت آںہا بجنائے حق قبول رنگیں نہ نمودند۔“

سچ تو یہ ہے کہ نظام علی خاں کو ایک اور اسلامی طاقت کا ابھرتا گراں گذر رہا تھا۔ مگر اتنی
 جرات بھی نہیں تھی کہ خود حملہ کرتا۔ دوسری طرف مدراس میں انگریزوں کو خوف ہو چلا تھا کہ
 کہیں حیدر علی کی بڑھتی ہوئی طاقت انہیں ہندوستان سے نہ نکال دے۔ سازشیں دونوں
 جانب سے شروع ہوئیں۔ اور ایک معاہدہ ہوا جس کی رو سے نظام الملک نے علاقہ شمالی سرکار انگریزوں
 کے حوالے کر دیا۔ اور اپنی فوج لیکر انگریزوں کے ساتھ علاقہ میسور پر حملہ آور ہوا۔ محمد علی والا جاہ
 تو پہلے ہی سے انگریزوں کا بندہ بے دام تھا۔ اسلئے مورخین نے اس کے نام کو نظر انداز کر دیا ہے۔



بہر طور یہ متحدہ فوجیں علاقہ بالا گھاٹ پر بڑھیں۔ حیدر علی نے بھی تیار باں شروع کیں۔ حیدری فوج مختلف دستوں پر منقسم ہوئی۔ جس میں ایک پرنسپل سلطان کھان کرتے تھے۔ دوسرے پرنسپل کبیدان، تیسرے دستے پر بخشی ہیبت جنگ، چوتھے پرنسپل علی رضا خاں۔ مقرر ہوئے۔ اور باقی فوج خاص نواب حیدر علی کے ماتحت تھی۔

یہ فوجیں مارفت کی غرض سے بڑھیں۔ اور انہوں نے متحدہ فوجوں کو رسد نہ ملنے کیلئے ملک کو لوٹ کر فوجوں پر شخون مارنا شروع کر دیا۔ جس پر انگریزوں نے یہ چال چلی کہ حیدر علی کی توجہ ہٹانے کیلئے علاقہ بمبئی سے ایک فوج ساحل منگلور پر اتار دی۔ کہ بڑکھہ بد نور پر قبضہ کر لے۔ نواب کو خبر ہوئی تو انہوں نے پرنسپل سلطان کو اس طرف بھیج دیا۔ اور بدین مسیح علی رضا خاں اور محمد علی کبیدان کو مشرقی محاذ سپرد کر کے خود بھی بد نور کی جانب بڑھے۔

بالا گھاٹ پر اتحادیوں کا قبضہ | نواب حیدر علی اور پرنسپل سلطان کے چلے جانے سے اتحادیوں کی فوجوں کو پیش قدمی کا

کافی موقع مل گیا۔ اور انہوں نے واتمبار، تترپا، کنگن گڈھ، چکدیو، دھرم پوری کو لاہ اور مہسکوٹ فتح کر لیا۔ ان فتوحات سے مسرور ہو کر والا جاہ نواب محمد علی نے کولار کو اپنا صدر مقام بنایا۔ اور مراری راؤ حاکم گتی کو ان مغتوبہ علاقوں کے انتظام کیلئے اپنے پاس بلا لیا۔ نواب محمد علی والا جاہ کا خیال تھا کہ حیدر علی کے مولد و مسکن پر قبضہ کر نیسے حیدر علی مطیع ہو جائیں گے۔

مغربی محاذ پر لڑائی | پرنسپل سلطان نے جانتے ہی منگلور کا محاصرہ کر لیا۔ مگر فوجوں کی کمی کے باعث کوئی زیادہ کارروائی نہ کر سکے۔ اس عرصہ میں حیدر علی بھی آپہنچے۔ مگر ان کے پاس بھی فوج زیادہ نہ تھی۔ حیدر علی نے آٹھ ہزار چوہیں

بندوبست تیار کر کے آٹھ ہزار سپاہی نوکر رکھے۔ اور اس نمائشی فوج کو زنگ بزرگ کے علم اور نشان دیکر منگولوں پر بڑھا دیا گیا۔ جس وقت انگریزی سپہ سالار نے دیکھا کہ بے شمار فوج اس کے مقابل آ رہی ہے۔ تو قلعہ چھوڑ کر واپسی کی تیاریاں کرنے لگا۔ ٹیپو سلطان کو جب حال معلوم ہوا تو سواروں کا رسالہ لیکر فوراً قلعہ پر حملہ کر دیا۔ اور ادھر سے توپ خانہ لے کر بے بسا رہا تھا۔ انگریزی فوج نہایت سرسبکی کی حالت میں اپنا تمام سامان چھوڑ کر جہازوں پر سوار ہو کر بمبئی واپس ہو گئی۔

اس فتح سے فاسخ ہو کر نواب حیدر علی مشرقی محاذ پر آئے۔ اس وقت انگریزی فوج نرسی پور میں مقیم

حیدر علی مشرقی محاذ پر

تھی۔ اور اس کے بازو پر مراری راؤ کا کیا مپ تھا۔ نواب نے اچانک اس پر بشخون مارا۔ اور بہت سا مال اور اسباب لوٹ کر سات گڑھ کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر اس سے انگریزی فوجوں کے ایک دوسرے دستہ نے ٹھکڑے جنوب میں ڈنڈیگل، کوئمتور، دھاراپور وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اس خبر کے پاتے ہی ٹیپو سلطان کو جنرل اسمتھ کے مقابلے میں چھوڑ کر حیدر علی دہر سپوری کی طرف بڑھے۔ راستے میں انگریزی فوجوں کیلئے چار ہزار بیلوں پر سامان رسد جارہا تھا۔ اس کو لوٹ لیا گیا۔ دہر سپوری پر چڑھائی ہوئی۔ اور معمولی جنگ کے بعد دہر سپوری فتح ہو گیا۔ دوسری طرف محمد علی کیدان نے ہتھور فتح کر لیا۔ دہر سپوری کی فتح کے بعد نواب حیدر علی ہوسکوٹہ پر بڑھے۔ اور جب جنرل اسمتھ کو معلوم ہوا تو وہ کو لار سے ٹھکڑے ہوسکوٹہ کی مدافعت کیلئے آیا۔ مگر راستے ہی میں ٹیپو سلطان اور محمد علی کیدان نے اس کو روک لیا۔ ایک سخت جنگ کے بعد قلعہ ہوسکوٹہ فتح ہو گیا۔ تسخیر قلعہ کی خبر ٹیپو سلطان نے انگریزی فوجوں کو بنگلور تک بڑھ کر آنے کی راہ دیدی۔ جہاں ایک کیننگھم میں حیدر علی فوج اس کے انتظار میں

تھی۔ جس وقت یہ فوج کینگاہ پر پہنچی۔ تو حیدری افواج نے اس پر سختی سے حملہ کیا۔ کہ انگریز
پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے۔ جنرل آسمتھ کو لار کی طرف واپس لوٹ گیا۔ اور نواب حیدر علی نے زمی پور
میں قیام کیا۔ اس عرصہ میں انگریز می فوج کیلئے مدراس سے سامان رسد آ رہا تھا۔ حیدر علی کی
فوج نے ہر تپ ہلی کے قریب اس کو بھی لوٹ لیا۔

مرہٹوں اور نظام کی علیحدگی | اس لوٹ مار اور شیخون کا سلسلہ کچھ اس طرح
بڑھا کہ اتحادیوں کی فوج خصوصاً نظام کی

حیدر آبادی اور مرہٹی فوج سخت تنگ آ گئی۔ جس کی وجہ سے مرہٹی سردار اپنی فوج کو
یہاں سے لیکر دوسری جانب چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی حیدر آبادی فوجوں میں دہشت چھا گئی
اور وہ سب بھاگنے پر آمادہ ہوئے۔ جنرل آسمتھ نے نظام کو بہت کچھ تسلی دی۔ مگر تیسرے دن خبر آئی
کہ مرہٹی سردار حیدر علی سے سمجھوتہ کر کے پونا چلا گیا۔ اب تو نظام علی خاں بالکل سرد ہو گئے۔ اور
کچھ ایسی دہشت غالب ہوئی کہ اپنے امیروں سے واپسی کی صلاح پوچھنے لگے۔
موسیوڈلٹ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ:-

”نواب نظام علی خاں کے ساتھ گنتی گنائے کو ایک لاکھ سوار پیداواری جمعیت تھی
لیکن ان میں شاید دو ہزار ہی اچھے مزدوچی اور جانباز نہ تھے۔ نظام کے ماتحت
سواروں میں ایک رام چندر مرہٹہ اور تین نواب شاہنواز کوڑیہ اور کاو نور کے
بھی شامل تھے۔ نظام کے کمپ میں ارباب نشاط یعنی زفاہہ عورتوں کی کوئی کمی نہ
تھی۔ نواب رکن الدولہ دیوان نظام نے حیدر علی سے صلح کے لئے سلسلہ جنبا کی کی۔
اس صلح نامہ میں طے پایا کہ:-

(۱) نواب محضر ظ خاں (برادر کلاں نواب محمد علی والا جاہ) کی بیٹی ٹیپو سلطان سے

بیابھی جائے۔

(۲) نواب محفوظ خان بحیثیت میرا نوار الدین کے بڑے بیٹے ہونے کے سبب دارا کاٹ

قرار پائیں۔ اور وہ اپنا حق ٹیپو سلطان کو تفویض کر دیں۔

(۳) نواب حیدر علی اور نظام الملک ہمیشہ ایک دوسرے کے حلیف رہیں گے۔

(۴) حیدر علی اور نظام الملک متفقہ طور پر محمد علی کو معزول کرنے کی کوشش کریں گے۔

صلحنامہ مرتب ہو کر حیدر علی خاں اور نظام الملک کے دستخط ثبت ہوئے۔ جس کے بعد نواب حیدر علی نے اپنے وکیل ہینیا جی پنڈت کے ذریعہ مدراس کے گورنر کو ایک مراسلہ بھیجا جس میں نواب محمد علی کا کام کچا چھٹا بیان تھا کہ کس طرح اسکی سازش سے یہ جنگ ظہور میں آئی ہے۔ مدراس کے انگریز تو جانتے ہی تھے کہ یہ آگ خود انکی اپنی لگائی ہوئی ہے۔ اس لئے انہوں نے حیدر علی کو دبتا دیکھ کر ایسی شرائط پیش کیں جنہیں حیدر علی نے ٹھکرا دیا۔ حیدر علی کو یہ گوارا نہیں تھا کہ چالاباز محمد علی اپنی جوڑ توڑ میں کامیاب ہو۔ اور کسی طرح فوقیت لجاوے۔ اس پر انگریزوں کو آئندہ جنگ جاری رکھنے کی فکر ہو گئی۔ لہذا انہوں نے کرنل اوڈ کے ماتحت بنگلور پر قبضہ کرنے کیلئے ایک فوج روانہ کی۔

کرنالک پر حملے

نواب حیدر علی نے جب دیکھا کہ انگریزوں کے قدم ان کے ملک میں مضبوطی سے جم رہے ہیں۔ اور والا جاہ محمد علی کو لار میں بیٹھا ہوا جوڑ توڑ میں مصروف ہے۔ تو انہوں نے بھی مناسب سمجھا کہ پائیں گھاٹ پر اتر کر محمد علی کے علاقوں پر قبضہ کر لیں۔

برق و باد کی طرح حیدر علی افواج پائیں گھاٹ پر بڑھیں۔ کشتگری، تریا تورا، وانمباری، آتمور، سات گڈھ، ویلور، دہونی گڈھ، کبیر پٹن اور تریچاپلی پر قابض ہو گئیں۔

تمام ملک لوٹ کر تباہ کر دیا گیا۔ شہنشاہ پشپو سلطان نواح مدراس کی طرف بڑھا۔ میر علی رضا خان تنجا ور پر، غازی خاں چتور پر اور مہا سیر زانتور پر۔ ان تمام سرداروں کو حکم تھا کہ لوٹ مار کر کے ان علاقوں کو ویران کر دیا جائے۔

جس وقت حیدری افواج نے پائین گھاٹ کو لوٹ کر ویران کرنا شروع کر دیا۔ اور حیدر علی کا شہر ہول پر قبضہ ہوتا گیا۔ تو اس وقت نواب محمد علی والا جاہ اور جنرل اسمتھ کی آنکھیں کھلیں۔

ایک جانب تو رسد بند ہو گئی۔ اور دوسری جانب حیدری فتوحات سے خوف پیدا ہو گیا تھا۔ کہ نوابی ارکاٹ کا خاتمہ ہی نہ ہو جائے۔ چنانچہ انگریزی اور والا جاہی فوجیں بالا گھاٹ خالی کر کے پائین گھاٹ میں اتر آئیں۔ محمد علی کو افسوس تھا کہ بنگلور پر قبضہ نہ ہو سکا۔ اور اس نے مدراس کو کچھا کہ جنرل اسمتھ کی تاخیر سے متوقع فتوحات نہ ہو سکیں۔ جس پر مدراس گورنمنٹ نے جنرل اسمتھ کو مدراس طلب کیا۔ اور والا جاہ محمد علی بھی مدراس گیا۔ کہ آئندہ تدابیر جنگ پر غور کرے۔ جنرل اسمتھ تو مدراس سے کلکتہ چلا گیا۔ کرنل اوڈوکل فوج کی کمان دی گئی۔ اور محمد علی مدراس میں مقیم تھا۔ کہ پشپو سلطان کی فوجیں نواحی مدراس میں لوٹ مار کرتی قلعہ سنٹ جارج پر پہنچیں۔ اور شہر پر گولہ باری ہونے لگی۔

اتفاق سے ایک گولہ اس جگہ گرا۔ جہاں محمد علی اور گورنر مدراس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس پر انگریزوں پر اس قدر ہشت چھا گئی۔ کہ گورنر مدراس ساحل کی طرف بھاگا۔ اور جہاز میں پہنچ کر پناہ لی۔ اس پریشانی میں گورنر کی ٹوپی اور تلوار وہیں بیڑ پر دھری رہ گئی جہاں وہ بیٹھا باتیں کر رہا تھا۔ نواب محمد علی والا جاہ گھوڑے پر سوار ہو کر نکلا۔ اور اپنے محل میں پناہ گزین ہوا۔ پشپو سلطان کا ارادہ تھا کہ بڑھ کر قلعہ مدراس پر قبضہ کر لے۔ مگر انگریزوں

نے ایسا چکمہ دیا کہ سلطان دہوکہ میں آگیا۔ حیدر علی کی طرف سے ایک فرضی قاصد سلطان کے نام یہ فرمان لایا کہ ترناٹے کی شکست کی وجہ سے فوراً تمہاری مدد و رکاوٹ ہے۔ لہذا سلطان کو لوٹ مار سے جو کچھ حاصل ہو سکا وہ لیکر ترناٹے واپس ہو گیا۔

کرنل اوڈ کا حملہ اور شکست

کرنل اوڈ اپنی فوجیں لیکر باگلور کے راستے سے ہٹو کر بڑھا کہ کسی طرح باگلور پر قبضہ ہو جائے۔

نواب حیدر علی نے خبر پکڑ کر راستہ روکا۔ اور کرنل اوڈ کی فوج کو شکست دیکر بھاری توپوں اور سامان پر قبضہ کر لیا۔ اب پیچھے ہٹنے سے کرنل اوڈ کو معلوم ہوا کہ حیدر علی نے ان کو چاروں طرف سے گھیر رکھا ہے۔

لیون بی بورنگ اپنی تالیخ میں لکھتا ہے :-

”بد قسمتی سے اس موقع پر حیدر علی کی توپوں سے انگریزی فوج کو بہت ہی مصیبت ناک بربادی میں مبتلا ہونا پڑا آخر کار یہ سب جزیر لڈ جو وینکٹ گری میں متعین تھا کرنل اوڈ کی مدد کو پہنچا۔ اور پیچھے سے آکر کرنل اوڈ کی فوج کو تمام و کمال برباد ہونے سے بچالیا۔ اس بد قسمت جنگ کا یہ نتیجہ ہوا کہ کرنل اوڈ بھی واپس کر لیا گیا۔ اور کرنل لیگ اسکی جگہ بھیجا گیا“

ادھر تو انگریز باگلور فتح کرنے کی بجائے کوششیں کر رہے تھے۔ ادھر حیدر علی نے اپنے نائب فضل اللہ خان بہیت جنگ کو نئی فوجیں بھرتی کرنے کیلئے سمرنگا پیٹم روانہ کیا۔ جب تمام تیاریاں مکمل ہو چکیں تو حیدر علی نے نومبر ۱۷۹۲ء میں فضل اللہ خان بہیت جنگ کو ایک بڑی زبردست فوج اور توپ خانہ دیکر انگریزوں سے انتقام لینے کیلئے درہ گنجل ہی کی طرف روانہ کیا۔ جو اس وقت انگریزوں کے قبضہ میں تھا۔ بہیت جنگ نے جاتے ہی اس پر

قبضہ کر لیا۔

اس کے پیچھے خود نواب حیدر علی ایک جرّار فوج معہ توپ خانہ لیکر روانہ ہوئے۔ اور ضلع کو متوڑیں داخل ہو کر گروہ پر قابض ہو گئے۔ اور لہروڈ کی جانب بڑھے۔ راستہ میں کپتان نکسن سے مقابلہ ہو گیا۔ اور اسے شکست فاش ہوئی۔ اس کی فوج میں ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو یا تو مارا نہ گیا ہو اور یا زخمی نہ ہوا ہو۔ اس کے بعد نواب حیدر علی نے لہروڈ کو فتح کر لیا۔ انگریزی افسر جو وانمباڑی کا کمانیئر تھا۔ اس نے پچھلے سال نواب حیدر علی سے یہ عہد کیا تھا کہ وہ انکے خلاف جنگ میں حصہ نہیں لے گا۔ لیکن اب جو کمانیئر یا گیا تو نواب حیدر علی نے وانمباڑی کی تمام فوج کو حصہ کاویری پورم کی فوج کے گرفتار کر کے سرنگاپٹم کو روانہ کر دیا۔ پھر نواب حیدر علی نے گھاٹوں کے جنوب میں ان تمام اضلاع کو فتح کر لیا۔ جو انگریزوں نے ان سے چھین لئے تھے۔ اسکے بعد حیدر علی مدراس کی طرف متوجہ ہوئے اس فوج کشتی پر مدراس کی گورنمنٹ بہت سراسیمہ اور پریشان ہوئی۔ اور کپتان بروک کو صلح کی گفت و شنید کے لئے نواب حیدر علی کی خدمت میں بھیجا۔ نواب حیدر علی نے صلح پر رضامندی ظاہر کی۔ لیکن انہوں نے ارٹاک کے دغسا باز نواب محمد علی کو کسی قسم کی رعایت دینے سے انکار کر دیا۔ نواب حیدر علی نے انگریزی مغیر سے کہا کہ ”میں خود مدراس آ رہا ہوں اور وہاں ان شرائط کو سنوں گا جو کہ گورنر اور کونسل پیش کرنا چاہتی ہے۔“

انگریزی سفیر کو مدراس نصحت کر کے نواب حیدر علی اپنی بے باک جرأت و بہمت سے جس کیلئے وہ ممتاز تھے۔ وہ تدابیر اختیار کیں کہ مدراس گورنمنٹ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ یعنی حیدر علی نے اپنی فوج کے اصلی حصہ کو اتھور وڑہ سے ہو کر مغرب کی جانب کوچ کرنے کا

حکم دیا۔ اور چھ ہزار چیدہ سوار اور کچھ پیدل فوج لیکر وہ خود جانب مدراس روانہ ہوئے اور ساڑھے تین دن میں ۱۳۰ میل کا سفر طے کر کے کوہ سنیت تھامس پر جو مدراس سے پانچ میل پر ہے، جا پہنچے۔ انگریزوں میں ایک پھل مچ گئی۔ اور انہوں نے فوراً سربراہات ختم کر دیا۔

نواب حیدر علی اگر اس وقت چاہتے۔ تو مدراس پر باسانی قبضہ کر کے جنوبی ہند میں انگریزی اقتدار کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے انگریزوں کے ساتھ اس قدر نرمی کا برتاؤ کیا کہ ایک مغلوب دشمن کو اپنے فاتح سے کبھی ایسی توقع نہیں ہو سکتی تھی۔ نواب حیدر علی نے حسب ذیل شرائط پیش کیں جنہیں قبول کرنے کیلئے انگریز مجبور تھے۔

(۱) آئندہ فریقین ایک دوسرے کے مددگار رہیں۔

(۲) فریقین اپنے اپنے مقبوضات کو جو دوران جنگ میں انہوں نے فتح کئے تھے، اور نیز اپنے اپنے قیدی ایک دوسرے کو واپس کر دیں۔

(۳) علاقہ کرورجو محمد علی والا جاہ کی ملکیت تھی۔ آئندہ نواب حیدر علی کی ملکیت قرار پائے۔ ان شرائط کو انگریزوں نے قبول کر لیا۔ فرخ مورخ موسیو ڈلٹ ان شرائط پر یہ بھی اضافہ کرتا ہے کہ والا جاہ محمد علی خاں سالانہ چھ لاکھ روپیہ بطور نعلبندی حیدر علی کو ادا کرنا منظور کیا۔ ۲۹ مارچ ۱۷۶۶ء کو اس صلح نامہ پر دستخط ہوئے۔ اور اس کی یادگار میں ایک کتبہ قلعہ سنیت جابج مدراس کے دروازے پر حیدر علی کے حکم سے لگایا گیا، جس کے متعلق سر الفرڈ لائل لکھتا ہے:-

”حیدر علی نے اپنی فتح کی یادگار مدراس میں اس طرح چھوڑی کہ اس کے حکم سے انگریزوں نے ایک کتبہ قلعہ سنیت جابج کے دروازے پر لگایا۔ جس میں بتلایا گیا کہ گورنر مدراس

اور ممبران کونسل حیدر علی کے آگے اپنے زانوؤں پر بیٹھے ہیں۔ اور حیدر علی ایک ممبر کی ٹانگ جو ہاتھی کے سونڈ کے مشابہ بتلائی گئی ہے، پکڑ کر کھینچ رہے ہیں۔ جس میں سے اشرفیاں گر رہی تھیں، کرنل اسمتھ ایک طرف صلحنامہ ہاتھ میں لئے ہوئے اپنی تلوار توڑ کر رکھ رہا ہے۔

جنگ کے نتیجہ پر انگریزی مورخین کی رائیں۔ بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-
 ”کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اپنی نقل و حرکت سے جو اس صلح سے قبل عمل میں آئی، یسوی کے سردار حیدر علی نے اپنی سلیقہ شعاری اور مادر زاد تدبیر و ذکاوت کے اعلیٰ صفات کا اظہار کیا ہے۔ برخلاف اس کے مدراس کی گورنمنٹ نے کم فہمی اور اپنے دوسرے پن کا ثبوت دیا۔ اور نادانی سے دغا باز محمد علی پر بھروسہ کیا۔ مگر حیدر علی نے ایسا نہیں کیا بلکہ اس نے محمد علی کی فریب دہی کا پورا پورا اندازہ کر لیا تھا؟
 مسٹر الفرڈ لائل لکھتا ہے:-

”اگر جنگ کی ابتدا ایک سیاسی غلطی تھی تو خاتمہ اس سے بھی بدتر نکلا۔“

دوسری لافوسی اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۷۷ پر لکھتا ہے:-

”جنگ کا خاتمہ شکست اور بے ثمری پر ہوا۔“

مورخ تھامپسن اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۲۷۰ پر لکھتا ہے:-

”حیدر علی کرناٹک کو ویران کر رہا تھا۔ انگریزی فوجین اس کے پیچھے رینگ رہی

تھیں۔ حیدر علی طوفان باد کی طرح مدراس کے دروازوں پر نمودار ہوا۔ گورنر اور

ممبران کونسل پر اتنا ہراس چھا گیا کہ وہ اپنے اپنے گھروں اور باغیچوں میں چھپ گئے۔

حیدر علی کے پیش کردہ شرائط پر ۱۷۹۲ء میں صلح ہو گئی۔“

کرنل مائیسن اپنی تصنیف ”ہندوستان کی فیصلہ کن لڑائیاں“ میں رقمطراز ہے:-

”اس وقت حیدر علی کل سیاہ و سفید کا مالک تھا۔ مدراس شہر کی قسمت اس کے ہاتھ

میں تھی۔ اس کی آمد کا رعب اتنا غالب ہوا تھا۔ کہ مدراس کا قلعہ بھی اس کے ہاتھ آ

جاتا۔ ایسی حالت میں انگریزوں کو اس کی تمام شرائط پر تسلیم خم کرنا پڑا۔“

اس شکست کی خبریں انگلستان میں پہنچتے ہی ایسٹ انڈیا کمپنی کے حصص کی

قیمت ساٹھ فی صدی کم ہو گئی۔ یہ عہد نامہ نواب حیدر علی اور شاہ انگلستان کے درمیان
لکھا گیا۔ اسلئے کہ نواب نے کمپنی کو فریق ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

پہلا نظریہ :- اسلامی نقطہ نظر سے

حیدر علی کی یہ رواداری اس قابل ہے

صلحنامہ مدراس پر دو نظریے

کہ اس پر مسلمان جس قدر بھی ناز کریں۔ بجا ہے۔ اس لئے :-

”زندہ رہو اور زندہ رہنے دو“

کے مقولہ پر عمل کر کے اپنی سچی اسلامی بہادری کا نمونہ دنیا کے آگے پیش کر دیا۔ حیدر علی
کے ظلم و ستم پر اعتراض کر نپوالے دیکھیں کہ باوجود فاتح ہونے کے حیدر علی نے اپنے شکست
خوردہ حریف سے کیا سلوک کیا ہے اور یہی وجہ ہے کہ تمام انگریزی مورخین اسکی تعریف
میں رطب اللسان ہیں۔ کہ حیدر علی نے انگریزوں پر اعتماد کر کے اپنی عقل و فرائیگی کا
ثبوت دیا۔

دوسرا نظریہ :- ہندوستان اس صلحنامہ پر جتنا بھی ماتم کرے۔ بجا ہے۔ ایک فاتح جنرل
اپنے مغلوب دشمن سے شرائط صلح یوں طے کرتا ہے۔ کہ اسکے تمام مقبوضات اس کو چھوڑ دیتا ہے
اور آئندہ صرف دوستی کا حلف لیکر بغیر کسی معاوضہ کے ہی ملٹ جاتا ہے۔ انگریزوں کی سستی

اس وقت حیدر علی کے رحم و کرم پر منحصر تھی۔ مگر اس نے انکی بے بسی سے فائدہ اٹھانے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ آہ! یہی عفو و بجا سلطنتِ خدا و کے زوال کا بھی باعث ہوئی۔ اگر اسے نواب حیدر علی کی سیاسی غلطی سے تعبیر کیا جائے۔ تو اس کا بڑا سبب یہی ہے کہ بدقسمت ہندوستان کے باشندے باہم خانہ جنگی میں مبتلا تھے۔ اور ایک دوسرے کے اقتدار کو دیکھنا گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ مرہٹوں کو یہ فکر تھی کہ ایک اسلامی طاقت کا آغاز انکے سدرہ ہے۔ اور نظام الملک کو حد تھا کہ حیدر علی کا وجود اس کے لئے پیغامِ مرگ ہے۔ حیدر علی بھی ابتدا سے دیکھ رہا تھا کہ اس حدودِ نقاق کے سبب مرہٹے اور نظام ہمیشہ اس کی طاقت کو فنا کرنے کیلئے پئے در پئے حملے کر چکے ہیں۔ اور کر رہے ہیں۔ اس لئے اسکو ایک ایسے حلیف کی ضرورت تھی۔ جو وقتِ ضرورت مدد دے سکے۔ اور اس نے اس صلح نامہ کے ذریعہ ایک حلیف پیدا کر لیا۔ مگر اس حلیف یعنی انگریزوں نے جس ایمانداری سے اس عہد کو نبھایا۔ خاص انگریزی نوعین کی زبانی سنئے۔

”تاریخ ہنداز ڈی۔ لا۔ فوسی صفحہ ۱۸۰۔“

”جب آزمائش کا وقت آیا تو انگریز اپنے عہد پر پورے نہیں اترے“

رولرس آف انڈیا صفحہ ۱۷۰۔

”عہد نامہ کچھ ایسے الفاظ میں مرتب تھا کہ جسکے مختلف معنی ہو سکتے ہیں۔ اور اس

سے انگریزوں نے فائدہ اٹھا کر حیدر علی کو جس وقت مدد کی ضرورت تھی۔ کمک

نہیں دی۔ اور اس طرح ایک عمدہ دوست کو دشمن بنا لیا۔“

سندھ لکھتا ہے :-

”جب حیدر علی کو ضرورت تھی تو بموجب عہد نامہ کبے انگریزوں نے مدد نہیں دی۔“

ایک اور انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب عہد نامہ پر دستخط کئے تو ان کا یہ ارادہ ہی نہیں تھا کہ اس پر عمل درآمد بھی کریں۔ اور اس پر لطف یہ کہ انہوں نے نواب والا جاہ محمد علی کا علاقہ کروڑ بھی حیدر علی کو دیدیا۔ کہ ہمیشہ ان دونوں میں جلتی رہے۔“

میجر ٹارنس میجر پارلیمنٹ اپنی کتاب ”ایمپائر ان ایشیا“ میں لکھتا ہے :-

”کمپنی کو حیدر علی سے کوئی شکایت نہیں تھی۔ لیکن کمپنی نے نظام حیدر آباد سے اضلاع شمالی سرکار کے متعلق معاہدہ کیا تھا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ نظام کو حیدر علی کے خلاف مدد دی جائے۔ مگر گائٹم اور حیدر آباد کی رقابت مشہور تھی۔ ایک ایسے وقت جب مرہٹوں کے حملوں نے حیدر علی کو کمزور بنا رکھا تھا۔ حیدر آباد اور کمپنی کی فوجوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ اس وقت تک بھی جب تک کمپنی کی فوجیں سرحد میسرور نہ پہنچیں۔ کمپنی اور حیدر علی میں دوستی تھی۔ لیکن اس دوستی کی حقیقت کیا ہے جو ایک کمزور اور طاقتور کے درمیان ہو۔ حیدر علی اس وقت کمزور تھا۔ کمپنی طاقتور تھی۔ وہ اپنے کمزور دوست کو مہلت دینا نہیں چاہتی تھی۔ کہ وہ طاقتور ہو جائے۔ اس لئے کمپنی کی فوجیں بارہا محل کے ملک پر بڑھیں۔ برائے مقبوضات کے قریب تھا۔ لیکن جنگ کا نتیجہ کیا نکلا۔ یہی کہ مشرقی جنگوں میں جس طرح ہوتا آیا ہے۔ وہی یہاں بھی ہوا۔ حیدر اپنے دشمنوں مرہٹوں اور نظام سے بھگت کر اپنی پوری طاقت کے ساتھ انگریزوں پر برس پڑا۔ وہ میسرور سے ایک طرف ان کی طرح اٹھا۔ جس کی تندی کے آگے حملہ آور نہ ہونے کا نتیجہ اور شدید نقصان اٹھاتے ہوئے یہاں تک بھاگے کہ قلعہ سنٹ تھامس مونٹ میں پہنچے۔ یہاں حیدر نے مدراس کے قلعہ کی دیواروں

کے سایہ میں ایک صلح نامہ لکھا یا۔ جس میں ایک شرط یہ تھی کہ وقت ضرورت کمپنی اس کو سات پلٹنوں سے ملک دے۔ لیکن اس معاہدہ پر کمپنی نے جس طرح عمل کیا۔ وہ بعد کی تاریخ سے تعلق رکھتا ہے۔

نظام الملک اور انگریز | نظام الملک میر نظام علی خاں کو توقع تھی کہ اس کے علیحدہ ہو جانے سے دونوں حریفوں (یعنی انگریز

اور حیدر علی) میں سے ایک نہ ایک مغلوب ہو جائیگا۔ اگر حیدر علی مغلوب ہو جائیں تو وہ خارجہ اس کے پہلو میں کھٹکتا اور جو اس کے خواہش ہنشاہیت میں سنگ گراں بنتا ہو رہا ہے۔ دور ہو جائیگا۔ اور انگریز مغلوب ہوں تو ان کا نام و نشان مٹ جائیگا۔ اور اس طرح اس کے وہ مقبوضات جن پر انگریز قابض تھے۔ واپس ملنے کے علاوہ کرناٹک پر بھی اس کا قبضہ ہو جائیگا۔

تاریخ نظام علیاں مطبوعہ حیدرآباد کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۴۵ پر لکھتا ہے :-

(میر نظام علی خاں نے فرمایا کہ انگریزوں کے ساتھ متفق ہونے کی نسبت میرا منشا پہلے ہی نہیں تھا۔ ہم کو لازم نہیں تھا کہ نصاریٰ کی استدعا پر حیدر علی خاں سے جو ان غاصبان سلطنت کے تباہ و برباد کرنے میں مشغول ہیں۔ جنگ کرتے۔ اصولاً تو ہم کو چاہئے یہ تھا کہ ان دونوں میں سے کسی کی بھی مدد نہ کرتے۔ یہاں تک کہ آپس میں لڑتے لڑتے کوئی ایک غالب ہو جاتا۔ جس کے بعد حکمت عملی سے اس غالب پر قابو پانا ہمارے لئے آسان تھا۔

مگر جنگ کا نتیجہ اس کے حسبِ خواہش نہیں نکلا۔ کیونکہ دونوں حریف ایک دوسرے کے دوست بنکر میدان جنگ سے واپس ہوئے۔ اس لئے نظام نے پھر بھی ہمت سمجھا کہ حیدر علی

سے قطع تعلق کر کے انگریزوں سے بچائے۔ دوسری طرف انگریز بھی اپنے سلسلہ عیاری کو جاری رکھے ہوئے تھے۔ کہ کسی طرح نظام علی خاں کو اپنے دام فریب میں لے آئیں۔ اور جن لوگوں نے اس میں ہتھ بڑھ کر حصہ لیا، وہ دیوان رکن الدولہ اور میر علی مراد تھے۔ جنہوں نے نظام کو انگریزوں سے دوستی بڑھانے پر مائل کیا۔ اور میر عالم سفیر ہو کر انگریزوں کے آستانے پر مدد رس حاضر ہوا۔ اور ایک عہد نامہ پر دستخط ہوئے۔ جس کی رو سے نواب محمد علی والا جاہ کو سند نوابی ارکاٹ دو ماہ مل گئی۔ اور کرناٹک پر سے حیدر آباد کی سیادت کا تعلق منقطع ہو گیا۔ (سندس انڈیٹریٹیز)

انگریزی عملداری کے متعلق انگریز مورخ نھامپن لکھتا ہے کہ ”انگریزوں کی فوج نے ملک اکثر حصہ کو لوٹ کر تباہ کر دیا تھا۔ رعیت بھوکوں مر رہی تھی۔

جنگ کے دوران میں انگریزی علما کی حالت

اور انگریزی عمالان حکومت کا یہ حال تھا کہ بار برداری کیلئے جو مویشی لئے جاتے تھے۔ ان کی قیمت یا کرانہ تک ادا نہ کرتے تھے (نواب حیدر علی پر لوٹ مار کا الزام لگانے والے آنکھیں کھول کر دیکھیں کہ حیدر علی کے مہذب حریف کس طرح واد حکمرانی دے رہے تھے۔ اور خود ان کا ملک کس امن و راحت میں تھا؟)

یوں تو نواب حیدر علی کی سواری کا شاہانہ کز و سفر، فوج بد نور، کنار و قلیبار کے بعد بہت کچھ بڑھ گیا تھا۔ اور جس وقت فوج قلیبار کے بعد نواب حیدر علی سمرنگا پٹم آئے۔ تو

نواب حیدر علی کی مراجعت سمرنگا پٹم

ان کے شاہانہ جلوس کی شان و شوکت مدت العمر لوگوں کو یاد رہی۔ لیکن جب صلح نامہ ملاس کے بعد نواب حیدر علی مراجعت فرمائے سمرنگا پٹم ہوئے تو ان کے جلوس کی چشم دید کیفیت

ایک فریخ مورخ نے اس طرح لکھی ہے :-

”جس وقت جلوس سرنگا پٹم پہنچا۔ تو اس میں پچاس ہزار جوار سوار۔ اسی ہزار پیادے۔ اور چار ہزار بندوچی شامل تھے۔ اسکے علاوہ توپ خانہ اور باولیم برداروں کی تعداد علیحدہ تھی۔ جس کی ترکیب اس طرح تھی“

(۱) سب سے آگے سواران فرنگستان کا خوبصورت رسالہ تھا۔ جسکی خوشنما و رویاں اور اونچی اونچی ٹوپیاں اور ان کے زرق برق اسلحہ اور نمونہ گھوڑوں سے عجب جاہ و اقسام ظاہر ہوتا تھا۔

(۲) ان کے پیچھے تین سوشتہ سوار نامہ بر ساز و سامان سے آراستہ دو کوہاں والے اونٹوں پر چکدار بھالے لئے ہوئے نظر آتے تھے۔

(۳) انکے پیچھے دو ہانہمی نہایت مہربند نشان بردار ہوتے تھے۔ یہ نشان نیلے رنگ کے ریشمی اور زرکار پھر بروں سے آراستہ تھے۔ اور ایک نشان پر آفتاب کی صورت۔ دوسرے پر چاند اور ستاروں کی صورت زربین کام سے بنی ہوئی تھی۔

(۴) انکے بعد ایک سب سے اونچے ہاتھی پر ایک جوڑی نقارہ کی رکھی تھی۔ اور نقارہ نواز بجاتے جاتے تھے۔

(۵) پھر قزاقانے والے سواروں کا ایک غول تھا۔ اس قزاق کے ذریعہ سے جو نیلے راگ فوج کو سائے جاتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے احکام بھی انہیں کے ذریعہ سے تعلیم یافتہ فوج کو پہنچائے جاتے تھے۔

(۶) ان کے بعد چار ہاتھی اور تھے۔ ان پر چوبیس^{۲۴} ارباب نشاط بیٹھے ہوئے موسیقی کے ساز بجاتے جاتے تھے۔

(۷) اسکے بعد پانچ ہاتھی اور تھے جن پر ملائی مرصع کار عماریاں رکھی ہوئی تھیں یہ ہاتھی اس لئے ساتھ ہوتے تھے کہ لڑائی کے وقت نواب مع سرواروں کے سوار رہے۔ مگر نواب نے سولے گھوڑے کے کبھی ان ہاتھیوں پر بیٹھنا پسند نہیں کیا۔

(۸) ان کے بعد چار اور ہاتھی تھے۔ ان پر زرین ہشت پہلو ہونے کے ہوئے تھے ان ہودوں پر چھ چھ جوان زرہ فولاد چار آئینہ جوش بکتر پہنے ہوئے سوار تھے۔ اور بھری ہوئی بندوقیں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ جو ادنیٰ اشارہ پر گلاب مارنے کو تیار ہو جاتے تھے۔

(۹) اسکے بعد دو رسالے جشیوں کے تھے۔ ان کے ہتھیار نہایت چکدار تھے جن کی جگہ گاہٹ سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں۔ ان کے خوردوں کے اوپر سرخ و سیاہ پر نہایت لطف دیتے تھے۔ انکے ہاتھوں میں چکدار نیزے تھے۔ اور گھوڑوں کے ابریشمی زینوں میں خوبصورت آویزے عجب بہار دکھاتے تھے۔

(۱۰) ان کے پیچھے کالوں کا ایک غیب نشوں تھا۔ یہ ایک چادر اوڑھے اور گھنٹوں کے اوپر تک جاتے پہنے اور کمر میں بجا ہوا گھنٹہ باندھے سرو شتر مرغ کے پر لگائے میانہ چال چلتے تھے۔ اور ان کے ہاتھوں میں لمبے نیزے تھے۔

(۱۱) ان کے بعد ایک لمبی قطار جھنڈی برداروں کی تھی۔ انکی جھنڈیوں میں سرخ اٹلس کے پھرے تھے۔ ان جھنڈیوں کے اوپر فولاد کی تیز جھال لگی ہوئی تھی۔

(۱۲) اسکے بعد دولت حیدری کے شاہزادے اور سپہدار اور دوسرے افسر اور جاں نثار تھے۔ جو سر پہ پاؤں تک غرق فولاد نظر آتے تھے۔ عربی گھوڑوں پر سوار شمشیر زرین۔ نیام کمر لگی ہوئی۔ لباس نہایت خوش رنگ و زار کا۔ خودوں پر



نواب حیدر علی

دریادولت باغ کی تصویر سے جس میں جلوس بتلایا گیا ہے۔

جڑاؤ کلغیاں لگی ہوئی تھیں، بعض شوقین زرہ مینا کا رہنے رواں تھے، گھوڑوں کے سروں پر جڑاؤ کلغیاں اور موتیوں کی جھالیں آویزاں تھیں۔ اس جماعت وہاں میں کم و بیش چھ سو آدمی تھے۔

(۱۳) اس جماعت کے بعد انشی سوار سکاری، یکہ تاز تھے۔ ان کے گھوڑے بھی نہایت اعلیٰ درجہ کے عربی اور خوبصورت سامان سے آراستہ تھے۔

(۱۴) اس کے بعد بارہ گھوڑے سوار سی فاصد کے پھل بل دکھاتے ہوئے کوتل چلتے تھے۔ یہ گھوڑے بہت ہی قیمتی اور شائستہ تھے۔ اور ان کے زین اور مرصع زین و نگام بھی لاکھوں روپیہ کی لاگت کے تھے۔

(۱۵) ان گھوڑوں کے پیچھے ایک نوج پیاووں کی تھی۔ جو سنہری طبع کا ایک لمبا سیاہ رنگ عمامے پہنے تھے۔

(۱۶) اسکے بعد بارہ نقیب ترک کی گھوڑوں پر سوار سونے کے عصائے مرصع ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے۔

(۱۷) ان کے بعد سب منصب دار خانگی، جیسے خانسا مان، سرگروہ نقیبان اور سکدار حیدری وغیرہ۔ ان کے گلوں میں طوق زین انکی شناخت کا پڑا ہوا تھا۔

(۱۸) اس کے بعد میر صدقات کا ہاتھی تھا۔

(۱۹) اتنے سلسلہ کے بعد نواب حیدر علی کا فیل ابیض (سفید ہاتھی)، جھوم جھوم کر خراماں خراماں آتا تھا۔ اس خوش نصیب ہاتھی کے اگلے پاؤں میں چاندی کے حلقے اور گالے میں سونے کی زنجیریں پڑی تھیں۔ یہ ہاتھی سب ہاتھیوں سے زیادہ بلند اور نموند تھا۔ اس کی عتاری جس میں نواب حیدر علی بیٹھے تھے۔ سولے چار کلوں ہلائی

کے اور کوئی زینت خانہ نہ رکھتی تھی۔ اور دو تیر سونے کی زنجیروں سے بندھے
 عماری کی دونوں طرف لٹکتے تھے۔ یہ دونوں تیر راہہ زامن حاکم ملیبار
 کی عماری میں رہتے تھے۔ جب نواب نے اس پر فتح پائی تو وہ تیر نواب کی عماری میں
 لٹکائے جانے لگے۔ اس ہاتھی کی مصطک پر ایک زرین سپہرنگی ہوئی تھی۔ اور خواہی
 میں دو چوڑے بردار بیٹھے مورچل جھیلے تھے۔ اس مورچل سے نہایت عمدہ خوشبو
 نکلتی تھی۔ اور دو در تک کی ہوا کو معطر کر دیتی تھی۔

(۲۰) نواب کے ہاتھی کے بعد دو سو ہاتھیوں کی قطار تھی۔ جو دو دو ہاتھی برابر
 رکھ کر قائم کی جاتی تھی۔ ان پر طرح طرح کے نقرہ و طلائی، مرصع ہودے اور عاریا
 کسی ہوئی تھیں۔ ہر ہودہ پر ایک سردار بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کا خدمتگزار اسکی
 خواہی میں بیٹھا ہوا تھا۔ ہاتھیوں کی پوزیشن اور جھولیں زربفت و زرد کار کی
 مغرق ہوتی تھیں۔ اور جن ہودوں یا عاریوں میں شاہزادے یا اکابر دولت
 سوار تھے۔ وہ جواہر پیش قیمت سے مرصع تھیں۔ جھولوں میں سچے موتیوں کی
 جھالیں نظر آتی تھیں۔

(۲۱) اس قطار کے بعد پانچ اور سر بلند ہاتھی تھے۔ ان میں ایک ہاتھی پر طلائی
 مسجد رکھی ہوئی تھی۔ دوسرے ہاتھی پر مین پھلیاں جن کے فلوں جواہر سے بنائے
 گئے تھے۔ اور بعض جگہ مینا کاری کی ہوئی تھی۔ چوتھے ہاتھی پر دو گجیاں سونے
 کی دو سنہری چوہوں میں رکھی تھیں۔ پانچویں ہاتھی پر ہاتھی دانت کی بنی ہوئی ایک
 چو کی رکھی ہوئی تھی۔

(۲۲) ایک بعد دو سالہ جشیوں کے اسی سنا زو سامان سے آٹے جلیے پہلے نکل

چکے تھے۔

(۲۳) ان کے بعد جیشیوں کی پلٹن آئی۔ ان کا لباس قومی رنگ کا تھا۔ گلے میں چاندی کے طوق پڑے تھے۔ ہاتھ نہیں نیرے لئے ہوئے تھے۔

(۲۴) پھر اور ایک چالاک اور جاں نثار سپاہیوں کا غول تھا۔ جو دو درہل کر چلتے تھے۔ ان کا لباس ریشمی تھا۔ اور ان کے ہاتھوں میں ایک ایک نیزہ چودہ چودہ ہاتھ کا لباس سیاہ وارنش سے چمکتا ہوا نظر آتا تھا۔

نواب حیدر علی کا یہ شاہانہ جلوس جہاں جہاں سے گزرتا تھا۔ تماشا میوں کو جاہ و جلال دکھاتا جاتا تھا جس کا ذکر مہینوں ہوتا رہتا۔ اور درمیان میں جو راجے اور نواب تھے۔ وہ بڑے شوق سے اس کے استقبال اور اس کے فوجی احتشام کو دیکھنے آتے، الغرض نواب کا یہ جلوس سبز گامچل کے قریب پہنچا۔ تو میر جنرل و مغل خاں نے بہت ہی دھوم دھام سے جمعہ امراء و سردارین دارالامارت شہر سے چند میل آ کر استقبال کیا۔ اور تمام امراء و سردار اور سب اہل فوج بعد دربار کے اپنے گھروں کو گئے۔

نواب حیدر علی خان کی فتوحات اور صلح نامہ مدراس کی کیفیت جس وقت پونا پہنچی۔ تو پیشوا مادھو راؤ اپنی فوجوں کو جمع کر کے میور پر اس لئے حملہ آور ہوا کہ

مرہٹوں کا چوتھا حملہ
میور پر

نواب نے پچائش لاکھ روپیوں کا جو وعدہ کیا تھا۔ اس کو مع چوتھے وصول کرے۔ نیز اس وقت مرہٹوں کا مقصد خاص یہ بھی تھا کہ صوبہ تسرا پر بھی اپنی عملداری قائم کر کے جنوبی ہندوستان میں پھر ایک بار مرہٹی طاقت کو ہنشاہیت کے رتبہ پر پہنچا دے۔

مرہٹی فوج | مادھو راؤ پیشوا کے ساتھ اس کا وزیر مانا فر نويس اور سپہ سالار تریکے اوڑ

تھا۔ جن کی زیرِ کمان ایک لاکھ سوار اور سات ہزار پیادے۔ پچاس ہزار بندو قچی۔ اور ایک بہت بڑی تعداد پندرہ سو سواروں کی تھی۔ ان کے علاوہ ایک بہت بڑا توپ خانہ بھی ساتھ تھا۔ شاہنور کا نواب عبدالحکیم خاں اور چلدرگ کا راجہ بھی انکے ساتھ شامل تھا۔ اس قدر کثیر فوج تھی کہ سرزمین میسور نے پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ مرہٹی فوجوں نے دریائے تنگھدرا کو عبور کر کے سرزمین میسور پر سب سے پہلے کیا مپ چرولی، نوزلی اور چراگی کے مقام پر قائم کئے۔ یہ بے شمار فوج کو سوں تک پہنچی ہوئی تھی۔

مرہٹوں کی اس زبردست یورش کو دیکھ کر نواب حیدر علی نے بموجب عہد نامہ مدراس انگریزوں سے مدد مانگی۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ انگریزوں

نواب حیدر علی کا انگریزوں سے امداد طلب کرنا

کو یقین ہو چلا تھا کہ اس وقت حیدر علی کی خیر نہیں ہے۔

نواب حیدر علی بھی اپنی فوج لیکر آگے بڑھے۔ پانچ چھ دن کے بعد جنگ کا آغاز ہو گیا۔ مادھوراؤ کی فوجوں نے اپنے زبردست توپخانے سے زمین پر زلزلہ ڈال دیا۔

حیدر علی اور مرہٹوں کی پہلی آویزش

حیدر علی کی فوج کو بری طرح شکست ہوئی۔ لیکن حیدر علی نے ہمت نہیں ہاری۔ وہ میدان جنگ سے ہٹ کر ایک کمینگاہ میں اس لئے پناہ لی کہ دوسری شب مرہٹوں کے توپخانے پر شبنون مارا جائے۔ مگر اندھیرے کی وجہ سے جنگل سے نکلتے نکلے صبح ہو گئی۔ اور ادھر کچھ مرہٹوں نے حملہ کر دیا۔ اب نواب حیدر علی کیلئے بحرِ فرار اور کوئی رست نہ تھی۔ آخر کار وہ پیچھے ہٹے۔ اور انہوں نے اپنے توپخانے کو حکم دیا۔ کہ مرہٹی فوج پر گولہ باری کجائے مگر اتفاق سے توپیں چلنے سے رہ گئیں۔ مرہٹی فوج کی یورش اس غضب

کی تھی کہ حیدری فوج قریب قریب کل کٹ چکی۔ اور جو باقی تھی وہ بھاگ نکلی۔
 نواب حیدر علی ایک درخت کے نیچے کھڑے ہوئے اس حالت کو دیکھ کر خدا سے فتح و نصرت
 کی دعا مانگ رہے تھے۔ کہ ایسے میں چند طنبورچی سامنے سے نکلے۔ نواب نے طنبور بجانے کا
 حکم دیا۔ طنبورچیوں نے اس زور سے طنبور بجا یا کہ اس کی آواز سارے جنگل میں گونج گئی۔
 مرہٹوں نے جب یہ آواز سنی تو سمجھا کہ حیدر علی کی کمک کیلئے تازہ دم فوج آگئی ہے۔ اس
 لئے وہ جنگ متوقف کر کے پیچھے ہٹ گئے۔ اسی دن شام کو ہیبت جنگ تازہ دم شکر
 لیکر آ پہنچا۔ مگر حیدر علی نے ہی مناسب سمجھا کہ پیچھے ہٹ جائیں۔ اس لئے وہ جنگور کی
 طرف پلٹے۔ اور پلٹتے ہوئے تمام ملک کو ویران کرنے گئے۔ کہ مرہٹوں کو رسد نہ مل سکے۔
 جنگور پہنچ کر حیدر علی نے صلح کیلئے وکیل بھیجا۔ مگر مہوراؤ نے ایک کروڑ روپیہ طلب کیا۔
 اور اس کے ساتھ ہی ایسی سخت شرطیں لگائیں۔ کہ حیدر علی نے صلح کرنے سے جنگ جاری رکھنا
 ہی مناسب سمجھا۔

مرہٹی فتوحات

دامن دریا سے تنگہ دراستے نکل کر مرہٹی فوج سرنگاپٹم کی طرف
 بڑھی۔ اور تمام شمالی و مشرقی اضلاع فتح کر لئے۔ یہاں تک کہ
 جنگور سے تیس میل پر جنگل کے مقام پر آ پہنچے۔ جہاں انکا بڑھتا ہوا سیلاب رک گیا۔ ایک
 طرف تو اس کثیر فوج کو ملک کی تباہی و بربادی کے باعث رسد ملنا دشوار ہو گیا تھا۔
 حیدر علی نے پہلے ہی تمام علاقہ کو ویران کر دیا تھا۔ دوسری طرف ایک پہاڑی کی آڑ سے
 حیدری فوج ہر شب شیخون مارنا شروع کر دیا۔ اور تیسری طرف قلعہ جنگل کی
 حیدری فوج اس بے جگری سے مدافعت کر رہی تھی کہ باوجود فوج کی اس کثرت کے
 مہوراؤ اس کو فتح نہ کر سکا۔

مادھوراؤ کی پونا کو واپسی

ابھی یہ ہنگامے روز و شب ہو رہے تھے کہ ہاتھ کا موسم شروع ہو گیا۔ اور ادھر مادھوراؤ سخت

بیاد ہو کر پونا واپس ہو گیا۔ ترک راؤ نے کل فوجوں کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اور مرہٹی فوج کی از سر نو تنظیم کرنے کے خیال سے پیچھے ہٹا۔ اور اپنی ملک کیلئے۔ رتنگری میرج، ونکٹ گری، رنگسی اور کاستری کے راجاؤں کے علاوہ مراری راؤ حاکم گتی کو بھی طلب کیا۔

ترک راؤ کی فوج کشی

ترک راؤ سامان رسد وغیرہ کا انتظام کر کے اپنی مڈی دل فوجوں کے ساتھ سرننگاپٹم پر بڑھا۔ یہ حملے کچھ اس غصے کے تھے۔ کہ حیدری فوج جو راستوں میں قلعوں پر تھی۔ کچھ بھی نہ کر سکی۔ اس لشکر عظیم کا جس طرف سے گذر ہوتا تھا۔ وہاں کی تمام کھیتیاں پامال کر دی جاتی تھیں بلکہ مرہٹوں نے دیہاتیوں کے جھوپڑوں کی خشک گھاس تک کو بھی نہ چھوڑا تھا۔ اس طرح مرہٹی فوج کا یہ طوفان بڑھتا ہوا سرننگاپٹم کے قریب پہنچ گیا۔ نواب حیدر علی سرننگاپٹم کی مدافعت کیلئے تھوڑی سی فوج چھوڑ کر چن پٹن کی راہ سے ماگڑی کے جنگل میں آئے۔ کہ جب مرہٹے دار الحکومت کا محاصرہ کریں تو پشت پر سے ان پر حملہ کیا جائے۔ مگر ترک راؤ بھی نواب کی اس حرکت سے غافل نہ تھا۔ چنانچہ وہ سرننگاپٹم کو چھوڑ کر حیدر علی کے تعاقب میں میرن گٹ پہنچا۔ اور آسمے ہی اس پہاڑی کا محاصرہ کر لیا۔ چند دن روزانہ معمولی لڑائیوں میں گذرے۔ جس میں حیدر علی کی فوج شیخون مارتی تھی، ان شیخونوں سے تنگ آ کر ترک راؤ نے فیصلہ کن جنگ کیلئے تیرن کٹہ کی پہاڑی کا ایک سخت اور تنگ محاصرہ کر لیا۔ جس کے باعث حیدری فوج کو رسد ملنا بند ہو گئی۔

حیدر علی کی سپاہی

جب حالت یہاں تک پہنچی تو حیدر علی سرنگا پٹم کو واپس
ہونے کے خیال سے اپنا توپخانہ لیکر اندھیری رات میں نکلے۔

بارش کی وجہ سے راستے بالکل خراب ہو چکے تھے۔ اس لئے مشکل سے تھوڑا فاصلہ طے کیا تھا
کہ رات آخر ہو گئی۔ اور اتفاق سے ایک توپ چل گئی۔ جس سے مرہٹی فوج حیدر علی کی فراری
سے خبردار ہو گئی۔ ترکہ راؤ نے فوراً ایک زبردست فوج روانہ کی کہ حیدر علی کو روک
لیا جائے۔ مرہٹی فوج نے پیچھے سے سخت حملہ کرنا شروع کر دیا۔ گولے اور گولیاں برس رہی
تھیں۔ مگر حیدر علی آگے ہی بڑھ رہے تھے۔ جب موتی تالاب پر پہنچے تو معلوم ہوا کہ سامنے
سے راستہ بند ہے۔ اور مرہٹے تالاب کے بند پر آٹھ توپیں رکھے ہوئے گولے برسا رہے تھے
اب نہ آگے بڑھنے کا راستہ تھا۔ اور نہ پیچھے جانے کا۔ اس وقت اپنی خدا داد جرات سے کام
لیکر حیدر علی نے ایک منتخب دستہ کے ساتھ موتی تالاب کے بند پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر
اچانک تھا کہ مرہٹے توپیں اور سامان چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ یہاں حیدر علی نے تھوڑا توقف
کر کے اپنی منتشر فوج کو جمع کیا۔ اور چونکہ رات سے تمام فوج اور خود انہوں نے بھی کچھ
نہیں کھایا تھا۔ اس لئے یہاں ناشتہ کیا گیا۔ چند سرداروں نے مشورہ دیا کہ آج کی شب
یہیں قیام کیا جائے۔ مگر نواب نے کوچ کا حکم دیدیا۔ فوج اگرچہ بالکل تھک گئی تھی۔ مگر
نواب کے ہمراہ چل پڑی۔ اس عرصہ میں یکایک مرہٹوں کی بڑی توپیں آگئیں۔ اور مرہٹوں نے
ان سے نہایت شدت سے گولے برسا کرنا شروع کیا۔ اتفاقاً ایک گولہ حیدر علی کے اس اونٹ پر پڑا
جن پر بان لڈے ہوئے تھے۔ بانوں میں آگ لگ گئی۔ اور یہ آگ ایک اونٹ سے دوسرے
اونٹوں پر پھیل گئی جس کے باعث خود حیدری فوج میں انتشار پھیل گیا۔ اس سے بڑھ کر
اور مصیبت یہ پیش آئی کہ بانوں کے اڑنے سے بارود کی گاڑیوں میں آگ لگ گئی۔ بارود

اور گولے اڑھنے شروع ہو گئے۔ جس کے باعث صد ہا سپاہی جھکے مر گئے اور اس قدر دھواں
چھا گیا تھا کہ فوج بالکل پریشان ہو گئی۔ اس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹی سواروں نے حملہ کر دیا
اور حیدری فوج کے قلب میں آگئے۔

اس سراسیمگی اور پریشانی کی حالت میں حیدری فوج کو اپنا بچاؤ منظم ہو گیا۔ لالہ
میاں جنو اب حیدری کے بھائی شہباز کے داماد تھے۔ شہید ہو گئے۔ میر علی رضا خاں اور
علی زماں خان سرداران فوج زخمی ہو کر گرفتار ہو گئے۔ مرہٹے حیدری کو گرفتار کرنے کے
لیے دھونڈتے پھرتے تھے کہ ایک جانب حیدری کا سپہ سالار یاسین خاں (جو فنی گدیے
یاسین خاں کے نام سے مشہور ہے) لڑ رہا تھا۔ یہ بھی زخمی ہو کر گرفتار ہوا۔ چونکہ اس کی
شکل و شباهت حیدری سے بہت کچھ ملتی جلتی تھی، مرہٹوں نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟
یاسین خاں نہایت ہنسیا زخمیا، سمجھ گیا کہ مرہٹوں کا مقصد کیا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو
حیدری ظاہر کیا، جس پر اس کو مرہٹوں نے نہایت ہی احترام و اعزاز کے ساتھ ترک راؤ
کے پاس بھیج دیا۔

نواب حیدری نے دیکھا کہ قسمت پلٹ چکی ہے۔ فوج منتشر ہو چکی ہے۔ سرداران
فوج میں سے کسی کا پتہ نہیں۔ اور آپ اکیلے رہ گئے ہیں۔ مرہٹوں کی کثرت اور اس قیامت
خیز جنگامہ میرکس کا ملنا بھی دشوار ہے تو تنہا فرار ہو سے۔ اور جب تک سرنگاپٹم نہیں
پہنچ گئے۔ دم نہیں آیا۔ سرنگاپٹم میں پہنچ کر درگاہ قادرونی میں ٹھہرے۔ اور بارگاہ
خداوندی میں اپنی فوج اور اپنے فرزند شیخ سلطان کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگے۔
اسلئے شہزادہ میدان جنگ میں دھوپ کی کثرت سے ہمیں نظر نہیں آیا تھا غروبِ فابک
قریب شہزادہ شیخ سلطان بھی دو تین سواروں کے ساتھ مرہٹی لباس میں سرنگاپٹم میں آئی

درگاہ پر پہنچا۔ بیٹے کو دیکھ کر نواب بارگاہِ خداوندی میں سجدہ ریز ہوئے۔ اور انہیں ہمراہ لیکر سرنگا پٹم داخل ہوئے۔

ادھر میدانِ جنگ میں محمد علی کمیدان نے جب دیکھا کہ نواب کا پتہ نہیں ہے تو جو کچھ سپاہی مل سکتے تھے، لیکر ایک پہاڑی پر چڑھ گیا اور مرہٹی فوج کو آگے بڑھنے سے شام تک روکے رکھا۔ مرہٹوں کی زبردست فوج کے آگے محمد علی کی یہ ممانعت چت نہ گھنٹوں سے بڑھ کر کام نہ دے سکی۔ شام کے قریب مرہٹوں نے اس پہاڑی کو بھی فتح کر لیا اور محمد علی کمیدان گرفتار ہو کر تریک راؤ کے سامنے لایا گیا۔ جہاں تریک راؤ نے اس کی جوانمردی کو دیکھتے ہوئے پٹنیلے پونا کی ملازمت پیش کی۔ کمیدان محمد علی مصلحتِ وقت سمجھ کر فوراً راضی ہو گیا۔ اور اپنے اہل و عیال کو سرنگا پٹم سے لیکر آنے کی اجازت چاہی جس کی تریک راؤ نے منظور ہی دیدی۔

دن ختم ہو کر رات آچکی تھی۔ مرہٹوں نے اسی میدان میں کیمپ قائم کر دیا۔ جو سرنگا پٹم سے صرف پندرہ میل کے فاصلہ پر تھا۔ انہیں یقین تھا کہ مرہٹی فوج کے پہنچتے ہی قلعہ دار سرنگا پٹم کا قلعہ حوالے کر دے گا۔ ان کے خیال میں نواب حیدر علی ان کے ہاتھوں میں اسیر تھے۔ اس لئے مرہٹوں نے یہاں چند دن آرام لینے کے خیال سے توقف کیا۔

دوسرے دن کمیدان محمد علی نے اپنے سپاہیوں کے ساتھ جنہیں مرہٹوں نے ہتھاکر لیا تھا

محمد علی کمیدان کا کارنامہ

لیکر اپنے اہل و عیال کو لانے کے بہانے سے باہر نکلا اور جب زیادہ رات آگئی تو راستے میں اس مقام پر ٹھہرا۔ جہاں مرہٹوں کا ہرولی دستہ اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کیمپ

ڈالے ہوئے تھا۔ محمد علی نے ٹھہرنے کی اجازت چاہی۔ رات ہونے کی وجہ سے مرہٹوں نے اجازت دیدی۔ جب رات بہت زیادہ آئی اور مرہٹے غافل ہو کر سو گئے۔ تو محمد علی نے اپنے ہتھے سپاہیوں سے انکی چند ہندوؤں اور تلواروں پر قبضہ کر کے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔ اور تمام کو قتل کر کے انکے تمام ہتھیار و سامان لیکر سرنگاپٹم جا پہنچا۔ اور نواب حیدر علی سے مل گیا۔

ترک راؤ کو جب محمد علی کی خبر پہنچی تو اس نے حیدر علی کے دوسرے سرداروں سے جو اس کی اسیری میں تھے۔ سختی سے پیش آیا۔ اور انہیں پونا روانہ کر دیا گیا۔ اور اسی شام کو یسین خاں کے خیمے میں پہنچ کر جس کو وہ نواب سمجھے ہوئے تھا۔ بہت کچھ تسلی و تسنی دیتے ہوئے کہا کہ میدان جنگ میں فتح و شکست خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے آپ صبر کرتے ہوئے اپنے پیروہ نشینان حرم اور شاہزادوں کو بلا لیجئے۔ کہ پونا پہنچ کر جس طرح پیشوا کی رلے ہو عمل کیا جائے۔ یاسین خاں بھی غضب کا چلتا پرزہ تھا۔ ترک راؤ کی باتوں کا کچھ بھی جواب نہیں دیا۔ ترک راؤ بھی مقتضائے وقت کے لحاظ سے خاموش ہو رہا۔

نواب حیدر علی کا دوبارہ فوج جمع کرنا | نواب حیدر علی نے سرنگاپٹم پہنچ کر اپنے آنے کی خبر باہل

پوشیدہ رکھی۔ سوائے چند سرداروں کے کسی کو بھی معلوم نہیں تھا۔ کہ نواب سرنگاپٹم میں موجود ہیں۔ یہاں پھر نواب حیدر علی نے فوج جمع کرنا شروع کر دیا۔ اور اس قدر روپیہ دینے لگے کہ چند ہی دن میں کافی فوج جمع ہو گئی۔

محاصرہ سرنگاپٹم | باوجود سخت رانڈاری کے آخر یہ خبر پھیل کر رہی کہ نواب حیدر علی سرنگاپٹم میں موجود ہیں۔ اور پھر فوج جمع

کر رہے ہیں۔ ترک راؤ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اس نے نواب حیدر علی کے دھوکے

میں یاسین خاں کو قید کر رکھا ہے۔ اور یہ بھی احساس ہوا کہ اس نے سرنگاپٹم پر چڑھائی نہ کر کے ایک سنگین غلطی کی تھی۔ مگر اب سوائے سرنگاپٹم پر حملہ کرنے کے دوسرا گز نہیں تھا۔ اس لئے اس نے فوج کو محاصرہ کر لیا حکم دیدیا۔ ادھر نواب حیدر علی نے ہر سٹے بھرتی ہوئیوں سے سپاہی کو اس قدر تنخواہ دینا شروع کیا کہ ترکہ راؤ کی فوج سے کئی سردار و سپاہی حیدری فوج میں آکر ملنے لگے۔ اور چند ہی دن میں نواب حیدر علی کے پاس بارہ ہزار سوار اور بیس ہزار پیادے جمع ہو گئے۔ اور اب نواب حیدر علی نے کھلے میدان میں ترکہ راؤ سے مقابلے کی ٹھان لی۔ ہر وقت مرہٹے کوہ کری گٹ پر قابض ہو کر طلوع پر گولہ باری کرتے تھے۔ جس سے حیدری فوج کو سخت نقصان پہنچ رہا تھا۔

جب محمد علی کیدان کو نواب کا ارادہ معلوم ہوا تو اس نے نواب سے اجازت چاہی کہ پہلے اس کو ترکہ راؤ سے نبرد آزما کر نیکی اجازت دی جائے۔ نواب نے یہ بات منظور کر لی۔ محمد علی کیدان اپنی چیدہ سپاہ کو مرہٹی لباس پہنا کر نکلا اور کوہ کری گٹ کے پیچھے گھسنے لگا۔ پہلے پہاڑ پر آیا۔ اور یہاں پہلے مورچہ پر اطلاع دی کہ ترکہ راؤ نے مقیم فوج کے عوض دوسری فوج روانہ کی ہے۔ جس کو سن کر مورچہ والوں نے اس کو جگہ دیدی۔ مورچہ پر قبضہ ہوتے ہی باقی کارروائی آسان تھی۔ حیدری فوج بے خبر مرہٹوں پر تلواریں لیکر گری اور تھوڑے ہی عرصہ میں کری گٹ ہاتھ آ گیا۔ مگر غنیم کی بے شمار فوج کو دیکھتے ہوئے یہاں پر ٹھہرنا ناممکن تھا۔ محمد علی نے رات ہی رات چھوٹی توپیں سرنگاپٹم روانہ کر دیں۔ اور بڑی توپیں بیکار کر دی گئیں۔ اور مورچہ بھی توڑ دیا گیا۔ صبح ہوئی سے پہلے کری گٹ خالی کر کے محمد علی کیدان سرنگاپٹم واپس آ گیا۔

ترکہ راؤ کو جب کری گٹ کی خبر پہنچی تو اس نے پنڈاری۔ اردل کو حکم دیا کہ نواح

سنگاپٹم کو لوٹ کر اس طرح ویران کر دیں کہ حیدر علی تک رسد بالکل نہ پہنچ سکے۔

انفصافاً دو دن بعد ہندوؤں کی عید آگئی۔ اور تمام مرہٹے اس دن غسل کر کے عید منانے میں مصروف ہو گئے۔ سپہ سالار ترک راؤ بھی اتصال دوا بہ کا ویری پر غسل کرنے کو سعادت سمجھ کر فوج کے ساتھ پہنچا۔

ترک راؤ کی فراری | نواب حیدر علی نے پہلے ہی سے یہاں ایک کیننگاہ تیار کر رکھی تھی۔ اور فوج لیکر مرہٹوں کے مندر تھے۔ دوسری طرف ایک خشک نالے میں شاہزادہ ٹیپو سلطان اپنی فوج کے ساتھ رات ہی سے بیٹھ گیا تھا۔ محمد علی کیدان اور غازی خاں سردار پنڈارہ کو حکم تھا کہ جب ترک راؤ اتصال دوا بہ پر پہنچے تو حملہ کر دیں۔

نوٹ: اس زمانے میں پنڈارے کثرت سے ہر جگہ پھیلے ہوئے تھے۔ ہر حاکم کے پاس انکی ایک بے قاعدہ فوج ہوتی تھی۔ پنڈارے لوٹ مار میں مشہور ہیں اس لئے جب کبھی جنگ ہوتی تو روپیہ و گھرانہ کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔

ترک راؤ جو اس حال سے بے خبر تھا۔ آکر غسل کرنے میں مصروف ہوا۔ اور اسکی فوج پیچھے پہرہ پر متعین تھی کہ اتنے میں محمد علی کیدان نے اس پر حملہ کر دیا۔ مرہٹوں کی ایک دوسری بڑی جمعیت بطور حفظہ ماتقدم اور پیچھے تھی۔ ہندوؤں کی آواز سن کر وہ آگے بڑھے۔ مگر غازی خاں کی پنڈارہ فوج نے راستہ ہی میں اس کو روک لیا۔ مرہٹی فوج نے غازی خاں کے ساتھ صرف سواروں کو دیکھ کر اسپر حملہ کر دیا اور پنڈارے اس طرح بھاگے کہ انہیں حقیقت میں شکست ہو گئی ہے۔ اس تھوڑی سی فوج کے تعاقب میں مرہٹی فوج بہار تک آگے بڑھی۔ جہاں ٹیپو سلطان کی کیننگاہ تھی۔ مرہٹی فوج کا یہاں تک پہنچنا ہی تھا کہ

ٹیپو سلطان نے اپنی کمینگاہ سے نکھکر ایک ایسا سخت حملہ کیا کہ مرہٹی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔
 مرہٹوں کی بڑی جمعیت جب اس طرح سے دور ہو گئی۔ تو محمد علی کبیران نے ترکم راڈ کے حاص
 باڈی گارڈ پر حملہ کر دیا۔ اور دوسری طرف نواب حیدر علی اپنی کمینگاہ سے نکلے اس فوج کو
 دیکھتے ہی مرہٹوں میں پریشانی پھیل گئی۔ اور انہوں نے فرار ہونا شروع کر دیا۔ عین اس موقع
 پر حیدری فوج نے گولے برسانا شروع کئے۔ جس سے مرہٹوں کے نشان اور نقاروں کے
 ہاتھی مارے گئے۔ ترکم راڈ اس حال کو دیکھ کر دریا سے نکلا۔ اور اسی طرح بھیگی دہوتی سے
 جس سے پانی ٹپک رہا تھا۔ گھوڑے پر سوار ہو کر میدان سے بھاگا۔ تمام فوج تتر بتر
 ہو چکی تھی۔ حیدری پنڈارے اور ٹیپو سلطان کی فوجیں کیمپ لوٹ رہی تھیں۔ ترکم راڈ
 نے موتی تالاب پر جو سترنگا پٹم سے تیس میل دور ہے۔ جا کر دم لیا۔ یہاں پھر اپنی پریشانی
 فوج کو جمع کرنے لگا۔ حیدری فوج کے ہاتھوں کئی ہزار سپاہی مارے گئے۔ اور سات ہزار
 سپاہی اسیر ہو چکے تھے۔ اب ترکم راڈ میں اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ پھر سترنگا پٹم پر بڑھے۔
 اس لئے اس نے اپنی فوج کو پائین گھاٹ و بالا گھاٹ پر بڑھا دیا۔ کہ ان پر قبضہ کرے۔
 تاکہ رسد نہ ملنے کی وجہ سے خود نواب عاجز آ جائے۔ یہاں مرہٹے ملک کو کچھ اس طرح
 ویران کرنے لگے۔ کہ گھاس تک بھی باقی نہ چھوڑی۔ مگر حیدری فوج کے دستے بھی
 ساتھ ساتھ تھے۔ اور جب کبھی موقع پاتے شہنشاہ مارتے تھے۔

ترکم راڈ کے رخصت ہوتے ہی نواب نے شہنشاہ
 ٹیپو سلطان اور کبیران محمد علی کو پائین گھاٹ

پائین گھاٹ پر مرہٹی حملے

کی طرف روانہ کیا۔ اور یہاں ٹیپو سلطان نے رائے کوٹہ میں کیا مپ قائم کیا۔ اور کبیران
 محمد علی کشگری میں مقیم ہوا۔ محمد علی کو خبر ملی کہ ترکم راڈ کا خزانہ کنڈری کی راہ سے

جا رہا ہے۔ محمد علی رات کے وقت کشتگری سے نکل کر کوہ ماٹ کے دامن میں چھپ گیا۔ جب مرہٹوں کا خزانہ میدان سے نکل کر درہ کو دیں داخل ہوا تو محمد علی کمبدان نے ان پر حملہ کیا۔ مرہٹے اس اچانک حملے سے بھاگ نکلے۔ کئے ایک قتل ہو گئے۔ اور تمام نقد و جنس محمد علی کے ہاتھ آئی۔ جس کو لیکر محمد علی کشتگری پہنچ گیا۔ جب یہ خبر ترک راؤ کو معلوم ہوئی۔ تو اس نے اپنا کمپ تپور گھاٹ سے اٹھا کر قصبہ اوتالیگری میں قایم کیا۔ دوسرے دن محمد علی نے ٹیپو سلطان کو اطلاع دی کہ مرہٹی فوج اوتالیگری سے دہر مپوری پر حملہ کرنے والی ہے۔ ٹیپو سلطان اپنی فوج لیکر دہر مپوری طرف بڑھے۔ دیکھا کہ مرہٹے دہر مپوری کے اطراف میں لوٹ کر کے گھوڑوں پر سامان اور ہے ہیں۔ ٹیپو سلطان نے بھی مرہٹوں کو دھوکہ دینے کے خیال سے مرہٹی لباس میں خود بھی ایک طرف لوٹنا شروع کیا۔ اور جب سب سامان گھوڑوں اور بیلوں پر لہ چکا تو مرہٹے اوتالیگری واپس ہوئے۔ یہاں راستے میں ٹیپو سلطان کی فوج کا ایک حصہ کمینگاہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ جنہوں نے مرہٹوں پر حملہ کر دیا۔ اور خود مرہٹی فوج کے اندر تلوار چلنا شروع ہو گئی۔ ٹیپو سلطان کی فوج مرہٹی لباس پہنے ہوئے ان میں ملی ہوئی تھی۔ اب تو مرہٹوں کو سوائے فرار ہونے کے کوئی چارہ نہ رہا۔ اس لوٹ میں ٹیپو سلطان کے ہاتھ چار ہزار گھوڑے، صد ہا بیل، اونٹ اور بیس ہا تھی ہاتھ لگے۔ ترک راؤ ان پے در پے حملوں سے حواس باختہ ہو گیا۔ اوتالیگری سے کیمپ اٹھا کر کاویری پٹن پہنچا۔ ٹیپو سلطان نے کوہ نگن گڑھ میں کیا مپ قایم کیا۔ اور محمد علی کمبدان کی فوج خانخان ہلی کے قلعہ کو روانہ ہو گئی۔

مرہٹے کاویری پٹن میں چند دن قیام کر کے خانخانہلی پر حملہ آور ہوئے۔ یہاں محمد علی کمبدان کی فوج قلعہ گیر تھی۔ ترک راؤ نے ایک فوجی دستہ بھیج کر قلعہ کا محاصرہ

کر لیا۔ خانقاہنہلی میں محمد علی نے رات کا وقت قلعہ کی دیوار پر اپنی فوج کے کپڑے بکریوں پر لگا دئے۔ اور قلعہ کے اندر آگ سلگاتی۔ جس سے مرہٹی فوج کو اطمینان ہو گیا کہ حیدری فوج قلعہ میں رہیگی۔ مگر جب نصف شب گزری تو اپنی فوج کو صبح و سالم قلعہ کے پیچھے گہنے جنگل سے اتار کر لے گیا۔ صبح کو جب مرہٹے قلعہ پر حملہ آور ہوئے تو قلعہ خالی تھا۔

ترک راؤ نے میل کو ٹہ میں کیا مپ قائم کیا۔ اس کیلئے سب سے بڑی مصیبت یہ تھی کہ اسکی کثیر فوج کو ملک کی تباہی و ویرانی کے باعث سامان و رسد نہیں مل سکتا تھا۔ گھوڑوں اور بیلوں کو گھانٹا ملنا بھی دشوار تھی۔ اور اسکے ساتھ ساتھ ٹیپو سلطان اور محمد علی کبیدان کے شیخون نے مرہٹوں کا قافیہ تنگ کر دیا تھا۔ مگر فوج کی کثرت کی وجہ سے انہیں ان نقصانات کا احساس بالکل نہیں ہوتا تھا۔ ترک راؤ کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح حیدر علی سے کھلے میدان میں مقابلہ ہو جائے۔ اور ادھر حیدر علی کو معلوم تھا کہ اس کثیر فوج سے جم کر مقابلہ کرنا کس حد تک خطرناک ہے۔ لہذا انکی فوج یا تو دن کو چھپکر حملہ کرتی تھی یا رات کو شیخون مارتی تھی۔

جس وقت ترک راؤ نے میل کو ٹہ میں کیمپ قائم کیا۔ تو حیدر علی نے صلح کی درخواست بھیجی۔ مگر مرہٹی سپہ سالار نے اس بناء پر انکار کر دیا کہ جب تک حیدر علی کامل طور پر اطاعت نہ کر لیں۔ صلح نہیں ہو سکتی۔ لہذا حیدر علی کے سفیر واپس ہو گئے۔ ترک راؤ کسی طرح حیدر علی کو کھلے میدان میں مقابلہ کیلئے لانا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے تجویز کی کہ بد نور پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس لئے مرہٹی فوج بد نور پر بڑھی۔ اور ادھر نواب نے بھی محمد علی کبیدان کو چھ ہزار بندو قچی اور بارہ ہزار سوار اور ایک زبردست توپ خانہ دیکر مرہٹوں پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا۔ محمد علی کی فوج کو رگ کے جنگلوں سے بد نور کی طرف بڑھی۔ مگر جنگلات گہنے

ہونے کا باعث توپ خانہ کا لیجا ہٹا کر تھا۔ اس بھاری توپ خانہ کو واپس کر دیا گیا۔ ترک را کو جب محمد علی کمیدان کی خبر پہنچی تو اس نے ایک زبردست فوجی دستہ کو اس کی طرف روانہ کیا۔ اور انعام بھی شہر کر دیا کہ کسی طرح یا تو محمد علی کو زندہ پکڑ لائیں۔ یا اسکا سر لائیں اتفاق سے دونوں فوجوں کا مقابلہ ایک کھلے میدان میں ہو گیا۔ جہاں دن بھر لڑائی ہوتی رہی۔ دوسرے دن مرہٹوں نے ترک راؤ سے مدد مانگی۔ جس پر ترک راؤ خود توپخانہ بیکر میدان میں آ بیٹھا۔ یہاں حیدری فوجوں نے مرہٹی مقتولین کو جمع کر کے حفاظت کے لئے دمدہ تیار کیا۔ اور اسی کی پناہ بیکر بندوبستیں چلاتے رہے۔ اپنے مقتولین کی یہ حالت دیکھ کر مرہٹی فوج میں ایک قسم کی سراسیمگی چھا گئی۔ مگر اس کے ساتھ ہی ترک راؤ کو اور بھی طیش آ گیا۔ شام تک معمولی لڑائی ہوتی رہی۔ اور اس عرصہ میں ترک راؤ کا توپ خانہ میدان جنگ میں مناسب مقامات پر جما دیا گیا۔ جب شب ہوئی اور لڑائی تھم گئی تو محمد علی اپنے زخمیوں کو بھی میدان جنگ میں چھوڑ کر جنوب کی طرف چل نکلا۔ مگر زخمیوں سے یہ کہہ کر گیا۔ کہ مقام استارہ پر پہنچ کر ان کیلئے ڈولیاں بھیجی جائیں گی۔ صبح کو جب مرہٹوں نے دیکھا تو میدان خالی تھا۔ زخمیوں سے دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ محمد علی استارہ کو چلا گیا ہے۔ مرہٹے بھی شمال کی طرف استارہ پر بڑھے۔ یہاں محمد علی کا پتہ نہیں تھا۔ ترک راؤ اور اس کی فوج کا بڑا حصہ رائے پٹن کی ندی کے کنارے تھا۔ جس پر ٹیپو سلطان کی فوجوں نے صحرائے مارگڑی درگ سے نکل کر شیخن مارا۔ جس میں بہت ساسنامان حیدری فوج کے ہاتھ آ یا۔

ترک راؤ نے محمد علی کے نہ مٹنے سے مایوس ہو کر اپنی فوج کو اور آگے بڑھایا۔ اور دوسرے نواب حیدر علی بھی فوج بیکر مارگڑی درگ کے گہنے جنگلوں میں محمد علی اور ٹیپو سلطان کی

فوجوں سے آکر مل گئے۔ اور ایک زبردست تینوں مارنے کا انتظام کرنے لگے۔ نواب حیدر علی کی خوش قسمتی سے یہ موقع بہت جلد حاصل ہو گیا۔ مرہٹوں کی تمام فوج ایک گھنے جنگل کے کنارے کیمپ ڈالے ہوئے پڑی تھی۔

مرہٹی فوج پر تینوں

نواب حیدر علی نے ان تمام بیلوں کو جو ترک راؤ کی فوج سے ملے تھے۔ جمع کیا۔ اور اطراف و اکناف سے

بھی قریب دس ہزار بیل جمع کئے گئے اور ان تمام بیلوں کی سینگوں پر کپڑے لپیٹ کر انہیں تیل سے تر کر دیا گیا۔ جس وقت رات بہت زیادہ آئی تو حیدر علی فوج نے چاروں طرف سے ترک راؤ کی کیمپ کا محاصرہ کرتے ہوئے بیلوں کی سینگوں کو آگ لگا کر کیمپ کی طرف ہانک دیا۔ مرہٹی فوج جاگ اٹھی اور جب خیموں سے باہر نکلی تو دیکھا کہ تمام جنگل چراغا بنا ہوا ہے۔ اور ہر طرف چراغ نظر آ رہے ہیں۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ حیدر علی کی زبردست فوج حملہ کرنے کیلئے آگئی ہے۔ وہ ابھی تیاری میں ہی تھے کہ بیل آگ کی گرمی سے پریشان ہو کر ہر چہا طرف دوڑنے لگے۔ جسکی وجہ سے مرہٹوں کے خیموں میں آگ لگ گئی۔ اور خود انکی سواری اور بار برداری کے جانور گھبرا کر رسیاں پڑا کر بھاگ نکلتے۔ اور دوسری طرف اطراف سے حیدر علی فوج جنگل میں چھپی ہوئی گولیاں برسارہی تھی۔ یہ ایک ایسا ہنگامہ تھا جس کو فرو کرنے سے مرہٹے عاجز تھے۔ اگر غنیم کی فوج انکے آگے آجاتی تو وہ اور بتا تھی۔ مگر یہاں غنیم کا پتہ ہی نہیں تھا۔ اندھیری رات تھی اور کیمپ جل رہا تھا۔ اور خود انہیں کے بیل، ہاتھی، گھوڑے وغیرہ ہر چہا طرف دوڑ دوڑ کر قیامت برپا کر رہے تھے۔ اس حالت میں محمد علی کبیدان کی فوج نے گولے اور بان برسنا شروع کر دیے۔ مرہٹوں کو اب سوائے فرار ہونے کے اور دوسری راہ نظر نہیں آئی۔ یہ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کس طرف جان

ہر شخص جدھر راستہ نظر آیا۔ بھاگنا شروع کر دیا۔ تو پیس لیجانے کیلئے باربرواری کے جانوری
 نہیں تھے۔ اس سراپگی اور پریشانی کی حالت میں ترک راؤ اور دوسرے مرہٹہ سردار بھی
 جان بچا کر بھاگ نکلے۔ ہوتو حیدری فوج کے پنڈاروں نے کیمپ لوٹنا شروع کر دیا
 تھا۔ اور انکے ساتھ خود مرہٹی فوج کے پنڈارے بھی شامل ہو گئے۔ دوست دشمن کی تمیز
 اڑ گئی۔ اور آپس میں تلوار چلنے لگی۔ ترک راؤ فرار ہوا۔ اور جب صبح کو اس میدان سے ہٹ کر
 دس میل دور قیام کیا۔ تو اسکے پاس سولے چند ہزار سپاہیوں کے اور کچھ نہ تھا۔ اب
 اس نے یہاں پھر اپنی فوج کو جانا شروع کیا۔ اور پونہ سے املا کا طالب ہوا۔

نواب حیدر علی کا بیڑا قبال زوروں پر تھا۔ پونا میں پیشوا مادھو راؤ کا انتقال
 ہو گیا اور تخت نشینی کیلئے نارائن راؤ اور گھوبامیں کشمکش شروع ہو گئی تھی اس موقع سے حیدر علی
 نے پورا فائدہ اٹھایا۔ اور ایک سفیر کو ترک راؤ کے پاس بھیج دیا کہ صلح کر لیجائے۔ ترک
 راؤ بھی پونا کی حالت کو دیکھتے ہوئے اور اپنی موجودہ کمزوری کا احساس کرتے ہوئے
 فوراً صلح پر راضی ہو گیا۔ اور مطالبہ کیا کہ حیدر علی اخراجات جنگ ادا کریں مگر یہاں
 حیدر علی نے ملک کی تباہی و بربادی کا حوالہ دیتے ہوئے انکار کر دیا۔ آخر بہت سے رد
 و فذح کے بعد چھتیس لاکھ روپیہ پر معاملہ طے ہو گیا۔ اور ترک راؤ پونا واپس چلا گیا۔
 اس طرح اس جنگ کا خاتمہ ہوا اس جنگ کا آغاز ۱۷۸۲ء سے شروع ہوا تھا۔ اور
 ۱۷۸۳ء میں خاتمہ ہوا۔

مرہٹوں کی مذکورہ بالا جنگ کے متعلق بہادر نامے میں لکھا ہے :-

”کروں کیا بیاں ماجرائے ستیز کہ برپا تھی اس جا پہ اک رستخیز
 سروسلق مردان جنگ آزما نثار دم خنجر و تیغ تھا

رواں خوں تھاماند دریا کے آب سر پہلواناں تھے مثلِ جناب
 جو اندر جتنے تھے اس فوج کے سبھی دفعۃً واں پہ مارے گئے
 ہوئے کشتِ اعدا بہت وقت جنگ زمین خوں سے یکسر ہوئی لالہ رنگ
 کوئی لوٹتا تھا پڑا خاک پر کوئی کھا کے نیزہ گرا آہ کر
 ہوئے کشتہ کشتہ کروں کیا بیاں سوا لاش کے کچرہ واں تھا عیاں
 منطفہ ہوئی غازیوں کی سپاہ

ہوئی فوج پوناں سر اسر تنباہ

مگر سب سے دلچسپ تلافیروز کی وہ فارسی نظم ہے جو انہوں نے اپنی تاریخ جارج نامہ میں لکھی ہے۔ تلافیروز اپنی تاریخ جارج نامہ یعنی فتوحاتِ برطانیہ انگریزی تاریخوں سے مرتب کی ہے اس کتاب میں انہوں نے اس جنگ کا پورا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا ہے اس کا اقتباس ناظرین کی دلچسپی کیلئے یہاں دیا جاتا ہے۔

اس وقت جب حیدر علی کو موتی تالاب پر شکست ہوئی اور وہ تنہا سرنگا پٹم فرار ہوئے تو حیدر علی کی زبان سے تلافیروز لکھتے ہیں :-

اگر سوخت باروت بان و شتر ازاں جنس دارم بسے قلعہ پر
 چر باشد بعالم خدا مہرباں ندارم غم از سوخت باروت باں
 نباشد اگر خمیہ ام نیست ننگ بود خمیہ ام آسمان روز جنگ
 دگر فرس نبود ازاں ننگ نیست بمرداں سبط زمین ننگ نیست
 بہ حور بہشتی مرا نیست کار عرویں ظفر بایدم در کنار

اور پھر جب شیوہ سلطان اور سردارانِ فوج اگر ملے اور نئی فوج کی بھرتی شروع

کی تو فرماتے ہیں :-

ہیران من نیک خواہ من اند ہوا دار فسر کلاہ من اند
 خزائن بمن دادہ حق بے شمار ہپاسم بفسر ق فلاں وقت کار
 چو یکدل شننا بیم در روز جنگ شود دشمن ما دودل بے درنگ
 فوج اور سرداران لشکر کو نئے حملہ سے پیشتر یوں مخاطب فرماتے ہیں :-
 الالے سواران شمشیر زن جوانان شیرافکن و تیل تن
 سواری بر اسپان نازی کنید ز فرق عدو گوئے بازی کنید
 حرام است آرام در روز جنگ برائید از خانہ پا چوں خدنگ
 بفوج عدو تیر باران کنید ہوارا چو ابر بہاراں کنید
 بہ پیلاں بہ بندید کوس و رے کہ تا گاؤ ماہی بجنبند ز جائے
 چو سر بر کشید آفتاب بریں من و ترک و تیغ میدان کیں
 پھر خاتمہ جنگ پر اس طرح فرمایا جاتا ہے :-

”چو بنود مراد ز حسد اثن کمی فراہم ہز رمی شود آدمی
 چناں رخنہ بندیم بر بد سگال کہ ترک چو کرک شود پائمال
 چو شمشیر ما برق ریزاں شود بہ پونا چود و ناں گریزاں شود“
 مورخ تھامپسن اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”پونا میں پیشوا مادہ ہواؤ کی وفات کے باعث حیدر علی سے ترک راؤ نے
 چھتیس لاکھ روپیہ لیکر صلح کر لی۔ اور حیدر علی نے مادہ ہوگری اور گرم کندہ
 کے افلاک مرہٹوں کو دیدے“

فتح کورگ ۱۶۶۲ء

جب مرہٹے پونہ واپس چلا گئے۔ تو نواب حیدر علی کو اپنا خزانہ بھرتی کرنے کیلئے نئے فتوحات کی سوچی۔ اور نواب کی خوش قسمتی سے ملک کورگ میں تخت کھیلنے خانہ جنگی برپا تھی۔ اور ملک دو حصوں میں تقسیم ہو چکا تھا۔ (کورگ موجودہ وقت میں ریاست میسور کی مغربی جانب ایک چھوٹا انگریزی صوبہ ہے۔ جس کا رقبہ ۱۵۸۰ مربع میل اور آبادی پچیس ہزار کے قریب ہے) جس میں ایک طرف مرہٹے کا راجہ تھا۔ اور دوسری طرف ہل کا راجہ تھا۔ حیدر علی ہل کے علاقے کی طرف بڑھے۔ راجہ نے قلعہ بند ہو کر نہایت سختی سے مقابلہ کیا۔ چند دن بعد اپنے اہل و عیال کو قلعہ سے نکال کر اندرون ملک میں کسی مقام کو روانہ کر دیا۔ ٹیپو سلطان کو جب یہ خبر ملی تو ایک فوجی دستہ لیکر جنگل میں راجہ کے خاندان پر حملہ کیا۔ اور اچانک تمام سپاہیوں اور راجہ کی عورتوں کو گرفتار کر لیا۔ اس حال کے معلوم ہونے ہی ہل کے راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ نواب حیدر علی قلعہ پر قبضہ کر کے مرگرا پر بڑھے۔ یہاں کے راجہ نے بہت سامان و زردیگر نواب کی اطاعت قبول کر لی۔

فتح ملیبار ۱۷۷۷ء

نواب فتح کورگ سے واپس ہو کر ملیبار کی طرف بڑھے۔ جہاں علی راجہ نے بڑے طمطراق کے ساتھ استقبال کیا۔ ملیبار کے جنوبی حصہ میں اس وقت مختلف راجاؤں میں لڑائی ہو رہی تھی۔ نواب حیدر علی نے چکر کل پر حملہ کر دیا۔ لڑائی میں راجہ مارا گیا۔ اور اس کا ایک ہفت سالہ فرزند قید ہو گیا۔ جس کو نواب نے مسلمان بنا کر ایاز خاں نام رکھا۔ اور بطور اپنے ایک فرزند کے اس کی پرورش کی۔

نوٹ:- آگے چکر بھی ایاز خاں یہاں کا نواب بنا۔

یہاں کے انتظام سے فاسخ ہو کر نواب کو چین کی بندرگاہ پر چڑھائی کی۔ کوچین کا راجہ اٹھائیس ہاتھی اور سات لاکھ روپیہ نقد دیکر نواب کا مطیع ہو گیا۔ ان فتوحات سے مغرب میں پورا جنوبی کیانرا، ملیبار، کوچین، وائناڈ اور نیگلہری نواب کے قبضہ میں آچکے تھے۔ اس لئے نواب نے ان تمام علاقوں کو صوبہ کنارا کے نام سے ایک صوبہ بنا کر سرواڑھاں کو صوبہ دار مقرر کیا۔

واقعات پونا
 مادھوراؤ کی وفات کے ساتھ ہی پونا میں واقعات نے کچھ ایسا پلٹا کھایا کہ رگھوناتھ راؤ عرف رگھوبا اور نارائن راؤ میں پیشوا کے منصب کیے کش مکش شروع ہو گئی۔ جس سے مرہٹے مختلف پارٹیوں میں منقسم ہو گئے۔ اور آپس میں لڑائی شروع ہو گئی۔ رگھوبا قید کر دیا گیا۔ اور نارائن راؤ پیشوا بنا۔ مگر بعد میں نارائن راؤ سازش کا شکار ہو کر قتل ہو گیا۔ اور رگھوبا پھر قید سے پھوٹ کر پیشوا بنا۔ مگر مرہٹوں کی ایک جماعت نارائن راؤ کے نواسیدہ بچے کو پیشوا بنانے پر تلی ہوئی تھی۔ اس لئے رگھوبا انگریزوں سے سازش شروع کی۔ اور دوسری طرف نارائن راؤ کے بچے کی حمایت پر نانا فرنیس اور دوسرے مرہٹہ سردار تھے۔ مرہٹوں کی اس خانہ جنگی کے اسباب میں انگریزوں کا ہاتھ کس قدر تھا۔ اس کیلئے ایک علیحدہ تفصیل کی ضرورت ہے۔ اور اس کے علاوہ سواخ حیدر علی سے اس کو زیادہ تعلق بھی نہیں۔ بہر طور مرہٹی طاقت منتشر ہو گئی۔ اور اس حالت کو دیکھتے ہوئے نواب حیدر علی نے اپنا کھویا ہوا ملک دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

یہ موقع انہیں اس طرح حاصل ہوا کہ بسالت جنگ
 ناظم ادھونی نے اس وقت بلاری پر حملہ آور

تسخیر بلاری ۱۷۶۷ء

ہوا۔ بلاری کے پائیگانے حیدر علی سے امداد طلب کی۔ حیدر علی اپنی فوج لے کر بلاری کی طرف بڑھے۔ اور سالت جنگ کی فوج پر جو موسیوڈی لالی کے زیرِ کمان تھی اچانک حملہ کر دیا جس کی وجہ سے حیدر آبادی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ اور نواب حیدر علی کا بلاری پر قبضہ ہو گیا۔ اور بلاری کا راجہ بجائے نظام الملک کے نواب حیدر علی کا خراج گزار بن گیا۔

فتح گنتی ۱۷۷۴ء

گنتی جنوبی ہندوستان کا ایک مشہور قلعہ ہے۔ جہاں عرصہ دراز سے مرہٹے حکمران ہوتے چلے آئے تھے۔ گنتی کے راجہ اس قدر زبردست ثابت ہوئے تھے کہ اطراف و اکناف میں انکی ہیبت چھائی ہوئی تھی۔ اور آج تک بھی ضلع انت پور اور بلاری میں راجگان گنتی کے کارنامے اور گنتی کی عظمت کی داستانیں لوگ ذوق و شوق سے بیان کرتے ہیں۔ نواب حیدر علی نے بلاری کی فتح سے فایز ہو کر انتقام لینے کیلئے گنتی پر چڑھائی کی۔ کیونکہ یہاں کا راجہ مراری راؤ ہمیشہ مرہٹوں سے بلکر میسور پر حملہ آور ہوتا تھا۔ اور انگریزوں سے جو پہلی جنگ ہوئی تھی اس میں بھی نواب والا جاہ محمد علی کے ساتھ تھا۔ نواب حیدر علی نے گنتی کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ کی مضبوطی کی وجہ سے محاصرہ نے نہایت طول کھینچی۔ آخر کار جب سخت محاصرہ کی وجہ سے رسد پہنچنا بند ہو گئی۔ اور قلعہ کے اندر تالاب و باؤلیاں سوکھ گئیں۔ تو راجہ نے اطاعت قبول کر لی۔ راجہ اور اس کے عورتوں کو سرنگا پٹم بھیج دیا گیا۔ اور حیدر علی تمام مضافات گنتی پر قابض ہو گئے۔ جن میں کچی کوٹہ اور پینی کنڈہ اور سندور شامل ہیں۔ گنتی کے فتح ہونے سے گرم کنڈہ کے قلعہ دار نے بھی اپنا قلعہ خود بخود نواب حیدر علی کے حوالے کر دیا۔

تسخیر بلاری سے متاثر ہو کر نظام الملک مرہٹوں سے مل گیا۔ اور ادھر مرہٹوں کو بھی گنتی کے ہاتھ سے بکھانے سے حیدر علی سے رنجش پیدا ہو گئی تھی۔ پیشوا رگھو بانے سولہ

ہزار کی ایک فوج نظام الملک کی کمک کے لئے بھیج دی۔ نواب حیدر علی نے ان دونوں فوجوں کے ملنے سے پیشتر ہی مرہٹی فوج کو رشوت دیکر ان میں پھوٹ ڈال دی۔ جس کی وجہ سے آپس میں لڑ کر وہ واپس ہو گئے۔ حیدر آباد کی جانب سے ابراہیم خاں دہونسہ آیا ہوا تھا۔ جس کی سرکوبی کیلئے نواب نے محمد علی کمبڈان کو دہونسہ کے مقابل گھونسنہ کا خطاب دیکر بھیجا۔ اور نواب برق سرعت سے راہ طے کرتے ہوئے تیسرے دن اچانک حیدر آبادی فوجوں پر حملہ آور ہوئے۔ اس جنگ میں گولوں کے عوض بان مارے گئے۔ اور حیدر آبادی فوج پریشان ہو کر بھاگ نکلی۔ اور کہا جاتا ہے کہ دہونسہ برہنہ سر ہو کر فرار ہو گیا۔ اور فرانسیسیوں کے دستہ فوج میں جا کر پناہ لی۔ مرہٹوں کے چلے جانے پر حیدر آبادی فوجیں بے دل ہو کر گولکنڈہ طرف واپس چلی گئیں۔ نواب حیدر علی انکا تعاقب کرتے ہوئے آدم پونی پہنچ کر اسکا محاصرہ کر لیا۔ اور اپنے ایک سفیر کو بسالت جنگ کے پاس یہ پیغام دیکر بھیجا کہ دارالامارت سترنگاپٹم دور ہونی سے سپاہیوں کی تنخواہ دو مہینوں سے نہیں دی گئی ہے۔ اس لئے ضروری مصارف کیلئے دس لاکھ روپیہ بھیج دیا جا۔ بسالت جنگ نے اسکو غنیمت جان کر فوراً روپیہ پیش کر دیا۔

”ادھونی کے متعلق مقامی روایت ہے کہ نواب حیدر علی نے قلعہ کا محاصرہ کر کے چند گولے قلعہ پر برسائے۔ جن کی وجہ سے بسالت جنگ کی حرم سرا میں تلہک پڑ گیا تو بسالت جنگ نے خود بخود ایک بڑی رقم نواب حیدر علی کو دیکر آئندہ دوستی کا وعدہ کر کے رخصت کر دیا“

شمالی اضلاع کی فتح سے فارغ ہو کر نواب سترنگاپٹم واپس پہنچے اور انہیں دنوں میں شہزادہ ٹیپو سلطان

شہزادوں کی شادیوں

کی شادی اپنی مرضی سے امام صاحب بخشی نائٹھ کی لڑکی سے، اور خواتین محل کی مرضی کے مطابق رقیہ بانو سے کی۔ رقیہ بانو لالہ میاں شہید چر کوئی کی دختر تھیں۔ خواتین محل کو پہلی نسبت اسلئے پسند نہ تھی کہ وہ خاندان کی لڑکی نہ تھی۔ مگر نواب حیدر علی کو اپنی بات قائم رکھنے پر اصرار تھا۔ اگر مقامی روایات پر یقین کیا جائے تو یہ شادی جو امام صاحب بخشی نائٹھ کی لڑکی سے ہوئی۔ اس قدر دور رس نتائج رکھتی ہے کہ ٹیپو سلطان کے زوال سلطنت میں اسکا بہت بڑا دخل ہے۔ اس رشتہ سے ناراض ہو کر اہل نوائٹھ نے انگریزوں سے سازشیں شروع کر دی تھیں۔ نائٹھ کو اپنی شرافت و نسب پر مدد درجہ غور تھا۔ اور اس شادی کو وہ اپنی توہین سمجھ رہے تھے۔ اور دیر پردہ انتقام کی فکر میں تھے۔ ٹیپو سلطان کی شادی کے بعد حیدر علی کی صاحبزادی کا نکاح حافظ عسکری سے ہوا۔ اور شاہباز صاحب کی دو لڑکیوں کا نکاح بھی تربیت علی خان نائٹھ اور یاسین صاحب سے ہوا۔ ان شادیوں کا جشن ستر گناہم میں ایک ماہ تک ہوتا رہا۔

پوناب میں واقعات بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔ اور حالت یہاں تک

پوناب میں بدینوائی کیلئے کش مکش مشعل

پہنچ گئی کہ رگھو بابونا چھوڑ کر فرار ہوا۔ اور جنوب میں میسور میں آکر حیدر علی سے مدد مانگی اور اس کے عوض وہ تمام علاقہ جو دریائے کرشنا سے جنوب کی طرف جو مرہٹوں کے قبضہ میں تھا۔ حیدر علی کو لکھکر دیدیا۔ مگر اس کی فوجوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور ایک کثیر حصہ اس کو چھوڑ کر پونا چلا گیا۔ جس کی وجہ سے رگھو بابونا علاقہ میسور چھوڑ کر گجرات کی طرف چلا گیا۔ چونکہ رگھو بابونا کی کارروائیوں میں انگریزوں کا ہاتھ کام کر رہا تھا۔ اس لئے دوسری طرف نانافرنویس نے انگریزوں کو ملک سے نکال دینے کیلئے تمام ہمداران

ملک کو مجتمع کرنا شروع کیا۔ اور اس سلسلہ میں نواب حیدر علی کو بھی لکھا کہ انگریزوں پر حملہ کرے۔ مگر حیدر علی نے مقضائے وقت کے لحاظ سے کچھ جواب نہیں دیا۔ بلکہ اس کی اطلاع انگریزوں کو دیدی۔ نواب حیدر علی شروع سے دیکھ رہے تھے کہ کس طرح بے وجہ مرہٹے حملے کر کے میسور کو تباہ و برباد کرتے رہے ہیں۔

بعض ہندو موثرین نواب حیدر علی پر معترض ہیں کہ انہوں نے مانا فرانس کا وہ راز جو انگریزوں کو ملک سے نکالنے کیلئے تھا۔ انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنے تدبیر اور جُبر الوطنی کا کوئی اچھا نمونہ پیش نہیں کیا مگر ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ۱۷۶۱ء سے ۱۷۶۷ء تک مرہٹوں نے میسور پر چار حملے کئے۔ اور ہر وقت انکی یہی خواہش رہی کہ کسی طرح حیدر علی کو مٹا دیا جائے۔ مادہوراؤ اور ترک راؤ کے اخیر حملے کچھ اس غضب کے تھے کہ اگر قیمت حیدر علی کا ساتھ نہ دیتی تو انکے مٹ جانے میں کوئی کسر باقی نہ تھی۔ نواب حیدر علی کی درخواست صلح کو بھی مرہٹے ٹھکرا چکے تھے۔ ان حالات کو دیکھتے ہوئے حیدر علی نے مرہٹوں کے راز کو انگریزوں پر ان سے دل برداشتہ ہونے کی وجہ سے منکشف کر دیا۔ تو ان پر کوئی الزام نہیں آسکتا۔ حیدر علی نے جو کچھ کیا۔ وہ اقتضائے وقت، نزاکتِ حالت، حفاظتِ خودِ اختیار اور مجبوری کی وجہ سے تھا۔

اس کے بعد نواب حیدر علی شاہنور کے نواب عبدالحکیم خاں کی سرکوبی کے لئے نکلے۔ شاہنور کا نواب مرہٹوں سے سازش کر رہا تھا۔ اسلئے نواب حیدر علی نے اس پر چڑھائی کی۔ اور شاہنور کی فوجوں کو شکست دے کر عبدالحکیم خاں کو اسیر کر لیا۔ جس پر اس نے اپنی خاص سواری اور نشان کے ہاتھی و نیز ویرٹھ لاکھ روپیہ حیدر علی کی نذر کر دیا۔ اور ہمیشہ اطاعت گزار رہنے کا وعدہ کیا۔ مصلحتِ وقت جان کر شہزادہ

کریم شاہ کی شادی شاہنور کے نواب عبدالجبار کی بیٹی سے کر دی گئی۔

اس شادی کے بعد نواب اپنی فوجوں کو ستر ہٹی، ڈائل اور کوپل کے راستے سے بادامی اور دھاڑ واڑ پر بڑھایا۔ تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ افواج میسور خاص مرہٹہ واڑی پر حملہ آور ہوئیں۔

فتح بادامی۔ دھاڑ واڑ
و دیگر فتوحات ۱۷۷۵ء
 بادامی ایک معمولی جنگ کے بعد فتح ہو گیا۔ مگر قلعہ دھاڑ واڑ نہایت مضبوط تھا۔ اور اس کی حفاظت پر مرہٹوں کی ایک زبردست فوج متعین تھی۔

فتح دھاڑ واڑ کے متعلق سر آلفرڈ لائل اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جیدر علی نے اپنی فوج کے ایک حصہ کو مرہٹی لباس پہنا کر دھاڑ واڑ پر روانہ کیا اور

قلعہ دار کو ایک جعلی خط بھیجا کہ اسکی کمک کیلئے مرہٹی فوج آرہی ہے۔ چونکہ جیدر علی

نواح دھاڑ واڑ میں تھے۔ مرہٹی قلعہ دار نے اس کو سچ سمجھ لیا۔ جیدر علی کی یہ فوج جو

مرہٹی لباس میں تھی۔ اس وقت قلعہ دھاڑ واڑ پر پہنچی۔ جب جیدر علی اپنی فوج کے

دوسرے حصہ سے قلعہ پر حملہ کر رہے تھے۔ اب یہ فوج جو مرہٹہ لباس میں پہنچی۔ تو

جیدر علی نے مصنوعی طور پر غالی کارتوس چلانا شروع کر دیئے۔ اور تویہ مصنوعی

لڑائی ہونے لگی۔ اور ادھر یہ فوج جو مرہٹی لباس میں تھی قلعہ پر پہنچنے کی کوشش

کرنے لگی۔ اور اسی طرح لڑتے ہوئے دروازے پر پہنچ گئی۔ جہاں قلعہ دار نے اپنی

ہی مرہٹی فوج سمجھ کر قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ یہ فوج قلعہ کے اندر داخل ہو گئی

اندر داخل ہونیکے بعد قلعہ پر قبضہ کرنا ایک معمولی بات تھی۔ اس طرح دھاڑ واڑ پر

نواب جیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔“

حیدر علی دھاڑواڑ سے ٹکڑا ناگندی پر آئے۔ سلطنتِ وجیا نگر کے زوال کے بعد وہاں کے راجہ کا خاندان ناگندی میں مقیم تھا۔ اور اس وقت وہاں کا حاکم تملراج نامی راجہ تھا۔ جسکی نسبت مشہور ہے کہ دستور کے موافق کسی کو سلام نہ کرتا تھا۔ راجہ نے ایک لاکھ ہٹن (ہٹن تین روپیہ) بطور پیش کش اپنے بیٹے کے ہاتھ سے روانہ کیا۔ اور حاضری سے معافی کا خواستگار ہوا۔ نواب نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ یہاں سے ٹکڑا نواب حیدر علی بھٹپن کی راہ سے ہاکل واڑی پہنچے۔ یہاں کا راجہ اپنی سفاہت اور حماقت کے لئے مشہور تھا۔ کئی کوٹھیاں افیون سے بھری پڑی تھیں۔ مگر اس کی حرص کسی طمع کم نہیں ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ ”کاش یہ پہاڑ جو سیہ شہر میں ہے۔ افیون کا بن جاتا“

کبھی کبھی باغ کی سیر کو نکلتا۔ تو باغ میں اونگھتا ہوا پھرتا۔ اور خادموں سے دریافت کرتا کہ ہم کو محل سے کچھ برسے کئی روز ہوئے۔ خدام کہتے کہ آپ جلد چلیں۔ محل نزدیک ہی ہے۔ یہ سن کر ہنستا ہوا جواب دیتا کہ جلد چلنا جانوروں کا کام ہے۔ محل میں رانی کے پاس تو جاتا ہی نہیں تھا۔ رانی کے خدام زبردستی اٹھا کر لیجاتے۔ نواب حیدر علی نے ہاکل واڑی پہنچ کر راجہ کو حضوری میں طلب کیا۔ اور اس کے علاقے اور مال کی کیفیت پوچھی۔ اور یہ بھی دریافت کیا۔ کہ آپ مجھے کیا نذر دیں گے۔ راجہ نے جواب دیا کہ آپ کے اقبال سے کئی سو من افیون بھری پڑی ہے۔ اور دودھ پینے کے لئے صد ہا گائیں موجود ہیں۔ اور کنیزی کیلئے میری رانی موجود ہے۔ جس کے پاس زیور بھی ہے۔ یہ جواب سن کر نواب مسکرا دئے۔ اور حاضرین کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ دیکھو! یہ ہیں خدائے محافظ اور ان کے جان و مال کے نگہبان“ بعد ازاں وہاں اپنا ناظم مقرر کر دیا اور راجہ کے خرچ کیلئے ایک گاؤں جاگیر دیدی۔

یہاں سے نواب حیدر علی کو تپہ اور کرنول کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہاں کے نواب

ہمیشہ رہتے۔ والا جاہ محمد علی اور نظام الملک کے ساتھ ملکر ملک پر تاخت کرتے رہتے تھے۔ جب حیدر کی فوج سوا کڈیہ پہنچی تو حاکم کڈیہ نواب عبدالجلیل خاں نے پانچ لاکھ روپیہ نقد اور دو ہاتھی بطور پیش کش بھیج کر خراج گزار رہنے کا وعدہ کر لیا۔ نواب حیدر علی نے پیش کش قبول کر لی۔ اور بیگن پلے طرف کوچ فرمایا۔ یہاں ایک معمولی مقابلہ ہوا۔ جس میں حیدر کی افواج غالب آئیں۔ بیگن پلے کے نواب نے سات لاکھ روپیہ پیش کش دیکر اپنی جان بچائی۔ اور خراج گزار رہنے کا بھی وعدہ کیا۔ یہاں سے حیدر کی افواج کر نول طرف بڑھی۔ نواب کر نول مقابلہ کیلئے آیا۔ اس کے ساتھ ایک پیر مسکین شاہ نامی تھے۔ جنہوں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ:-
 ”میسے ہوتے ہوئے کر نول کی فوج کو شکست نہ ہوگی۔“

مگر جب مسکین شاہ نے نواب حیدر علی کے جلال و جبروت کو دیکھا تو آپ خود لاپتہ ہو گئے۔ انکے علیحدہ ہوتے ہی نواب منور خاں حاکم کر نول نے پچاس لاکھ روپیہ نقد بطور نذر دے کر خراج گزار اور مطیع رہنے کا اقرار کیا۔

اب نواب حیدر علی کے مقبوضات قلعہ دھالواڑ سے بیکر مشرق میں کر نول تک اور جنوب میں کوچین تک پھیلے ہوئے تھے۔ صرف ایک چلدرگ کا علاقہ باقی تھا۔ یہاں کا راجہ نہایت زبردست فوج اور قلعے رکھتا تھا۔ نواب حیدر علی پیشتر بھی اس علاقہ کو فتح کرنے کی غرض سے اس پر تاخت کر کے قلعہ چلدرگ کا محاصرہ پانچ ماہ تک کر چکے تھے۔ مگر ناکامیاب رہے۔ چلدرگ کا راجہ ہمیشہ مرہٹوں سے ملکر حیدر علی کا مخالف رہا۔ اسلئے اب حیدر کی افواج بغرض انتقام چلدرگ پر بڑیں۔ یہاں راجہ کی فوج نے ایک ایک قدم پر انکا مقابلہ کیا۔ جس کی وجہ سے نواب حیدر علی کو قلعہ چلدرگ تک پہنچنے کیلئے کئے ہوئے آخرا کر نواب حیدر علی نے چلدرگ کا محاصرہ کر لیا۔ قلعہ چلدرگ کے اطراف میں گہنا جنگل تھا۔ اور

نواب کو معلوم تھا کہ مدافعت بہت سخت ہوگی۔ اس لئے انہوں نے پہلے جنگل چھانٹنا شروع کر دیا اور توپ خانہ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھا دیا گیا۔ جس سے قلعے پر گولے برسائے جاتے تھے۔ دن بھر میں جتنا نقصان دیوار قلعہ کو پہونچتا تھا۔ اس کو شب میں چنیدرگ والے درست کر لیتے تھے۔ کیونکہ فصیل قلعہ کے اطراف بھی جنگل نہایت گہنا تھا۔ نواب حیدر علی نے محمد علی میداں کو ایک دستہ فوج دیکر حکم دیا کہ کسی طرح قلعہ کی ایک بازو پر حملہ کر کے قابض ہو جائے۔ مکیدان محمد علی اپنی فوج لیکر اسکا وقت آگے بڑھا۔ رات نہایت اندھیری تھی اسے نہایت ہوشیاری اور جرأت سے ایک سنگین اور پختہ مکان پر قابض ہو گیا۔ جو دیوار قلعہ سے باہر کی طرف تھا۔ اس مکان سے جنگل میں ہر سمت مخفی راہیں گئی ہوئی تھیں۔ دوسرے دن نواب حیدر علی سات ہزار پیادے اور ایک ہزار سوار لیکر قلعہ پر حملہ آور ہوئے۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اسپر حیدر علی نے راجہ کو کھلے میدان میں لانے کیلئے محاصرہ اٹھا کر بارہ میل پیچھے ہٹ گئے۔ جب تقدیر یاد ہوئی ہے تو بگڑی ہوئی بھی بن جاتی ہے۔ حیدر علی کے طالع اقبال سے ایک دن چنیدرگ کے راجہ کے دو سالے قلعہ سے باہر مندر میں پوجا کرنے کیلئے گئے تھے۔ ادھر غمازوں نے راجہ سے کہدیا کہ یہ نواب حیدر علی کے پاس گئے ہیں۔ راجہ نے فی الفور اپنے خسر کو قتل کر کے اسکا مکان لوٹ لیا۔ ادھر یہ خبر جب راجہ کے سالوں کو پہونچی تو وہ جان کے خوف سے نواب حیدر علی کے کیمپ میں آ گئے۔ اور سارا حال بیان کیا۔ جس پر نواب حیدر علی نے راجہ ہرین پلی کی معرفت سے انہیں بلا کر خلعتِ فاخرہ اور جواہر گراں بہا سے سرفراز فرمایا۔ نیز ان کو جاگیر دینے کا وعدہ فرمایا۔ ان دونوں نے راجہ سے انتقام لینے کی غرض سے حیدر علی فوج کو ایک تنگ مخفی راستہ پہاڑ کی چوٹی تک دکھلادیا۔ جہاں سے گولے قلعے کے اندر پہونچ سکتے تھے۔ حیدر علی فوج نے پہاڑ کی چوٹی پر قابض ہو کر سات دن تک قلعہ پر گولے برسائے۔ جس کی وجہ سے راجہ کی فوج قلعہ

جھوڑ کر بھاگ نکلی۔ آخر کار جب راجہ نے دیکھا کہ فوج کے اکثر سپاہی بھاگ رہے ہیں۔ اور اکثر وفادار مر چکے ہیں۔ تو وہ نہایت طعراق سے مسلح ہو کر مقابلہ کیلئے باہر نکلا۔ کبدان محمد علی کی فوج کی نگاہ میں چھپی ہوئی تھی۔ جس نے پیچھے سے حملہ کر کے راجہ کو گرفتار کر لیا۔ راجہ کے گرفتار ہوتے ہی قلعہ پر محمد علی کا قبضہ ہو گیا۔ جس میں راجہ کے حرم سرا اور دوسرے معتمد و فاضلین تھے۔ ان کو گرفتار کر کے نواب حیدر علی کے پاس بھیج دیا گیا۔ راجہ اور اس کے خاندان کو ایک زبردست دستہ فوج کی حفاظت میں سرنگا پٹم روانہ کر دیا گیا۔ چونکہ چلدرگ کی جنگ میں افواج حیدر علی نے بڑی کھینچ بٹھائی اور جا توڑ کوششیں کی تھیں۔ اس لئے ہر ایک سپاہی کو معقول انعام دیا گیا۔ اور چلدرگ کا انتظام دولت خاں کے سپرد ہوا جو نواب حیدر علی کا ایک لے پالک لڑکا تھا۔ اور یہ لڑکا نواب کوستی سنگھ میں وزیر نندراج کے یہاں کام کرتا ہوا ملا تھا۔ نواب نے اسکی ہوشیاری و نسر زائیگی سے خوش ہو کر اس کی پرورش کی تھی۔

فتح چلدرگ کے متعلق لیون بی۔ لوزنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”چلدرگ نامہوار اور ویران گھمسان کے دامن میں کئی میل تک آباد تھا۔ اور جنگوں کی طولانی قطار سے گھرا ہوا تھا۔ یہاں کا سردار مرہٹوں سے ملا ہوا تھا۔ حیدر علی جب چلدرگ پر بڑھے۔ تو اس سردار نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا۔ مگر اس کی فوج میں تین ہزار مسلمان بھی تھے۔ جن کو حیدر علی نے اپنی طرف ملا لیا۔ یہ دیکھ کر گیسری نایک پالیگار (راجہ) نے مجبور ہو کر حیدر علی کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ حیدر علی نے اس مقام کو لوٹ کر راجہ اور اس کے خاندان کو قید کر کے سرنگا پٹم بھیج دیا۔ اور اس کی قوم کے بیٹے ہزار ہا شند سے گرفتار کر کے ان کو جبراً مسلمان بنا لیا۔ ان میں سے لڑکوں کو تربیت دیکر سپاہی بنایا گیا۔ یہ جماعت ٹیپو سلطان کے زمانہ میں بہت

ترقی کر گئی تھی۔ در یہ فوج جیلوں کی فوج یا فوج مریدان کہلاتی تھی۔“

تاریخ رولرس آف انڈیا میں بھی اسی روایت کو دھرایا گیا ہے۔

انگریزی موزین کی یہ فطرت ہے کہ وہ دیسی حکمرانوں کو بدنام کرنے کیلئے ایک نہ ایک الزام تراش لیتے ہیں۔ کسی پر مذہبی دیوانگی اور تعصب کا، کسی پر فسادِ فحش و عیاشی کا۔ اور کسی پر ظلم و ستمِ شعاری کا۔ اگر بالفرض نواب حیدر علی اور ان کے جانشین فرزندِ شیہ سلطان شہید تلوار کے ذریعہ اشاعتِ اسلام کرنے پر آمادہ ہو جاتے تو دنیا کی کوئی طاقت ایسا کرنے سے انہیں روک نہیں سکتی تھی۔ اور آج جنوبی ہندوستان میں خصوصاً علاقہ میسور میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی آبادی کا جو تناسب نظر آتا ہے۔ وہ یہ نہ رہتا۔ آج ریاست میسور کی ساٹھ لاکھ آبادی میں صرف چار لاکھ مسلمان ہیں۔ اگر جبرِ اشاعتِ اسلام ہوتی تو مسلمانوں کی کثرت ہونا لازمی تھا۔ یا یہ تختِ سرنگا پٹم ہر شخص کا دیکھا ہوا ہے۔ اور آج بھی یہاں کے کثیر منادِ زبانِ حال سے گواہی دے رہے ہیں کہ یہاں کے مسلمان حکمران کس قدر بے تعصب، رحمدل اور رعایا پرور تھے۔

تنظیمِ مملکت و فوج

فتحِ چلدرگ سے فارغ ہو کر نواب نہایت جاہ و احتشام کے ساتھ سرنگا پٹم واپس آئے۔ اور تنظیم

مملکت و فوج پر توجہ کی۔

امتحانِ وفاداری

انتظامِ مملکت و فوج سے فارغ ہو کر نواب حیدر علی نے سوچا کہ اپنے امیروں اور دوسرے نوابوں و راجاؤں اور

پالیکا آران ماتحت کی وفاداری کا امتحان لیا جائے۔ چند خاص رفقا کے ساتھ نواب حیدر علی سرنگا پٹم سے حیدر نگر کی طرف گئے۔ راستے میں ان رفقا کو بلا کر سمجھا دیا کہ تمام انتظام بطور خود

فایم رکھیں۔ اور ایک فرضی تابوت بنا کر سرنگاپٹم روانہ کر دیا۔ اور مشہور کر دیا کہ نواب حیدر علی کا جنازہ جا رہا ہے۔ اس تجویز کے مطابق نواب ایک خیمہ میں خلوت گزین ہو گئے۔ رفقاء نے ایک نہایت آراستہ تابوت، زرتار ووشالہ ڈال کر زرین شامیانے کے زیر سایہ سرنگاپٹم کو روانہ کیا۔ جنازہ کے سامنے عود و غنبر کی انگلیٹھیاں اور آگے پیچھے حفاظ آیات قرآنی پڑھتے جاتے تھے۔ بدرتہ کے لئے سپاہی ساتھ تھے۔ جو کہ فی الواقع اپنے آقا کے غم میں سو گوار روتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ جب اس واقعہ کی خبر شہر ہوئی تو تمام ملک میں ایک تہلکہ اور طلاطم برپا ہو گیا۔ اور حیدری فوج بوجہ اپنی خاص عقیدت و محبت کے نہایت غمگین ہو گئی۔ جس طرح دوستوں کو رنج پہنچا۔ اسی طرح دشمنوں اور منافقوں میں خوشی کے آثار ظاہر ہوئے۔ چنانچہ نواب عبدالحلیم خاں حاکم کڑپہ نے حیدر علی کے وفات کی خبر سنکر لوگوں میں شیرینی تقسیم کی۔ اور مجلس عیش ترتیب دیکر خوشی کے شادوبانے بچائے۔ اور حیدر علی کے پرچہ نویس کو جو بطور رزیڈنٹ کڑپہ میں مقیم تھا۔ شہر بدر کر دیا۔ جب تمام ملک کی حالت معلوم ہو گئی۔ تو نواب حیدر علی نے اپنے خلوت کدہ سے ٹکڑا ایک بہت بڑا دربار اور جشن شادمانہ منایا۔ اس کے چند دن بعد ایک زبردست فوج اور توپ خانہ لیکر کڑپہ کی جانب کوچ فرمایا۔ اس خبر کے سنتے ہی نواب عبدالحلیم اپنا ایک سفیر بھیج کر معافی کا خواستگار ہوا۔ مگر نواب بہادر اسکو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔

اب نواب کڑپہ کو سولے جنگ کے دوسرا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اپنے دو بھتیجوں کی سرکردگی میں ایک فوج روانہ

تسخیر کڑپہ ۱۷۷۹ء

کی۔ اس فوج کا کڑپہ سے بارہ میل پر حیدری فوج سے مقابلہ ہوا جو میر علی رضا خان کی کمان میں تھی۔ اس لڑائی میں افغان غالب آ گئے جس پر نواب حیدر علی نے اپنی پوری

فوج کے ساتھ رات کو افغانوں پر شہنشاہ مارا۔ پٹان منتشر ہو کر کدپہ کی طرف بھاگے۔
نواب حیدر علی نے انکا تعاقب کیا۔ افغانوں نے پھر ایک جگہ مجتمع ہو کر مقابلہ کیا۔ دوپہر
تک لڑائی ہوتی رہی۔ جس میں حیدری فوج کے دو ہزار آدمی کام گئے۔ حیدر علی نے توپخانہ
کو آگے بڑھایا، اور قلعہ کی دیوار میں تھوڑے ہی وقت میں رخنہ پڑ گئے۔ حیدر علی کے
خاص دستہ باڈی گارڈ نے شہر کدپہ میں گھس کر افغانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔
جس کی وجہ سے افغانوں کی وہ فوج جو دوسری طرف نہایت جواہر دی سے لڑ رہی
تھی، ہتھیار رکھ دی۔ شہر کدپہ سمجھ ہو گیا۔ نواب عبدالحلیم خاں اور اس کے دونوں
بھتیجے علیحدہ علیحدہ قید کر دیئے گئے۔ نواب حیدر علی نے حکم دیا کہ تمام افغانوں سے
ہتھیار لے لئے جائیں۔ جس پر بعض افغانوں نے جو نواب عبدالحلیم خاں اور اس کے
بھتیجوں کے ساتھ تھے، ہتھیار دینے سے انکار کر دیا، اور نواب نے بھی انکی بہادری
کی قدر کرتے ہوئے ہتھیار دینے پر مجبور نہ کیا۔ یہ افغان جب آدھی رات گزری تو اٹھے
اور اپنے حفاظتی گارڈ کو مغلوب کر کے قتل کر دیا۔ اور چند افغانی حیدر علی کے پیچھے
تک جا پہنچے۔ آواز سن کر حیدر علی چونک پڑے اور اپنے بستر پر تکیے وغیرہ رکھ کر اس
پر چادر ڈال دی۔ اس طرح کہ کوئی سوراہا ہو۔ اور خود خیمہ کی فئات کاٹ کر باہر
نکل گئے۔ اب پورا کیا مپ جاگ اٹھا۔ افغان چن چن کر قتل ہونے لگے۔ اس ہنگامہ
میں نواب عبدالحلیم خاں سدھوٹ بھاگ گیا۔ نواب حیدر علی نے ایک دستہ فوج قلعہ
کدپہ کو لے کر روانہ کیا۔ اور خود سدھوٹ پر بڑھ کر اسکا محاصرہ کر لیا۔ میر علی رضا خاں
نے کدپہ کو لے کر فتح کر لیا۔ یہ سن کر حلیم خاں اپنے وکیل محمد غیاث کو حیدر علی کے پاس
معافی مانگنے کیلئے روانہ کیا۔ حیدر علی نے کہا کہ جب تک قلعہ کے تمام سپاہی باہر نہ نکال

دیئے جائیں معافی نہیں مل سکتی۔ لہذا یہ تمام افغان سپاہی باہر نکال دیئے گئے۔ نواب
حیدر علی کی فوج اندر جا کر قلعہ پر قابض ہو گئی۔ عبدالجلیلم خاں اپنے دیوان خاص میں مسند
امارت پر بیٹھا ہوا تھا۔ حیدری فوج کے چند افسروں نے اندر مسند کے روبرو پانکی لیجا کر
رکھ دی۔ جلیلم خاں سمجھ گیا۔ اور ایک تھنڈی سانس بھر کر پانکی میں سوار ہو گیا۔ نواب
حیدر علی نے جلیلم خاں اور اسکے حرم کو نہایت حفاظت و عزت کے ساتھ سرنگاٹم بھیج دیا
جہاں گنجام میں انکے رہنے کا بندوبست اور انکے مصارف کا خاطر خواہ انتظام کر دیا
گیا۔ چند دن بعد نواب عبدالجلیلم خاں کا انتقال ہو گیا۔
بورنگ اپنی تاریخ میں الحاق کڈپہ کے متعلق لکھتا ہے :-

”حیدر علی نے اپنے نسبتی بھائی میر علی رضا خاں کو نواب کڈپہ کے مطیع کرنے کیلئے روانہ کیا
مگر علی رضا خاں مضبوط اور جفاکش افغانوں کو مطیع نہ کر سکا۔ اور مقابلہ نہایت
سخت ہوا۔ حیدر علی فوج لیکر کمک کو جا پہنچے۔ کڈپہ کے شمال میں مقام گھوڑ میں
افغانوں سے جنگ ہوئی۔ افغانوں کو حیدری فوج کیلئے چاروں طرف سے گھیر لیا۔
اس لئے وہ اطاعت پر مجبور ہوئے۔ اور حیدر علی نے ان لوگوں کو اپنی ملازمت میں
لے لیا۔ جنہوں نے اپنی نمک حلائی کی ضمانت دیدی۔ لیکن ان میں انٹی سوار ایسے
بھی تھے جو ضمانت نہ دے سکے۔ اور ہتھیار دینے سے بھی انکار کر دیا۔ حیدر علی نے
بھی انکی جوانمردی کا پاس کر کے ان کو ہتھیار دینے کیلئے مجبور نہ کیا۔ اور وہ ہتھیار
سمیت ٹھہرائے گئے۔ مگر افغانوں کی دغا بازی شہر ہے وہ آدھی رات کو اٹھے
اور اپنے حفاظی گارڈ کو مار کر حیدر علی کے خیمے تک جا پہنچے۔ لیکن آہٹ پا کر
حیدر علی چونک پڑے۔ اور اپنے بستر پر تکیے وغیرہ رکھ کر ان پر چادر اڑھا دی

گویا کہ حیدر علی بے خبر سو رہے ہیں۔ اور خود خیمہ کی فسات کاٹ کر باہر نکل گئے۔
 اتنے میں سب جاگ اٹھے۔ اور ان افغانوں کا قتل شروع ہو گیا۔ اور کچھ گرفتار
 کر کے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹے گئے۔ اور ہاتھی کے پاؤں سے باندھ کر انہیں تمام
 کیمپ میں گھسیٹا گیا۔ کڈپہ کا نواب سدھوٹ کی طرف بھاگ گیا۔ جو کڈپہ سے تھوڑے
 فاصلہ پر تھا۔ لیکن چند دن کے بعد جب اسکی جان ناموس اور عزت کی ضمانت
 دیدی گئی تو اس نے اطاعت قبول کر لی۔ اور اس کو سرنگاپٹم بھیج دیا گیا۔ وہاں
 جا کر اس کی حسین ہمشیرہ سے حیدر علی نے شادی کر لی۔ وہ بخشی بیگم کے نام
 سے سرفراز ہوئی۔“

انگریزوں کی سازشیں

یہ آگے دکھا جا چکا ہے کہ پونا میں مرہٹوں میں
 نا اتفاقی اور پھوٹ پڑ گئی تھی۔ اور مرہٹے دو

جماعتوں میں تقسیم ہو چکے تھے۔ ایک جماعت رگھو با کی حمایت پر تھی۔ اور دوسری جماعت
 پیشوا نارائن راؤ کے نوازیدہ بچے کی حمایت پر۔ اور یہ جماعت ناٹا فرنویں وزیر اعظم
 کے ماتحت تھی۔ اس جانیفنی کے مسئلہ نے یہاں تک طول کھینچا کہ انگریز رگھو با کی حمایت
 میں جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ جب جنگ نے طول کھینچا تو ناٹا فرنویں نے حیدر علی سے مدد مانگی
 اور اس کو بتلایا کہ کس طرح انگریز دن بدن اپنی چہرہ دستیوں سے ہندوستان پر
 قبضہ کر رہے ہیں۔ تحفظ وطن کی خاطر اب ضروری ہے کہ ویسی حکمرانان ملک متحد
 ہو کر انگریزوں کو ملک سے نکال دیں۔ اسی طرح نظام علیاں نظام الملک نے بھی نواب
 حیدر علی سے مدد طلب کی۔ اسلئے کہ انگریز اس کے علاقہ کنٹور پر بغیر اسکی مرضی کے قبضہ
 ہو چکے تھے۔ اور انکا اثر دن بدن بڑھتا جا رہا تھا۔ نواب حیدر علی بھی ان واقعات کو

دیکھ رہے تھے اور انکے دل میں بھی انگریزوں کی طرف سے عناد پیدا ہو چکا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ انگریزوں نے ۱۷۹۹ء میں صلحنامہ مدراس کی رو سے امداد کا وعدہ کیا تھا۔ مگر حقیقت مرہٹے میسور پر حملہ آور ہوئے تو انہوں نے مدد دینے سے انکار کر دیا تھا۔ سید علی کو نظام الملک بھی بالکل بھروسہ نہیں تھا۔ ان کی رو بہن آنکھیں دیکھ رہی تھیں۔ کہ حیدر آباد میں انگریزوں کا کس قدر رسوخ ہے۔ خود نظام الملک اور انکا وزیر رکن الدولہ کس قدر طوطا چشم ہیں۔ اور حیدر آبادی فوجیں کہاں تک صعوبات جنگ کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ ابھی پونا و حیدر آباد سے نامہ و پیام جاری ہی تھا۔ کہ یورپ میں انگریزوں اور فرانسیسیوں میں جنگ پھڑ گئی۔ انگریزوں نے ہندوستان میں پانڈیچری فتح کر لیا۔ اور بندرگاہ ماہی پر قبضہ کرنے کے لئے بڑھے۔ یہ بندرگاہ ملیبار میں واقع ہے۔ اور تمام ملیبار حیدر علی کے زیر حکومت تھا۔ انگریزی فوج نے ماہی پر چڑھائی کی۔ اور باوجود حیدر علی کی ممانعت کے ان کے ملک سے گذری۔ اس پر فرانسیسیوں نے حیدر علی سے مدد مانگی۔ اور چونکہ وہ حیدر علی کے ملک میں تھے۔ اس لحاظ سے وہ حیدر علی کی ہی حایت میں تھے۔ اور انکی امداد کرنا حیدر علی پر فرض تھا۔ سرگرفٹو لائل اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”فرانسیسوں کی حایت کے علاوہ حیدر علی کی دوسری نگاہیں دیکھ رہی تھیں۔ کہ ہندوستان کی کمزوری کی اہلی وجہ ہندوستان کی بحری طاقت کا فقدان ہے۔ اور بحری طاقت ہی کی وجہ سے یورپین اقوام ہندوستان پر تسلط جارہی ہیں۔ اس خیال سے حیدر علی نے بھی بحری طاقت کا انتظام شروع کر دیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ماہی بندر حیدر علی کے لئے یورپ سے رسل و رسائل قیام رکھنے اور انگریزوں کے خلاف فرانسیسیوں سے سامان جنگ حاصل کرنے کیلئے ایک عمدہ بندرگاہ تھا۔

حیدر علی کو پہلے ہی سے انگریزوں سے بدلتی تھی۔ اور جبکہ انگریزوں نے ماہی پر قبضہ کر لیا۔ تو اس نے پوری قوت کے ساتھ انگریزوں پر حملہ کر دیا۔

اس حملہ کے ہوتے ہی انگریزوں نے اپنی قدیم روایات سے کام لیکر حیدر آباد میں سازش شروع کر دی۔ اور یہ جھوٹی خبر مشہور کر دی گئی۔ کہ شہنشاہ ہندوستان وکن کی صوبہ اری نواب حیدر علی کو تعویض کر نیوالا ہے۔ اس کے ساتھ ہی گنٹور کا علاقہ نظام الملک کے حوالے کر دیا گیا۔ نظام الملک اس خبر سے گھبرا گیا۔ مگر انگریزوں نے تسلی دی کہ حیدر علی سے وہ خود سمجھ لیں گے۔ جس پر نظام الملک خاموش رہ گیا۔ نواب محمد علی والا جاہ نے جس کو نواب حیدر علی سے حد درجہ حسد تھا۔ اس سازش میں بہت بڑا حصہ لیا۔

”انگریزوں نے عہد نامہ مدراس کو ردی کا کاغذ سمجھ کر پھینک دیا۔ اور جب

حیدر علی کو امداد کی ضرورت تھی۔ تو انہوں نے مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔

نواب والا جاہ محمد علی کے تمام ملک پر یہ قبضہ کر چکے تھے۔ جو حیدر علی کیلئے تشویش کا باعث بن گیا۔ دوسری طرف انگریزوں نے گنٹور پر قبضہ کر لیا۔ جس کے باعث

نظام الملک بھی ان سے بگڑ بیٹھا۔ اور انگریزی فوج حیدر علی کے علاقے سے بغیر

اسکی اجازت کے گذر کر ادھونی پر بڑھنا چاہی۔ ایک طرف تو مرہٹے انگریزوں

سے لڑ رہے تھے۔ اور دوسری طرف نظام الملک آمادہ جنگ تھا۔ ان مواقع

سے حیدر علی نے فائدہ اٹھانا چاہا۔ مگر انگریزوں نے گنٹور کا علاقہ نظام الملک

کو واپس دیکر اس کو اپنی طرف ملا لیا۔ لیکن جنگ کی ابتدا اس طرح پر ہوئی کہ یورپ

میں انگریز اور فرانسیسیوں میں جنگ چھڑ جانے سے ہندوستان میں انگریز تمام

فرانسیسی علاقوں پر قبضہ کر کے ماہی پر بڑھے۔ جو حیدر علی کے علاقہ طلیبار میں

فرانسیسیوں کی ایک بندرگاہ تھا۔ حیدر علی کو فرانسیسیوں کی حمایت اور دوستی
 لازمی تھی۔“ (تاریخ ہندوستان میں)

۔ یہی مورخ آگے چلکر لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی سے اگر انگریز اپنا وعدہ ایفا کرتے۔ تو وہ انکا بہترین دوست
 ثابت ہوتا۔ کیونکہ اس کو انگریزوں پر کامل اعتماد تھا۔“

مورخ ڈی لافوسی لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے اپنی وعدہ شکنی اور چہرہ دستی سے حیدر علی کو اپنا دشمن بنالیا۔“
 ایک اور انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی خان کو خیال ہوا کہ انگریز بدعہد ہیں۔ اور نظام علی خاں خود
 غرض ہے۔ اس لئے اس نے اپنے پرانے دوست فرانسیسیوں کو پھر شریک حال بنانا
 چاہا۔ اس خیال سے اس نے فرانسیسیوں کی طرف توجہ کی۔“

رسالہ انگلش مشنری بیگرافٹی میں تحریر ہے :-

”انگریزوں کو نواب حیدر علی خان کے ساتھ بموجب عہد نامہ ۱۷۶۹ء دوستی
 اور اتفاق رکھنا مناسب تھا۔ مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ مرہٹے جب بار بار اس
 کے ملک پر حملہ آور ہوئے تو اس نے متعدد مرتبہ انگریزوں سے مدد مانگی۔ لیکن
 انہوں نے نہیں دی۔ جب نواب نے انگریزوں کے قول و فعل میں یکسانیت نہیں
 دیکھی تو وہ فرانسیسیوں کی حمایت کر کے انکی دوستی کا متناشی ہوا۔“

انگریزوں سے دوسری جنگ | انگریزوں کو جبوقت نانا فرانسس نظام الملک
 ۱۷۸۲ء سے ۱۷۸۴ء تک | اور حیدر علی کے نامہ و پیام کی خبر ملی۔ تو

انہوں نے بھی اپنے دو سفیر یا درسی شوارٹز اور بعد میں مسٹر گریٹے کو دربار حیدری میں دوستی بڑھانے کیلئے بھیجا۔ مگر نواب حیدر علی اس وقت جان چکے تھے کہ انگریزوں کے وعدے کس قسم کے ہیں۔ لہذا انہوں نے ان سفیروں کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔ نوٹ۔ ان وائسرائے فرینس پاور شوارٹز جاسوس تھا۔ جس کو ایسٹ انڈیا کمپنی نے حیدر علی کی فوجی طاقت کا اندازہ کرنے اور حیدر علی کے خلاف جو جماعت تھی۔ ان سے اطلاعات حاصل کرنے کیلئے بھیجا تھا۔ سلطنتِ خدا داد کے زوال کے زیر عنوان اس پر مفصل بحث کی گئی ہے (محمود)

اس کے بعد ہی فوراً انگریزوں نے فرانسسوں کے بندرگاہ ماہی پر قبضہ کر لیا جس کی وجہ سے نواب حیدر علی اپنی پوری طاقت کے ساتھ ملک کرناٹک پر حملہ آور ہوئے۔ نواب حیدر علی کے اس حملے کے متعلق سر آلفرڈ لائل سنگلیئر ڈی، لافوسی وغیرہ متفق اللفظ ہیں کہ ایک طوفانِ برق و باد تھا۔ جو میسور سے اٹھا۔ اور ملک کرناٹک پر چھا گیا۔ نواب کے زیر کمان تقریباً اسی ہزار کی فوج تھی۔

حقیقت میں نواب حیدر علی کا یہ حملہ اس قدر مہیب اور زبردست تھا کہ ملک کرناٹک نے اس سے پہلے اس قدر فوجوں کی کثرت اور خونریزی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ نواب حیدر علی اپنی فوجوں کو مختلف سپہ سالاروں اور شاہزادہ ٹیپو سلطان و کریم صاحب کی زیر کمان و بکر خود بھی ایک دستہ فوج کے ساتھ جولاہی شاہ میں پائین گھاٹ علاقہ والا جاہ محمد علی کی طرف پیش قدمی کی۔ اور محمد علی کی فوجوں سے جنگ شروع ہو گئی۔

شاہزادہ ٹیپو سلطان کی فوجوں نے پائین گھاٹ سے ٹھکڑا کرنی کا محاصرہ کر لیا۔ اسکے بعد بخشی بدر الزماں کو اسی محاصرہ پر مامور فرما کر ٹیپو سلطان ٹھہری کی طرف بڑھے۔

حملات حیدری کا مصنف لکھتا ہے :-

”والا جاہ محمد علی کے قلعہ دار حسین علی خاں نے شہزادہ کے حضور میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں قلعہ کی حفاظت کیلئے تیار ہوں۔ مگر اس جگہ کثرت سے اہل سادات آباد ہیں۔ اور خواتین سادات آپ کی گولہ باری سے خوفزدہ ہو رہی ہیں۔ اس لئے گولہ باری موقوف کر کے آپ قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ بیوسلطان نے ہنس کر قلعہ کی کنجیاں لے لیں۔ اور قلعہ کا انتظام سیدی امام کے سپرد کر دیا۔“

فتح آرنی کے بعد ترو تورا، کلہو اور کاویری پٹن معمولی لڑائیوں کے بعد فتح ہو گئے۔

شاہزادہ کریم صاحب نے بندرگاہ محمود بندر پر چڑھائی کر کے اس کا محاصرہ کر لیا اور چند دن کی جنگ کے بعد محمود بندر پر حیدری افواج کا قبضہ ہو گیا۔

نواب حیدر علی چنگا گھاٹ سے ٹھکرا کر اڑکھٹ پڑقا بض ہو گئے۔ راستہ میں جو چھوٹے چھوٹے قلعہ تھے۔ حیدری افواج کے سیلاب کے آگے خس و خاشاک کی طرح بہہ گئے۔ اور نواب کی فوج۔ ارگٹ سٹہ میں کبھی درم کے نواح میں تھی۔ اور فوج کے ہر اولی دستے مدراس کے بالکل قریب پہنچ گئے تھے۔ مورخ سنکلیئر لکھتا ہے :-

”حیدری فوجوں کی لوٹ مار اور آتش افروزی سے دیہیوں کے بادل جس میں آگ کے شعلے اور چنگاریاں ملی ہوئی تھیں۔ مدراس سے صاف نظر آرہے تھے۔“

حیدری فوج کبھی کوٹہ پڑقا بض ہو گئی۔ اور خود نواب حیدر علی نے محمد علی والا جاہ پر ضرب لگانے کیلئے اڑکھٹ کا محاصرہ

جنگ پولی پور ۱۷۸۱ء

کر لیا۔ انگریزوں نے اڑکھٹ بچانے کیلئے مدراس سے جنرل سر کپٹن منرو کو (جس نے جنگ بھمہ نکالہ

میں ۹۹ء میں ناموری پیدا کی تھی اور علاقہ نظام سے کرنل ہیلی کو جو گنٹور کی طرف جا رہا تھا روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ دونوں فوجیں متفق ہو کر حیدر علی پر حملہ آور ہوں۔ نواب حیدر علی کو جس وقت یہ خبر ملی تو ارکاٹ میں ایک دستہ فوج کو چھوڑ کر مقابلہ کے لئے مقام پکنی پر آگئے اور نیپو سلطان کو پولی پولی پور کی طرف بڑھایا۔ کہ انگریزوں کی دونوں فوجوں کو ملنے نہ دیں۔ سرکھٹن منرو کی فوج بھی پولی پور سے دو میل آگے ندی کے کنارے کیمپ کی ہوئی تھی۔ جس وقت کرنل ہیلی پولی پور پہنچا تو لڑائی شروع ہو گئی۔ نواب حیدر علی نے دوسری طرف سے ایک دستہ فوج بیکر کرنل ہیلی پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ اس قدر سخت تھا کہ کرنل ہیلی ایک باغ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گیا۔ اب حیدر علی توپ خانہ باغ پر گولے برسائے لگا۔ اور ایک گولہ کرنل ہیلی کی میگزین پر آیا پڑا کہ تمام باروت جل اٹھی۔ اور تمام باغ دھوئیں سے بھر گیا۔ حیدر علی نے اپنے سواروں کو لڑائی کا حکم دیا۔ انگریزی فوج کٹ کٹ کر گرنے لگی اور کرنل ہیلی اسیر ہو گیا۔ باقی ماندہ فوج نے ہتھیار رکھ دیا۔ جس کو اسیر کر لیا گیا۔ نواب حیدر علی کو کامل فتح حاصل ہوئی۔

سر الفرڈ لائل لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں اس سے بڑھ کر مصیبت انگریزوں پر اور کوئی نہیں پڑی۔ جس میں دو ہزار انگریزی سپاہ اسیر ہو گئی۔ ان میں ڈیوڈ بیرڈ بھی تھا۔ جس نے بعد میں محاصرہ سرنگاپٹم ۹۹ء میں نام پیدا کیا۔“

ملا فیروز اپنی تاریخ جارجنامہ میں لکھتے ہیں :-

زماہ نہم روز نہ رفتہ بود بہ بیسی زمانہ بر آشفتنہ بود
 شدہ انقرش کند بر آسمان بہ شوریدہ و تند گشتہ جہاں

خود و لشکر از شہر پیرم بکام
سومے منڈر و تیز برداشت گام
نزوں پنج صد بود بر پنج ہزار
ز ہند و یورپ مردم کارزار
میدان جنگ میں بیو سلطان کی آمد کا حال اس طرح بیان کیا جاتا ہے :-
بنگا گاہ ٹیپو بدار جا رسید
سر آتش جنگ بالاکشید
مستیزہ بہ بیوست از دو گروہ
چوانگریز بود در میان دو کوہ
بگاہ گذر رہ برو تنگ بود
نہ میدان آویزش جنگ بود
کر نل تیلی کی اسیری کے متعلق لکھتے ہیں :-

فراواں بہ شمشیر و باران تیر
بکشتند و افتاد بلی اسیر
شش سی ز نام آوران سپاہ
تبہ گشتہ افتادہ بر خاک راہ
ہماں نیز پنجاہ از مہتراں
پُر از زخم بستہ بہ بندِ گراں
فرومایہ لشکر براں تل خاک
ازاں ہر کہ وارستہ بد از ہلاک
بیفتاد در دست دشمن بہ بند
گراں تیغ بد خستہ گر بے گزند
یکے تن نہ گشتہ رہا از سپاہ
کسے خستہ کس بستہ کس شند تباہ
چنین است پایان رزم و نبرد
بہا و زمانے کا مصنف لکھتا ہے :-

جہاں جونے لشکر جو دیکھا کھڑا
تو آ سامنے اس کے باندھا پرا
سواران جنگی و مردان کار
ہوئے قائم آ کر یہیں و یسار
لگی لڑنے پھر دونوں جانب کی فوج
لگا مارنے خون ہر طرف موج
ہوا اس گھڑی اس قدر کشت و خون
کہ حیرت میں تھا چرخ فیروزہ گوں

عدو اس قدر واں پہ کشتہ ہوئے کہ میدانیں کشتوں کے پٹھے ہوئے
 ہوا موت کا واں پہ بازار گرم دلوں میں رحم آور نہ آنکھوں میں شرم
 برستی تھی یوں گولیاں اس گھڑی
 کہ بھاڑوں کی جس طرح برستے جھڑی

رسالہ ملٹری بیگرافی مطبوعہ لندن میں تحریر ہے کہ اس جنگ میں سارے چار ہزار
 فرنگی سپاہی مقتول ہوئے کرنل فلچر بھی اسی جنگ میں مارا گیا کرنل بیلی اور کپتان تیرڈ
 باقی ماندہ فوج کے ساتھ اسیر ہو گئے۔

جسوقت کرنل بیلی کی شکست کی خبر سر کپتان منرو کو ملی تو یہ اپنی بڑی بڑی توپوں کو
 دریائیں پھینک کر مدافعین سے راز ہو گیا۔

تسخیر ویلور وار کاٹ ۱۸۱۷ء
 حیدر علی نے کرنل بیلی اور اسکی فوج کو سرنگا پٹم
 روانہ کر کے ویلور پر قبضہ کرتے ہوئے پھر اڑکاٹ

کا محاصرہ کر لیا۔ چونکہ قلعہ اڑکاٹ کی تفصیل بہت اونچی تھی اس لئے نواب حیدر علی نے
 مٹی کے بڑے بڑے دھڑے بنا کر ان پر توپیں چڑھا دیں۔ اور قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی۔
 قلعہ کی والا جاہی اور انگریزی افواج بھی نہایت مستعدی سے مدافعت کرتی رہیں۔ اور
 حیدر علی فوجوں کو تفصیل تک پہنچنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ تین مہینے کا محاصرہ اور متواتر
 گولہ باری سے تفصیل قلعہ میں رخنہ پڑ گئے۔ جس پر حیدر علی سواروں نے ایک زبردست
 حملہ کر دیا۔ اس حملہ میں نواب حافظ علی خاں (داماد نواب حیدر علی خاں) شہید ہو گئے۔ مگر
 حیدر علی سپاہ نے ہمارے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اور دست بدست جنگ شروع ہو گئی۔ تھوڑے
 ہی عرصہ میں والا جاہی اور انگریزی فوجیں مغلوب ہو گئیں۔ اور والا جاہ محمد علی کے تمام

سردار اسیر ہو گئے۔ ارکاٹ پر نواب حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔

والاجاہ محمد علی کے سرداروں میں سے سید حمید کیدان۔ راجہ ہیر ہیر اور میر صادق نے نواب حیدر علی کی ملازمت اختیار کر لی۔ سید حمید کو چار ہزار سپاہ کی سرداری پر مقرر کیا گیا۔ راجہ ہیر ہیر کو ارکاٹ کی گورنری دی گئی۔ اور میر صادق افسر محاصل مقرر ہوا۔

فتح بد نور کے بعد نواب حیدر علی خاں نے ارکاٹ میں ایک جشن شامانہ اور دربار منعقد کیا۔ جس میں روضہ ٹیپوستان کے متولی نے نذر گزرائی اور نواب نے ایک سو ایک اشرفی اور شامیانہ زر بخت مع چوہائے طلائی درگاہ کو روانہ فرمایا۔

شعبہ میں نواب والاجاہ محمد علی موضع کولار کو جو حیدر علی کا مولد تھا۔ قبضہ کر کے سمجھ بیٹھا تھا کہ حیدر علی مطیع ہو جائیں گے۔ مگر خدا کی شان کہ اس کے صرف بارہ سال بعد حیدر علی نے ارکاٹ پر جو محمد علی کا دارالامارت تھا۔ قبضہ کر کے دربار شامانہ منایا اور محمد علی ایک مفروہ کی حیثیت میں انگریزوں کے ہمارے مدراس میں ایک پناہ گزین کی زندگی بسر کرتا رہا۔ اس دربار میں نواب حیدر علی نے فرمایا :-

”والاجاہ محمد علی کی وطن دشمنی اور ہر وقت کی غداری سے اس قدر تنگ آ گیا کہ

کہ اس دفعہ میں کزنائیک کے باشندوں کے حق میں غضب الہی کا آلہ بنکر آیا ہوں“

(نشان حیدری)

میدان جنگ حقیقت میں نمونہ محشر تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو لوگ میل جول رکھتے تھے۔ یا جو لوگ دشمنوں کو غلامیہ یا خفیہ تائید پہنچاتے تھے۔ ان سے نہایت سختی کے ساتھ انتقام لیا گیا۔ بلکہ اس جرم میں کئی ایک مواضع تباہ کر دئے گئے، ہزار لم عورت اور مرد اسیر ہوئے۔ مگر جب کامل طور پر قبضہ ہو گیا تو نواب حیدر علی نے جو سلوک وہاں کی

رعایا سے کیا۔ اس کے متعلق مسٹر ڈبلیو ٹارنس ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۸ پر لکھتا ہے :-

”ایک مہیب و خونریز حملہ کے بعد ارکاٹ پر ۳۲ نومبر کو حیدر علی کا قبضہ ہو گیا۔ قبضہ کے بعد رعایا سے نہایت انسانیت کا سلوک کیا گیا۔ لوٹ اور قتل و غارت قطعی طور پر روک دیئے گئے۔ ہر شخص کو عام اجازت تھی کہ امن و آسائش کے ساتھ اپنا کاروبار جاری رکھے۔ بلکہ ان ملازموں کو جو والا جاہ محمد علی کے تھے۔ ان کے سابقہ عہدوں پر بحال رکھا گیا۔ جو انگریز قیدی حیدر علی کے قبضہ میں آئے۔ انہیں حیدر علی کی جانب سے روپیہ دیا گیا کہ اپنی ضروریات مہیا کر لیں“

حیدر علی کی یہ جنگ جس قدر سہیت ناک تھی۔ اسکے متعلق ایمپائر ان ایشیا کا مصنف لکھتا ہے :-

”انگریزوں نے جب ماہی پر قبضہ کر لیا۔ تو حیدر علی کے غصہ کی کوئی انتہا نہیں رہی۔ وہ کرناٹک پر ایک طوفان بلا بنکر چھا گیا۔ شہر دیہات اور گاؤں پر نہ صرف قبضہ کیا گیا۔ بلکہ انہیں تباہ کر دیا گیا۔ وہ لوگ (یعنی انگریز) جو محمد علی کی نیابت کرتے ہوئے حکمرانی کر رہے تھے۔ رعایا کی حفاظت کرنے کے بجائے ان کو اپنی قسمتوں پر چھوڑ کر چلا گئے۔ عذریہ تھا کہ فوج مدافعت کے قابل نہیں رہی۔

مدرسہ پنچکرا انگلستان کو خطوط لکھے گئے۔ جس میں حیدر علی کے ظلم و ستم کی داستان بیان کی گئیں۔ اور اشتعال دلایا گیا کہ حیدر علی سے انتقام لینا ضروری ہے۔ اس لئے کہ ملکی لوگ حیدر علی سے متنفر ہیں۔ لیکن وہ ایک خیریت بھی اس کا دے نہیں سکے۔ بلکہ اسکے عوض کرناٹک کے لوگ حیدر علی کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے تھے۔ اس کی مثال

کرنل کا تہی کے واقعہ سے ملتی ہے :-

”کرنل کاہسی اپنے ایک خط میں اقرار کرتا ہے کہ لوگ اس کی فراڈر اسی نقل و

حرکت کی اطلاع حیدر علی کے کیمپ میں پہنچا دیتے ہیں۔“

ایک اور دوسری مثال اس سے زیادہ واضح ہے :-

”کرنل پہلی جب پولی پور میں حیدری فوج میں گھر گیا۔ تو جنرل منرو اسکی تائید کو

پہنچنا چاہا۔ لیکن اس کو راستہ معلوم نہیں تھا۔ مقامی لوگوں میں سے چندا شخص کو پکڑ

کر راستہ دکھانے کیلئے کہا گیا۔ انکے گلے میں طوق پہنائے گئے۔ ان سے کہا گیا کہ اگر وہ

سیدھا راستہ دکھائیں۔ اور مقام مقصود تک پہنچا دیں تو انہیں انعام دیا جائیگا۔ ورنہ

مار دئے جائیں گے۔ یہ لوگ بادل ناخواستہ چلے۔ اور دن بھر کے سفر کے بعد انگریزی فوج

کو ایک ایسی جگہ لے گئے۔ جہاں ایک تالاب تھا۔ اور آگے جانے کا راستہ مسدود۔

اس لئے منرو بروقت تہی کی تائید کو نہ پہنچ سکا۔“

ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ کرناٹک کے لوگ بھی جو انگریزوں کے محکوم تھے

حیدر علی سے حد ورجہ محبت رکھتے تھے۔

نواب حیدر علی ارکاٹ میں مقیم تھے۔ مدراس سے انگریزوں

کا ایک وفد صلح کی درخواست لیکر آیا۔ دوران

گفتگو میں نواب نے کہا :-

انگریزوں کی جانب سے
صلح کی درخواست

”مجھے گمان تھا کہ انگریزی قوم میں سچائی اور وفائی ہے۔ مگر آزمائش سے اب

مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ ان صفات سے معرا ہے۔“

نواب نے اس سفارت کو بے نیل و عرام واپس کر دیا۔

فتح چند گیری و چتور سہ

ارکاٹ کے جشن شہانہ سے فارغ ہو کر نواب
حیدر علی خاں نے میر معین الدین خاں کو چتور

روانہ کیا۔ میر علی رضا خان مضافات ارکاٹ پر قبضہ کرنے کیلئے اور شاہزادہ ٹیپو سلطان
جنوبی قلعوں کی تسخیر پر روانہ ہوئے۔

میر معین الدین بخشی چتور فتح کر کے چند گیری کی طرف بڑھا۔ جہاں نواب نصیر الدولہ
عبدالوہاب خاں عرف محفوظ خاں برادر نواب والا جاہ محمد علی مقیم تھا۔ میر معین الدین بخشی
نے عبدالوہاب خاں کو اطاعت کیلئے لکھ دیا۔ اور ابھی اس کا جواب آیا نہیں تھا کہ ایک
دافعہ پیش آگیا۔ یعنی سواران حیدر علی قلعہ کی ایک جانب گھانس، لکڑی جمع کرنے کیلئے
دامن کوہ میں پھر رہے تھے کہ قلعہ دار نے جاسوس سمجھ کر ان پر فائر کا حکم دیدیا۔ جب
یہ خبر معین الدین کو پہنچی۔ تو اس نے فوراً قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اور شہر پر گولہ باری
ہونے لگی۔ اور اتفاق سے دو گولے عبدالوہاب خاں کے حرم سرا میں گرے۔ موخ نشان
حیدر علی و حملات حیدر علی لکھتے ہیں کہ عبدالوہاب خاں کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے۔
اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ اور ادھر تمام عورتیں گھبرا گئیں۔ بیگم عبدالوہاب خاں نے
میر معین الدین کو اطلاع دی کہ قلعہ پر قبضہ کرنا مقصود ہو تو قلعہ حاضر ہے۔ گولہ باری ہونے
کی جائے۔

گولہ باری موقوف ہوئی۔ اور بیگم اپنے شوہر کو پاکی میں ڈال کر مع خواص و خدام
میر معین الدین کے کیمپ میں آگئی۔ میر معین الدین قلعہ پر قبضہ کرتے ہوئے اسیران جنگ کو
نواب حیدر علی کے پاس لے آیا۔ جہاں سے انہیں سرنگاپٹم روانہ کر دیا گیا۔

شہزادہ ٹیپو سلطان قلعہ ماتہی منڈل اور کیلاس گڈھ فتح کرتے ہوئے سات گڈھ

کی طرف بڑھے۔ جہاں کا قلعہ نہایت مضبوط اور اسکی حفاظت کیلئے ایک زبردست فوج تھی۔ مگر حیدری سپاہ کی شان سپہگری اور فتوحات دیکھ کر بغیر کسی لڑائی کے قلعہ ٹیپو سلطان کے حوالے کر دیا گیا۔ یہاں سے ٹیپو سلطان آملور کی طرف بڑھے۔ جہاں انگریزی فوج اور والا جاہی فوج مقیم تھی۔ پندرہ دن کے محاصرہ کے بعد آملور فتح ہو گیا۔

دوسری طرف حیدری افواج نے اپنے مختلف سپہ سالاروں کے ماتحت کوہ موکل۔ کشن گڈھ، جنید گڈھ، ترناٹے، علی آباد، کرناٹک گڈھ فتح کر لئے۔

فتح آملور کے بعد ٹیپو سلطان نے کوہ رات اور تیلور پر قبضہ کر کے تیناگ گڈھ پر حملہ آور ہوئے۔ جہاں انگریزی سپاہ متعین تھی۔ چند دن کی لڑائی کے بعد یہ قلعہ بھی فتح ہو گیا۔ اور قلعہ داروں کو اماں دیگئی۔ مگر قلعہ والوں نے ٹیپو سلطان کے کیمپ میں آکر غداروں کی۔ جس پر انہیں قتل کر دیا گیا۔ اور انگریز اسیروں کو ستر گنا پٹم بھیج دیا گیا۔

نواب حیدر علی خود بھی اپنی فوج بیکر اطراف و اکناف میں قتل و غارت کرتے ہوئے۔ اراگٹ کو نواح مدراس میں پہنچے۔ انگریز خوفزدہ ہو کر قلعہ اور جہازوں میں پناہ گزین ہو گئے۔

نواب حیدر علی خان کے فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ تمام ملک کرناٹک سوائے چند ساحلی مقامات کے حیدری فوجوں کے قبضہ میں تھا۔ وارن ہسٹنگس کو جب یہ خبر ملی کہ پورا مدراس کا علاقہ انگریزوں کے ہاتھ سے چلا گیا ہے۔ تو اس نے جنرل سرائٹر کوٹ کو جس نے بنگال میں بہت ناموری پیدا کی تھی۔ بحری راستہ سے مدراس بھیجا۔

جس وقت انگریزی جنرل سرائٹر کوٹ مدراس پہنچا تو والا جاہ محمد علی کی گفتگو

جاہ محمد علی اپنا قصداۃ ترمکھڑی چھوڑ کر متیال پیٹ میں بالکل پریشانی کی حالت میں ناسیر

کر رہا تھا۔ سرائٹر کوٹ نے محمد علی سے اسکی فوجوں کے متعلق دریافت کیا۔ جس پر والا جاہ نے جواب دیا کہ:-

”میں نے انگریزی فوج کی حمایت کی توقع پر اپنی سپاہ کو موقوف کر دیا تھا۔ اور جوابی تھی۔ وہ اب حیدر علی کے قبضہ میں ہے۔“

کہا جاتا ہے کہ سرائٹر کوٹ کو اس جواب پر ہنسی آگئی اور اس نے کہا:-

”بئیر فوج کے بادشاہت کرنا اور کاسٹ گڈائی لیکر بھیک مانگنا دونوں برابر ہیں۔“

نواب محمد علی والا جاہ نے دو لاکھ ہون (چھ لاکھ روپیہ) جنرل کے سامنے پیش کئے۔ اور کہا کہ اب سوائے دو ہزار پیادے اور پانچ سو سوار کے اور کچھ فوج نہیں ہے۔

جنرل سرائٹر کوٹ نے اپنی سپاہ کے ساتھ نئی فوج بھی بھرتی کی۔ اور مدراس سے ٹکڑے کرکٹ بالا اور آجھواکم ہوتا ہوا کوہ مور کے دامن میں کیمپ قائم کیا۔ کہ محمود بندر پر چڑھائی کرے۔

ٹینیسو سلطان نے اس عرصہ میں نطہرنگر (ترچنا پل) اور بنجاور پر حملہ کر کے تمام ملک کو لوٹ لیا۔ اور اسی نواح میں انکی فوجوں کا بمجربال کی متعینہ فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ چند دن کی لڑائی کے بعد بمجربال کی فوج ہتھیار ڈال کر اسیر ہو گئی۔ جہاں سے انہیں سرنگا پٹم بھیجا گیا۔ جنرل سرائٹر کوٹ کوہ مور سے ٹکڑے کرکٹ والا جاہ واپس پہنچا۔ جہاں کپتان فلنٹ محصور تھا۔ انگریزوں کی اس نئی

حیدری فوج کی شکست

فوج کے آتے ہی حیدری فوج محاصرہ اٹھا کر واندی واش ہوتے ہوئے محمود بندر چلی گئی۔

جنرل کوٹ نے واندی واش پر قبضہ کر کے محمود بندر پر چڑھائی کی۔ اس خبر کے سنتے ہی

نواب حیدر علی خان اور ٹینیسو سلطان محمود بندر پہنچ گئے۔ یہاں انگریزی اور حیدری افواج

میں ایک خونریز جنگ ہوئی۔ دوران جنگ میں سرائٹر کوٹ کو معلوم ہوا کہ نواب حیدر علی میدان جنگ میں موجود ہیں۔ تو اس نے انگریزی جہازوں کو اس مقام پر گولہ باری کر نیکا حکم دیا۔ جس کی وجہ سے نواب دوسری جگہ ہٹ گئے۔ اور انکے ہٹتے ہی انگریزی فوجوں نے حصار قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ عین لڑائی میں میر علی رضا خاں پر ایک گولہ گرا۔ جس سے وہ شہید ہو گئے (میر علی رضا خاں کی لاش دفن کے لئے گرم کفن ڈاروانہ کر دی گئی۔) یہ پہلا وقت تھا کہ انگریزی جہازوں نے بھی جنگ میں حصہ لیا۔ اور چونکہ حیدری فوج اسکا جواب دے نہیں سکتی تھی۔ اس لئے انکا بہت سخت نقصان ہوا۔ نواب حیدر علی اپنی فوجوں کو یہاں سے نکال کر تندلی وانم چلے گئے۔ اور محمود بندر انگریزوں کے قبضہ میں آ گیا۔

اب میدان جنگ کی یہ حالت تھی کہ انگریز اپنی فتح پر مسرور تھے۔ مگر انہیں اس قدر جرأت نہیں تھی کہ جہازوں کی پناہ چھوڑ کر اندرون ملک بڑھیں۔ اس لئے وہ بنگال سے آنے والی مدد کا انتظار کرنے لگے۔ بنگالہ سے کرنل گال اور اسٹورٹ کے ماتحت پانچ ہزار کی فوج اور گولہ بارو کی ۳۵ کشتیاں آ گئیں۔ اس نئی فوج کے آنے پر کرنل کوٹ اندرون ملک قسمت آزمائی کرنے کیلئے نکلا۔ اور اس وقت اس کے ہمراہ نواب والا جاہ محمد علی کا فرزند سیف الملوک بھی تھا۔ جنرل کوٹ نے پولی پور میں اسی جگہ قیام کیا۔ جہاں کرنل سیلی مقیم ہوا تھا۔ تیسرے دن حیدر علی بھی اپنی فوجیں لیکر آ گئے۔ اور میدان کارزار گرم ہو گیا۔

اس جنگ میں کرنل اسٹورٹ اور سیف الملوک زخمی ہو گئے۔ شام تک لڑائی ہوتی رہی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ انگریزوں کو اپنی تازہ دم فوج کی وجہ سے توقع تھی کہ حیدر علی کو شکست ہوگی۔ مگر نتیجہ انکے حسب خواہش نہیں نکلا۔ دوسرے دن شہزادہ ٹیپو سلطان نے پیچھے سے انگریزی فوجوں پر حملہ کیا۔ جس کی وجہ سے انگریزی افواج پولی پور چھوڑ کر شولنگر کی طرف

بڑھیں۔ راستہ میں حیدری افواج سے چھوٹے چھوٹے مقابلے ہوئے۔ جس میں کبھی حیدر علی غالب آتے اور کبھی انگریز۔ جنرل کوٹ لٹلٹن میں شوٹنگ پر پہنچا۔ جہاں حیدری فوج کے ایک دستے کو سخت شکست دیکر شوٹنگ پر قابض ہو گیا۔ اسکے بعد اس کی فوجیں آرنی کی طرف بڑھیں۔ اور اس کا محاصرہ کر لیا۔ سیدی امام قلعہ دار نے سختی سے مدافعت کی۔ مگر انگریزی فوجوں نے رات کے وقت شیخون مار کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ جس وقت نواب حیدر علی کو سقوط شوٹنگ اور آرنی کی خبریں پہنچیں۔ تو ایک زبردست فوج سے وہ آرنی پر بڑھے۔ مگر اس سے پیشتر جنرل کوٹ محاصرہ کے خوف سے قلعہ خالی کر کے مدراس کی طرف واپس ہو گیا تھا۔ کیونکہ ٹیپو سلطان نے راستے میں انگریزی سامان رسد جو مدراس سے آرہا تھا۔ لوٹ لیا تھا۔ مدراس پہنچ کر جنرل کوٹ کا انتقال ہو گیا۔ اور جنرل سٹورٹ سپہ سالار بنا دیا گیا۔

مدراس گورنمنٹ میں رقبہ بدل ۱۸۰۱ء

اس عرصہ میں انگلستان سے نیا گورنر لارڈ میکارٹنی مدراس آ گیا۔ اور چونکہ یورپ میں انگریزوں اور ڈچ والوں میں جنگ چھڑ گئی تھی۔ اس لئے اس نے آتے ہی انگریزی افواج کو ڈچ علاقہ ناگ پٹنم پر قبضہ کرنے کا حکم دیدیا۔ کرنل بریٹ وائٹھ کے تحت ایک زبردست فوج بھیجی گئی۔ جس نے ناگ پٹنم پر قبضہ کر کے پجری پر چڑھائی کی۔ مگر ٹیپو سلطان کی فوجوں نے کاویری ندی کے قریب اس کو گھیر لیا۔ چند دن کی لڑائی کے بعد انگریزی فوجوں کو کامل شکست ہوئی۔ انگریزی فوج قریب قریب کل کٹ گئی۔ اور باقی رہی سہی اسیر ہو گئی۔ کرنل بریٹ وائٹھ بھی مقید ہو گیا۔

فرانسیسی جہاز حیدر علی کی کمک پر ۱۸۰۲ء

ہندوستان میں فرانسیسی حیدر علی کی حمایت تھے۔ اور موجودہ جنگ کی ابتداء بھی انہیں

کو انگریزوں سے بچانے کیلئے بھیجی تھی۔ اسکے علاوہ حیدر علی کی ملازمت میں موسیٰ و آلن کے علاوہ تیس سو
 ڈی لالی بھی تھے۔ جنہوں نے فرانس کو یہاں کے حالات سے خبردار کر دیا تھا۔ فرانسیسی گورنمنٹ
 نے اپنے مقبوضات بچانے اور حیدر علی کی امداد کے خیال سے ایک جنگی جہازوں کا بیڑا بھیج دیا۔
 جو امیر البحر سفین کے ماتحت تھا۔

یہ بیڑا جس وقت خلیج بنگالہ میں آیا۔ تو اس کے اور انگریزی بیڑے کے درمیان جو
 امیر البحر سپہیہ جہاز کے ماتحت تھا۔ جنگ پھڑ گئی۔ اور فرانسیسی متواتر غالب آئے۔ انگریزوں
 کا مدعا یہ تھا کہ فرانسیسی اپنے سپاہی ساحل پر اتارنے نہ پائیں۔ مگر فرانسیسیوں نے محمود بندر
 پر اپنی فوج اتار دی۔

اب سمندریں فرانسیسی جہازات کے آجانے سے حیدر علی کی بہت اور بڑھ گئی اس پہلے انگریز
 ساحلی مقامات چھوڑ کر گئے نہ بڑھتے تھے۔ اب حیدر علی کو محمود بندر کی لڑائی نے سبق دیدیا
 تھا۔ فرانسیسی سپاہ نے محمود بندر پر اتر کر قیدم برم اور پرواکوئل پر قبضہ کر لیا۔ اس پانچ گریزوں
 نے ایک زبردست فوج کڈلور پر اتار دی۔ جو جنرل اسٹورٹ کے ماتحت تھی۔ نواب
 حیدر علی بھی اپنی فوجوں کے ساتھ کڈلور کی طرف بڑھے۔ بہ وقت سمندریں فرانسیسی جہازات
 انکی کمک کیلئے موجود تھے۔ یہاں ایک سخت جنگ ہوئی۔ جس میں انگریزی فوجوں کو کامل
 شکست ہوئی۔ حیدر علی افواج خنکی پر سے حملہ کر رہی تھیں۔ اور فرانسیسی جہازوں پر سے گولے
 برسارہے تھے۔ اس فتح کے بعد نواب حیدر علی نے اپنی فوجوں کو واندی داش اور پانڈی پوری
 پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ اور خود آترنی کی طرف بڑھے۔ آرنی کا قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد
 نواب بیمار ہو کر ارکاٹ میں مقیم ہو گئے۔

سمندریں انگریزی اور فرانسیسی بیڑے ایک دوسرے
 میدان جنگ کی حالت

کے ساتھ آٹھ پیکار تھے۔ اور ادھر ادھر حملے کرتے ہوئے پھر رہے تھے۔ ایک وقت فرانسسی
 بیڑے نے مدراس پہنچ کر گولہ باری بھی کی۔ لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ اس کے بعد انگریزی فوجیں
 سے واپس آکر مدراس میں جہازوں کی پناہ میں مقیم ہو گئیں۔ اور ساحل چھوڑ کر کھلے
 میدان میں حیدری افواج کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھیں۔ اس کی تیرجہ وارن ہسٹنگس گورنر
 جنرل کو معلوم ہوئی تو اس نے ایک زبردست فوج جنرل پیرس کے ماتحت اوڈیسلہ و شمالی
 سرکار کے راستہ سے روانہ کی۔ وارن ہسٹنگس کی حکمت عملی نے چھوٹے ناگپور کے راجہ کو جس
 کے علاقہ میں اڑیسلہ تھا۔ اپنی جانب ملا لیا تھا اور راجہ کو راستہ دینے کیلئے سولہ لاکھ روپیہ کی
 رقم دی گئی۔ یہ راجہ نانا فرنویس کا طرفدار تھا۔ جو اس وقت پڑما میں انگریزوں سے برسرِ جنگ تھا
 مگر اس کے دربار میں کچھ ایسی سازشیں ہوئیں کہ یہ نانا فرنویس کا ساتھ چھوڑ کر انگریزوں سے
 مل گیا۔ بلکہ روپیہ لیکر انکی فوجوں کے گزرنے کیلئے راستہ بھی دیدیا۔ تمام انگریزی موزین وارن
 ہسٹنگس کی حکمت عملی کی تعریف کرتے ہیں۔ کہ اس نے راجہ کو اپنی طرف ملا کر ہندوستان کو
 مرہٹوں سے بچا لیا۔ اور جنوب میں بھی حیدر علی کے مقابلہ میں فوج بھیجنے کے قابل ہوا۔

جس وقت نواب حیدر علی ارکاٹ کے قریب نرسنگ
 رائن پیٹ میں مقیم تھے۔ تو انکے مرض نے اور زور

حیدر علی کی وفات ۱۷۸۲ء

پکڑا۔ نواب حیدر علی کو سرطان کا مرض تھا۔ پیٹھ کے پھوڑے نے تمام پیٹھ کو جھلنی کر دیا تھا
 جراح و حکیم علاج سے عاجز آچکے تھے۔ مشیروں نے عرض کیا کہ آپ مہات سے کنارہ کش ہو کر
 آرام فرمائیں۔ اور شہزادہ ٹیپو سلطان کو طلب کر کے انتظام سپرد کریں۔ نواب حیدر علی نے
 شہزادہ کے نام رقعہ لکھا۔ جو اس وقت ملیبار میں لڑائی میں مصروف تھا (کرناٹک میں نواب
 کی مصروفیت کو دیکھ کر باشندگان گورگ اور ملیبار نے بغاوت کر دی تھی۔ نواب نے میرجیم علی کو

کو رگ پر روانہ کر دیا گیا۔ جنہوں نے جاتے ہی بغاوت فرو کر دی، مگر خود بھی ایک ہنگامہ میں
 شہید ہو گئے۔ ٹیپو سلطان نے ملیبار میں نائروں کی بغاوت کو کامل طور پر دبا دیا۔ شہزادہ کو
 رقبے کھننے کے بعد دوسری صبح ۱۷ ستمبر ۱۷۸۲ء میں نواب نے کل فوج کو ایک ماہ کی تنخواہ
 بطور انعام دینے کا حکم دیا۔ اور فوج کے ساتھ محتاجوں کو بھی زر نقد اور کھانا تقسیم کیا گیا۔
 قریب شام کے نواب نے تاریخ دریافت فرمائی
 معلوم ہوا کہ محرم کی چاند رات ہے۔ تو آپ نے غسل
 کرانے کا حکم دیا۔ غسل کے بعد دوسرا لباس پہن کر

نواب حیدر علی خان کی آخری گھڑیاں

کل ۱۷ اور درود شریف پڑھ کر منہ پر ہاتھ پھیرا۔ پھر اسی وقت چند سرداران فوج
 کو طلب کر کے دس ہزار فوج شمالی ارکاٹ پر اور پانچ ہزار فوج نواح ارکاٹ پر حملہ کرتے
 کیلئے روانہ فرمائی۔ اور اس کے چند ساعت بعد اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِلَیْہِ رَاجِعُونَ

یہ وہ شب تھی کہ ۱۹۵ھ رخصت اور ۱۹۶ھ کا آغاز ہو رہا تھا۔ اور انگریزی
 تاریخ ۱۷ ستمبر ۱۷۸۲ء تھی۔

امراتے سلطنت نے سلطان ٹیپو کی آمد تک نواب حیدر علی کی وفات کی خبر کا اظہار
 خلاف مصلحت ملکی سمجھ کر خفی رکھتے ہوئے جنازہ خفیہ طور پر سمزنگا پٹنم بھیج دیا، جہاں گنبد
 میں دفن کر دیا گیا۔ ایک شاعر نے

تاریخ وفات :- ”حیدر علی خان بہادر“ کہی ہے۔

نواب حیدر علی خان کی وفات کا ہندوستان پر اثر

”نواب حیدر علی خان بہادر کی بے وقت موت
ہندوستان کیلئے ایک ناقابل تلافی نقصان اور
صد مہ جاکا ہ تھا۔ جس سے انگریزوں کے اکھڑنے

ہوئے قدم پھر جم گئے۔ نواب حیدر علی کے اٹھنے کے ساتھ گویا ہندوستان کا اقبال بھی خست ہوا
معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ قدرت کو بھی شاید یہی منظور تھا۔ کہ یہ ہندوستان جنت نشان اغیار
کی طرق غلامی میں گرفتار ہو جائے۔

”نواب حیدر علی خان بہادر جس زبردست شخصیت کے مالک تھے۔ اس کا اندازہ اس سے
ہو سکتا ہے کہ پڑماں جو مرہٹے ناما فرنیس کے ماتحت انگریزوں سے لڑ رہے تھے۔ اور باوجود
خارج ہونے کے جس وقت ”نواب حیدر علی خان“ کی وفات کی خبر پہنچی تو انہوں نے صلنامہ
سالہی پر جس کو وہ پہلے ٹھکرا چکے تھے۔ اب سر اطاعت خم کر کے دستخط کر دئے۔ نواب
حیدر علی خان کی وفات کے وقت انگریزوں کی ہندوستان میں جو حالت تھی وہ مسلمان
مورخین سے نہیں بلکہ انگریزی مورخین کی زبانی سنئے۔
مورخ سنکیر لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت اس سے زیادہ خستہ میں کبھی نہیں تھی۔ بلکھ
پڑنا گور کا راجہ حملہ کر نوا ل تھا۔ وسطی ہندوستان میں ناما فرنیس کے ماتحت مرہٹے
انگریزوں سے ایک کامیاب جنگ میں مصروف تھے۔ جب میں انگریزی فوجیں جہازوں
کی پناہ لئے ہوئے ساحل مدراس پر مقیم تھیں معلوم تو یہ ہو رہا تھا کہ انگریز ملک میں
کوئی دم کے مہمان ہیں۔“

مورخ ڈی لافوسی لکھتا ہے :-

”ہندوستان میں انگریزوں کی حالت انتہائی درجہ کمزور ہو گئی تھی۔ کہ حیدر علی کی وفات نے پھر انہیں سنبھال لیا۔“
اور ایک انگریزی مورخ لکھتا ہے :-

”حیدر علی کی وفات انگریزوں کی خوش قسمتی کا باب تھی۔ اس کی وفات سے نہ صرف میسوریوں کو بلکہ مرہٹوں کو بھی ناقابل تلافی نقصان پہنچا۔ نانا فرنیس کو حیدر علی کی فتوحات سے امید ہو چکی تھی کہ انگریز ہندوستان سے رخصت ہو نیوالے ہیں۔ مگر اسکی وفات نے نانا فرنیس کو یاس اور جبر کر دیا کہ انگریزوں کی شرائط صلح پر دستخط کرے“
ایک اور انگریزی مورخ کی زبانی سنئے :-

”قسمت ہندوستان کے خلاف ہو چکی تھی۔ اس لئے حیدر علی کی غیر متوقع وفات نے انگریزوں کے قدم ہندوستان میں جماد گئے۔“

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کی محکومی کا جوا مقدّر ہو چکا تھا۔ حیدر علی کی وفات نے انگریزوں کے اکھڑے ہوئے قدم کو پھر ہندوستان میں جما دیا۔ ہم آگے لکھ چکے ہیں کہ ہندو مورخین کا اعتراض ہے کہ حیدر علی نے نانا فرنیس کی اس تجویز کو جو انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے کے متعلق تھی انگریزوں پر ظاہر کر کے اپنی فراست و مبالغہ لوطی کا کوئی اچھا ثبوت نہیں دیا۔ وہ اب نانا فرنیس کی عجلت پسندی اور فقدان سیاست کو بھی دیکھیں کہ ابھی میسوری کی اس جنگ کا خاتمہ نہیں ہوا تھا۔ اور حیدر علی کے بہادر فرزند ٹیپو سلطان نے ابھی جنگ جاری رکھی تھی۔ لیکن نانا فرنیس نے انگریزوں سے دگر صلح کر لی۔ نانا فرنیس ٹیپو سلطان کی شخصیت سے ناواقف نہیں تھا۔ حالیہ جنگ میں تیلی اور بریٹ وائیٹھ کی شکست سے سلطان کی شہرت تمام ہندوستان بلکہ انگلستان تک پہنچ چکی تھی۔ اب یہ امر

لا حاصل ہے کہ ہم نافر نويس پر اعتراض کریں۔ یا انگریزوں کی سازشوں کا ماتم؟
ہندوستان کی قسمت میں انگریزوں کا محکوم بنکر رہنا مقدر تھا۔ حیدر علی کی وفات نے ان کے
قیام و ثبات کی ایک صورت پیدا کر دی۔

نواب حیدر علی کی تدفین

تاجدارِ میسور کی وفات کی خبر ملنے و جنگی مصلحتوں
کی وجہ سے اس وقت تک مخفی رکھی گئی۔ جب تک

ٹیبو سلطان ملیکا نے آگے سلطان کے آنے کے بعد جنازہ نہایت ترک و احتشام سے
سرنگاپٹم بھیجا گیا۔ جہاں لال باغ میں دفن ہوا۔ ٹیبو سلطان نے اس پر ایک عالیشان
مقبرہ تعمیر کیا۔ اس وقت کے کسی شاعر نے تاریخ وفات لکھی ہے جو گنبد کی مغربی دیوار پر کندہ ہے۔

اللہ محمد ابوبکر عثمان علیؑ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فلک زیر دستش بود رعلو

زہے گنبد کز شکوہ بنا

فلک داغ کردید از رشک او

تو خواہی مہ و خواہ خورشید خواں

مست یافہ ضوہ تعلیم ازو

بود شمشہ اش نور چشم فلک

کر وہے زکرو بیاں گرد او

تراوش کماں بحر رحمت ز خاک

گذشتم ازین خواجگاہ نکو

سحر گرچہ کسب فیض و شرف

نمودہ چو روحانیاں جست جو

چوں این مضیع تازہ آمد بچشم

چہ تاریخ رحلت نمود دست او

کہ این شاہ آسودہ راجست نام

یکے زان میاں گفت تاریخ و نام

کہ۔ حیدر علی خان بہادر۔ بگو

نواب حیدر علی خاں کا حلیہ ہشتال، عادات و اطوار

حلیہ، لباس و طرز گفتگو

نواب حیدر علی پورے گرانڈیل جوان تھے۔ قد چھ فٹ کا، رنگ گندمی، چہرہ پر رعب، ورشتی چستی و

چالاکی کے آثار نمایاں تھے۔ داڑھی، مونچھ اور ابروؤں کا صفا یا کرتے تھے۔ لباس ہندوستانی، سفید مل یا منزیب کا۔ جس کی آستین چیت اور دامن فرائج تھا۔ پہنتے تھے۔ سر پر اونچا عمامہ باندھتے تھے۔ فوجی لباس ایک خاص وضع کا تھا۔ اور تمام فوج میں یہی لباس ساج تھا۔ نواب کا لباس سفید اٹلس کا ہوتا تھا۔ جس میں سنہری گل و بولے ہوتے تھے۔ پیلے مغل کے موزن سے سفید ابریشمی کمر بند، اور سر پر گلناری پگڑی رہتی تھی۔ اکثر بید کی چھڑی ہاتھ میں ہوتی تھی۔ جس کے سرے پر جواہرات جڑے ہوئے تھے۔

طرز گفتگو

حیدر علی بات چیت نہایت سہولت اور آسانی سے کیا کرتے۔ شخص کی بات پوری سننے، اور اس کا جواب دیتے۔ مذاق کی بھی عادت تھی

نواب کی مذاقیہ گفتگو کی شہرت اب تک میسور میں ہر جگہ ہے۔

زبان

حیدر علی کی مادری زبان فارسی تھی۔ اس کے علاوہ جنوبی ہندوستان کی مروجہ زبانوں یعنی ”دکنی اردو، کنڑی، ٹل، مڑھی اور تنگی میں بھی

گفتگو کرتے تھے۔ جس میں کنڑی کو بوجہ ملک میسور کی مروجہ زبان ہونے کے امتیاز حاصل تھا کہا جاتا ہے کہ فرانسیسی زبان میں بھی کچھ کچھ گفتگو کر لیتے تھے۔

دل و دماغ

نواب حیدر علی کی دماغی قوتیں ایسی زود درس اور قوی تھیں کہ ایک ہی وقت میں بہت سے کام سرانجام دیتے تھے۔ دربار میں کئی

کئی منشی ایک ہی وقت میں عرضیاں سناتے۔ نواب سنتے جاتے اور دوسری طرف جواب اور حکم احکام بھی دیتے تھے۔ اور ساتھ ساتھ کھیل تماشے بھی دیکھتے جاتے تھے۔ ذہن اور حافظہ اس قدر تیز کہ بچپن کی باتیں یاد تھیں۔ اور جس کسی کو ایک بار دیکھ لیتے۔ پھر کبھی نہ بھولتے۔ اور اپنے ہر سپاہی کو پہچانتے تھے۔ جنگی و ملکی پیچیدہ مسائل اس قدر آسانی سے حل کر لیتے تھے کہ دیکھنے والے کو گمان ہوتا کہ آپ بنیر سوچے بول رہے ہیں۔ میدان جنگ کے مختلف محاذوں پر سپہ سالاروں کو ہدایات جنگ بھیجتے تھے۔ گویا کہ موقع پر حاضر ہیں۔ موسیو ڈلٹ لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی خاں کے عزم بلند کا پتہ کسی طرح تیمور و نادرسے کم نہیں تھا۔“

ادب شناسی

شہنشاہ اکبر کی طرح نواب حیدر علی بھی اُمّی تھے۔ لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ اس لئے تمام فرامین و احکام جب لکھاتے تو دوسرے منشی سے پڑھوا کر اپنی مہر جو انگوٹھی پر کندہ تھی چسپان کرتے تھے۔ اور جس کاغذ پر دستخط کی ضرورت ہوتی۔ اس پر علاوہ مہر کے دستخط بھی کرتے۔ جو صرف لفظ ”ح“ تھا۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ بعض لوگ مجھ کو اُمّی کہتے ہیں۔ مجھے اس کی پروا نہیں۔ کیونکہ میرے پیغمبر بھی اُمّی ہی تھے۔ باوجود بے علم ہونے کے اس قدر ادب شناس تھے کہ انکی محفل میں خلاف ادب گفتگو کرنے کی کسی کو جرأت نہ ہوتی۔ نواب حیدر علی کے فرامین اور خط و کتابت سے پتہ چلتا ہے کہ انکی ادب شناسی نے کس قدر بلند پایہ ادیبوں اور میرنشیوں کو اپنے دربار میں جگہ دی تھی۔

ملک داری

فراتس ملک داری پر پورا عبور حاصل تھا۔ رعایا کے آرام و آسائش کا خیال ہمیشہ رکھا کرتے تھے۔ اکثر راتوں کو بھیس بدل کر ملک اور رعایا کے حالات دریافت فرماتے۔ دادخواہوں کو حکم تھا کہ جب علان حکومت کے انصاف سے انہیں تسلی نہ ہو تو سردار حاضر ہو کر اپنا معروضہ پیش کریں۔ انگریزی مورخین کو اعتراف ہے کہ حیدر علی کی حکومت میں پولس کا انتظام عسلی درجہ کا تھا۔ اور محاصل وصول کرتے کیسے رعایا پر ظلم نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ ظالم اور رشوت خوار عاملوں کو تازیانہ سے پٹواتے تھے۔ تمام جنوبی ہند میں بہادری کوڑا یعنی بہادر (حیدر علی) کا کوڑا مشہور ہے۔ فوج کی ساخت و پروخت میں خاص ملکہ تھا۔ سپاہیوں سے غیر معمولی محبت اور ان کے آرام و آسائش کا اس قدر خیال رکھتے کہ ان کے آرام کے ساتھ اپنا آرام اور ان کی تکلیف کے ساتھ خود بھی تکلیف برداشت کرتے تھے۔ اس لئے تمام فوج ہمیشہ جاں نثاری پر تیار رہتی تھی۔ اگر کوئی سپاہی ذرا بھی بہادری کا کام کرتا تو اس کو انعام دیتے۔ اور اس کے ساتھ ہی سپاہیوں پر فوجی قانون کے مطابق نہایت سخت تاکید بھی رہتی کہ وہ بروقت اپنے کام پر مستعد رہیں۔ یہی نہیں بلکہ رعایا کے کسی فرد سے بھی بہادری اور وفاداری ظاہر ہوتی تو انعام و اکرام دیا جاتا۔ چنانچہ جن وقت انگریزوں سے پہلی جنگ ہوئی تو انگریزوں نے قلعہ کاٹ مینا کا محاصرہ کر لیا۔ اور سیڑھیاں لگا کر فاصل قلعہ پر چڑھنے لگے۔ یہاں حیدر علی فوج بالکل کم تھی۔ اس لئے مدافعت میں رعایا نے بھی حصہ لیا۔ جس میں عورتیں بھی شہر یک ہوئیں۔ غورتوں نے چڑھنے والے انگریزی سپاہیوں پر فاصل قلعہ سے گرم گرم پانی جس میں گوبر گھولنا ہوا تھا۔ ڈالنا شروع کیا۔ اور یہ کام انہوں نے اس مستعدی سے کیا کہ انگریزی سپاہی فاصل پر چڑھنے سے باز آ گئے یہ خبر جب نواب تک پہنچی تو ٹیپو سلطان کی معرفت ان سب عورتوں کو طمانی کرٹے اور

روپے بطور انعام بھیجے گئے۔

نواب حیدر علی کو کسانوں پر خاص توجہ تھی۔ ہمیشہ ان کی دلجوئی اور بہت افزائی کی جاتی۔ لیکن غنیم کے حملوں کے وقت اپنے ملک کے سرسبز قطعات اور لہلہاتی ہوی کھیتیوں کو برباد کر دینے میں انہیں کوئی دریغ نہ ہوتا تھا۔ تاکہ دشمن کو سامان رسد نہ مل سکے۔ سودا گروں کی خوب آؤ بھگت کی جاتی۔ اور باہر سے جو سوداگر ملک میں آتے۔ ان کی خاطر تواضع حد درجہ کی جاتی تھی۔ اور ان کی تمام جنس خرید کر دوبارہ ان کو اپنے ملک میں آنے کی ترغیب دلائی جاتی تھی۔

نواب کو اپنی سوار فوج پر خاص توجہ تھی۔ اور نواب کی لڑائیوں میں اکثر اچانک دھاڑے اور شیخون زیادہ ہوتے تھے۔ اس لئے فوج میں ہمیشہ گھوڑوں کی ضرورت رہتی تھی۔ نواب کے حکم سے میسور میں دو جگہ گھوڑے، بیل اور ہاتھیوں کے فارم (چراگاہ) کھلے ہوئے تھے۔ جہاں ان جانوروں کی نسل کشی اور پرورش ہوتی تھی۔ وہی سلسلہ آج بھی ریاست میسور میں قائم ہے اور اس محکمہ کا نام میسور میں محکمہ امرت محل ہے۔ اس میں زیادہ تر گائے اور بیل رکھے جاتے ہیں۔ گھوڑوں کیلئے بھی ایک علیحدہ فارم قائم تھا۔

وہ خود مختار بادشاہ جس کے سلطنت کی وسعت انسی ہزار (۸۰۰۰) مربع میل سے زیادہ ہو۔ اور اس وقت کے تمام ہندوستان کے بادشاہوں

خوراک

سے بلحاظ وسعت ملک سب سے بڑھ کر طاقتور ہو۔ اسکے سفیر کے متعلق تمام موزین خاموش ہیں۔ مگر مقامی روایات سے پتہ چلتا ہے کہ ایام جشن و مسہرہ میں ان کا دسترخوان اس قدر وسیع ہوتا تھا کہ شاہان دہلی کے دسترخوان پر رشک ہوتا تھا۔ ورنہ معمولی طور پر بالکل سادہ زندگی بسر کرتا تھا۔ چونکہ بچپن سے طبیعت مہنتی اور جفاکش تھی۔ اس لئے ہمیشہ غذا

بھی سادہ اور دو وقتہ تھی۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ کئے وقت جو یا راگی کی سوکھی روٹی اور پانی پر گزرتا تھا۔ دوسرے وقتوں میں بھی دسترخوان پر راگی (ایک قسم کا غلہ جو سیسور میں بکثرت ہوتا ہے اور عام لوگوں کی غذا ہے) کی روٹی ضرور ہوتی تھی۔

روزانہ مشاغل

نواب حیدر علی ہر صبح قبل طلوع آفتاب بیدار ہو کر گذشتہ دن اور رات کے ضروری اخبار سنتے۔ ذمہ دار افسروں کو اجازت تھی کہ جب کوئی بالکل ہی ضروری خبر سنانی ہو تو رات اور دن میں کسی وقت بھی حاضر ہو کر سنا کر قریب آٹھ بجے دیوان خانہ میں تشریف فرما کر خطوط اور عرضیاں سنتے۔ اور انکے جواب لکھاتے اس سے فارغ ہو کر گھوڑے، ہاتھی اور شکاری چیتے وغیرہ ملاحظہ کرتے۔ کہا جاتا ہے کہ نواب بعض خوبصورت چیتوں کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے۔ اور انہیں اپنے ہاتھ سے کھلاتے۔ اور چیتے بھی نواب سے اس قدر مانوس تھے کہ نواب کو دیکھتے ہی بطور کتوں کے خوشی سے کودتے اور دم ہلاتے۔ ان چیتوں کو نوکر پکڑے ہوئے رہتے۔ اور انکے سروں پر ایک قسم کی ٹوپی ہوتی تھی۔ جو رسی کے ایک ادنیٰ اشارے سے وقت ضرورت آنکھوں کو ڈھانپ لیتی تھی۔ قریب دس بجے ناشتہ کر کے پھر دیوان خانہ میں آتے۔ جہاں باہر کے آئے ہوئے سفیروں کو شرف باریابی بخشنا جاتا۔ اسکے بعد دربار عام (نواب کا دربار عام ایک زردوزی شامیانے میں ہوتا تھا) میں تشریف لاتے۔ یہاں فریادی بذات خود پیش ہوتے۔ اور مقدمات کا فیصلہ کیا جاتا۔ ماتحت راجگان اور امراء کے وکیل اس دربار میں ضرور شامل رہتے تھے۔ جب عرضیاں اور مقدمات کی سماعت ختم ہو جاتی تو تاجروں کو حضوری میں طلب کیا جاتا۔ اور ان میں بعض کو خصوصیت سے بیٹھنے کا حکم بھی ملتا۔ تاجروں کو پان دیکر نصرت کیا جاتا۔ یہ دربار قریب بیبن بجے کے ختم ہوتا۔ جس کے بعد محل میں جا کر آرام کرتے۔ اور پھر پانچ بجے باہر

اگر فرج کا معائنہ فرماتے مینشیوں کو ہمیشہ ساتھ رہنے کا حکم تھا۔ یہاں بھی احکام صادر کئے جاکے جس کے بعد ہواخوری کو جاتے تھے۔

رات کو رقص و سرود کی محفل گرم ہوتی۔ اس میں عود و غنبر کی انگلیٹھیاں سلگتیں۔ اور خوب روشنی کی جاتی۔ ان محفلوں میں امراء مصاحب اور امیر زادے بھی شامل ہوا کرتے تھے ان امیر زادوں سے چار امیر زادے کمر بستہ مع شمشیر رہتے تھے۔ گیارہ بجے تک یہ جلسہ ہوتا جس کے بعد محل میں تشریف لیجاتے۔

حیدر علی کے مشاغل زندگی میں یہ معمول صرف ان ایام کا ہے۔ جبکہ وہ سزنگا پٹم میں رہتے تھے۔ ورنہ انکی تمام زندگی جنگ اور سفر میں کٹی۔ سفر میں اکثر ہفتے میں دو دفعہ شہر، چھتے اور بہرن وغیرہ کے شکار کو جاتے۔ اور اس وقت ساتھ صرف نیزہ اور تلوار رکھتے تھے۔

جب حیدر علی کسی بڑی مہم سے فتح پا کر آتے تو جشن منایا جاتا۔ جس میں شعرا فضاں پڑھتے اور انعام پاتے تھے۔

حیدر علی کے عدل و انصاف کی روایات بھی اسی قدر مشہور ہیں جس قدر ان کی بہادری ۱۷۶۷ء میں ایک روز حیدر علی

عدل و انصاف

کو ٹہرتور میں ہواخوری کیلئے نکلے۔ راستے میں ایک بڑھیا نے نواب کو روک کر فریاد کیا کہ اسکی عرضی کی داد نہیں ملی۔ دریافت کر نیسے معلوم ہوا کہ عرضی بیگیوں کے سردار حیدر شاہ کے ہاتھ میں دی گئی تھی۔ اور کیفیت یہ تھی کہ نقیبوں کے سردار آغا محمد نے اسکی لڑکی چھین لی ہے۔ حیدر شاہ سے دریافت کیا گیا تو اس نے بڑھیا اور اسکی لڑکی کو طائفوں سے بتلایا۔ اور اسی لئے پیش نہ کر سکا۔ حیدر شاہ کو دوسو کوڑے

لگا کر معزول کر دیا۔ اور آغا محمد کا ستر فلم کر دیا گیا۔ کہ آئندہ رعیت کو کوئی نہ ستائے
لڑکی بڑھیا کو واپس دلانی گئی۔

نواب حیدر علی کی صولت و سطوت کا یہ حال تھا کہ مشر بہر اور مفسدان کے نام سے
کانپتے تھے۔ نواب نے خاص خاص جرموں کی سزا دینے کیلئے دو سو نسقھی ملازم رکھے تھے۔
جن کا کام مجرموں کو کوڑے لگانا ہوتا تھا۔ اس طریق سزا دہی میں امیر، غریب، سپاہی،
اور افسر سب برابر ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک دفعہ کسی جرم پر شاہزادہ ٹیپو سلطان کو
بھی حیدر علی نے اپنے ہاتھ سے کوڑے لگائے تھے

نواب حیدر علی کے حکم سے آتش بازی کا تماشہ
بھینسوں اور بیلوں کی لڑائیاں، ہاتھیوں
کی باہم ٹکریں، پہلوانوں کی کشتیاں ہمیشہ

شاہان مغلیہ کا طمطراق
سنگائیٹم میں۔ روما کے تماشے

شہنشاہ محل کے دربار ہوا کرتیں۔ فوج کے بہادر سپاہی زرہ بکتر پہنکر ریچوں اور شیریں
سے لڑتے۔ اگر سپاہی غالب آجاتے تو انہیں خلعت اور انعام کے علاوہ تنخواہ میں اضافہ ہوتا
اگر جاکو غالب آنے والا معلوم ہوتا تو فوراً اسکی پیشانی پر گولی مار دی جاتی۔ ایسے وقت
نواب ہر وقت بندوق ہاتھ میں لئے رہتے تھے۔ اور گولی وہی مارتے تھے۔

تاریخ ہند بتلاتی ہے کہ شاہان بجا پور نے بھی ہاتھیوں کی باہم لڑائیاں اپنے یہاں
راج کی تھیں۔ مگر جبوقت یہ شہنشاہ ہندوستان شاہجہاں کو پہونچی۔ تو اس نے فوراً سفیر کے
ذریعہ باز پرس کی۔ کیونکہ یہ کہ وہ صرف شہنشاہ ہندوستان ہی کیلئے زیبا سمجھا جاتا تھا۔
مگر نواب حیدر علی کے زمانے میں سلطنت دہلی کا چراغ ٹمٹما رہا تھا۔ اور ہندوستان بھر
میں حیدر علی کے پایہ کا اور کوئی خود مختار زبردست بادشاہ نہیں تھا۔

اقوال

نواب حیدر علی کے مقولے کثرت سے لوگوں کی زبان پر ہیں۔ مگر ان میں جو زیادہ مشہور اور تاریخی شہرت پا چکے ہیں حسب ذیل ہیں:-

(۱) ایک بہادر آدمی میدان جنگ میں تن بے سر کا اچھلنا کوکونا دیکھ کر رقص بسبل کا لطف حاصل کر سکتا ہے۔

(۲) توپ اور بندوق کی آواز آہنگ سرود سے زیادہ مزہ دیتی ہے۔

(۳) مردوں کی عمدہ نشست گاہ خانہ زین ہے۔

(۴) لڑائی کے فوج کر لینے میں جو خوشی جھل جھل ہوتی ہے۔ وہ کسی جتن سے حاصل نہیں ہو سکتی۔

(۵) میرا پیغمبر بھی اتمی اور میں بھی اتمی۔ یہ خدا کی قدرت کا ایک اونٹے نمونہ ہے کہ مجھ

ایسے جاہل سے ایسے کاروائے نمایاں ظہور پذیر ہوں۔ جو ہزاروں علموں سے وقوع میں آئیں

(۶) اگر مجھے مجھ ایسا ایک اور شخص مل جائے تو خدا کی تائید سے ہفت اقلیم فتح کر

ڈالوں۔ اور دنیا کو پھر حضرت عمرؓ کی فتوحات کا نقشہ دکھا دوں۔

نواب ہمیشہ جب کسی کو پکارتے تو لونڈی بچہ پکارتے۔ ایک وقت ایک مصاحب نے عرض کی کہ بادشاہوں کی زبان سے اس قسم کے الفاظ نکلنا

زیب نہیں دیتا۔ اس پر نواب نے اس مصاحب کو انہیں الفاظ سے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ میں

اور تم اور جو کوئی بھی ہے۔ وہ تمام لونڈی بچے ہیں۔ بی بی بچے تو صرف دو ہی ہیں۔ جن کا

نام حسینؑ ہے۔ بی بی تو وہی ایک ہوئیں۔ جن کا نام حضرت فاطمہ الزہراءؑ ہے۔ اور

باقی تمام لونڈیاں ہیں۔

نواب حیدر علی یہ جانتے ہی نہیں تھے کہ خوف و ہراس

کیا چیز ہے۔ مشکل سے مشکل امر میں بھی انہوں نے کبھی

شجاعت اور بہادری

ہمت نہیں ہاری۔ سرنگاپٹم میں جب راجہ کی سازش کی وجہ سے جان پر بن گئی تھی۔ تو تنہا دریا کا ویری میں کود کر بنگلہ آگئے تھے۔ ترک راؤ کے مقابلہ میں جب کامل شکست ہو گئی تو سرنگاپٹم فرار ہو کر پھر فوج جمع کر کے مقابلہ کیلئے نکلے۔ میدان جنگ میں شجاعت اور بہادری کا یہ حال تھا۔ کہ صفِ دشمن میں گھس جانے سے کبھی خوف نہ کھاتے تھے۔ مستقل مزاجی کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کسی نے نہیں دیکھا کہ نواب پریشان خاطر ہیں۔ کڈپہ میں رات کے وقت جب افغان ان پر حملہ آور ہوئے تو نہایت اطمینان سے اپنے بستر پر بیٹھے رکھ کر چادر اٹھا دی تاکہ حملہ آوروں کو گمان نہ ہو۔ اور اس کے بعد خود باہر نکلے۔

فرست و قیافہ شناسی | نواب کو قیافہ شناسی میں بھی خاص ملکہ تھا۔ انسان کو دیکھ کر اس کے ظرف و کم ظرفی، پست نظری و بلند

خیالی، شجاعت اور بزدلی پہچان جاتے تھے۔ نواب حیدر علی تو بالکل مکھے پڑھے نہ تھے۔ دستخط بھی مشکل سے کرتے تھے۔ ایک دن کسی فرمان پر اپنا نشان بنا رہے تھے۔ سامنے ایک شخص کھڑا حشر سے دیکھ رہا تھا۔ نواب حیدر علی تاڑ گئے۔ کہا کہ دستخط کو کیا دیکھتا ہے۔ پیشانی کو بتلایا کہ یہاں دیکھ۔ یعنی میرے طالع کو دیکھ۔ ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُوْنِسُہُ مِّنْ جُثْثَہُ (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جس پر ہو جائے)۔

بے تعصبی اور مذہبی رواداری | نواب حیدر علی خاں حد درجہ غیر متعصب تھے ان کی تمام زندگی میں کوئی ایک واقعہ بھی

ایسا نہیں ملتا کہ مذہب کی بنا پر انہوں نے کسی سے کچھ تعرض کیا ہو۔ ان کے مشیر و وزراء اور فوج میں ہندو اور مسلمان دونوں یکساں تھے۔ مصنف حملات حیدری نے اپنی تالیف میں بہت سے ہندوؤں کے نام لکھے ہیں۔ جن میں قلعہ دار بھی ہیں۔ اور فوجی افسر بھی۔ وزراء میں

کشن راؤ اور پورنیا مشہور ہیں۔ حیدر علی کا پہلا پرائیویٹ سکریٹری کھنڈے راؤ برہمن تھا۔ جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں آچکا ہے۔ اس کے بعد اس منصب جلیلہ پر کئی ایک ہندو فائزر رہ چکے ہیں۔ سفارت کے اہم عہدوں پر بھی ہندو فائز تھے۔ نواب حیدر علی کو ہندوؤں پر اس قدر اعتماد تھا کہ سیاسی مجسم بھی ہندو پالیگماروں کے قلعے میں قید کئے جاتے تھے۔ میتھک سوسائٹی کے تاریخی کاغذات میں ایسے بہت سے ہندو سیاسی مجرموں کے نام دیئے گئے ہیں۔ جو ان پالیگماروں کے قلعے میں مقید تھے۔ انگریزوں سے پہلی جنگ کے دوران میں مدراس سے دو انگریز پادریوں نے حیدر علی فوج میں آکر اپنے آپ کو فرانسیسی مشہور کر دیا۔ اور نواب کی فرانسیسی فوج کے ملازموں کو ورغلا نا شروع کیا۔ نواب کو جس وقت خبر ہوئی تو صرف ان کے ظاہری لباس و تقدس کی بنا پر انہیں بجائے مذاوینے کے قید کر کے پانڈہ پجری روانہ کر دیا۔

رواداری کی مثالیں عام طور پر میسور میں ہر شخص کی زبان پر ہیں۔ جس قدر قدیم مندر ملک میسور میں ہیں۔ سب کی جاگیریں حیدر علی نے نہ صرف بحال رکھا۔ بلکہ اپنی طرف سے بھی انعامات دئے۔ جنکی سندات مندروں میں موجود ہیں۔ اگر ان سب کی تفصیل لکھی جائے تو بہت طویل ہوگی۔ یہاں صرف دو تین مثالیں دی جاتی ہیں۔ جن کی صحت کیلئے میسور کے محکمہ آثار قدیمہ کے سالانہ رپورٹیں پیش کی جاتی ہیں۔

(۱) دیون ہلی کے مندروں جو ناقوس استعمال میں ہے۔ وہ نواب حیدر علی کا عطیہ ہے۔

میسور ارکولاجیکل رپورٹ ۱۹۱۲ء

(۲) سترنگا پٹم میں سترنگا ناتھ کے مندروں جو برتن استعمال میں ہیں وہ حیدر علی کے دیئے ہوئے ہیں

(۳) سترنگری کے مندروں نواب حیدر علی کے لکھے ہوئے تین اسناد ملے ہیں۔ جو بطور رکاز رٹو

محفوظ ہیں۔ ان میں ایک وہ خط ہے جو نواب حیدر علی نے ۱۷۹۹ء میں یہاں کے گرو کو لکھا تھا۔ اس خط

میں بعد ہدیہ آداب و سلام کے نواب نے لکھا ہے کہ :-

”آپ نے بلاجمی پنٹا اور ویکٹ رامنیا کے ذریعہ جواطلاع دی ہے۔ اس سے آگاہی ہوئی۔ آپ کی شخصیت واجب التعلیم اور آپ کا تقدس باعث برکت ہے۔ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ ہر شخص کے دل میں آپ سے ملنے اور سعادت حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو معلوم ہو رہا ہے کہ صاحب رگھوناتھ راؤ پیشوائے پونا آپ سے ملنا اور آپ کی خدمت کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ آپ کو ان کے پاس بغرض ملاقات بھیج جائے۔ اس لئے میں اب آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ پرنا تشریف لے کر صاحب موصوف کی خواہش پوری کریں۔ آپ کے اس سفر کیلئے ایک مہتمی، ایک پالکی، پانچ گھوڑے، اور پانچ اونٹوں کا انتظام کر دیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ دیوتا کیلئے زرین کپڑے، آپ کے علم (نشان) کیلئے پانچ ریشمی تھان، اور خاص آپ کیلئے دو طعنتیں اور ایک جوڑی شال بھی ارسال خدمت ہے۔ اخراجات سفر کیلئے ساڑھے دس ہزار روپیہ ارسال ہیں“

اس خط میں حیدر علی نے اپنے نام کے ساتھ شروع میں ”نواب“ اور اخیر میں ”خان بہادر“ کا خطاب استعمال کیا ہے۔ یہ خط مطلقاً و مذہب ہے۔ (میسورہ کو لاجیکل رپورٹ ۱۹۱۶ء صفحہ ۷۳)

دوسرا خط جس پر تاریخ نہیں ہے، سوامی اچھینڈوانہ سمبھا بھارتی کے نام ہے جس میں سوامی جی کے خط اور تحفوں کی وصولی لکھی ہوئی ہے۔ اس خط میں نواب حیدر علی نے گرو جی کو تعین لایا ہے کہ مندر کے نام جو انعام ہیں وہ بحال رکھے جائیں گے۔ اور ساتھ ہی درخواست کی گئی ہے کہ سوامی جی مندر میں جا کر اقامت کریں۔ اور سوامی جی سے یہ بھی درخواست کی گئی ہے کہ ارسال شدہ تحائف کو قبول کیا جائے۔ (میسورہ کو لاجیکل رپورٹ ۱۹۱۶ء صفحہ ۷۳)

تیسرا خط ۱۸۷۷ء کا ہے۔ دراصل یہ ایک حکمنامہ ہے۔ جو عمالان حکومت کے نام ہے۔ اس

میں انہیں ہدایت کی گئی ہے کہ سرکاری مندر کی جاگیرات میں مندر کے ملازم اپنی جانب سے جو محصولات وصول کرتے ہیں۔ ان میں کسی قسم کی رکاوٹ نہ پیدا کی جائے۔ اس حکم نامہ کے عنوان پر نواب حیدر علی کی مہر اور رسمہ ہجری لکھا ہوا ہے۔ (میسور کولابیکل رپورٹ ۱۹۱۹ء صفحہ ۷۳)

سری رنگنا تھ کا مندر

سری رنگنا تھ کا سب سے بڑا مندر جو سری رنگنا تھ جی کے مندر کے ام سے مشہور ہے۔ نواب حیدر علی کا تعمیر کردہ ہے۔ بیتھک سوسائٹی جنرل مورنہ اپریل ۱۹۳۹ء کے صفحہ ۷۵۴ پر تحریر ہے۔
 ”بیتھک میں قدیم الدین خاں نامی ایک شخص کے گھر میں آگ لگ گئی۔ جسکی وجہ سے بہت سی جانوں کے اتلاف کے علاوہ سری رنگنا تھ کا مندر بھی جل کر تباہ ہو گیا۔ حیدر علی نے اس مندر کو دوبارہ تعمیر کیا۔“
 (اپنی گرافی کرناٹکا جلد نہم صفحہ ۲۷)
 ”میلور میں گنگا سیوا کے مندر کا درمیانی قبة حیدر علی کا تعمیر کردہ ہے۔“
 (اپنی گرافی کرناٹکا جلد پنجم صفحہ ۳۷)

رحم دلی

نواب کی درشتی و سختی جس قدر مشہور ہے۔ اسی قدر انکی رحم دلی بھی مشہور ہے۔ محمد علی کبیران جو سپہ سالار افواج حیدر تھا۔ اور جس کے کارنامے ہم سوانح حیدری میں لکھ چکے ہیں۔ ایک وقت عہدہ سے اس لئے معزول کر دیا گیا تھا کہ اسکے تیور بگڑے ہوئے تھے۔ اور کہا جاتا ہے کہ خود اسکے دل میں نواب بننے کی خواہش تھی۔ حیدر علی نے اس کو معزول کر دیا۔ مگر پھر چند دن کے بعد اس کو اسکے سابق عہدے پر بحال کر دیا۔

حیدر علی کی رحم دلی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انکے حکم سے ہر بڑے شہر میں سرکاری خرچ سے ایک یتیم خانہ موجود تھا۔ جہاں لاوارث بچے پرورش پاتے تھے۔ جس کی نظیر اس زمانہ میں اور آج کل کی مہذب و متقدم سلطنتوں میں بھی نہیں ملتی۔ انگریزی مورخین نے ان یتیم خانوں

کے وجود کا اعتراف تو کیا ہے۔ مگر اپنی روایتی تعصب دوستی سے یہ بھی نکھا ہے کہ ان یتیم خانوں میں جبریل کے پرورش پاتے تھے۔ وہ بڑے ہونیکے بعد فوج میں بھرتی کر لئے جاتے تھے۔

تعمیرات | نواب حیدر علی کو فن تعمیر قلعہ میں کامل دستگاہ تھی۔ انکے بنائے ہوئے بہت سے قلعے موجود ہیں۔ جب کوئی نیا قلعہ فتح ہوتا تو پھر اسکی دستگی و تعمیر

نواب کے حسب مرضی ہوتی تھی۔ بنگلور، بیسور، بلاری، چلد رگ اور سرنگا پٹم کے قلعہ جات نواب نے از سر نو تعمیر کئے۔ نواب حیدر علی کے فن تعمیر قلعہ کے متعلق انکے دشمنوں کو بھی اعتراف ہے کہ نواب کامل الفن تھے۔ قلعہ بلاری کے متعلق انگریزی تاریخ میں مشہور ہے کہ ایک فریج انجنیر نے اس کو تعمیر کیا۔ نواب حیدر علی نے جس وقت اس قلعہ کا معائنہ فرمایا تو انہوں نے سبج انجنیر کو اس بنا پر پھانسی چڑھا دی کہ قلعہ جس پہاڑی پر تعمیر کیا گیا تھا۔ اس سے ملی ہوئی اور ایک اونچی پہاڑی ہے۔ جس پر غنیم کی فوج قابض ہو کر قلعہ والوں کو تنگ کر سکتی تھی۔ انجنیر کو پھانسی پر چڑھانے کی روایت صرف چند انگریزی موزین کی زبانی ہے۔ ورنہ دوسرے تاریخیوں میں اسکا کہیں ذکر نہیں۔ بہر طور اس سے پتہ چلتا ہے کہ نواب حیدر علی کو کس قدر اس فن میں مہارت حاصل تھی۔ ان قلعوں کے ساتھ ساتھ حیدر علی نے بعض مقامات پر صیہ سزنگا پٹم، حیدر نگر، گرم کنڈہ، ڈنڈیگل وغیرہ میں توپ ڈھالنے اور بارود گولہ اور دوسرے ہتھیار بنانے کے کارخانہ بھی قائم کئے تھے۔

چونکہ نواب حیدر علی کا اکیس سالہ عہد حکومت تمام تر لڑائیوں اور جنگوں میں گذرا۔ اس لئے نواب کی بنائی ہوئی کوئی مسجد یا عمارت سوائے دریا دولت باغ اور محل سلطانی کے دوسری اور نہیں ہے۔ محل کا بہت سا حصہ ٹیپو سلطان نے بعد میں تعمیر فرمایا تھا۔

انگریزی موزین لکھتے ہیں کہ دریا دولت باغ میں جو تاریخی قصا ویر و دیواروں پر ہیں

وہ نواب حیدر علی کے حکم سے بنائی گئی ہیں۔ ان تصاویر میں ایک میں کرنل سیلی کی شکست کا منظر دکھایا گیا ہے۔ اور دوسرے میں ایک کارٹون ہے جس میں میر نظام علی خاں نظام الملک کی دوستی و دشمنی دکھائی گئی ہے۔

اطاعت والدین

نواب حیدر علی کے والد کا انتقال بچپن ہی میں ہو گیا تھا۔ نواب حیدر علی اپنے سے بڑے خویش و اقارب کا حدودِ جہاد ب کرتے تھے

ایک دفعہ جبکہ ۱۷۸۷ء میں انگریزوں سے جنگ ہو رہی تھی، تو حیدر علی کی والدہ بیٹے کے دیکھنے کیلئے حیدرنگر سے پائین گھاٹ کے میدانِ جنگ میں تشریف لائیں جس وقت حیدر علی کو خبر ہوئی تو آپ نے تین میل آگے تمام فوج کو دست بستہ کھڑا کر دیا۔ اور آپ مع شہزادہ ٹیپو سلطان و کریم شاہ استقبال کو بڑھے۔ جب محاذ قریب آ گیا۔ تو نواب اور شہزادے دھننے بائیں جلو میں ساتھ ہوئے۔ جب سواری فوج کے آگے آئی تو کل فوج نے نہایت تعظیم سے سلامی آماری۔ والا بیگم کے جلو میں دوسو کینز برقعہ پہنے ہوئے عربی گھوڑوں اور گجراتی بیلوں پر سوار ہیں اور محافے کے پیچھے آٹھ رکھ تھے جن پر زردوزی پرے پڑے ہوئے تھے۔ سواری کے آگے فرانسیسی سوار اور پچھ سو نیزہ بردار اور پیچھے چار سو ہندوستانی سوار تھے۔ والا نواب بیگم دوروز قیام فرما کر جب واپس گئیں۔ تو نواب بھی اسی مقام تک ہمراہ رہے جہاں پہلے استقبال ہوا تھا۔

تعلیم و تربیت اولاد

حیدر علی اگرچہ خود ان پڑھ تھے۔ مگر انہوں نے اپنے بچوں کی تعلیم کیلئے نہایت اہتمام کیا تھا۔ مذہبی تعلیم کے ساتھ ساتھ

امور جنگی و سیاسی کی تعلیم بھی دی جاتی تھی۔ حیدر علی جنگوں میں ٹیپو سلطان کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ٹیپو سلطان کو عالم بننے کا بہت شوق تھا۔ اور وہ ہمیشہ لکھنے پڑھنے ہی میں مصروف



بدون خدمت و صرفت خدمت نکات کجایم که
اگر کم کرد و رطوبت بی غلبه نواز باطله علم

در امور که روز و نعلت که در قصه کیم کسرا ال است علم
باید ملحق

خدمت و رطوبت کیم کسرا ال علمی علم

بدون خدمت و صرفت خدمت نکات کجایم که
اگر کم کرد و رطوبت بی غلبه نواز باطله علم

بنا بر کسرا ال اموالات که رود و علم در ظلم دعا بار
علم کسرا ال و در بار علم

نظر آتے تھے۔ حیدر علی کو جب ٹیپو سلطان کا یہ انہماک معلوم ہوا تو ایک دن انہوں نے کہا: کہ
 ”جان پدر! سلطنت کیلئے قلم سے زیادہ تلوار کی ضرورت ہے۔“

حیدر علی نے اپنے فرزند کو امولطنت میں ماہر ہونے کیلئے جس قسم کی تعلیم دی تھی اور ہر
 کام مشورہ سے کرنے کے متعلق جو ہدایت کی تھی۔ اسکی ایک جھلک اس اقرار نامہ سے ملتی ہے۔ جو
 باپ نے بیٹے سے لیا تھا:-

ٹیپو سلطان نے یہ اقرار نامہ اپنے قلم سے فارسی زبان میں لکھ کر دیا تھا نیچے اس کا ترجمہ دیا
 جاتا ہے۔

اقرار نامہ

(۱) بغیر مرضی مبارک حضرت خداوند نعمت کوئی کام نہیں کروں گا۔ اگر کروں تو جو مزا مناسبت
 سمجھی جائے۔ دی جائے۔

(۲) اگر سرکاری امور میں چوری یا تغلیبی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۳) اگر جھوٹ بولوں یا دغا بازی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے۔

(۴) بغیر مرضی مبارک حضور کے کسی سے مذریہ کوئی اور چیزوں تو میری ناک کاٹ کر شہر
 بدر کر دیا جائے۔

(۵) سوائے امور سرکاری کے اگر میں کسی سے کلم و کلام یا دغا بازی کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے

(۶) اگر سرکاری جانب سے مجھے کسی ملک کی حکومت تفویض کی جائے اور میرا تخت فوج رکھی
 جائے تو میں تمام متعلقہ امور ان لوگوں کے مشورہ سے سرانجام دوں گا۔ جنہیں سرکار نے اس غرض

کیلئے مقرر کیا ہے۔ اگر اس کے عوض کسی دوسرے ذریعہ سے یہ کام کروں تو پھانسی کی سزا دی جائے

(۷) اگر کبھی خط و کتابت یا فرید و فروغ یا کوئی خط کسی جگہ سے لے کر تو سوائے حضور کے مقرر

کردہ مشیروں کی صلاح کے کوئی کام نہیں کروں گا۔

(۸) یہ چن چن قلم اپنی رضا مندی سے لکھ کر دے رہا ہوں اور انکے مضمون کو دل میں بطور یادداشت رکھتا ہوں اور اگر کوئی کام ان دفعات کے مطابق کروں گا۔ اگر نہ کروں تو جو سزا چاہے دی جائے۔

نواب حیدر علی کی بلند نظری
اور اتحاد اسلامی کی کوششیں

نواب حیدر علی اس قدر دور اندیش اور بلند نظر تھے۔ کہ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ مسلمانوں کی کمزوری ان کے آپس کے نفاق کا باعث

ہے۔ اس لئے حیدر علی نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ مسلمانوں کے درمیان اتحاد قائم رہے۔ اور اس مقصد کیلئے انہوں نے ہر طرح کوشش کی۔ چنانچہ جب کبھی والا جاہ محمد علی اور نظام الملک کی طرف سے درابھی صلح کی سلسلہ جنبانی ہوئی تو آپ نے اتحاد بین المسلمین کے خیال سے فوراً صلح کر لی جس کا ثبوت اسی کتاب کے گذشتہ اوراق میں ملتا ہے۔

فتح
بحری طا

حیدر علی کے کارناموں میں یقیناً یہ سب سے بڑا اور نمایاں کارنامہ ہے کہ بندرگاہ منگلور پر قبضہ کر نیچے بعد انہوں نے محسوس کیا کہ نہ صرف تجارت بلکہ ملک کی مافقت کیلئے بحری طاقت کی ضرورت ہے۔ انہوں نے یہاں جہازات بنانے کا ایک کارخانہ قائم کیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل جنگوں میں مصروفیت اور ہندوستانیوں کو جنگی جہازوں کی تعمیر سے ناواقفیت کی وجہ سے اس شعبہ کو زیادہ ترقی نہیں ہوئی۔ تاہم ان کی وفات کے وقت ایک بڑا اور ساٹھ چھوٹے جہازات موجود تھے۔ اگر اس شعبہ کو ترقی ہوتی تو یقیناً ایسوی کی دوسری جنگ میں ان جہازات سے بہت مدد ملتی۔ اس سے قطع نظر یہ صرف یہ دکھانا ہے کہ حیدر علی کی بلند نظری کس قدر وسیع تھی۔ انگریزی مورخین نے حیدر علی کی تالیف میں سب سے بڑے انکے اسی کارنامہ کی تعریف کی ہے۔

نواب حیدر علی کے متعلق مورخین کی آراء

تاریخ رولرس آف انڈیا میں نواب حیدر علی کی نسبت لکھا ہے :-

”حیدر علی کو تمام جانوروں میں شیرزہ نہایت پسند تھا۔ حیدر علی میں بھی یہی صفات موجود تھے۔ ان میں شیرزہ کی سی شجاعت و بہادری موجود تھی۔ اور جس طرح جانوروں میں شیرزہ کی صفات میں خوبصورتی اور عظمت میں شرافت موجود ہے۔ حیدر علی میں بھی موجود تھی۔ اس لئے بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ حیدر علی ہندوستان کا شیرزہ تھا۔

بہت سی باتوں میں وہ ایک ایسا شخص تھا۔ جس نے اپنے وقت میں دوسروں سے اپنے آپ کو برتر و فائق ثابت کیا۔ اور خصوصاً اس کی سچائی اور معاملات میں راستی نے اس کو ممتاز بنا دیا تھا۔ ہندوستان میں انگریزوں کو حیدر علی سے بڑھ کر طاقتور رقیب اور کوئی نہیں ملا۔ حیدر علی کی فراست اور دانائی کا اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت ہی نہیں ہو سکتا۔ کہ حیدر علی نے ہندوستان کی اصلی کمزوری کا راز پہچان لیا تھا۔ یعنی یہ کہ خشکی پر قبضہ رکھنے کیلئے بحری طاقت کی ہندوستان کو سخت ضرورت ہے۔ جس کے فقدان کی وجہ سے ہندوستان کے ساحل غیروں کے رحم و کرم پر نہیں۔ اس لئے اس نے ایک بحری طاقت کی بنیاد رکھی۔ حیدر علی کے پیش نظر دو خاص مقاصد تھے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ ایک زبردست بحری طاقت قائم کی جائے۔ اور دوسرا جنوبی ہندوستان میں ایک بڑی شہنشاہیت قائم ہو۔ پہلے مقصد میں حیدر علی کو اتنی کامیابی نہیں ہوئی۔ جتنی کہ دوسری میں۔ چنانچہ بیس سال کے قلیل عرصہ میں اس نے ایک ایسی سلطنت اور

شہرت حاصل کر لی۔ جس کی وجہ سے آج بھی لوگ اسکے نام کی تعریف، توصیف و تنظیم کرتے ہیں۔“

حقیقت میں حیدر علی نے ایک ایسی وسیع اور زبردست سلطنت کی بنیاد رکھی، جو اسی ہزار مربع میل پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور انکے ماتحت کئے نواب اور راجگان خراج گزار تھے۔ اور اس لحاظ سے اگر حقیقت دیکھی جائے تو نواب حیدر علی ایک بادشاہ نہیں بلکہ شہنشاہ تھے۔ (چونکہ حیدر علی کے نام کے ساتھ نواب عام طور پر مشہور ہو گیا ہے۔ اس لئے ہم نے بھی اپنی تاریخ میں حیدر علی کو نواب کے خطاب ہی سے منسوب کیا ہے)

ایک ہندو مورخ اپنی تاریخ میں جو انگریزی زبان میں ہے لکھتا ہے :-

”انگریزوں کو اپنی سلطنت قائم کرنے کیلئے ہندوؤں، مرہٹوں، جاٹوں، گورکھے، اور سکھوں سے کئے مشہور و معروف زبردست لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ مگر ان میں سب سے زیادہ اگر کوئی طاقتور دشمن انہیں ملا تو وہ حیدر علی تھا۔ جس کو انگریز شکست نہ دے سکے۔ ۱۷۸۲ء سے ۱۷۸۴ء تک اس نے اپنی بہادری کا سکھانکے دل پر بٹھادیا اس کا مدراس کا مشہور دھاوا، ایک ایسا تاریخی اور جنگی کارنامہ ہے کہ مدت العمر یاد رہے گا۔ مگر اسکے ساتھ ہی اسکے دل میں اس قدر رحم اور وسعت تھی کہ اس نے مدراس پر قبضہ نہیں کیا۔ جو اس کیلئے ایک آسان بات تھی۔ اگر اس وقت مدراس پر حیدر علی کا قبضہ ہو جاتا تو جنوبی ہندوستان میں اسی وقت انگریزوں کا قبضہ ختم تھا۔ اس کے بعد کی جنگ میں بھی اس کو اس قسم کے مواقع حاصل ہوئے۔ مگر قسمت ہندوستان کے خلاف تھی۔ حیدر علی کی وفات میسوریوں اور مرہٹوں کیلئے ایک نقصان عظیم کا باعث ہوئی۔ اسکے وفات کی خبر سننے ہی مرہٹوں نے ہتھیار رکھ کر انگریزوں سے بے تمام تباہی

انگریزی شاہی ایط پر صلح کر لی۔

حیدر علی اگرچہ ایک جاہل مسلمان اور زبردست سپاہی تھا، مگر تعصب مذہبی سے بالکل بہتر تھا۔ وہ ایک مادر زاد سپاہی اور ایک عمدہ شہسوار تھا۔ حیدر علی کی زندگی میں اس کے مقابل کا کوئی اور جنرل ہندوستان میں نہیں نکلا۔ بلکہ بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں بھی اس پایہ کے لوگ بہت کم پیدا ہوئے ہیں۔ حیدر علی ہی صرف وہ ہندوستانی بادشاہ تھا۔ جس نے اپنے ملک کی مدافعت کیلئے بحری طاقت قائم کی۔

پادری شوارٹز جو ۱۷۹۹ء میں سرنگاپٹم آیا تھا، اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”حیدر علی کا محل ہندوستانی طرز تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ محل کے آگے ایک وسیع میدان ہے۔ اور محل کے دونوں طرف متعلقہ کمروں میں سلطنت کے دفاتر ہیں۔ یہاں شاہانہ سطوت حکومت نہیں کرتی، بلکہ باقاعدگی اور سلیقہ شناری کی حکومت ہے۔ سزا دینے کیلئے دوسو فسقی ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ اور ان کے ہاتھ سے نہ افسر بچتے ہیں اور نہ شہزادے۔ جب میں حیدر علی کے قریب بیٹھا ہوا تھا، تو اس نے تھوڑے وقت میں ایک ہی دفعہ کئی عرضیاں سنیں۔ اور جراب کھوایا۔ اس کو یہ پرواہ ہی نہیں تھی کہ لوگوں کا مذہب کیا ہے۔ اس نے ہر ایک کو اپنی خواہش اور عقیدے پر آزاد چھوڑ دیا تھا۔ وہ صبح سے شام تک کام میں منہمک رہتا۔ گویا کہ وقت اور کام کا غلام ہے۔ ہر ایک کام خواہ کتنا ہی چھوٹا ہوتا۔ خود ہی نگرانی کرتا۔ یہاں تک کہ خیموں کیلئے رسیاں ہیں یا نہیں۔ وہ بھی خود ہی دیکھتا۔“

نوٹ۔ پادری شوارٹز جو ۱۷۹۹ء میں سرنگاپٹم میں خاص جاسوسی کے لئے آیا تھا۔ اس نے واپس جاکر میسور کی رانیوں کی جانب سے ایجنٹ کے طور پر ایسٹ انڈیا کمپنی سے معاہدہ کیا۔

اس معاہدہ کی تفصیل کتاب سندانڈ ٹرٹینیز میں موجود ہے اور شوارٹز کا دستخط بھی۔ اس سازش کا ذکر ”سلطنتِ خدا داد کے خلاف سازش“ کے عنوان کے تحت کسی اور جگہ دیا گیا ہے

حیدر علی کے مظالم کی داستان

انگریزی مورخین نے نواب حیدر علی کو جو بے رحم اور ظالم مشہور کر رکھا ہے۔ اس کا اصلی سبب یہ نہیں ہے کہ ملک کرناٹک نواب کے ہاتھوں سے اُجڑ گیا۔ بلکہ ان کو نواب پارس نے غصہ ہے کہ انگریزی اسیروں کے ساتھ نہایت بے رحمانہ سلوک کیا گیا۔ اور انکی خدمت کر کے ان کو مسلمان بنایا گیا۔ ان الزاموں کے ثبوت میں جو کتابیں پیش کی جاتی ہیں۔ ان میں ایک مسٹر جے۔ مرے کی کتاب میموئرس آف دی لیٹ وار۔ اور دوسری جیمس اسکری کی اسیری کے حالات ہیں۔ یہ کتاب لندن میں ۱۸۲۲ء میں شائع ہوئی۔

جے مرے اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”ہمارا قید خانہ میسور کے کسب راجہ کے وسیع محل کے قریب تھا۔ محل کے سامنے میدان کے مشرقی جانب سلطان کا محل تھا۔ ہمارا قید خانہ اس جگہ تھا کہ ہم انگریزی قیدیوں کو سلطانی محل کے چھت پر چلتے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ مگر ان کی باتیں سنائی نہ دیتی تھیں۔ یہاں ہم نے ۲۷ ستمبر ۱۷۸۲ء کو دھرم دکا تماشہ دیکھا۔ جبکہ میسور کا راجہ اپنے تخت پر بیٹھا ہوا دسہرے کے کھیل تماشہ دیکھ رہا تھا۔ سلطان کے حکم سے انگریزی قیدی علیحدہ علیحدہ رکھے گئے تھے۔ جنرل ہیلی ایک مسافر خانہ میں مقید تھا۔ جان میٹھیوز اور ہیرڈ دوسری جگہ تھے۔ عام سپاہیوں کو علیحدہ ایک مربع کمرہ میں قید کیا جاتا تھا۔ اس طرح شہر کے مختلف حصوں میں قید خانے تھے۔ ہمارا قید خانہ دراصل ایک گھر تھا۔

جس میں ایک فراخ صحن تھا۔ اور اس کے گرد اٹھارہ فیٹ کی مٹی کی بنی ہوئی چار دیواری تھی۔ ہمیں ان قیدیوں سے جو دوسری جگہ تھے۔ بات کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ اس لئے قیدی ان نوکروں کے ذریعہ جو ان پر متعین تھے۔ ایک دوسرے کو پیغام بھیجتے تھے۔ ایک دہریہ جو ہمارے کپڑے دھوئے کیلئے متعین تھا۔ اکثر اسی کے ذریعہ ہم آپس میں پیغام اور پیسہ بھیجتے تھے۔ افسروں کو بیڑیاں ڈالکر رکھا جاتا تھا۔ بیمار ہونے پر سولے معمولی بازاری ادویات کے اور کوئی خاص دوائیاں دی نہیں جاتی تھیں۔ لکھنے پڑھنے کیلئے کتابیں مہیا نہیں تھیں۔ ہم اپنا فرنیچر پلنگ کرسی وغیرہ خود بنا لیتے تھے۔ پتلی اور جنرل میٹھیوز اور بہت سے دوسرے افسر اسی حراست میں مر گئے۔ فریزر۔ رتھی اور سیامن ان تینوں افسروں کو سیدو لہجا کر قتل کر دیا گیا۔ معائنہ کے دن ہم کو سخت خوف رہتا کہ کہیں ہم کو جبریہ مسلمان بن کر ملازمت میں داخل نہ کر لیا جائے۔ قید خانہ کا افسر سید ابراہیم قیدیوں پر نہایت مہربان تھا۔ یہ شخص کسی زمانہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازم تھا۔ اگرچہ وہ سلطان کی ملازمت میں تھا۔ مگر ہمارے متعلق سلطان کی کوئی بات نہیں سنتا تھا۔ سید ابراہیم کے مرنے کے بعد اس کی اس وفاداری کی قدر کرتے ہوئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس کا مزار تعمیر کیا۔ اور اس کو عمدہ حالت میں رکھا ہے۔

(نوٹ :- سید ابراہیم کی قبر چن پٹن میں عاقل شاہ کے مقبرے کے قریب واقع ہے۔ اس پر ایک سادہ گنبد تعمیر کیا گیا ہے۔ (محمود)

ہم اس قید کی حالت میں دن گزار رہے تھے۔ کہ ایک دن سلطان کی جانب سے ایک برہمن نے آکر ہم کو خوشخبری سنائی۔ کہ سلطان اوکیپنی میں صلح ہو گئی ہے

اور ہم کل رہا کر دئے جائیں گے۔ اس خبر کو سن کر ہم نے ہمارے پاس جو کچھ پیسہ تھا اس کو جمع کر کے آپس میں ایک دوسرے کی دعوت کی۔ رات بھر اس خوشی میں ہم کو نیند نہیں آئی۔ صبح کو ایک دوہار بیڑیاں کاٹنے آیا۔ ہم ایک پر ایک گرے پڑتے تھے کہ جلد بیڑیاں کٹ جائیں۔ یہاں تک کہ ہم جو باکل دوست بنے رہتے تھے، بیڑیاں جلد کٹانے کیلئے ایک دوسرے سے لڑنے لگے۔ آخر کار شام کے تین بجے تک سب بیڑیاں کٹ گئیں۔ جس کے بعد ہم کو سلطانی محل کے پاس بھیجا گیا۔ میدان سے گزرتے وقت ہم نے بہت سے یورپین لڑکوں کو دیکھا۔ جن کو قہقہہ کر کے مسلمان کہا گیا تھا۔ ہم نے ان سے کہا کہ مدد اس پہنچ کر ان کی رہائی کی تجویز کرینگے۔ محل میں ہمارا نام کچھ لیکر ہم کو کرنل بریٹ وائٹھ کے قیدخانہ میں بھیجا گیا۔ شام تک تمام یورپین یہاں جمع ہو گئے۔ اور ہم قلعہ سے ہٹ کر سمرنات پیٹ پہنچے۔ جو دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ ہم کو یہاں اجازت دی گئی کہ بازار دیکھیں۔ اور واپس کا ویری میں غسل کریں۔ اگرچہ ہم ہماری بیڑیاں کٹ چکی تھیں۔ مگر ہمارے ہاتھ پیر جو اب بے رہے تھے۔ اور یہ معلوم ہو رہا تھا کہ ابھی بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں۔ آزادی کے ساتھ ہاتھ پسیر استعمال کرنے کیلئے ہم کو ایک عرصہ لگا۔ ہماری رفتار دیکھ کر ہمیں خود ہنسی آرہی تھی۔

جیمس اسگری کی کتاب کا اقتباس :-

”ہمارا جہاز ”ہنی بال“ فرانسیسیوں کے ہاتھ آ گیا۔ امیر البحر سفر نے جن ۱۸۴۱ء میں ہم کو کڈلور میں جبر علی کے افسروں کے حوالے کر دیا۔ قیدیوں میں بعض لڑکے بھی تھے۔ یہاں ان لڑکوں کی قہقہہ کر کے ان کے کانوں میں بالیاں ڈالی گئیں۔ ان کو توڑا

سکھانے پر سرجن ڈیپٹر مقرر ہوا۔ جو کمپنی کا ایک مفور سپاہی تھا۔ قیدیوں کی
جملہ تعداد ایک سو تھی۔ ہم اس اسیری میں دس سال تک رہے۔ ہماری طویل اسیری
ورحقیقت ان انگریز کمیشنروں کی غلطی ہے۔ جنہوں نے صلح کے وقت ہماری ہائی
کا مطالبہ نہیں کیا۔

ہمیں سرنگا پٹم لاکر فوج میں بھرتی کر لیا گیا۔ مہیسے چار ساتھیوں کو چندرگ
کی فوج میں کام کرنے کیلئے بھیجا گیا۔ یہاں سے ہم فساد ہو کر سرحد پر پہنچے۔ اس
وقت ہمارے جسم پر سلطانی فوج کی وردی، ڈوپٹہ، بھری کپڑے کی قمیض اور کبزل
تھی۔ سرحد پار ہو کر ہم ڈاکٹر ٹل کے گھر پہنچے۔ یہاں ہم نے اس کو اپنا حال
سنایا۔

جیمس اسگری کے حالات کا مصنف لکھتا ہے :-

”جیمس اسگری جان میڈوس کے ماتحت میسور کی تیسری جنگ میں شامل تھا۔ جس کے
بعد وہ انگلستان گیا۔ یہاں شہر ہلائی موتھ میں اس نے ایک دوکان کھولی تھی۔

مصنف کتاب لکھتا ہے۔ کہ جیمس دوکان پر بیٹھا ہوا آپس بھرا کرتا تھا۔ کہ کاش بھر
اس کو سرنگا پٹم کی قید نصیب ہو۔ اس کتاب میں سرنگا پٹم میں شام کا وقت جو کہیں
تماشے ہوتے تھے۔ انکا حال بھی مفصلاً درج ہے۔

اسی کتاب میں اسگری کی زبانی مصنف لکھتا ہے کہ کس طرح سرنگا پٹم میں انگریز
لڑکوں کی شادی ہری سلطان کا مقصد شاید یہ تھا۔ کہ اگر ان لوگوں کی شادی ہو
جائے تو وہ ملک میں بقیہ ہو جائیں گے۔ کزنائک کے حملوں میں بے شمار رد کیل حیدر علی
کے ہاتھ لگی تھیں۔ جن میں سے چند لڑکیوں کو ہمارے لئے بھیجا گیا تھا۔ انتخاب کا

طریقہ یہ تھا کہ لڑکیاں ایک قطار میں کھڑی کر دی جاتی تھیں۔ اور ان کی پشت پر ہمیں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ داروغہ حکم دیتا تھا کہ دونوں صف ایک ساتھ پلیٹیں۔ اور جو مقابل ہوئے ہیں۔ اس طرح ہر ایک کے حصہ میں چارونا چار ایک لڑکی آئی۔ ہم کو اس کے بعد صندوق پلنگہ دیا گیا۔ اور ہم کو حکم دیا گیا کہ ان لڑکیوں کو لیکر اپنی اپنی رہائش گاہ پر چلے جائیں۔ ہم کو آسائش گاہ کو جانے کیلئے بازار میں سے گزرنا ہوتا تھا۔ یہاں لوگوں کا ہجوم اس قدر کثرت سے تھا کہ لڑکیوں میں غلط طے ہو گیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ مقام پر پہنچنے پر ایک کی عورت دوسرے کے قبضہ میں تھیں۔ اس طرح نہ صرف آپس میں لڑائیاں ہوئیں۔ بلکہ لڑکیاں بھی ایک دوسرے سے لڑتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے دشمن ہمارے اس طسیرت سے خوش ہیں دو ماہ کے بعد ایک قاضی نے آکر ہمارا نکاح کیا۔ جمیس اسکری اپنی عورت کے متعلق کہتا ہے کہ ارکاٹ کی ایک نوخیز لڑکی تھی۔ جو میری غربت اور تمام نقصان میں وفاداری کے ساتھ رہی۔ ہماری رحبت کو جس وقت چنلدرگ سے دوسری جگہ جانے کا حکم ملا تو میں اور سب سے چار ساتھیوں نے فرار ہونے کا تہیہ کر لیا۔ حکم شام کے وقت آیا تھا۔ میدان میں سپاہی جمع ہو رہے تھے۔ اتنے میں ایک شخص میرا نام (شمس خاں) لیکر پکارا۔ یہ وہ وقت تھا کہ میں اپنی عورت اور بچے کی صورت کو آفری دنگہ دیکھ رہا تھا۔ میری صورت اور میری حالت سے اس کو کچھ شبہ پیدا ہو گیا۔ اور وہ ایک قسم کی گھبراہٹ اور بے چینی کے ساتھ مجھ کو دیکھ رہی تھی۔ وہ مجھے مختلف سوالات پوچھ رہی تھی۔ جن کا مجھ سے جواب نہ بن آتا تھا میں نہیں چاہتا تھا کہ جدائی کا لفظ منہ سے نکالوں۔ بغیر بات کئے ہوئے میں باہر نکلا

اور ہم فرار ہو کر انگریزی علاقہ میں آ گئے۔“

(نوٹ :- مذکورہ بالا دونوں مضامین کتاب ”سیج آف سرنیکا پٹم“ محاصرہ

سرنیکا پٹم سے لئے گئے ہیں۔)

یہ ہیں وہ مظالم جن کی بنا پر حیدر علی اور سلطان کو بدنام کیا جا رہا ہے۔ اس کے خلاف یہی قیدی جب تک فرانسیسیوں کی قید میں تھے۔ اور ان کی جو حالت تھی۔ وہ اسی جیسے اسکری کی زبانی سنئے :-

کپتان اسکری اپنی کتاب اسکریس کی بیٹی پوٹی میں لکھتا ہے :-

”ہم لوگوں نے ایک مدت تک فرانسیسیوں کی قید میں طسج طرح کی اذیتیں پائیں۔ آفران سنگدروں نے ہماری قوم کے اسیروں کو جرتعداد میں پانچو تھے۔ کئی ہزاروں پر سوار کر دیا۔ چھ ماہ کے بعد سب کے سب ہم قلعہ کڈلورین پہنچے۔ جب یہاں کچھ دن گزرے تو ہم کو چہرہ ہم جزو اب کے قلعہ بات میں خاص استحکام رکھتا ہے۔ لے گئے۔ وہاں اس قلعہ کے درمیان ہم کیا دیکھتے ہیں کہ جابجا سینکڑوں آدمی بحال تباہ ہو چکے ہوئے مردہ معلوم ہوتے ہیں۔ اکثر مارے بھوک کے ایسی حالت میں تھے۔ کہ اگر گندے مقام پر ایک سٹری ہڈی کہیں پڑی دیکھتے تو اس کی طرف بھی ہاتھ بڑھا دیتے۔ خوراک ہم لوگوں کی یہاں یہ تھی کہ فقط گائے کا گوشت اور موٹے چاول کھانے کو ملے۔ اسی غذا اور شور زین کا باعث تھا۔ جو ہمارے ساتھ کے اکثر آدمی رو رو کر مر گئے۔ اور اکثر تن و توش والوں کو ہم نے دیکھا کہ گھڑی بھر کے تشنچ میں انکے اعضا اکڑ گئے۔ خدا جانے فرانسیسیوں کو انگریزوں سے ایسی کیا عداوت تھی۔ جو ہم سب کو ایسے قتلوں کے حوالے کر دیا۔ کپتان اسکری کہتا ہے کہ جب ہم قریب

دو ماہ کے اس مقام پر رہے۔ تو ہم میں سے ۱۹ آدمیوں نے لفٹنٹ ولسن کے ہمراہ بھاگنے کا قصد کیا۔ اور ایک رات ہم کئی لمگوں کی رستی بنا کر اس کے سپہ سالار سے حصار کے باہر نکل گئے۔ ہم کو کچھ معلوم نہیں ہوا کہ ہم رات بھر بھاگ کر کہاں پہنچے۔ لیکن صبح ہوتے ہی ہم سب گرفتار کر کے واپس لائے گئے۔ ایک شخص ندی میں ڈوب کر مر گیا۔ باقی ۱۹ پھر وہیں آ گئے۔ لفٹنٹ ولسن کو ہنگامہ کر کے اہلی کی ایک چھڑی سے سخت سزا دی گئی۔ باقی لوگوں کے ہاتھ پاؤں میں ہتھکڑیاں پہنائی گئیں۔ بعد دو دن کے ہم کو اور ایک مستحکم زندان میں لے گئے۔ جہاں ہماری پنڈلیاں چھید کر آہنی بیڑیاں پہنا دی گئیں۔ اور ہمارے پاسبانوں کی تعداد دو چاند کر دی گئی۔ دو مہینے کے بعد حیدر علی نے حکم بھیجا کہ ہمیں بنگلور لے جایا جائے۔“



حیدر علی پر ایک سرباز گشت

یوں تو ہندوستان کی خاک سے بہت سے نامور شہنشاہ اور جلیل القدر فاتح پیدا ہوئے۔ لیکن حیدر علی کی زندگی کے حالات ان سے بہت مختلف ہیں۔ بیشک وہ ایک ایسے زمانہ میں پیدا ہوا۔ جب ایک بری انسان اپنی تلوار سے کام لیکر اپنے لئے دولت و ثروت بلکہ تاج و تخت بھی پیدا کر سکتا تھا۔ مگر حیدر علی نے جن مصائب و آفات میں گھر کر ایک سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اسکی مثال کم از کم ہندوستان میں تو نہیں مل سکتی۔ اسکی پشت پر کوئی ایسی خاندانی روایات نہیں تھیں۔ جو لوگوں کو اس کا گرویدہ کر دیں۔ یا دولت و امارت نہیں تھی کہ لوگ خود بخود اسکی طرف کھینچ کر آتے۔ اس کا آغاز ایک معمولی آغاز تھا۔ ملاوت کے سلسلے میں اگرچہ وہ سپہ سالار کے عہدہ تک پہنچ گیا تھا۔ لیکن کبھی اس کو یہ خیال تک پیدا نہ ہوا۔ کہ اپنے آقائے نعمت سے غداری کرے۔ اگر اس زمانہ میں جب یہ ڈنڈگیل کا گورنر رہا یا مرہٹوں پر فتح پا کر انہیں ملک سے نکال باہر کیا تھا۔ اس کے دل میں یہ خیال پیدا نہ ہوا کہ اپنے استقلال کی کوشش کرے تو اس کے لئے بہت سی آسانیاں فراہم ہو سکتی تھیں۔ اور اس کا شمار بھی ان غداروں میں ہوتا۔ جن کی حالات سے تاریخ ہند لبریز نظر آتی ہے۔

یہ ایک حیرتناک امر ہے کہ وہ اسی وقت اپنے استقلال کی کوشش کرتا ہے۔ کہ جب مصائب و آفات کی گھنٹوں گھنٹاؤں اسکی زندگی پر بے طرح چھا جاتی ہیں۔ اور اسکی زندگی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ وہ جن سے نیک سلوک اور اپنی وفاداری کے صلہ کی توقع رکھتا تھا۔ وہی لوگ اسکی جاں کے دشمن بن جاتے ہیں۔ یہی وہ وقت ہے کہ اسکا جوہر اصلی ظاہر ہوتا ہے۔

اس کے بے مثل تدبیر کو حرکت ہوتی ہے۔ آزاد ہو کر وہ اپنے دشمنوں سے انتقام لیتا ہے۔ لیکن یہ انتقام وہ ذیل انتقام نہیں ہوتا۔ جس کی مثالیں ادنیٰ دل و دماغ والوں میں آسانی سے مل سکتی ہیں۔ وہ صحیح معنوں میں ایک بہادر تھا۔ اور ایک بہادر انسان اپنے دشمن سے جو سلوک کرتا ہے۔ وہی سلوک اس نے اپنے دشمن سے کیا۔

ان ابتدائی مشکلات سے ٹپٹ لینے کے بعد حیدر علی جیسی دل و دماغ والی شخصیت کے لئے راجہ میسور کی چھوٹی سی راجدھانی پر فائق رہنا ایک ناممکن امر تھا۔ اس نے ہندوستان کی وسیع سرزمین پر نظر کی۔ یہ وہ وقت تھا کہ مغلیہ سلطنت کی شان و شوکت ختم ہو چکی تھی۔ اور ملک پارہ پارہ بن چکا تھا۔ ایک طرف تو مرہٹی طوفان برق باد بنگر مسلمانوں کی خیرین ہستی کو نشانہ بنا رہا تھا۔ تو دوسری طرف مغربی قومیں اپنی عیاری و مکاری کا جال بچھا کر تمام ملک کو اپنے تسلط میں لانا چاہتی تھیں۔

ایسے وقت حیدر علی ایک آئینہ عزم بیکراٹھا۔ اس کے مطمحہ مسلمانوں کی سرحدوں کے ساتھ ساتھ اپنائے ملک کی فلاح و بہبودی بھی تھی۔ ان مقاصد کے حصول کیلئے اس نے اپنی ذات کو وقف کر دیا۔ لیکن ملک کی بدقسمتی اور مسلمانوں کے طالع کی خرابی نے نہ صرف اپنائے وطن بلکہ اس کے خاص ہم مذہبوں کو بھی اس کا دشمن بنا دیا۔ مرہٹوں کو گوارا نہیں تھا کہ حیدر علی کو عروج حاصل ہو۔ ارکاٹ اور حیدرآباد کو منظور نہیں تھا کہ یہ بہادر سپاہی اپنے ارادوں میں کامیاب رہے۔ انکی سیاست بالکل سطحی تھی۔ انکے دل و دماغ خود غرضی سے ماؤف ہو چکے تھے۔ انہیں ملک کے مستقبل کی پرواہ نہیں تھی۔ ان کے ساتھ ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی تھی جس کو حیدر علی کے عروج میں اپنی موت کا سامان نظر آ رہا تھا۔ اس لئے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ اسکا اکیس سالہ عہد حکومت ہمیشہ میدان جنگ میں گزرا۔

اسکو اپنی وفات تک ہمیشہ دشمنوں سے برسرِ پیکار رہنا پڑا۔ بلکہ اسکی موت تک میدانِ جنگ ہی میں ہوئی وہ اگر دولت و امارت چاہتا یا عیش و عشرت اسکا مقصد ہوتا تو اس کیلئے میسور کی راجدھانی جس پر وہ قبضہ کر چکا تھا۔ کافی تھی۔ لیکن ہندوستان کی آزادی کی ٹرپ، اور مسلمانوں کی سرِ بلندی کی آرزو اس کو آمادہ کی کہ حصولِ مقصد کے لئے ہمیشہ سراور و صطح کی بازی لگاتا رہے۔ اور یہ بہادر سپاہی اس سے ایک لمحہ کیلئے بھی کبھی نہیں جھکا۔ ۱۸۶۱ء سے ۱۸۸۲ء تک اگر حیدر علی کی زندگی پر نظر کیجائے تو اس کو کسی ایک سال بھی آرام و چین کی زندگی عیسر نہیں ہوئی۔ ۱۲ سال کی یز زندگی ایک طوفانی زندگی تھی۔ جس میں اسکو کامیابی و ناکامی اور فتح و شکست سے ہمیشہ دوچار ہونا پڑا۔ ارکاٹ و حیدرآباد کے مسلمان، پونا کے مرہٹے، مدراس کے انگریز اور خاص میسور اور اس کے اطراف کے پالیگار، کرڑے، کرنل اور سائو نور کے نواب۔ ان سب میں کوئی نہیں تھا جو حیدر علی کا دوست تھا۔ مگر اس جانباز سپاہی کی مستقل مزاجی یا سخت جانی اور اس کے بے پناہ تدبیر نے ان تمام مشکلات میں گھر جانے کے باوجود بھی ایک ایسی سلطنت کی بنیاد رکھی جو ملک و ملت کی آزادی کی ضامن تھی۔ اس نے اپنی وفات کے وقت ایک ایسی سلطنت مسلمانوں اور اہلئے ملک کے لئے چھوڑی۔ جس کا رقبہ اسی ہزار میل اور اس کے حدود دھاڑ واڑ سے لیکر ٹراؤ کوڑ تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس کے آگے تلوار کے روبرو علم ایک بے معنی شے تھی۔ اس کا مقولہ تھا کہ ”اگر مجھے اپنے جیسا ایک اور شخص مل جائے تو میں دنیا کو فتوحاتِ عمری کا نقشہ دکھا دوں گا“ وہ اُفتی محض تھا۔ لیکن اس کی تدبیر، سیاست دانی و بیدار مغزی کا لوہا دوست و دشمن دونوں تسلیم کر چکے تھے۔ موت کا بے رحم ہاتھ یا ملک کی بد قسمتی ۱۸۸۲ء میں اس کا اگر خاتمہ نہ کر دیتی تو یقیناً ملک کی تاریخ کچھ اور ہوتی۔

وہ جان چکا تھا کہ مسلمانوں کے زوال کے اسباب کیا ہیں۔ اس کو اس بات سے آگاہی تھی کہ مغرب کا تعلق مشرق پر صرف بحری طاقت کی وجہ سے ہے۔ مغرب سے مشرق کو آنے کیلئے راس امیدر کیپ آف گڈ ہوپ کا راستہ اسلامی ممالک کے تمدن، تجارت اور خوشحالی پر ایک کاری ضرب لگا چکا ہے۔ اس لئے کہ جو تجارت مغرب کی مشرق سے یا مشرق کی مغرب سے ہو رہی تھی۔ وہ بڑی راستے کے ذریعہ تھی۔ اور اس کا گذر ایران و عراق اور عرب و مصر کے درمیان سے تھا۔ راس امیدر کا بحری راستہ کھل جانے سے تجارت مسلمانوں کے ہاتھوں سے ٹکڑے یورپین اقوام کے ہاتھوں میں آچکی تھی۔ جو ایسی مہلک ضرب تھی کہ جس سے اسلامی ممالک کی عام خوشحالی فنا ہو گئی۔ اور ادھر ہندوستان کا ساحل بحری مدافعت کا سامان نہ ہونے کی وجہ سے اپنا آغوش ہر سمندری قزاق و ڈاکو کیلئے کھلا رکھا تھا۔ پرتگیزیوں نے جو مظالم ہندوستان کے مغربی ساحل پر کئے۔ فرانسیسی اور انگریزوں نے مغربی و مشرقی ساحلوں پر اپنا جواقتدار جمایا وہ صرف اس بحری طاقت کی وجہ سے تھا۔ حیدر علی نے اس راز کو سمجھ لیا تھا کہ جب تک ہندوستان کے پاس اسکی اپنی بحری طاقت نہ ہوگی۔ اسوقت تک ملک کو مغربی قوموں سے نجات ناممکن ہے۔ اس لئے اس نے ایک بحری بیڑے کے قیام کی طرف توجہ کی۔ اسکے دوسرے کارنامے اگر نظر انداز بھی کر دئے جائیں تو یہ ایک ایسا کارنامہ ہے جو اس کو کامیاب سلطان ہندوستان میں ممتاز کر دیتا ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان کے ہندو یا مسلمان فرمانرواؤں نے کبھی بحری طاقت کی طرف توجہ نہیں کی۔ ہندوستان کے ساحل ہمیشہ غیر محفوظ رہے ہیں۔ ہندوستان کے ہندو راجاؤں کو معلوم تھا کہ محمد بن قاسم کا ساحل سندھ پر کامیاب حملہ عربوں کی بحری طاقت کا نتیجہ تھا۔ لیکن ہندوستانیوں نے پھر بھی اس طرف توجہ نہیں کی۔ اس کے بعد یہ ہندوستانی خوش قسمتی تھی۔ کہ اس کے ساحلوں پر

کوئی قوم حملہ آور نہیں ہوئی۔ اور جو خطے بھی ہوئے۔ وہ بری راستوں سے ہوئے۔ یہ ہندشاہ
اکبر کا زمانہ تھا کہ بحری راستوں سے مغربی قومیں ہندوستان میں آئیں۔ اکبر کے بعد سلطان
مغلیہ میں جہانگیر، شاہ جہاں اور اورنگ زیب نہایت شان و شوکت کے شہنشاہ
ہوئے۔ اور یہی وہ زمانہ تھا کہ مغلیہ سلطنت کا آفتاب اقبال نصف النہار پر تھا۔ باوجود اس
فراست و دانائی کے اور باوجود تمام ذرائع مہیا رہنے کے بھی انہوں نے اس وقت تک نہ دیکھا تھا
کہ سلاطین مغلیہ کبھی اس آئینہ خطرہ کی طرف توجہ نہیں کی۔ جو نہ صرف انکی سلطنت بلکہ
آخر کار تمام عالم اسلام کیلئے زوال کا باعث ہوا۔ انہیں معلوم تھا کہ تجارت غیروں کے ہاتھ
میں جا رہی ہے۔ انہیں معلوم تھا کہ عاجیوں کے جہازات لٹ رہے ہیں۔ انہیں یہ بھی پتہ تھا
کہ ہندوستان کے ساحل بالکل غیر محفوظ اور خصوصاً جنوب مغربی ساحل پرتگالیوں کی
جو لنگاہ بنا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ انکی اس وقت کی سیاست کچھ اور ہو۔ انہیں اپنی بری طاقت
پر گہم نہ تھا۔ اور وہ مستقبل سے بے نیاز تھے۔

اسی طرح جنوب کی وہ زبردست اور عظیم الشان سلطنت جس کا نام وجیا نگر ہے۔ اس نے
بھی اپنے ساحلوں کی حفاظت اور بحری بیڑے کی طرف بالکل توجہ نہ کی۔ بلکہ اس کے بخلاف وہ
پرتگالیوں کو مدد دیکر ان کے ذریعہ دکن کی اسلامی سلطنتوں کو ختم کر دینا چاہی۔ دکن کی
اسلامی سلطنتوں کو بھی کبھی اس طرف خیال نہیں آیا۔

یہ سعادت صرف میسور کے اس جانباز سپاہی کے حصہ میں آئی جو جان چکا تھا کہ ہندوستان
کا مستقبل کس قدر خطرے میں ہے۔ اسی لئے اس نے بحری جنگی بیڑے کی بنیاد رکھی۔ ہندوستان
کی تاریخ اس کے اس زرین کارنامے پر جقدر بھی محو کرے۔ بجا ہے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس بات پر ناز ہے کہ اس کا جنگی نظام ہمیشہ ہندوستانیوں سے

متنازع رہا ہے۔ اور اسی لئے انہیں ہندوستانیوں پر فتح حاصل ہوتی رہی ہے۔ لیکن اسی قوم کو اعتراف ہے کہ حیدر علی کا جنگی نظام ان کے اپنے اس وقت کے نظام جنگ سے بھی بہتر تھا۔ کرنل اسمتھ کی ناکام مہم، کرنل بریٹ وائیٹ کی شکست، سر کمٹریمنڈ اور سرائے کوٹ کی سپاہی، اور مدراس کا محاصرہ اس امر کا ثبوت دے رہے ہیں کہ اسکی جنگی چالیں اس کے حریفوں سے بہت بڑھی ہوئی تھیں۔ اسی لئے تمام مغربی موزین کو بھی اپنی تانیںچوں میں اعتراف کرنا پڑا۔ کہ

”ہندوستان میں انگریزوں کو حیدر علی سے بڑھکر اور کوئی زبردست حریف

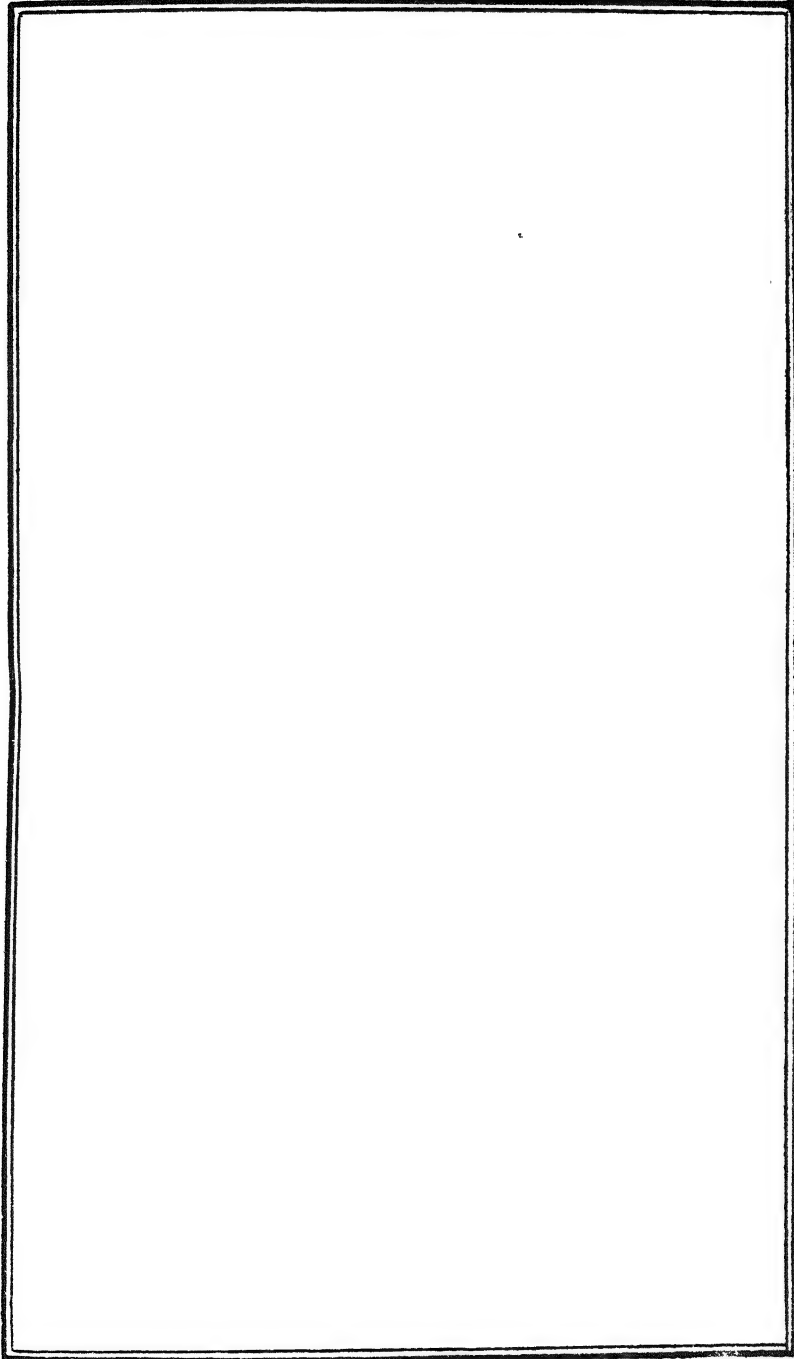
نہیں ملا۔ تمام بڑے بڑے معرکوں میں اس نے انگریزوں کو شکست فاش دی۔

بلکہ ہندوستان میں انگریزوں کی ہستی اسکے رحم و کرم پر منحصر ہو گئی تھی“

یہ ترکی کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں موجودہ زمانہ میں مصطفیٰ کمال کی ایک ایسی شخصیت پیدا ہوئی جسکی زندگی کے حالات بالکل حیدر علی سے ملتے جلتے ہیں۔ مصطفیٰ کمال بھی ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوتا ہے۔ سہ سالار کے عہد پر ترقی کرتا ہے۔ دروانیال (گیلی پولی) میں ملک و ملت کے دشمنوں کو وہ زبردست شکست دیتا ہے کہ پھر انکو اس طرف رخ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی، لیکن اسکا صلہ اسکو یہ ملتا ہے کہ اسکو اناطولیہ میں جلاوطن کر کے اس کے سرکینے انعام شہر کیا جاتا ہے۔ اسی طرح حیدر علی بھی ایک معمولی خاندان میں پیدا ہوتا ہے۔ سہ سالار کے عہد پر ترقی کرتا ہے۔ ملک کو مرہٹوں کے آہنی پنجے سے رستگاری دلاتا ہے۔ اسکا صلہ بھی اسکو وہی ملتا ہے جو مصطفیٰ کمال کو ملا جس طرح مصطفیٰ کمال پر یونانیوں کو مسلط کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح حیدر علی پر مرہٹوں کو مسلط کیا جاتا ہے جس طرح مصطفیٰ کمال نے سفاریہ کی جنگ میں تڈی دل یونانیوں کے پرچے اڑا کر ایک آزاد سلطنت قائم کر لیا ہے۔ اسی طرح مرہٹوں اور بیسور کے راجہ کی تڈی دل فوج کو شکست فاش دیکر حیدر علی نے بھی ایک آزاد سلطنت قائم کی تھی۔

مصطفیٰ کمال بھی ہر وقت اپنے سر کی بازی اسی طرح لگاتا ہے۔ جس طرح حیدر علی نے لگائی تھی۔ حیدر علی پر جس طرح آفات و مصائب کے پہاڑ ٹوٹے۔ اور جس طرح اس نے ان کا مردانہ و ازمنہ کا کیا۔ اسی طرح مصطفیٰ کمال بھی کبھی ہر اسان نہیں ہوا۔ استقلال حاصل کرنے کے بعد مصطفیٰ کمال کو مہلت ملی کہ اپنی قوم کو بام ترقی پر پہنچانے کے وسائل اختیار کرے۔ اس کی پوری قوم اسکی شریک حال رہی۔ لیکن حیدر علی کو کوئی ایسا موقع نہیں ملا۔ اس کے اہل وطن (جیسے مرہٹے) اور اس کے ہم مذہب مسلمان (ارکاٹ و حیدر آباد) اور بیرونی دشمن (ایسٹ انڈیا کمپنی) نے اس کی پوری زندگی میں اس کو چین بٹھنے نہیں دیا لیکن اس کے باوجود بھی وہ اپنی وفات کے وقت ایک ایسی طاقتور اور زبردست سلطنت چھوڑ جاتا ہے۔ جو ترکوں کی موجودہ سلطنت سے زبردست اور رقبہ میں اس سے کئی گنا بڑھ کر تھی۔ اور جو دشمنوں کے دلوں میں خرابی بکھڑکتی رہی۔ اور جب تک اس کو بائبل ختم نہ کر دیئے ایسٹ انڈیا کمپنی اور مرہٹے تو خیر خود مسلمانوں کو بھی صبر نہ آیا۔

ہذا رحمت کرے ہندوستان اور عالم اسلام کے اس زبردست ہیرو پر جو ہندوستان کا نجات دہندہ بن کر آیا تھا۔



لفتح ابو الفتح فتح علی شیبو سلطان

در میان کارزار کفر و دین
ترکش مارا خدنگِ آخرین

ابو الفتح فتح علی ٹیپو سلطان

پیدائش

خاک دیون ہلی کی تغذیر چک اٹھی ۱۱۶۳ھ (مطابق ۱۷۵۲ء) ۲۰ مارچ
ذی الحجہ روز شنبہ کی پہلی ساعت میں بطن حیدر و فاطمہ (سلطان
کی والدہ کا نام فاطمہ بیگم تھا) سے وہ بعل شب تاب پیدا ہوا۔ جس کی نذیر ہندوستان ہی کی
نہیں بلکہ دنیا کی تاریخ بھی بمشکل پیدا کر سکے گی۔ جس طرح اسکی پیدائش عجیب و غریب حالات
کے تحت میں ہوئی۔ اسی طرح اسکی زندگی اور موت کے حالات بھی حیرت انگیز ہیں۔

نوٹ :- دیون ہلی بنگلور سے شمال مشرق کی طرف تقریباً پانچ سو میل پر ایک قریہ ہے۔
یہاں قلعہ سے باہر جس مکان میں سلطان کی پیدائش ہوئی۔ وہاں پر ایک چوتروہ اور چار دیواری
باندھ کر ایک کتبہ نصب کیا گیا ہے۔ جس میں سلطان کی تاریخ پیدائش کندہ ہے۔ یہ مکان اب نہیں
ہے۔ صرف چار دیواری کے اندر چوتروہ اور کتبہ موجود ہے۔

نواب حیدر علی کا کاشانہ اقبال اس درمقصود سے خالی تھا۔ جس کو اولاد کہتے ہیں
اس لئے بذریعہ روح پُر فتوح حضرت ٹیپوستان ولی رحمۃ اللہ علیہ (جن کی مزار شہر
ارکاٹ میں ہے) بارگاہ ایزدی میں دعا مانگی گئی کہ بخشش اولاد سے یہ خاندان بہرہ ور
ہو۔ دعا مقبول ہوئی۔ اور حسب منت جب شہزادہ بند اقبال پیدا ہوا۔ تو حضرت ٹیپوستان
کے نام نامی پر اس کا نام ابو الفتح فتح علی ٹیپو سلطان رکھا گیا۔

اس شہزادہ بند اقبال کے تولد کے ساتھ ہی آسمانی برکات کا نزول اس طرح ہونے

در سیان کارزار کفر و دین و ترکش مالا قدرنگ آید خلیل



طیپو سلطان بحالت جوانی

لگا کہ فوجی ملازمت سے ترقی کرتے ہوئے ایک سال کے اندر ہی اندر حیدر علی ڈنڈیگل کے گورنر بھی ہو جاتے ہیں۔ (اور دن بدن ترقی کرتے ہوئے) تھوڑے ہی عرصہ میں رئیسوں کی ریاست اور بادشاہوں کے تخت و تاج ان کی قوتِ بازو کے مرہونِ احسان بن جاتے ہیں۔ انکے اس بے صبار فتار کی جولانی سرزمین جنوبی ہند میں زلزلہ ڈال دیتی ہے۔ ایک جانب تو ارکاٹ اور حیدرآباد کی اسلامی ریاستیں کبھی ان کا دم بھرنے لگتی ہیں۔ اور کبھی ان کو مٹانے کیلئے غیر اقوام کے ساتھ ملکر سازش کرتی ہیں۔ دوسری جانب مرہٹے، انگریز اور فرانسیسی بھی اس بڑھتی ہوئی طاقت سے لرزہ بر اندام رہتے ہیں۔ دریائے کرشنا سے جنوب میں جس قدر ملک ہے۔ وہ نشانِ حیدری کے سایہٴ عاطفت میں آ جاتا ہے۔ ریاستِ میسور جو صرف ۳۳ دیہات پر مشتمل تھی۔ ایک وسیع اور عریض سلطنت بن جاتی ہے۔

بچپن

سلطان کی پیدائش جن حالات کے تحت میں ہوئی۔ اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اس کی پرورش اور تربیت کے متعلق والدین نے کیا کچھ نہ کیا ہوگا۔ جس وقت سلطان کی عمر کا پانچواں سال شروع ہوتا ہے۔ تو عزنی و فارسی کی تعلیم کے علاوہ امورِ جہان بینی کی تعلیم کیلئے اُسے پیمانہ پر انتظام کیا گیا۔ فنونِ سپہ گری اور شہسواری سکھانے کیلئے بڑے بڑے مشہور استاد ملازم رکھے گئے۔ ٹیمپو سلطان نے پندرہ سولہ برس کی عمر میں خود کو ایک لائقِ شہزادہ اور بہادر سپاہی ظاہر کیا۔ اور باپ کے ساتھ لڑائیوں میں شامل ہونے لگا۔ اس کے بعد باپ کے حکم سے بطورِ خود میدانِ کارزار میں جا کر طریقہٴ جنگ سے کامل واقفیت حاصل کی۔

بچپن کے حالات میں سب سے زیادہ دلچسپ اور حیرتناک امر یہ ہے کہ جب ٹیمپو سلطان کی عمر چھ یا سات سال کی تھی۔ تو وہ سرنگاپٹنم میں اس جگہ جہاں اب سبئی را علی ہے پکھیل

رہا تھا کہ ایک فقیر و شریف کا گذر اس طرف سے ہوا۔ (حیدر علی راجہ میسور کی ملازمت میں نایک کے عہدے پر تھے۔ اور اس وقت زیرِ عقاب تھے) اُس نے بچے کو دیکھ کر کہا کہ:-
 ”تیری خوش نصیبی ایک دن تجھے اس ملک کا حکمران بنائیگی۔ اور جب وہ وقت آئیگا۔ تو اس ملک ایک ایسی مسجد تعمیر کر جو زمانہ میں تیری یادگار رہے۔“
 بچے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا:-

”جب وہ بادشاہ ہوگا تو ضرور ایسا کرے گا۔“

خدا کی شان کہ باپ شہر سے دور، راجہ میسور کا معتبوب ہو کر اپنی آخری بازی میدان جنگ میں کھڑے راڈ سے کھیل رہا ہے۔ ماں اور دوسرے عزیز و اقارب قلعہ میں اسیر ہیں۔ مگر بچہ یقین کے ساتھ کہہ رہا ہے کہ فقیر کی ہدایت کی تعمیل لفظ بلفظ کرے گا۔ اور دنیا نے دیکھ لی کہ فقیر کی پیشین گوئی کس طرح پوری ہوئی۔ اور سلطان نے اپنا وعدہ کس خوبی سے پورا کیا۔

شہزادہ ٹیپو نے جبکہ اس کی عمر پندرہ سال کی تھی اپنے نامور و شہنشاہ باپ حیدر علی خان بہادر کے ساتھ

جوانی اور ایام ولیعہدی

رہ کر فن جنگ کی عملی تعلیم حاصل کی۔ یہاں تک کہ دو سال کے عرصہ قلیل میں وہ اپنی خدا واد قابلیت سے ایک بہت بڑا سپاہی، لائق جنرل اور فاضل اہل قلم بن گیا۔ یہاں تک کہ فوجوں کی پیشہ دہان اس کے تفویض کر دی گئی۔ تخت نشینی تک سلطان کے کا رنامے حالات نواب حیدر علی میں لکھے جا چکے ہیں۔ مگر یہاں دوبارہ سلسلہ قایم رکھنے کیلئے اجمالاً تذکرہ کیا جاتا ہے۔

جس وقت شاہجہان علی سلطان کی عمر ۲۱ سال کی تھی: تو نواب حیدر علی خاں نے

اس کو اکٹھ ہزار سوار جو شہنشاہ اور بائیس^{۲۲} فرب توپ دیکر مرہٹہ سپہ سالار ترک راؤ کے مقابلے میں بھیجا۔ سلطان نے پائین گھاٹ میں اتر کر میدان کاویری میں ڈیرے نصب کئے اس وقت معلوم ہوا کہ مرہٹہ فوج دہرہ پوری کو لوٹ رہی ہے۔ اور کسی گاؤں کی لوٹ کا سامان بھی ان کے ساتھ ہاتھی گھوڑوں پر کدرا ہوا موجود ہے۔ سلطان یہ حالت دیکھ کر خود بھی بھیس بدل کر لوٹنے والوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔ گویا کہ وہ بھی مرہٹی فوج کا کوئی سردار ہے۔ جب لوٹ ہو چکی تو مرہٹے سامان لا کر چلنے لگے۔ اسی وقت یکایک حکم سلطانی مرہٹی سپاہ پر گویاں برسنی شروع ہو گئیں۔ آخر دشمن سبب اسباب وہیں چھوڑ کر فرار ہوا سلطان چار ہزار گھوڑے، سینکڑوں بیل اور اونٹ، مع بیس ہاتھی جن پر تمام اسباب و سامان لدا ہوا تھا اپنے قبضہ میں لیکر بھڑائے مارگری کی طرف واپس ہوا۔

اس جنگ میں دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ صحرائے مارگری درگ میں سلطان چھ ہزار سوار اور تین ہزار شتر سوار اور تین ہزار پیادے اور توپ خانہ کے ساتھ خیمہ زن تھا۔ راستے ہی کی ندی کے قریب مرہٹی فوج کے رسد کا قافلہ آکر اترا۔ اس قافلہ میں تیس^{۲۸} ہاتھی سینکڑوں اونٹ اور بیل بہت بڑا خزانہ اور حفاظت کے لئے دس ہزار سوار موجود تھے۔ سلطان نے رات کے وقت شہنشاہ راؤ اور قتل عام شروع کر دیا۔ صبح ہوتے ہوتے دشمن کی سب فوج کٹ گئی۔ اور جو کچھ بچے وہ بھاگ گئے۔ آخر کار صبح ہو گئی۔ شیپو سلطان نے اس تمام بار برداری اور اسلحہ کو ستر گا پٹم روانہ کر دیا۔

جب یہ خبر ترک راؤ سپہ سالار افواج مرہٹہ کو پہنچی تو اس کے ہوش و حواس جاتے رہے۔ اور اس کے ساتھ ہی پونا میں کچھ ایسے واقعات ہوئے کہ وہ نواب حیدر علی سے صلح کر کے پونا کو روانہ ہو گیا۔

انگریزوں سے پہلی جنگ

اس جنگ کا آغاز ۱۷۵۷ء میں ہوا۔ اس وقت سلطان کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔ اس جنگ میں نواب

حیدر علی خان بہادر نے اپنے لائق فرزند ٹیپو سلطان کو سات ہزار کی جرار فوج دیکر انگریز کی جانب روانگی کا حکم دیا۔ ٹیپو سلطان نے بندرگاہ کوڑیال میں پہنچ کر انگریزی فوج کو دیکھتے ہی اندازہ کر لیا، کہ وہ اپنی سات ہزار کی فوج سے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اس لئے اس نے ایک طویل مراسلہ والد کی خدمت میں مزید کمک کیلئے بھیجا۔ حیدر علی بذاتِ خود ایک بہت بڑی کمک لیکر آ پہنچے۔ اور ٹیپو سلطان کو قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ سلطان نے قلعہ فتح کر لیا۔ انگریزی سپہ سالار شکست کھا کر ساحل کی طرف مع اپنی فوج کے چلا گیا۔ اور وہاں سے جہاز میں سوار ہو گیا۔ اس نمایاں کامیابی پر باپ نے بیٹے کی بہت تعریف کی۔

اسی جنگ میں جبکہ نظام، مرہٹے اور انگریز ملکر مختلف محاذ پر حملے کر رہے تھے۔ تو نواب حیدر علی نے فوج دیکر ٹیپو سلطان کو مدراس پر حملہ کرنے کیلئے بھیجا۔ سلطان کا دھاوا ایسی عجلت اور سختی سے ہوا کہ مدراس کے انگریز سراسیمہ اور پریشان ہو کر نواب حیدر علی کی پیش کردہ شرائط پر صلح کرنے کیلئے مجبور ہو گئے۔

اسی سال کڈپہ، کرنول، بٹاری، آناگندی اور دھارواڑ پر لشکر کشی ہوئی اور یہ حیثیت سپہ سالار نوجوان شہزادہ نے ان سب میں حصہ لیا۔ جہاں جاتا تھا۔ فتح و ظفر اس کے ہمراہ رہتی تھی۔

شاہی

جب ان لڑائیوں سے فرصت ہوئی اور نواب حیدر علی خان مظفر و منصور سزنگا ٹیم واپس آئے۔ تو مناسب جانا کہ شہزادہ والا تباراؤ

خاندان کی دوسری شہزادیوں سے فرصت پائے۔ چنانچہ ۱۷۵۸ء میں ٹیپو سلطان کی شاہی

حسب مرضی نواب حیدر علی خان امام صاحب بخشی نالطہ کی لڑکی سے اور حسب تجویز خواتین محل رقبہ بانو صبیحہ للامیباں شہید چکر کو لی و خواہر ہرہاں الدین سے ہو گئی۔ دونوں نکاح ایک ہی شب میں ہوئے۔

ابھی ان شادیوں سے فرصت نہ ہوئی تھی۔

نظام اور مرہٹوں سے جنگ

اور انگریزوں سے جنگ پیش آئی۔ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۷ھ میں قلعہ گنتی فتح ہوا۔ اور ۱۸۵۸ء سے لیکر ۱۸۶۱ء تک (مطابق ۱۲۷۹ھ سے ۱۲۸۰ھ) قلعہ جلد رگ، علاقہ کریمپور اور کینچی کو فتح کر لئے گئے۔ اور ۱۸۶۲ء مطابق ۱۲۸۱ھ میں پھر میسور کی دوسری جنگ شروع ہو گئی ان مذکورہ بالا جنگوں میں سلطان ہر جنگ میں شریک رہا۔

تاریخ شاہد ہے کہ نواب حیدر علی خان کو جن انگریز جنرلوں سے مقابلہ پڑا ہے۔ ان میں سے زیادہ

میسور کی دوسری جنگ

ہشیار کزنل تیلی اور سرائٹر کوٹ تھے۔ تیلی کو جو شکست فاش ہوئی۔ اس میں ٹیپو سلطان کی کارگزاری کو بہت بڑا دخل ہے۔ جنرل سرائٹر کوٹ ایک جہاندیدہ اور تجربہ کار اور بڑا آزمودہ جنرل تھا۔ جس نے نواب حیدر علی کی فوجوں کو بھی شکست دی تھی۔ جو وقت محمود بندر پر لڑائی ہو رہی تھی۔ تو نواب حیدر علی خان بہادر نے اپنی فوجوں کی کمان شہزادہ والا تبار ٹیپو سلطان کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ٹیپو سلطان نے کہاں تک فنون جنگ میں ترقی کی تھی۔

ابھی میسور کی دوسری جنگ ختم بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ

حیدر علی کی رحلت

ملیبار کے نازوں نے بغاوت کو دی تھی چنانچہ سلطان اپنے باپ

کے حسب الحکم نائروں کی تنبیہ کیلئے روانہ ہو گیا۔ اور حیدر علی خان ارکاٹ سے مولہ^{۱۹} میل شمال کی جانب خیمہ زن تھے۔ کہ پیام اجل آپہنچا۔ اور ۱۱۹۵ھ کی اخیر شام یعنی ۱۱۹۶ھ (مطابق ۱۷۸۲ء / دسمبر) کی چاند رات کو انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

سلطان کو منگلور کے قریب نواب حیدر علی کا خط ملا۔ جو کہ وفات سے ایک روز پیشتر لکھا گیا تھا جس میں یہ تحریر تھی۔

”نور چشمِ راحتِ جانِ پدر!

در صورتے کہ تم کو اس نواح کے متمدنوں کی تنبیہ و تادیب سے قرار و اتمی جمعیت
فاطر اور اطمینان سہی حاصل ہو تو چشمِ پدر کو اپنے دیدارِ راحتِ آئنا سے جلد
روشن اور منور کرو۔ اور اگر کچھ گمک اور فوج کی احتیاج ہو تو اس کا حال
گزارش کرو۔ فقط“

خط کے ملتے ہی سلطان بے عرت تمام ارکاٹ کی جانب روانہ ہوا۔ نواب حیدر علی کی
وفات کو امرہ اور سرور اور ان فوج نے ملکی مصلحت کے پیش نظر نہایت پوشیدہ رکھا تھا۔
سلطان کو جب والد کے انتقال پر حال کی خبر ملی تو اسکے رنج و غم کی کوئی انتہا نہ رہی۔
اس غصہ میں شہزادہ کریم شاہ نواب حیدر علی کے عوض کاروبار سلطنت چلا رہا تھا
سلطان جس وقت سنرکاٹم پہنچا تو کریم شاہ نے بڑھکر استقبال کیا۔ اور تمام امور
مملکت کو سلطان کے تفویض کر دیا۔

سلطان کی تخت نشینی

حیدر علی کی وفات کے بعد اب وہ وقت آپہنچا کہ فقیر کی پیشین گوئی پوری ہو۔

یعنی ٹیپو سلطان نے ۲۰ محرم ۱۱۹۶ھ روز یکشنبہ کو تاج شاہی زیب سر کیا۔ ارکانِ دولت کو خلعِ فاخرہ سے سرفراز کیا گیا۔ فوج کو انعام دیا گیا۔ محفلِ جشن آراستہ ہوئی۔ امرائے دولت و اعیانِ سلطنت نے نذریں پیش کیں۔ مبارک سلامت کی دہرم ہوئی۔ تختِ نشینی کی اطلاع کیلئے خط، رقعے، فرمان، پروانے چاروں طرف روانہ کئے گئے۔ تمام ملک کے ناظروں، قلعداروں اور افسرانِ فوج کو لکھا گیا کہ جو جہاں ہے اپنا فرض منصبی نہایت خوبی اور اطمینان سے ادا کرنا رہے۔ اسی طرح میرصادق اور پورنیا دیوان اور وزیر مالیات مقرر ہوئے۔

حاضیہ وز اپنی تاریخِ فتوحاتِ برطانیہ میں سلطان کی تخت نشینی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

سرانِ سپہ محفل آراستند	ہمہ دست برسینہ برخواستند
بگفتند کای شاہ گردوں سریر	ہمہ چاکرِ نسیم فرماں پذیر
سرمست برخط فرماں بری	ز تو حکم کردں زما چاکری
نترسیم از آتش و آب و خاک	فدائی ہوا خواہیت جانِ پاک
چوں سلطان لقب یافتی از تخت	کنوں تخت و تاج شہی زان تست
پس در جہاں آں بود نیک نام	کہ بر تر نہاد از پدر چند گام
ز رخسارِ چوں ماہ برکش نقاب	نہاں چند داری بابر آفتاب
چوں ایزد ترا داد فر شہی	بقتدیم فرماں مکن کو تہی
سکندر صفت ملک تسخیر کن	سر دشمنان زیرِ نیمشیر کن
بزن سکتہ خویش بر سیم و زر	کہ از سکتہ نام شہاں شد مہر

بنا پائے بر تخت فرماں دہی	بسر حاجی دہ تاج شامشہی
جہانگیر بنو چوں بلند آفتاب	بفتح و ظفر پائے نہ در رکاب
پے خدمت تنگ بستہ میاں	بسے نامداراں و گردن کشاں
چو جوہر در آہن بسا زیم جہا	اگر حکم سازی بہ وقت و غا
بدریا بتا زیم، پچوں جہاں	بفرمانت ای شاہ مالک رقاب
نہا زیم غم چوں سمندر رویم	بفرمانت ای شہ در آذر رویم
ربا زیم از فسق کیواں کلاہ	باقابلت لے سرور وین پناہ
جہاں از کرم زیر بار تو باد	خدا یا ور و بخت یار تو باد
سم مرکب باد تاج زمیں	سریر تو باد اسپہر بریں
ہمسہ عیش عالم بر لے تو باد	سر حاسداں زیر پائے تو باد

جن وقت حیدر علی کی وفات ہوئی تھی۔ اس وقت انگریزوں سے جنگ کا خاتمہ نہ ہوا تھا۔ اور مختلف محاذ پر لڑائیاں برابر جاری تھیں۔ رسوم تخت نشینی سے فارغ ہو کر سلطان نے پھر جنگ کی طرف توجہ کی۔ دو ہزار فرانسیسی سپاہی ملک کے لئے روانہ کئے گئے۔ اس وقت انگریزی فوج جنرل اسٹیورٹ اور جنرل لانگ کے ماتحت واندھی واش میں پڑی ہوئی تھی۔ سلطان نے قمر و اور غلور کے راستے سے واندھی واش پر بڑھ کر پانچ میل پر قیام کیا۔ اور جنگ کیلئے فوجوں کو ترتیب دی۔ مگر دوسری دن انگریزی فوج بغیر کسی جنگ کے گورنر مدراس کے حکم پر اپنا بور یہ بستر سنبھال کر مدراس چلی گئی۔ سلطان اپنی فوجوں کو لیکر ترو ترو کی طرف بڑھا۔ اور ڈیرے ڈال دے۔

بغاوتیں

اسی اختتام میں خبر آئی کہ نواب کے لے پاک لڑکے ایاز خاں نے ملیبا

میں باغی ہو کر کوڑیاں بند اور نگر کو بھٹی کی انگریزی فوج کے حوالے کر دیا ہے۔ اور دوسری طرف انچے شامیتا دارالسلطنت سرنگاپٹم میں قلعہ دار سے سازش کر رہا ہے کہ حرم سرلے سلطانی کو مقید کر کے دارالسلطنت پر قبضہ کر لے۔ تیسری طرف کڈپہ کے نواب عبدالحلیم خاں کے بھائی نے انگریزوں سے پھلی بندر میں خفیہ طور پر معاہدہ کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے۔ اور اسی طرح کتنا نور میں بالیا بنو نے سرکشی کی ہے۔ ان خبروں کے موصول ہوتے ہی سلطان نے بدر الزماں خاں ناٹھ بھلا بھلا بخٹی۔ میر غلام علی اور میر معین الدین کو تسخیر پائیں گھاٹ کیلئے یعنی انگریزوں سے جنگ کرنے کیلئے چھوڑ کر حیدر نگر کا رخ کیا۔ جنگی گھاٹ پر پہونچ کر محمد علی کبیدان کو دارالسلطنت پر بھیجا۔ قمر الدین خاں کو کڈپہ کی جانب روانہ کیا۔ سلطان دیوبہلی، مدگنی اور تملر کی راہ سے ہونے ہوئے نواح چلد رگ میں مقیم ہوا۔

محمد علی سرنگاپٹم میں | محمد علی کبیدان نے سرنگاپٹم کے قریب آ کر مشہور کیا کہ وہ براہ کورگ تسخیر حیدر نگر کیلئے ہمارا ہے۔ اس نے قلعہ دار سرنگاپٹم کو ایک نہایت دو شتہ خط لکھا۔ اور درخواست کی کہ جنگ پر جانے سے پہلے اس کو ایک سب قلعہ سرنگاپٹم میں اہل و عیال کے ساتھ گزارنے کا موقع دیا جائے۔ قلعہ دار نے محمد علی کی عاجزی اور درخواست پر اجازت دیدی۔ ان میں اس کا مقصد یہ بھی تھا کہ ابھی تک چونکہ اسکی اور شامیتا کی سازشیں پائے تکمیل کو نہ پہونچی تھیں۔ اس لئے ابھی سے محمد علی کو روکنا مناسب نہ تھا۔ اندرونی طور پر محمد علی نے اپنے سپاہیوں کو یہ حکم دیا کہ جب وہ قلعہ میں داخل ہو کر گول بجائے تو تمام کے تمام دیوار پر چڑھ کر قلعہ پر قبضہ کر لیں۔ اس کے تمام سپاہی قلعہ کے اطراف میں چھپ گئے۔ محمد علی منتخب پچاس ساتھیوں کے ساتھ

قلعہ کو روانہ ہوا۔ اور آگے کی اطلاع دی۔ جونہی قلعہ کا اندرونی دروازہ کھلا۔ ان پچاس
ساتھیوں نے محافظوں کو قابو میں کر کے بگل بجا دیا۔ باہر جو فوج کمینہ گاہوں میں تھی۔
فوراً نکل آئی۔ اور آنا نائیں تمام قلعہ پر قابض ہو گئی۔ محمد علی نے قلعہ دار اور اپنے
شامیا کے مکانات کا محاصرہ کر لیا۔ اور اس وقت تک انہیں یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ
قلعہ پر کیا گزری۔ قلعہ دار اور اپنے شامیا گرفتار کر لئے گئے۔ دوسرے دن صبح کو
حسب احکم والدہ سلطان بعض مجرموں کو توپ سے اڑا دیا گیا۔ اور اپنے شامیا کو بھاری بھاری
طوق آہنی پہنا کر قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ قلعہ کی گمان اسد خاں رسالدار کو دی گئی۔ اور
سید محمد خاں مہدوی گورنر سرنگاپٹم بنایا گیا۔ اس ہم سے فارغ ہوئی کہ بعد محمد علی اپنی فوج
کے ساتھ نگر کی طرف بڑھ کر حضور سلطانی میں باریاب ہوا۔ جہاں سلطان نے اس تک حلائی
اور سعدی پراس کو خلعت فاخرہ بخشی۔

محمد علی کبدان کی فوج کے آنے پر سلطان حیدر نگر کی طرف
بڑھا۔ اور اٹھارہ دن کی سخت جنگ کے بعد انگریزی فوج

تسخیر حیدر نگر

نے پسپا ہو کر قلعہ سلطان کے حوالہ کر دیا۔ مورخ سلطانی نے اس وقت

”حیدر نگر گرفتہ“

”تاریخ نکالی۔“

تسخیر حیدر نگر سے فارغ ہو کر سلطان کوڑیال بندر کی طرف بڑھا۔ راستہ میں
اس انگریزی فوج سے جو کرنل کیمبل کے ماتحت حیدر نگر کی طرف جا رہی تھی۔ لڑائی
ہو گئی۔ صبح سے دوپہر تک جنگ ہوئی۔ جس میں افواج سلطانی مظفر و منصور ہوئیں۔
انگریزی فوج تمام کی تمام یا تو ماری گئی یا قید ہو گئی۔ اور کل سامان جنگ و ہتھیار وغیرہ

سلطانی قبضہ میں آگئے۔ کوڑیاں بند پر جس وقت سلطانی فوج پہنچی۔ تو موسلا دھار بارش ہو رہی تھی، مگر باوجود اس کے فوج نے نہایت جوش کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا۔ اور چند ہی گھنٹوں کے اندر قلعہ پر علم سلطانی لہرانے لگا۔ انگریزی سپہ سالار جنرل میتھیوز افواج سلطانی کے ہاتھوں اسیر ہوا۔

کڈلور کی ٹینکسٹ، جنرل میتھیوز کی اسیری اور تمام ملک کرناٹک ہاتھ سے نکل جانے سے مدراس کی گورنمنٹ اس درجہ سراسیمہ ہوئی کہ انگریزوں نے فوراً صلح کی درخواست کی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا۔ اور صلح نامہ منظر مرتب ہوا۔ اس صلح نامہ کی رو سے تمام ممالک جیرہ ری پر جس جنگ سے پیشتر غزوئے سلطنت خدا داویں شامل تھے۔ سلطان کی سیادت کو قبول کر لیا گیا۔

تسخیر نگر کے بھند محمد علی کمیدان کی موت | تسخیر نگر کے بعد ہی محمد علی کمیدان نے خودکشی کر لی۔

انگریز مورخین اپنی فطرت سے مجبور ہو کر لکھتے ہیں کہ محمد علی کی خودکشی کا باعث سلطان ہے۔ لیکن یہ نہیں لکھا جاتا کہ محمد علی کی خودکشی کے اسباب کیا تھے۔ اس لئے اس واقع پر روشنی ڈالنے کیلئے مورخ سلطانی کی تحسیر کے علاوہ یہاں ان تمام علل و اسباب کو بتلایا جاتا ہے جو محمد علی کی خودکشی کا باعث بنے۔ ورنہ سلطان نے جو کچھ اس معاملہ میں کیا۔ اس میں وہ بالکل حق بجانب تھا۔

مورخ سلطانی لکھتا ہے :-

”تسخیر نگر کے موقع پر جب انگریزوں نے عاجز آکر صلح کی درخواست کی۔ اور صلح نامہ منظور مرتب ہوا۔ تو اس میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ قلعہ دار قاسم خاں کی جائے

بخئی کی جائے۔ اور اس سے کسی قسم کا تعرض نہ کیا جائے۔“

فتح کوڑیاں بندر سے فارغ ہو کر سلطان نے قاسم خاں کو حضوری میں طلب کیا کیونکہ اس نے محکمرامی کرتے ہوئے نگر ایسے مضبوط قلعہ کو بغیر جنگ کئے انگریزوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اور اس پر سلطان نے اسے سزائے موت کا حکم دیدیا۔ اس پر یہ الزام بھی تھا کہ اس نے انگریزوں کے ماتحت نگر کی لفٹنٹ گورنری قبول کر لی تھی۔ جب سلطانی فوج نے نگر کا قلعہ دوبارہ فتح کر لیا۔ تو قاسم خاں محمد علی کی پناہ میں آگیا۔ دوسرے دن صبح کو حکم سلطانی کے بموجب قاسم خاں کو ملازمان شاہی مقتل کو لیکر چلے۔ تو محمد علی نے مزاحمت کی اور فوج کو قاسم خاں کے قتل سے روک دیا۔ جب سلطان کو اس واقعہ کی خبر ملی۔ تو اس نے محمد علی کو بلا کر فہمیش کی اور کہا کہ قانون سیاست کی رو سے اور نیز سلطنت کا نظم و نسق بحال رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ قاسم خاں ایسے غدار کو سزائے موت دیا جائے مگر محمد علی نے سلطان کی بات کو نہایت بے توجہی اور لاپرواہی سے سنا اور بغیر سلام کئے چل دیا۔ اگرچہ سلطان کو محمد علی کی اس نازیبا اور نالایق حرکت پر بہت ہی غصہ آیا۔ مگر اسکی سابقہ ٹک حلالی اور جانثار کا پاس کر کے سلطان خاموش رہ گیا۔

دوسرے دن پھر قاسم خاں کو سزائے موت دینے کیلئے سپاہی اس کو مقتل لے گئے۔ مگر اسی وقت محمد علی ہاتھی پر سوار ہو کر مقتل میں داخل ہوا۔ اور قاسم خاں کو سپاہیوں سے چھڑا کر اپنے ہاتھی پر سوار کر لیا۔ اور اعلان کر دیا کہ جو شخص ہمارا ساتھ دینے کیلئے تیار ہے۔ وہ ہمارے ساتھ چلے۔ فوج کے دو تین سو آدمی محمد علی کے ساتھ ہو گئے۔ اور ان سب نے مل کر سترنگا پٹم کی طرف رخ کیا جب سلطان کو اس کی خبر ہوئی تو سید حمید اور غازی خاں کو بھیجا کہ محمد علی کو لیکر آئیں۔ یہ ابھی چار کوں ہی گئے تھے۔ کہ افواج سلطانی نے انہیں گھیر

لیا۔ اور حضور سلطانی میں لے آئے۔

جونہی سلطان کی نظر قاسم خاں پر پڑی۔ اس نے اسکے قتل کا حکم دیدیا۔ اور فوراً اس کا کام تمام کر دیا گیا۔ ان باغیوں کو جنہوں نے محمد علی کا ساتھ دیا تھا۔ قتل واقعہ سزا دی گئی۔ محمد علی کو نظر بند کر دیا گیا۔ رات کے وقت خود اس نے اپنی زبان کو کھینچ کر خودکشی کر لی۔ بعض کہتے ہیں کہ سہیل کی کئی نگل کر خودکشی کر لی تھی۔ بہر طور مورخین نے اس شیعہ و نامور جنرل کی موت کی تاریخ اس طرح نکالی۔

”رکن دولت بافتا“

اس میں شک نہیں کہ محمد علی کمیدان نے خودکشی کر کے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا لیکن اس کے لئے سلطان کو کسی طرح بھی ذمہ دار نہیں کروانا جاسکتا۔ سلطان کا منشا صرف قاسم خاں کو سزا دینا تھا۔ لیکن محمد علی ناحق میدان میں کود پڑا اور وہ قاسم خاں کی (جس نے کہ غداری اور نیکو کامی کر کے اپنے آقا کے ایک مضبوط قلعہ کو دشمنوں کے سپرد کر دیا تھا) ناجائز حمایت کر کے اقتدار سلطانی کو صدمہ پہنچانے کا باعث ہوا۔ محمد علی کا یہ فعل کہاں تک حق بجانب تھا۔ اس کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑا جاتا ہے۔ محمد علی نے خودکشی اس لئے کر لی کہ سلطان نے اسکی بات کی پروا نہیں کی۔ اگر آئین جہان بانی کی رو سے دیکھا جائے تو سلطان قاسم خاں کو منزلے موت دینے میں یقیناً حق بجانب تھا۔

دورِ حاضرہ کی مہذب حکومتوں نے اکثر بڑی بڑی شخصیتوں اور اعیانِ سلطنت کو محض اختلاف رائے یا شبہ کی بنا پر بلا تکلف موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ قاسم خاں کے علاوہ محمد علی کمیدان کا جرم بھی کچھ کم سنگین نہیں تھا۔ کہ وہ ایک نیکو کام اور خدا سلطنت کی بجا حمایت کر کے سلطان کی صریح حکم عدولی کر رہا تھا۔ لیکن رحمدل سلطان نے اس کے

خلاف کوئی سخت کارروائی کرنے کے بجائے صرف اسے نظر بند کر نیکا حکم دیدیا۔

یہ اور بات ہے کہ محمد علی کی غیر طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا۔ اور اس نے خود کشتی کر لی سلطان کو بھی اس کا افسوس تھا۔ اس کا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ محمد علی کی موت کے بعد اور سلطان نے محمد علی کی بیوہ کو اپنی آغوش شفقت میں بیکر محل سلطانی میں اسکی پرورش کی۔ اور سلطان نے کبھی بھی اس سے تعرض نہیں کیا۔

کمبیدان محمد علی کے صفا

محمد علی ایک نہایت قابل اور ہوشیار سپہ سالار تھا۔ اس نے متعدد مواقع پر ایسی ہوشیاری اور

چالاکئی سے کام لیا کہ میدان جنگ کا نقشہ بدل دیا۔ نواب حید علی کی زندگی میں ان کا قوت بازو بنارہا۔ اور نواب کی وفات کے بعد بھی سلطان کا ساتھ اسی طرح دیا۔ مگر اسکی طبیعت میں شہر سے ہی سے خود سری رہی۔ جسکی وجہ سے نواب حید علی نے بھی اس کو ایک دفعہ منصف سے معزول کر دیا تھا۔ اور یہی خود سری سلطان کے وقت میں اسکی موت کا باعث ہوئی۔

محمد علی نہایت فقیر دوست تھا۔ اسکی موت کے بعد اسکے پاس جو چیزیں نکلیں۔ ان میں سولہ چنڈ بوسیدہ کپڑے اور ایک ٹوپی کے کچھ نہ تھا۔ جس قدر مال ملتا تھا۔ وہ سب فقیروں میں اسی وقت تقسیم کر دیتا تھا۔ حتیٰ کہ بعض وقت جنگوں میں شاہی خزانہ بھی ہاتھ آجاتا تو وہ فقیروں کی نذر ہو جاتا۔

ہیسوری دوسری جنگ کا سلسلہ

ہم یہ آگے لکھ چکے ہیں کہ پائین گھاٹ میں انگریزوں سے جنگ جاری رکھنے

کیسے سلطان اپنے سپہ سالاروں کو چھوڑ آیا تھا۔ جب سلطان تنگ کی لڑائی میں مشغول تھا تو اور دہلی میں گھاٹ ہیں۔ کچھ سپہ سالار انگریزوں سے نہرواڑا ہوئے۔ کرنل لانگ ترجیا پٹی سے

خل کر کرور اور ڈنڈیگل پر قبضہ کرنے کیلئے بڑھا۔ میر معین الدین نے بدر الزماں خان ناطہ کو مقابلہ کیلئے بھیجا۔ حسوت بدر الزماں خان نواح کرور میں پہنچا۔ تو قلعہ ارکوڑا انگریزوں سے مل گیا تھا۔ اور قلعہ پراگمیری علی علم نصب تھا۔ کرنل لانگ یہاں سے فارغ ہو کر واکرجی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بدر الزماں نے اس قلعہ کی دوسری طرف دریائے امراتی کے کنارے کیمپ ڈالا۔ دوسرے دن باوجود بدر الزماں کی سخت کوششوں کے انگریزی فوج قلعہ پر قابض ہو گئی۔ اور بدر الزماں اپنی فوج کو لیکر دھاراپور آ گیا۔

دوسری قابل ذکر جنگ جو پائین گھاٹ میں ہوئی۔ وہ کڈلور کی جنگ تھی جس میں تمام افواج سلطانی کے علاوہ فرانسیسیوں نے بھی حصہ لیا۔ ادھر انگریزی جی جہازوں نے بھی اپنی فوج کی حفاظت کیلئے کڈلور پر گولہ باری کی۔ ایک نہایت خوریز جنگ کے بعد جس میں کئی مرتبہ دست بدست لڑائی ہوئی۔ افواج سلطانی اور فرانسیسی غالب آئے جب یہ خبر مدراس پہنچی تو والا جاہ محمد علی کے مشورہ سے مدراس کی گورنمنٹ نے صلح کی درخواست بھیجی۔ محمد علی والا جاہ نے اس صلح کیلئے بہت کوشش کی۔ اور بالآخر صلح ہو گئی۔ سرالطصلح میں طے پایا کہ فریقین اپنے اپنے علاقوں پر جو قبل از جنگ ان کے قبضہ میں تھے قابض رہیں۔

مگر مورخ سنکلیئر اپنی تاریخ کے صفحہ ۸ میں لکھتا ہے :-

”انگریز جب صلح کی درخواست کئے تو سلطان کا پیمانہ غرور لبریز ہو گیا۔ اس کی منہ مانگی مراد برآئی۔ کہ اس کا دشمن اس کے آگے سر جھکائے ہوئے طالب صلح تھا۔

سلطان نے فوراً دعوت صلح قبول کر لی۔“

سلطان باوجود فساد جو نیچے جب اسکے دشمنوں نے اس کے آگے سر جھکا دیا تو اپنی

دریافولی سے بغیر تاوان جنگ یا کوئی حصہ ملک لینے کے صلح کیلئے رضامند ہو گیا۔

کیا اس سے بڑھ کر دریادلی اور فراخ حوصلگی کا ثبوت تاریخ اور کوئی دیتی ہے ؟

تجزیری مہمات

انگریزوں سے جنگ ختم ہونے پر سلطان نے اندرونی سازشوں

کے استیصال پر توجہ فرمائی۔ اور اس سلسلہ میں تجزیری مہمیں

بھی گئیں۔ سید غفار اور امام خاں کابلی اور سید عمر سپہ دار پنگنور اور مدن پٹی پر بڑھے

یہاں پہنچ کر راجہ پنگنور کے پاس پیغام صلح و اطاعت بھیجا۔ لیکن وہ بارہ ہزار کی فوج

لیکر مقابلہ کیلئے نکلا۔ جنگ میں راجہ مارا گیا۔ فوج منتشر ہو گئی۔ سلطانی فوج تعاقب

کرتی ہوئی کوندھ کے جنگل کا محاصرہ کر لی۔ جس میں یہ سب پناہ گزین تھے۔ یہاں

کا راجہ چک رائل اول پٹی کو فساد ہو گیا۔ ڈھائی ماہ تک اول پٹی کا محاصرہ رہا

راجہ محاصرہ کی تاب نہ لا کر چتور بھاگا۔ اول پٹی پر سلطانی افواج کا قبضہ ہو گیا۔ یہاں

سے بڑے بڑے شیخ عمر سپہ دار نے پنگنور پر قبضہ کر لیا۔ پنگنور کے قریب کوہستان کیواری میں

ایک بہت بڑے بلند پہاڑ پر ایک تالاب تھا۔ یہ پہاڑ کی بلندی اور اس پڑتالاب کا ہونا

شیخ عمر کو نہایت پسند آیا۔ شیخ عمر نے سلطان سے سفارش کی کہ اس جگہ ایک قلعہ

بنوایا جائے۔

جس وقت سلطان وہاں آیا۔ تو آپ خود جا کر پہاڑ دیکھا اور قلعہ کی تعمیر کا حکم

دیا۔ اور اس قلعہ کا نام رحمان گڑھ رکھا۔

تجزیری مہمات کے سلسلہ میں دوسری فوج سپہ سالار برہان الدین کے زیرِ کمان

نر کوندھ پر بھیجی گئی۔ مرہٹوں کی اور خصوصاً پر تھرام ناظم مرچ کے استعمال پر یہاں کا راجہ

خود مختار بن بیٹھا تھا۔ پہاڑ پہنچ کر برہان الدین نے اس کے پاس صلح و آشتی کا پیغام بھیجا۔

جس کا جواب نہایت تلخ آیا۔ دو سکر دن برہان الدین نے قلعہ پر گولہ باری کا حکم دیا۔ اسی دن رات کو راجہ کی فوج نے قلعہ سے اتر کر سلطان سیپاہ پر پنجون مارا۔ جس میں بخشی صلاحیت جنگ اور دتھو سپاہی مارے گئے۔ یہ حالت دیکھ کر برہان الدین نے محاصرہ اوجھٹ کر دیا۔ تمام گری کا موسم محاصرہ قائم رہا۔ باوجود سخت تدابیر کے بھی قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ ادھر راجہ کی حالت دن بدن خراب ہو رہی تھی۔ اس نے پسرام ناظم قریج سے کمک طلب کی۔ پسرام کی جانب سے پانچ ہزار سوار پونا سے نکلے۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے میر قمر الدین کو برہان الدین کی کمک پر بھیجا۔

راستہ میں میر قمر الدین کی فوج کا پیرواؤہ سید محمد داماد عبد الحلیم خاں حاکم کڈپہ کی فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ جو کہ سلطانی علاقوں میں لوٹ مار کر رہا تھا۔ پھل پامڑا میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ کڈپہ کی فوج قریب قریب ماری گئی۔ سید محمد فرار ہو گیا۔ یہاں سے میر قمر الدین دریائے کرشنا کی جانب بڑھا۔ جہاں سے مرہٹی فوج نرکونڈہ کی امداد کیلئے آرہی تھی۔ جس وقت میر قمر الدین کی فوج پہنچی۔ تو اس وقت مرہٹی فوج دریائے کرشنا عبور کر رہی تھی۔ اسی حالت میں اس پر حملہ کیا گیا۔ مرہٹی فوج منتشر ہو کر فرار ہوئی۔ یہاں سے میر قمر الدین نرکونڈہ پہنچ کر محاصرہ میں شامل ہو گیا۔

جب کمک کی امید منقطع ہو گئی تو راجہ نے صلح کا پیغام بھیجا۔ راجہ کو طلب کر کے اس کو مع اہل و عیال قید کر کے سمنگاپٹم روانہ کر دیا گیا۔

اس جگہ سپہ سالار برہان الدین کو میر قمر الدین کی نیت پر شبہ ہوا۔ اس کو معلوم ہوا کہ میر قمر الدین خفیہ طور پر میر نظام علی خاں حیدر آباد سے خط و کتابت کر رہا ہے۔ تو برہان الدین نے سلطان کو معلوم کرایا کہ قمر الدین حیدر آباد جانے کے خیال میں ہے۔ اور چادر

گھاٹ میں رکھا تعمیر کر رہا ہے سلطان نے قمر الدین اور اسکے منشی کو حاضری کا حکم بھیجا۔ قمر الدین منشی کو حیدر آباد روانہ کر کے آپ حاضر ہوا۔ سلطان نے منشی کے متعلق دریافت کیا تو عرض کیا کہ وہ رخصت لیکر اپنے خاں کام کیلئے حیدر آباد گیا ہے۔ سلطان کا شک اور بڑھ گیا۔ اور اس کو نظر بند کر دیا۔

بغاوت کو رگ

۱۷۸۷ء

اہل کو رگ ہمیشہ بغاوت پر آمادہ رہتے تھے۔ نواب حیدر علی کے زمانہ میں کئی بار یہاں بغاوتیں ہوئیں۔ سلطان بارہ ہزار پیادہ اور دس ہزار سوار اور بائیس ضرب نوپ لیکر نکلا۔ سرحد کو رگ پر پہنچ کر سواروں کو پریاپٹن، سداپور، منظر آباد پر حملہ کا حکم دیا۔ اور آپ پیادہ فوج لیکر اندرون ملک بڑھا۔ رتن منڈل میں باغیوں سے مقابلہ ہو گیا۔ سلطانی سپاہ موسیٰ لالی کے زیر کمان قلعہ پر حملہ آور ہوئی۔ ایک سخت اور گھسیٹائی جنگ کے بعد باغی فوج پیچھے ہٹنا شروع ہوئی۔ اس وقت سلطان نے اس پر اپنی باڈی گارڈ سے حملہ کر دیا۔ باغیوں کی صف بندی ٹوٹ گئی۔ اور وہ فرار ہوئے۔ سلطانی فوج نے قتل کا دیر ہی متن ہٹی اور خوشحال پور پر قبضہ کر لیا۔

اب باغیوں نے باقاعدہ جنگ چھوڑ کر پہاڑوں اور گہنے جنگلوں میں چھپ چھپ کر چھاپے مارنا شروع کیا۔ مگر سلطان کی عمر اپنے نامور و شجاع باپ کے ساتھ ایسے ہی جنگوں میں گزری تھی۔ لہذا سلطان نے تمام جنگلوں کو کاٹنے کا حکم دیدیا۔ اور باغیوں کے مقابلہ کیلئے حبیب علی خاں بخشی، میر محمود، امام خاں اور مویشیر لالی کو روانہ کیا۔

سلطان آٹھ ماہ تک کورگ میں مقیم رہا۔ اس عرصہ میں تمام کورگ کا کل طور پر از سر نو تسخیر کر لیا گیا۔ ان جنگوں میں میر حسین علی خان نخعی نے نہایت ناموری پیدا کی۔ تمام کورگ میں اس کے نام کی دہاک بیٹھ گئی۔ اس نے باغیوں کی سرکوبی کرتے ہوئے آٹھ ہزار مرد و عورت گرفتار کر لیا۔ ہزار ہا باغی مارے گئے جنگلات اور مواضع تباہ کر دیے گئے۔ اور کئی ایک جگہ آگ لگا دی گئی۔ تمام کورگ میں حسین علی خاں کا نام ”بنکی نواب“ مشہور ہو گیا۔

نوٹ :- کنڑی زبان میں ”بنکی“ آگ کو کہتے ہیں۔ بنکی نواب کے نام سے بنگلور اور میسور میں ابھی تک دو راستے منسوب ہیں۔ بنکی نواب کا مزار سترنگا پٹم میں گنبد کے احاطہ میں ہے۔

دوسرے سردار بھی ہزار ہا باغیوں کو گرفتار کر کے لائے۔ مورخ سلطانی لکھتا ہے کہ:-
”اس جنگ میں انہی ہزار مرد اور عورت گرفتار کر لئے گئے۔“

جس وقت بغاوت کورگ کا کل طور پر فرو ہو گئی۔ تو بالیا بنو (کنا نور کی رانی) جو خود مختاری کا اعلان کر بیٹھی تھی۔ پیش کش لیکر حضور سلطانی میں آئی۔ اور از سر نو تجدید فرمان طاعت کر کے واپس لوٹی۔

کورگ کا نئے طور پر انتظام کر کے سلطان مراجعت فرمائے سترنگا پٹم ہوا۔ باغیوں کے سرگروہ تموٹی ناٹرا اور وزنگا ناٹرا جوگی گرفتار ہوئے۔ ان میں اول الذکر چند دن بعد مر گیا اور دوسرا مسلمان ہو گیا۔ اس کا نام شیخ احمد رکھا گیا اور اسکو عمدہ رسالہ داری دیا گیا۔ جب عام قیدی سترنگا پٹم پہنچے تو انکو دعوت اسلام دی گئی۔
مورخ سلطانی لکھتا ہے کہ:-

”ان کے آگے مذہب اسلام پین کیا گیا۔ اور اس کے فوائد و برکات سمجھائے گئے۔

یہ سب کے سب طمان ہو گئے۔“

ان کو فوج میں داخل کر لیا گیا۔ اور اس فوج کو ”جماعت احمدی“ کا نام دیا گیا۔ اس فوج کو آٹھ رسالوں پر تقسیم کر کے ان کو بری کپڑے کی وردی سے آراستہ کیا گیا۔

نوٹ :- آسٹریا کی جنگ میں جب ہزار ہا سیرا تھا آئے تو سلطان ترکی نے انہی ایک

غلطہ فوج بنائی۔ جو تاریخ میں ”بنگ پری“ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ فوج سلطانی باؤی

گارڈیں شامل تھی۔ شاید سلطان نے ہی ترکوں کی تقلید کرتے ہوئے اسیران کو رگ کو

مسلمان بنا کر انہی ایک خاص فوج ”جماعت احمدی“ کے نام سے مرتب کی ہو۔“

مورخ سلطانی کو رگ کے حالات اپنی کتاب ”نشان حیدری“ میں اس طرح لکھتے ہیں :-

”اس ملک کی فوجوں کا حال کیا بیان کیا جائے۔ مگر کمزور وہاں کے کھیت اہلہا

رہے تھے۔ اور جنگل میں انواع و اقسام کے درخت مثل ساگوں، صندل، رال سفید،

عود خام وغیرہ کے۔ قدرت کا شاندار نمونہ ظاہر کرتے تھے۔ کالی مرج (فلفل سیاہ)

کے درختوں کا مسلسل جال نہایت دلفریب معلوم ہوتا تھا۔ اور چھوٹی الائچی کے درختوں

کے نیچے الائچیاں، جوارمٹا کے کھیتوں کی طرح پھیل رہی تھی۔ دار چینی کے درخت

آسمان سے باتیں کرتے تھے۔ اور باغستانی درختوں میں فالسہ، آموز، تیری، بیس لٹاس

سفرجل، کھٹل، بڑھل، جامون وغیرہ کے درختوں سے اس زمین پر بلغ کی کیفیت

نظر آتی تھی۔ اور پھولوں میں گل ہندی، گینڈا، سنس، ستون، چنٹا،

گلزار ہمیشہ بہار کی کیفیت ظاہر کرتے تھے۔ ہاتھی اور تھیلوں کے گھلے اور ان کے

بچے کثرت سے جنگل میں پھرتے اور پہاڑیوں کے نیچے سونڈوں سے درختوں کی شاخیں

توڑتے نظر آتے تھے۔ اور یہ جگل ان کا جولا نگاہ تھا۔ اس ملک کے لوگوں نے ان ہاتھیل کی تاخت سے محفوظ رہنے کیئے ایک بہت بڑا حصار مع بروج و خیل کے بنا کر اس کے آس پاس بہت گہرا خندق کھود لیا تھا۔ اور حصار کے اندر رہنے کے مکان بنائے گئے تھے۔ کہ ہاتھیوں کی تاخت سے ان کو نپاہ ملے۔ لوگ ان گھروں میں رہتے۔ اور اس لالہ زار کا مطف اٹھاتے تھے۔ گلے سے گھنٹوں تک کا ایک لباس پہنتے چمڑے کی ٹوپی سر پہنکا تے۔ ایک رومال کمر میں باندھتے، تیر لگانے اور بندوق چلانے میں ہر شخص شائق پایا جاتا۔ انکی عورتیں حسن کی دیویاں نظر آتیں۔ انکے حسن و جمال سے اس زمین پر پرستان کی کیفیت معلوم ہوتی۔ اور ان کے حسن کو انکا لباس پوشیدہ نہ کرنا۔ بلکہ وہ دو ہاتھ کا رومال سینے پر باندھ لیتے۔ اور ناف سے زانو تک دھرتی باندھتیں۔ باقی سب جسم کھلا رہتا۔ وہاں کے مردوں میں قوت و جرات کم ہوتی۔ اس لئے چار چار یعنی بھائی ایک عورت کو بی بی بناتے یا چار دوست ملکر ایک عورت کو زوجہ قرار دیتے۔ اور ایک روز کی باری سے اسکے پاس رہتے۔ یہاں کے سب ایک ہی رات کو یکے بعد دیگرے ہمبستر ہوتے۔ اور جواولا دھرتی۔ وہ سب کے وہلے کی مستحق تھیں۔

اس جگل میں مذکورہ بالا خوبیوں کے ساتھ بعض خفاک چیزیں بھی کثرت سے پائی گئیں۔ مثلاً وہاں کے مہر و شاداب درختوں پر پانی کی ٹی سے جو ٹیکو چھٹی ہو رہتی ہیں وہ آدمی پر کوہ گر گرتی اور کہیں نہ کہیں اسکے جسم سے چٹ جاتی ہیں اور جب بیٹ بھر کر خون پی لیتی ہیں۔ تب غلیخہ ہوتی ہیں۔ اسی طرح بڑے بڑے اژدھے، زہریلے سانپ، بچھو اور دوسرے زہریلے جانور کثرت سے اس جگل میں پائے جاتے ہیں۔

برہان الدین کی شادی اور سادات و نائطہ کی مخالفت

جب بغاوتیں کامل طور پر فرو ہو گئیں۔ اور ملک میں امن و امان ہو گیا۔ تو سلطان نے تنظیم ملک و فوج پر توجہ کی۔ اور اپنے نسبتی برادر برہان الدین بن لالہ میاں کی شادی بھی کر دینا مناسب سمجھا۔ اسکے لئے نواب بدرالزمان نائطہ گورنر نگر کی دفتر منتخب ہوئی۔ اور نواب کو جید نگر سے حضوری میں طلب کیا گیا۔ جس وقت بدرالزمان حضوری میں آئے تو سلطان نے خود ان کا استقبال کرتے ہوئے تحفہ تحائف نذر کئے۔ اور درخواست کی کہ برہان الدین کو اپنی دامادی میں قبول کر لیں۔ جیدرہلی کے حالات میں ہم یہ کچھ چکے ہیں کہ کس طرح اہل نوائطہ سلطان کے خاندان کو نسب کے اعتبار سے اپنے برابر نہیں سمجھتے تھے۔ چنانچہ اس موقع پر یہی بات پیش آئی۔ مگر بدرالزمان خاں نے خاص حضور سلطانی میں انکار کرنا خلاف مصلحت سمجھا۔ شادی کی خبر جب معلوم ہوئی تو اہل نوائطہ حد درجہ برہم ہوئے۔ بدرالزمان کی بیوی اور بیٹی بھی اس شادی کی مخالفت ہو گئیں اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ شادی کی شب کو اس لڑکی نے کنوئیں میں گر کر خودکشی کر لی۔ اہل نوائطہ اور سادات کے دلوں میں کدورت آ گئی۔ اور یہی وہ کدورت ہے جسکی وجہ سے سادات اور نائطہ سلطان کے خلاف ہو کر سلطنت خداداد کے زوال کا باعث ہوئے۔

نائطہ

ابن بطوطہ اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ جب مسلمان ہندوستان میں ملک گیری میں مصروف تھے۔ اور انکی سلطنت دہلی میں قائم ہو گئی تھی تو عراق ایران و عرب سے لوگ ہند کو آرہے تھے۔ کہ مسلمان بادشاہوں کی علمبردستی و غریب پروری سے

فائدہ اٹھائیں مسلمان بادشاہوں نے ان نوواردوں کا جو اس نئے ملک میں
 نائطہ کہلائے گئے۔ وجہ اس کے کہ وہ عرب سے متعلق تھے۔ عرب کی محبت میں ان سے حد
 درجہ سلوک کرنا شروع کیا۔ اور ملک میں تمام مذہبی عہدے، قاضی، محتسب وغیرہ انہی
 لوگوں کو دئے جانے لگے۔ اور اس طرح اہل نائطہ کی تمام لوگوں پر ایک مذہبی سیادت
 قائم ہو گئی۔ جس کی وجہ سے یہ لوگ اپنے آپ کو عام مسلمانوں سے برتر سمجھنے لگے۔ اور
 شادی و بیاہ کے معاملہ میں انہوں نے یہاں تک احتیاط کی۔ کہ ملک کے کسی طبقہ سے
 بھی اختلاط جائز نہیں سمجھا گیا۔ ان لوگوں میں مذہبی علم و فضل کا نہایت چرچا تھا۔
 اور مذہبی علم انہیں میں محدود تھے۔“

اس تفوق و برتری کی وجہ سے جو نواب بدر الزماں کو بحیثیت نائطہ ہونے کے
 تھی۔ خاندان سلطان سے نسب کرنے میں غارتھا۔

حیدرآباد اور مرہٹوں سے جنگ

۱۷۸۲ء تا ۱۷۸۷ء ع

مرہٹوں اور نظام الملک نظام علیاں کو امید تھی کہ سلطنتِ خدا واد اپنی اندرونی
 بغاوتوں اور انگریزوں سے جنگ ہو نیکیا باعث سر نہیں اٹھا سکیگی۔ اور ٹیپو سلطان کا فائدہ
 ہو جائیگا۔ مگر انہی امیدوں کے خلاف سلطنتِ خدا واد ابھری۔ اور اس نشان سے ابھری
 کہ تمام جنوبی ہندوستان میں سلطانی نشان و سکون اور جدالت و جبروت کا پرچم اڑنے لگا۔
 دریائے کرشنا سے لیکر ٹراوکنور تک سلطان کی ہیبت چھائی ہوئی تھی۔
 انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ :-

”جنوبی ہندوستان نے کسی سلطان کو نہیں دیکھا بلکہ صرف ٹیپو سلطان ہی ایک ایسا سلطان

ہوا کہ جسکی شانہ عظمت و جبروت ہر ایک کو متحیر کر دیتی تھی“

حیدر آباد اور پونا کو یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ وہ حریف جس کو وہ ہمیشہ ترک دینے پر آمادہ رہتے تھے۔ اس طرح سراٹھائے۔ لہذا دونوں سلطنتوں میں بمقام ایت گیر ۱۸ مارچ

۱۷۹۲ء میں ایک معاہدہ ہوا۔

نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے مصنف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ معاہدہ کرنے کی تحریک مرہٹوں کی جانب سے ہوئی۔ جو ٹیپو سلطان کی ترنی سے خائف ہو گئے تھے۔ اس کتاب کے صفحہ ۱۴۳ پر لکھا گیا ہے:-

”جب پیشوا کو یہ معلوم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے تو انہوں نے خیال کیا کہ انگریز کی کہنی معاہدہ سالہی کو فسخ کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے۔ جس پر انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بغرض مصالحت و وسوں پہنچا لپٹا اپنی روانہ کئے۔ جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہلا بھیجا کہ انکے والد نے چند ضرورتوں پر اور بندوں کے سوائے اور کوئی چیز مقرر نہیں چھوڑی ہے۔ جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔ اس جوابے مرہٹوں نے خائف و پردہ ہو کر یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ اتحاد قائم کر کے ٹیپو سلطان سے ان علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انہوں نے قبضہ کر لیا تھا“

اس معاہدہ کے بعد انکی متفقہ فوجیں مالاکا، محرومہ سلطنت، خدا داد پربت میں

اس وقت قلعہ دھارواڑ پر حیدر بخش کی کمانڈر تھا۔ جس نے رشوت لیکر قلعہ دھارواڑ

کے علاوہ کچھ لکڑہ، نو لکڑہ، نرکینڈہ اور بھدراندی کے اس پار کا کام علاقوں

کے حوالے کر دیا۔

جس وقت سلطان کو یہ خبر پہنچی، تو ماہ شعبان کی چھ تاریخ کو ایک جرار فوج بیکر دارالسلطنت سے نکلا۔ بنگلور کے راستے سے ادھونی کی طرف بڑھا۔ سو وقت ادھونی میں میر نظام علی خاں کا داماد نواب مہابت جنگ تھا۔ جس نے اپنے دیوان السد علی خاں کو حضور سلطانی میں صلح کیلئے بھیجا۔ اس موقع پر سلطان نے سفیر سے کہا:-

”مجھے تم لوگوں سے کچھ دشمنی نہیں ہے۔ مگر چونکہ نواب نظام علی خاں نے بے وجہ ہم سے چھڑ چھڑ شروع کی ہے۔ اور مرہٹوں سے اتفاق کر کے اس سلطنت خدا داد کی تباہی پر مکر باندھی ہے۔ میں اس کا بدلہ لینا چاہتا ہوں۔ نظام الملک کو اسلام کا کچھ بھی پاس نہیں۔ اس نے ہمیشہ اس اسلامی سلطنت کو مٹانے کیلئے اعدائے اسلام سے سازشیں کی ہیں۔ اور اس موقع پر بھی جس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے۔ کہ مساجد اور اہل اسلام کے گھروں کو بت پرستوں نے بے حرمت کرنا شروع کر دیا ہے۔ اب بھی وقت ہے کہ نظام الملک ہم سے اتفاق کر لے۔ اور دونوں سلطنتوں کی غرضیں متفق و متحد ہو کر یونان پر چڑھائی کریں۔ مذہب و ملت کی لاج رکھتے ہوئے خدا کی رضا مندی اور خلقِ انشر کی رفاہ کیلئے جہاد پر مکر باندھیں۔ جو ایک مسلمان کی سرخروئی کا باعث ہے۔“

آکام حجت اور مسلمانوں میں کچھتی و اتفاق پیدا کرنے کے خیال سے سلطان نے محمد غیاث کو اپنی بنا کر حیدرآباد روانہ کیا۔ اور نظام الملک کے نام ایک خط بھی لکھا۔ جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے:-

”میں بیٹے ٹیپو سلطان مسلمانوں کی سلطنت کو تقویت دینا اور اپنی جان اور مال خدا کے سچے مذہب اسلام پر نثار کر دینا چاہتا ہوں۔ ایسی حالت میں تمام مسلمانوں کو

میگر ساتھ ہونا چاہئے۔ نہ یہ کہ میگر خلاف بت پرستوں کا ساتھ دیں۔ اور ان کے ساتھ ہو کر اسلامی ممالک کی تافت و تاراج کرنا ذریعہ حصول جاہ خیال کریں۔ جیسا کہ نواب نظام علیخان بہادر نظام حیدر آباد بار بار پیشوائے ہونا کا ساتھ دیتے اور دونوں فوجیں ملکر میگر ملک کو پامال اور میری رعایا کو شکستہ حال کرتی رہتی ہیں۔ اور افسوس کہ میں نے مخفی طور پر نظام علی خاں بہادر کو سب کچھ سمجھا یا لیکن وہ مرہٹوں کی یلغار کو اپنے ملک سے دور رکھنے کیلئے انکی دوستی کو مقصداً مصلحت جانتے ہیں۔ حالانکہ مرہٹوں نے آپ کو بہت سا نقصان پہنچایا۔ اور ملک کو تافت و تاراج کیا۔ مسجدوں کو ڈھایا اور خانقاہوں کو گرایا۔ اس کا امتضایہ تھا کہ وہ میری طاقت کو اپنی طاقت سمجھ کر رہتے۔ اور جب میری اور انکی دو طاقتیں ایک جگہ ملتی ہیں تو مرہٹوں کی کیا مجال تھی کہ وہ اپنے ملک سے ایک قدم باہر نکالنے کا حوصلہ کرتے۔ لیکن اس کا بڑا سبب انگریزوں کی عقلمندی ہے جو نظام حیدر آباد کو مجھ سے ہٹے نہیں دیتی۔ اور وہ نظام کو مرہٹوں سے متفق کر کے میرے خلاف فوج کشی پر ابھارتے رہتے ہیں۔ اب اگر کوئی تدبیر میگر اور نظام کے اتفاق و یکجہتی کی ہو سکتی ہے تو وہ یہ کہ میرے خاندان کی لڑکیاں نظام کے بیٹوں، بیٹیوں اور نظام کے خاندان کی لڑکیاں میگر بیٹوں اور بیٹیوں کو بیاہی جائیں۔ تاکہ طرفین سے ابواب یگانگت کشا وہ ہو جائیں۔ اور سب کو ان دونوں اسلامی طاقتوں کے متحد ہو جانے کا علم و یقین ہو جائے۔“

اس خط کے ساتھ سلطان نے اعلیٰ درجہ کے قیمتی تحائف و جواہرات اور امراء و وزراء کیلئے قیمتی خلعتیں روانہ کیں۔ غیاث الدین نے حیدر آباد پہنچ کر وہ خط



اور تحائف وغیرہ پیش کر کے نظام الملک کو اتفاق و یک جہتی پر توجہ دلائی۔ نظام الملک کے دل پر بھی اس تقریر کا اثر ہوا۔ مگر جب نظام الملک حرم سرا میں گئے۔ تو اس وقت شاطروں نے مزاج کا رنگ بدل دیا۔ اور سب بڑا عذر جو پیش کیا گیا۔ وہ یہی تھا کہ اعلیٰ حضرت نظام کا درجہ ایک نایک کے فرزند سے قرابت کا نہیں ہو سکتا۔ نظام الملک نے ایچی کو بے نیل و مرام واپس کر دیا۔ اس پر لرے زنی کرتے ہوئے نشان حیدری کا معصف مورخ کرمانی جو سلطان کا مصاحب بھی تھا طنزاً لکھتا ہے :-

”یہ ایک دعویٰ باطل ہے کہ نظام الملک سولے اپنی ذات کے دکن کے اور دہلی کے کو شریف نہیں سمجھتا تھا۔ اور اپنی دولت و خیمت پر آپ ناز کرتا تھا۔ خدا گواہ ہے کہ سلطان ذی شان نسب کے اعتبار سے دوسروں سے کچھ کم نہیں ہے۔ اور نہ وہ کسی کینہ عورت کے بطن سے پیدا ہوا ہے۔ اور حسب اس کا اقدار اسباب دنیا داری اور امارت و جلالت بیکتا سے روزگار ہے۔ اور وہ جماعت و بہادری میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ بعض نادان لوگوں نے جو لقب نایک کو اس کے نام پر ایڑا کیا ہے۔ اس سے وہ صریح مغالطہ میں ہیں۔ نایک لقب سپہ سالار فوج کا ہے۔ قوم کا نام نہیں۔

خدا کے قادر برحق کی قدرت نامتناہی میں اس قدر وسعت ہے کہ وہ جس کو چاہتا ہے۔ دین و دنیا میں اس کو سوا و محمد بنا دیتا ہے۔ اور دنیا کے مال و دولت اور مرتبہ سے سرفراز کرتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ہندو اور دکن کے ان سلاطین سے جو بارگاہ خداوندی میں مقبول اور جن کی بارگاہ مرجع انام تھی۔ واقف نہیں ہیں۔ کہ وہ نسب حبیب کے اعتبار سے کیا تھے۔ اور کیا ہو گئے۔ کون نہیں جانتا کہ سلطان حسن گنگوہ (جو سلطنت بہمنی کا بانی اور حن شاہ بہمنی کے نام سے مشہور ہوا)

کا حسب نسب کیا تھا۔ اور یہ بھی ہر شخص جانتا ہے۔ کہ باوجود اس سیادت کے
اسکی وفات کے بعد اسکی قبر پر بجلی گری۔

اللہ اللہ کہ اس زمانہ میں دنیاوی مال و دولت کے اثر سے ذلیل لوگ
بھی دعوائے صبیح النبی کر رہے ہیں۔ اور کثرت و کم فطرت لوگ اپنے غرور
بجائے سیادت اور شرافت کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اور اپنے برا پر کسی کو انفرن
نہیں سمجھتے۔

زینتی ظفر و امالت ہست در دولت نہاں

عیب پوش قصبہ بد شکل زریں چادر است

سلطان کا اچھی بے نیل و مرام واپس آگیا۔ اور نظام الملک بدستور مرہٹوں سے
ملک تراخت و تالاج میں مصروف رہا۔ اب سلطان کا پیمانہ صبر لبریز ہو گیا۔ اور یہ اپنی فوجوں
کو لیکر برق و باد کی طرح حیدر آبادی و مرہٹی فوجوں پر گرا۔ اور ایک ایسا سبق دیا کہ
مرہٹے اور نظام ذیل سے ذیل شکست کھا کر میدان جنگ سے فرار ہو گئے۔ اور دوسری طرف
باوجود اس سطوت و نصرت کے سلطان کا سلوک خاندان حیدر آباد اور دوسرے امیران
جنگ سے ایسا ہے کہ اسکی نظیر بد شکل تالیخ دے سکے گی۔

ہم یہ لکھ چکے ہیں کہ قلعہ اوہونی پر مہابت جنگ و اما و نظام الملک کا تسلط
ہو گیا تھا۔ افواج سلطانی نے اسکا محاصرہ کرتے ہوئے ایسا سخت حملہ کیا کہ دوسرے دن
صبح قلعہ کا دروازہ کھل گیا۔ مگر سلطان کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ نظام الملک کی بیٹی
مہابت جنگ کی ناموس قلعہ میں موجود ہے۔ اسکے پاس خاطر سے سلطان نے فوجوں کو
قلعہ پر قبضہ کرنے سے روک دیا۔ اگرچہ اسوقت رسم جنگ اور موسیو لالی فرانسیسی سپہ سالار

نے جو ملازم سلطانی تھے۔ بہت کچھ سلطان سے کہا کہ یہ وقت ہاتھ نہ آئیگا۔ مگر سلطان نے اپنا حکم واپس نہ لیا۔ اور اس طرح آدھ ہونی کا قلعہ حیدر آبادی فوج کے ہاتھ میں اور چند دن رہا۔ سلطان اپنی تھڑی فوج کو اس نواح میں چھوڑ کر خود پیچھے ہٹ گیا۔ جس کی وجہ سے مہابت جنگ کا زمانہ اور دیگر حیدر آبادی خواتین ادھونی چھوڑ کر راسپتھر چلا گئے۔ جب سلطان کو یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے فوجوں کو تسخیر ادھونی کا حکم دیدیا۔ اٹھارہ دن کی سخت لڑائی اور محاصرہ کے بعد قلعہ ادھونی جو کہ نہایت مضبوط اور

ناقابل تسخیر خیال کیا جاتا تھا۔ سلطانی فوجوں نے فتح کر لیا۔ اور مال غنیمت میں نواب بسالت جنگ مرحوم کا سلاح خانہ اور کتب خانہ بھی ہاتھ آیا جو سرنگاپٹم روانہ کر دیا گیا۔ سلطان نے قطب الدین خاں کو قلعہ دار اور دولت رائے کو ادھونی کا صوبہ دار مقرر کیا۔ قلعہ اور اطراف کی پہاڑیوں کے پائیں حصار تمام توڑ ڈالے گئے۔ (قلعہ ادھونی ضلع بلاری میں ہے۔ یہ قلعہ راجگان وجیا انگر کا بنایا ہوا نہایت مضبوط اور ناقابل تسخیر تھا) ادھر سے فاسخ ہو کر سلطان مرہٹوں کی طرف متوجہ ہوا۔ سب سے پہلے کنجن گڈھ پرت قابض ہوا۔ رانی فرار ہو گئی۔ اور اس کا بیٹا گرفتار ہو گیا۔ جو بعد میں سلمان ہو گیا۔ اور علی مروان خاں نام رکھا گیا۔ (جامع اوراق)

کنجن گڈھ سے افواج سلطانی ساندھور میں مقیم ہوئیں۔ حاکم ساندھور نے اطاعت قبول کر لی۔ اب سلطانی افواج کپتلی کی طرف بڑھیں۔ اور ایک سخت لڑائی کے بعد کپتلی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنگ کے دوران میں سلطان کے بعض سپاہیوں کی چیرہ دستیوں کے باعث چند عورتیں دریا میں ڈوب کر مر گئیں۔ جب یہ خبر سلطان کو پہنچی۔ تو اس نے ان سپاہیوں کو عبرتناک سزائیں دیں۔

اس کے بعد جب سلطان قلعہ دھاڑواڑ پر قبضہ کرنے کی غرض سے بڑھا۔ تو موسم بارش کی وجہ سے دریائے گنگتھدرا میں طغیانی آگئی۔ اور سلطانی فوج کو مجبوراً رک جانا پڑا جب اقبال عروج پر ہوتا ہے۔ تو اس وقت ناممکن کام بھی ممکنات میں سے ہو جاتے ہیں۔ اور ہر بگڑی ہوئی سنور جاتی ہے۔ سلطان نے کئی دن تک انتظار کیا۔ کہ دریا اتر جائے۔ مگر طغیانی کسی طرح کم نہ ہوتی تھی۔ آخر سلطان نے حکم دیا کہ دریا میں اکیس گولے مار جائیں اور کہا کہ ”یہ بھی گویا ہمارے دشمن کا ہراول ہے جو ہمارا راستہ روکے ہوئے ہے“ قدرت الہی دیکھئے کہ گولے پھٹتے ہی دریا کا پانی کم ہونے لگا۔ اور دریا پایاب بن گیا۔ اس واقعہ کا اثر ایسا ہوا کہ تمام دیکھنے والے اور اہل فوج نے اس کو سلطان کی کرامت قرار دیا۔ اور اس کی فتح و نصرت کے نعرے لگائے۔ سلطان دریا پار ہو کر دھاڑواڑ کی طرف بڑھا۔

حسین علی خاں اور مہارازا خاں کے ماتحت غازی خاں علی محمد خاں کا بی ابراہیم خاں اور فاضل خاں سپہدار اپنی فوج لیکر بڑھے۔ اور دوسری طرف قادر خاں میر محمد اور امام خاں بڑھے یہ فوجیں کچھ اس طرح بڑھیں کہ مرہٹی فوج نرنے میں گھر گئی۔ اور سرداران مرہٹہ اپنی جانیں بچانے کیلئے اپنے اہل و عیال کو میدان جنگ ہی میں چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اور جس وقت افواج سلطانی انہیں اسیر کر کے لائیں تو سلطان نے ازراہ کرم و مہرحم خیرانہ ان سے نہایت عزت اور شفقت کا برتاؤ کیا۔ اور بہت سے زروجاہر دیکر انہیں پونا روانہ کر دیا۔ کہ وہاں جا کر صلح و آشتی کا پیغام دیں۔

شاہنور کا میدان جنگ

شاہنور کے گرد و نواح میں مرہٹوں اور نظام کی فوجیں جمع ہو رہی تھیں۔ اور یہیں ایک فیصلہ کن

جنگ کا انتظار تھا۔ تمام مرہٹے سپہ سالار اور نظام الملک میدان جنگ میں حاضر تھے۔ سلطان نے اپنی فوج کو اس طرح سے ترتیب دیا کہ میمنہ پر میر معین الدین اور فرانسیسی سپاہ تھی۔ اور میسرہ پر برہان الدین اور قلب میں خود مقیم رہا۔ اس فوج نے رات کے وقت بیٹھن قدمی کی۔ اور علی الصباح برہان الدین کی فوج نے مرہٹے فوج پر جوہر بیٹھن اور راستیا کے ماتحت تھی۔ حملہ کر دیا۔ دوسری طرف سے میر معین الدین کا حملہ ہوا۔ اسی وقت سلطان نے بھی قلب پر حملہ کر دیا۔ جسکی وجہ سے مرہٹوں کی فوج کو میدان جنگ میں قائم رہنا مشکل ہو گیا۔ اور حیدر آبادی فوجیں فرار ہونے لگیں۔ مرہٹے پیچھے ہٹے۔ اور قریباً تین میل جا کر پھر مجتمع ہوئے۔ اور انکا توپخانہ سلطانی افواج کو سخت نقصان پہنچانا شروع کیا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے سید حمید، شیخ النصر، احمد بیگ اور موسیٰ لالی کو توپخانہ چھین لینے پر بھیجا۔ یہ فوج ایک خشک تالاب میں سے گزر کر اچانک غنیم کے سر پر پہنچی۔ اور اس قدر گولیاں برسائی گئیں کہ مرہٹے فوج سرسیم ہو گئی۔ اور توپ خانہ چھوڑ کر بھاگ نکلی۔ مرہٹوں کے دوسروں کو مارے گئے۔ مرہٹوں اور نظام کا کل سامان جنگ اور اسباب وغیرہ سلطانی فوج کے ہاتھ آیا۔ یہ فتح ایسی تھی کہ مرہٹے اور نظام بہت دوزخک پیچھے ہٹ گئے۔ اور اس کے بعد انہیں میدان جنگ میں آنے کی جرأت نہ ہوئی۔

اس فتح کے بعد سلطان نے سید حمید اور سید غفار کو شاہنور بھیجا۔ کیونکہ نواب حکیم خاں باغی ہو کر مرہٹوں اور نظام سے مل گیا تھا۔ جسوقت اس فوج کی آمد کی خبر ملی تو نواب اپنے بیٹے عبدالعزیز خاں کو شہر میں چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ سلطانی افواج بغیر کسی سخت لڑائی کے شاہنور پر قابض ہو گئیں۔ اور جو کچھ مال و دولت شاہنور میں مل سکا۔ سب حضور سلطانی میں بھیج دیا گیا۔ عبدالعزیز خاں بھی گرفتار ہو کر حضور سلطانی میں پیش ہوا۔ اور سلطان نے اسے نظر بند کر دیا۔

عزمِ سلطانی

میلان شاہنور میں جو فتح کامل سلطانی فوج کو حاصل ہوئی تھی، اس سے سلطان کا دل بہت بڑھ گیا۔ اور کل فوج آگے بڑھنے کیلئے بے تاب تھی

سلطان نے از سر نو فوج کو ترتیب دیکر ایک حصہ کو تین ہزار آباد کیلئے اور دوسرے کو تین ہزار آباد کیلئے نامزد کیا۔ اور خود اسی جگہ ضروریات جنگ مہیا کرنے اور کام دینے کی غرض سے مقیم رہا۔ جب یہ خبر نظام الملک اور مرہٹو کی تو ان میں ایک کھل ملی مچ گئی۔ کیونکہ برہان الدین نے بڑھکر ہنگامہ اور مصری کوٹ پر قبضہ کر لیا۔ اور سید جمید و سید غفار نے مندرگی درگ پر دھاوا بول دیا۔ وہ فوج جو خاص سلطان کے زیرِ کمان تھی۔ ہری پنڈت پھر گیا کی فوج کی طرف بڑھی۔ جو کہ شاہنور کی جنگ میں سپاہیوں کو بہت فاصلہ پر مقیم تھی۔ سلطانی فوج شیخون، مارتی ہوئی رات کے وقت مرہٹی کیمپ میں داخل ہو گئی۔

راہہ تو کچھ مرہٹی فوج کی پوری کمان پر تھا۔ اس خبر کے سننے ہی اپنی حرم سرا چھوڑ کر فرار ہو گیا۔ اسکے فرار ہوتے ہی فوج میں بھی بددلی پیدا ہو گئی۔ اور سب بھاگنا شروع کر دیا۔ افواجِ سلطانی کے ہاتھ تمام نیچے مال و اسباب آیا۔ تو لکڑی کی حرم سرا اور دوسرے تمام سرداروں کی عورتیں اسیر ہو کر سلطان کے روبرو حاضر ہوئیں تو سلطان نے دوسری دفعہ ان عورتوں کو پالکیوں میں سوار کر کے نہایت عزت و آبرو کے ساتھ پونا روانہ کر دیا۔ اس کا اثر دوبارہ پونا پر نہایت ہی اچھا پڑا۔ تمام مرہٹی سردار ہنگ سے عاجز چکے تھے۔ اور تو لکڑی نے سب سے زیادہ صلح کر لینے کیلئے زور دیا۔ چنانچہ صلح کی گفت و شنید شروع ہو گئی۔

ہری پنڈت کی سفارش سے سلطان نے عبدالحکیم خاں کو دوبارہ شاہنور کی

ریاست واپس دیدی۔

”شہنشاہ:۔ آج کل شانور کہلایا جاتا ہے۔ یہ ایک بالکل چھوٹی ریاست ہے۔ جو ہوبلی اور گدگ کے قریب ہے۔“

جنگ کے خاتمہ پر ہری پنڈت کو اس کی جوانمردی کے صلہ میں کچن گڈھ کا علاقہ بطور جاگیر دیدیا گیا۔

ہری پنڈت مرہٹی سپہ سالار تھا۔ اور اس جنگ میں سلطان کا متقابل رہا تھا۔ باوجود اس کے سلطان اپنے اس دشمن کی شجاعت اور جوانمردی کے کارناموں کو دیکھ کر اس سے یہ سلوک کرتا ہے کہ صلح ہونے پر اس کو ایک بہت بڑی جاگیر بطور انعام دیدیتا ہے سلطان چونکہ خود نہایت بہادر تھا۔ اس لئے وہ بہادر دشمن کی بھی قدر کرتا تھا۔ تاریخ میں اس قسم کی رواداری کی مثالیں ہمیں مشکل سے ہی ملیں گی۔

مرہٹوں سے صلح کرنا گویا نظام علی خاں سے بھی صلح کرنا تھی۔ لہذا حیدرآباد سے بھی جنگ کا خاتمہ ہو گیا۔ سلطان مظفر منصور نہایت شان و تزک سے شہر میں سرنگا پٹم واپس ہوا۔ راستے میں رائے درگ اور ہرن پٹی کے پالیگازوں کو جو دوران جنگ میں دشمنوں سے مل گئے تھے۔ قید کر کے بنگلور بھیجا گیا۔

انتظامِ سلطنت

ان مہمات سے فارغ ہو کر سلطان مراجعت فرمائے سرنگا پٹم ہوا۔ جہاں اس نے سلطنت کے انتظام پر توجہ کی۔ معلوم ہوا کہ سلطان کی غیر موجودگی میں دیوان میرصادق نے خزانے میں دستبرد کی ہے اور رعایا اس کی سختی سے سخت نالاں ہے۔ سلطان نے بعد تحقیق میرصادق کو معزول کر کے مہدی علی خاں نانٹھ کو دیوان مقرر کیا۔ اور تمام سلطنت میں

جذیبہ نظم و نسق کی ایک روح پھونکی گئی۔ اس سال یعنی ۱۷۸۵ء مطابق ۱۲۵۵ھ میں جامع ہور کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی گئی۔ اور مسجد اعلیٰ کی بھی بنیاد رکھی گئی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی اور ٹیپو سلطان

اس چار سال کے عرصہ میں یعنی ۱۷۸۴ء سے ۱۷۸۷ء تک، سلطان جب تک حیدرآباد اور مرہٹوں سے جنگ میں مصروف رہا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی خاموشی سے اپنی فوجی

تنظیم میں لگی رہی۔ اس کو امید ہونے لگی کہ ان متواتر جنگوں سے سلطانی طاقت بالکل کمزور ہو جائیگی۔ لیکن جب سلطان اس جنگ میں بھی مظہر و منصور نکلا تو انگریزوں نے اس کو ہمت نہیں دینا چاہی وہ جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ اور اس کیلئے ان کو بہانہ کی تلاش تھی۔ انگلستان کی تاریخ میں یہ وہ زمانہ ہے کہ امریکہ کے مقبوضات اسکے ہاتھ سے نکل چکے تھے۔ اس لئے انہیں نئے مقبوضات کی تلاش تھی۔ جنوبی ہند اسکے لئے ایک وسیع میدان تھا۔ لیکن متواتر دو جنگوں میں حیدر علی اور ٹیپو سلطان سے شکست کھانے کے بعد انہیں اپنی امیدیں منقطع ہوتی نظر آنے لگی تھیں۔ اس لئے وزیراعظم مسٹر پیٹ نے اپنی ساری توجہ اس طرف مرکوز کر دی۔ اس نے مدراس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز اور گورنر جنرل کے عہدہ کے لئے لارڈ کارنوالس کا انتخاب کیا تھا۔ جنرل میڈوز ایک نہایت آزمودہ کار جنرل تھا اور اسی طرح لارڈ کارنوالس بھی۔ ان دونوں کا انتخاب اس لئے ہوا تھا کہ ٹیپو سلطان سے ۱۷۸۴ء کی شکستوں کا بدلہ لیا جائے۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے مقبوضات کو ہندوستان میں وسیع کیا جائے۔ جنرل میڈوز مدراس پہنچ کر میسور کی رانی کے ایجنٹ ترمل راؤ سے خط و کتابت شروع کر دیتا ہے۔ اور موقع کا منتظر رہتا ہے کہ سلطان سے جنگ چھیڑ دجائے۔ اور خوش قسمتی سے یہ موقع جلد حاصل ہو جاتا ہے۔ یعنی ملیبار میں سلطان کے

خلاف بغاوت ہو جاتی ہے۔

سرکشان ملیبار کی بغاوت

۱۸۹۹ء میں سلطان باوجود ملکی انتظام میں مشغول ہونے کے
کابلکٹ کے باغی نائروں کی سرکوبی کیلئے نکلا۔ بغاوت کو
فرو کر دیا گیا۔ معلوم ہوا کہ اس بغاوت کے پس پردہ راجہ

کوچن اور راجہ ٹراونکور کے ہاتھ کام کر رہے ہیں۔ سلطان ان دونوں ممالک پر حملہ
کرنے کی غرض سے بڑھا۔ خیر خواہوں نے عرض کیا کہ راستہ نامہوار ہے۔ اور دریا درمیان
میں حائل ہے۔ مگر سلطان نے اسی رات کی تاریکی میں صرف دو پلٹنیں اور دو ہزار سوار
لیکر کوچن پر حملہ کر کے قبضہ کر لیا۔ لیکن مکار دشمنوں نے از روہ فریب رات خاموشی سے
بسر کر کے صبح ہونے پہلے دریا کے منبعوں کا منہ کھول دیا۔ جس سے کھاری اور چشتے
بہرہ بر ہو گئے۔ ملک یا واپسی کی تمام راہیں مسدود ہو گئیں۔ جس کے بعد انہوں نے چاروں
طرف سے سلطانی فوج کو گھیر لیا۔ اس معرکہ میں سلطان کے چار ہزار جری سپاہی کام آ گئے۔
سلطان بصد مشکل دریا عبور کرتا ہوا واپس ہوا۔ مگر سلطانی جلوداروں میں سے کوئی نہ بچ
سکا۔ سلطان کی پاکلی اور کٹار جو پاکلی ہی میں تھی۔ دشمنوں کے ہاتھ لگ گئی۔ پھر سلطان نے
دریا پار ہو کر اپنی فوج کو جمع کر کے سپہداروں کو عام حملہ کا حکم دیا۔ سلطانی سپاہ کے
غیض و غضب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ صبح کو جو واقعات ہوئے تھے۔ ان کا دل کھول کر بدلہ
لیا گیا۔ سلطان نے بصد نشان و شوکت قلعہ میں داخل ہو کر سب مال و متاع اور تمام
اسلحہ پر قبضہ کر لیا۔

جب ان واقعات کی خبر ملے اس پہنچے تو جنرل میڈوز جو پہلے سے سلطان کے
خلاف تیاریوں میں مصروف تھا۔ اور میسور کی راہیوں کے ایجنٹ ٹرمل راؤ سے خط و کتابت

کیا ہوا تھا۔ بغیر اعلان جنگ کے سرحدِ سلطنتِ خدا داد پر فوجیں بھیج دیتا ہے۔ سلطان کو جب اسکی اطلاع ملتی ہے تو وہ حیران رہ جاتا ہے۔ کہ انگریز بغیر کسی وجہ کے اس سے کس لئے جنگ پر آمادہ ہیں؟۔ دریافتِ حالات کیلئے وہ جنرل میڈوز کو خط لکھتا ہے۔ اس خط کا مفہوم اور اس کا جواب بورنگ اپنی تاریخ کے صفحہ ۴۶ پر اس طرح لکھا ہے:-

”دونوں حکومتوں کے درمیان اگر کوئی رنجش کی وجہ پیدا ہو گئی ہے تو باہمی مفادات سے معاملہ طے ہو سکتا ہے۔“

جنرل میڈوز نے جواب دیا کہ ٹراونکور حکومت مدراس کی حلیف ہے۔ اور اس کی سرحد پر جو اذیتاں ہو رہے ہیں۔ ان سے چشم پوشی نہیں کی جاسکتی۔ اس جواب سے سلطان نے سمجھ لیا کہ انگریز جنگ پر آمادہ ہو گئے ہیں۔“

سلطان کو جب یہ جواب پہونچا تو اس نے بھی اپنی مداخلت کیلئے پائین گھاٹ کی طرف بڑھا۔ کہ انگریزی فوج کو آگے بڑھنے سے روک دے۔ کوٹنوتورا ورستی منگل کی نواح میں جنرل میڈوز کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جس میں سلطان فتحیاب ہوا۔ دورانِ جنگ جب انگریزی فوج کے خیمے لوٹے گئے تو اکثر مرد و عورت اسیر ہوئے۔ اور ان میں کچھ ایسی عورتیں بھی تھیں جو خود کو مسلمان کہتی تھیں اور گوروں سے زنا کرتی تھیں سلطان نے ان کو قتل کرا دیا۔

بنگالہ سے کرنل میکسویل کے ماتحت اور انگریزی فوج براہ سرکار اس آگے تیرپا۔ اور آرمبازڈی پر قابض ہو چکی تھی۔ جب سلطان کو اسکی خبر پہونچی تو میر بہان الدین سپہ سالار کو مداخلت کیلئے روانہ کیا۔ اور خود تکر کی جانب بڑھا۔ بہان الدین اور اس کے ماتحت سپہ دار سپہ غفار نے کندلی پہنچ کر انگریزی فوج پر حملے کئے اور ڈیرہ سو

سوار اور دو سو سپاہی قید کر لئے گئے۔ یہ خبر پا کر جنرل میڈوز جو شکست کھا کر سستی منگل کی
نواح میں تھا۔ کرنل میکسویل کی امداد کیلئے بڑھا۔ اور دونوں فوجیں پتور گھاٹ پر مل
گئیں۔ جن کے باعث افواج سلطانی کو بہت نقصان پہنچا۔ انگریزی فوج کشی کی جب خبر پہنچی تو
سلطان نے رسالے اور نوپ خدانے لیکر بہ نفس نفیس انگریزی افواج کے سر پر پہنچا۔ اور جا
ہی جسے کا حکم دیدیا۔ اس جنگ میں انگریزی فوج کو سخت شکست ہوئی۔ اور ان کا نا طلقہ
یہاں تک بند ہو گیا کہ وہ ترچنا پٹی کی طرف فرار ہو گئی۔ لیکن سلطانی سپاہ نے آگے بڑھ
کر ان کی راہ روک لی۔ اور چاروں طرف سے ٹوٹ پڑی۔ اور اس دلیسری و بہادری
اور باقاعدہ معرکہ آرائی سے اپنا فن جنگ ظاہر کی کہ انگریز بھی لوہا مان گئے۔ قریب
تھا کہ سلطانی فوج کو کامل فتح حاصل ہوتی۔ کہ رات ہونی لگی وجہ سے جنگ متوقف ہو گئی
رات ہی رات انگریزی سپہ سالار بہت ساسا مان اور اسباب وہیں چھوڑ کر آگے روانہ ہوا۔
مگر سلطانی سواروں نے پیچھا نہ چھوڑا۔ ناگاہ ان حملوں میں میر بہرمان الدین کو گولی لگی۔
اور وہ وہیں شہید ہو گئے۔ سپاہیوں نے انکی لاش کو فوراً پانکی میں رکھ کر سلطان تک
پہنچا دیا۔ سلطان اپنے ایک ایسے تجربہ کار اور جاں نثار سپہ سالار کے مارے جانے سے
بے اختیار رو پڑا۔ اور اس غم میں اپنی فوج کو انگریزوں کے تعاقب سے منع کر دیا۔
اگرچہ دوسرے سپہ سالار اور سپاہیوں نے بہت کچھ زور دیا۔ کہ جب کامل فتح اور دشمن
کی پوری بربادی آنکھوں کے سامنے ہے تو ضرور تعاقب کرنا چاہئے۔ مگر سلطان نہ مانا۔
اس سے جنرل میڈوز کو غیر متوقع فرصت مل گئی۔ وہ اس کو غنیمت جانتے ہوئے اور
دوسری آنے والی مصیبتوں کا خیال کر کے اپنی سپاہ بیکر مدراس بخیر و عافیت پہنچ گیا۔
مگر راستہ بھر سلطانی سپاہ اس کو پریشان کرتی رہی۔ ان واقعات کے دوران میں سلطانی

سپاہ نے سستی منگل، چنچی اور کوہ پرموکل کو فتح کر لیا۔ اور بہت سے انگریزی عورت اور مرد جو اسیر ہوئے سزنگا پٹم پہنچا دئے گئے۔

اس جنگ کے متعلق بورنگ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۸ پر لکھتا ہے :-

”سلطان کے مقبوضات پر کامیاب حملہ کرنے کیلئے ضروری تھا کہ ضلع باراخل اور درہ گجمل ہٹی پر قبضہ کر لیا جائے۔ اس خیال سے جنرل میڈوز نے کرنل میکسول کو کرشنا گری پر بھیجا جو ضلع کا صدر مقام تھا۔ لیکن ابھی میکسول کرشنا گری بھی نہیں پہنچا تھا کہ سلطان برق سہرت سے بڑھ کر میکسول سے جنگ شروع کر دی۔ اس عرصہ میں معلوم ہوا کہ دوسری جانب سے خود جنرل میڈوز کے ماتحت ایک انگریزی فوج آ رہی ہے۔ ٹیپو جو ایک ماہر فن اور بہترین جنگی جنرل تھا۔ سمجھ گیا کہ وہ دو فوجوں کے زرخ میں پھنس جائیگا۔ اسلئے اپنی فوج لیکر پیچھے ہٹا۔ اور درہ تبار سے ٹھکر اس آنے والی انگریزی فوج پر حملہ کر دیا۔ انگریزی فوج نقصان اٹھا کر واپس ہوئی۔ یہاں سے سلطان دریائے کھرون کو عبور کر کے ترناٹے اور پرماکوٹل پر بڑھا۔ اور یہ مقامات اس کے قبضہ میں آ گئے۔ یہاں سے وہ پانڈیچری پہنچ کر فرنج گورنر سے درخواست کی کہ اس کو چھ ہزار فرانسیسی سپاہیوں سے مدد دے کہ انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ ٹیپو نے اس وقت یہ بھی وعدہ کیا کہ انگریزی مقبوضات فرانس والوں کے سپرد کر دئے جائیں گے۔ گورنر نے اس درخواست کو فرانس کے بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ لیکن کوئی شانزدہم نے انقلاب فرانس کے ڈر سے اس درخواست پر اس وقت توجہ نہیں دی“

ایک فرانسیسی مورخ بعد حسرت لکھتا ہے :- کہ

فرانس والوں نے اس زرین موقع کو ہاتھ سے کھد دیا۔ اس وقت جب سلطان کل جنوبی ہندوستان کے سیاہ و سفید کا ملک اور انگریز اس کے رحم پر تھے۔ اگر فرانس والے سلطان کی تائید کرتے تو ہندوستان کی تاریخ ہی کچھ اور ہوتی۔ جب یہ خبریں لارڈ کلاؤڈ کا رنوالس گورنر جنرل کو پہنچیں تو وہ انہیں واقعات کو بنائے جنگ قرار دیکر تیاری میں مصروف ہوا۔ سلطان نے جو کچھ کیا وہ اپنے ملک کی اندرونی بغاوتوں کے روکنے کیلئے کیا۔ لیکن انگریزوں نے بلاوجہ باغیوں کی حمایت کی۔ اور جب انہیں اوز باغیوں دونوں کو شکست ہوئی۔ تو لارڈ کلاؤڈ کا رنوالس نے باقاعدہ جنگ کی بنیاد ڈالی۔ کہ کسی طرح سلطان کی جہتی ہری طاقت کو توڑ دیا جائے۔ سلطان سے جنگ کرنے کیلئے انگریزوں کے پاس کوئی معقول وجہ نہیں تھی۔ لیکن ایک عرصہ سے نواب تید علی اور سلطان پٹوکی فتوحات انگریزوں کے دلیمن غار کی طرح کھٹک رہی تھیں۔ اور گذشتہ شکستوں کا زخم ان کے سینوں میں اتنا گہرا تھا کہ وہ دن رات انتقام لینے کے درپے تھے۔ جب تنہا انگریز سلطان سے نیرو آ زمانہ ہو سکے تو آخر کار نظام الملک اور مرہٹوں کو ساتھ ملا کر سلطان کے خلاف ”اتحاد ثلاثہ“ قائم کر لیا گیا۔

ان حالات کو بہتر طور پر سمجھنے کیلئے ضروری ہے کہ مجھلا اس وقت کی تاریخ کو دیکھ کر علیحدہ علیحدہ طور پر انگریز، فرانسیسی، نظام الملک اور مرہٹوں کے حالات دیکھ لیں۔ والا جاہ نواب کرناٹک کے حالات تو اس لئے نظر انداز کیا گیا ہے کہ اس وقت وہ انگریزوں کے ہاتھ میں بالکل ایک کٹہے پتلی کی طرح تھا۔

حیدر آباد

شاہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد عظیم الشان سلطنت مغلیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ اور ہر جگہ طوائف الملک کی کا دُور دُورہ تھا۔ اس افراتفری سے فائدہ اٹھا کر مختلف صوبہ دار اپنی اپنی جگہ خود مختار بن بیٹھے۔ ان صوبہ داروں میں جو دو ممتاز ہستیاں نظر آتی ہیں۔ وہ ایک تو صوبہ دار آودھ کی ہے اور دوسری نظام الملک صفحہ اول حیدر آباد کی ہے اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کے جانشین اس دل و دماغ کے نہیں تھے جو سلطنت کو قابو میں رکھ سکتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ زمام سلطنت وزراء کے ہاتھ میں آ گئی۔ اور شاہ برائے نام رہ گئے۔ ان وزراء میں عبداللہ خان اور حسین علی خاں دو بھائی تاریخ میں خاص طور پر مشہور ہیں۔ بلکہ دراصل یہ دونوں بھائی تاریخ میں (کننگ میکرس) بادشاہ ساز مشہور ہیں۔ جس کو چاہتے تخت پر بیٹھاتے۔ اور جس کو چاہتے معزول کر دیتے تھے (باوجود اسکے تاریخ اس کا ثبوت نہیں دیتی کہ وہ سلطنت کے دشمن یا بدخواہ تھے) یہ لازمی بات تھی کہ جب وزراء میں سے دو طاقت پکڑ لیں۔ تو دوسرے امراء و وزراء انہیں رشک و حسد کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہی دہلی میں ہوا۔ اور اسی کی وجہ سے دہلی میں سازشوں کا بازار گرم ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بھائی تو قید ہو گیا۔ اور دوسرا شہید کر دیا گیا۔ اور یہی وہ تاریخ ہے کہ اس دن سلطنت مغلیہ کے زوال پر مہر تصدیق ثبت ہو گئی۔

رائز آف دی کرسچین پور این انڈیا میں ڈاکٹر باسو مورخ صفحہ ۲۵۱ پر لکھتا ہے :-

”اگر زوال سلطنت مغلیہ کی گھٹی کو سلجھا یا جائے تو نظر آتا ہے کہ ان دونوں،

بھائیوں کے زوال میں اگر کسی کا ہاتھ تھا تو وہ نظام الملک کا ہاتھ تھا۔ وزرا و امراء میں جو نا اتفاقی تھی۔ وہ نظام الملک کی پھیلائی ہوئی تھی۔

نتیجہ یہ ہوا کہ مرکزی سلطنت کمزور ہو گئی۔ اور اس کمزوری سے دور دراز کے صوبہ داروں نے فائدہ اٹھا کر خود مختار بننا شروع کیا۔ باوجود اس افراتفری کے سلطنت میں ابھی دم خم باقی تھا۔ اور صرف شاہنشاہ مغلیہ کا نام اس امر کیلئے کافی تھا۔ کہ سرکش سے سرکش کو فوراً نیچا دکھادے۔ چنانچہ جس وقت گجرات میں بغاوت ہوئی جو دراصل نظام الملک کی خفیہ سازشوں کا باعث تھی۔ تو شاہی فوجوں نے نہایت آسانی سے اس کو فرو کر دیا۔ مگر زمانہ مغلیہ شاہنشاہ ہند کی اس عیسیت و صولت کو بھی مٹانے پر آمادہ تھا۔ اور وہ وقت ۱۶۵۷ء میں آ گیا۔ جبکہ نادر شاہ ایک طوفانِ ہلا کی طرح ہندوستان میں آ کر پہلی لوٹا۔ اور شاہنشاہانِ ہند کی عظمت و صولت کو پیوند خاک کر دیا۔ اب صرف یہ معتمد رہ گیا ہے۔ کہ آیا نادر شاہ خود بخود ہندوستان میں آیا یا اس کو کسی نے آنے کیلئے ابھارا۔

اگر نادر شاہ طمع سلطنت لئے ہوئے آتا تو اس کیلئے یہ مشکل نہ تھا کہ ہندوستان میں سربراہوں کو تاجِ ہندوستان سر پر رکھے۔ بجائے اس کے تاریخ پتہ دیتی ہے۔ کہ وہ لوٹ و غارتگری کر کے ہندوستان سے واپس ہو گیا۔ مصنف سیر المتاخرین اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”نادر شاہ کو افغانوں سے شکایت تھی۔ اور اس کو رفع کرنے کیلئے اس نے اپنا

ایک ایلچی دربارِ دہلی میں روانہ کیا۔ جس وقت ایلچی دربارِ دہلی میں پہنچا تو امریکہ سلطنت نے بھانپ لیا کہ اسکی تہ میں نظام الملک کا ہاتھ ہے۔ اور خصوصاً ذکرِ یافا کا جو کابل میں واسٹر لے اور نظام الملک کا رشتہ دار تھا۔“

قطع نظر اس سے اگر اس کو دیکھا جائے کہ جس وقت نادر شاہ ہندوستان پہنچ گیا تو دربارِ دہلی سے نظام الملک اور خان دوران کو حکم ملا کہ اپنی فوجیں بیکر نادر شاہ کو روکیں۔ صاحب سیر المتآخرین لکھتے ہیں:-

”نظام الملک اور خان دوران نے شہر میں جانے کی خبر مشہور کر کے وقت گزانا شروع کر دیا۔ اور ہر روز نئے چیلے تراشنا شروع کر دیا“

اور پھر جس وقت دہلی پر حکم ہوا تو معاوت خاں صوبہ دار اور وہ جو اپنی فوجوں سمیت شہنشاہ ہند کی حمایت کر رہا تھا، نظام الملک سے امداد مانگی۔ نظام الملک نے اس وقت جواب دیا۔

صاحب سیر المتآخرین لکھتے ہیں:-

”اب شام کا وقت قریب ہے۔ اب وقت ہے کہ شہنشاہ معاوت خاں کی فوج کو آرام لینے کا حکم دے۔ کل صبح تمام فوج کو اکٹھا کر کے دشمن سے مقابلہ کیا جائے؟“

اسلئے اب اس شیعہ کی ضرورت نہیں کہ نظام الملک معاوت خاں کی امداد کو گنیا یا نہیں دہلی پر جو گزرتا تھا، گذرا۔ اور اس میں نظام الملک کا کہاں تک ہاتھ تھا اس کے متعلق مورخ باسو لکھتا ہے:-

”دہلی کی تباہی میں نظام الملک کا ہاتھ تھا“

ادھر نادر شاہ ہندوستان سے واپس ہوا۔ اور وہ نظام الملک اپنے بھائی نیا الدین کو وزارت پر چھوڑ کر واپس آیا۔ اورنگ آباد سے پایۂ تخت حیدرآباد کو بدلدیا گیا۔ جہاں وہ اپنی سلطنت کو وسعت دینے اور زبردست بنانے میں مہمک ہو گیا۔ مگر جو طاقت کے اسکے سردار تھی۔ وہ مرہٹوں کی بڑبڑتی ہوئی طاقت تھی۔

مرہٹے

سلطنت مغلیہ کے زوال کے اسباب میں جہاں نظام الملک کا ہاتھ ہے۔ وہاں مرہٹوں نے بھی کچھ کم کام نہیں کیا۔ اورنگ زیب کے زمانے ہی میں مرہٹے دکن میں طاقت پکڑ چکے تھے۔ اور اب جبکہ سلطنتِ دہلی پر انقلاب آ رہے تھے۔ تو انہوں نے اس موقع سے خوب فائدہ اٹھایا۔ اگر صوبہ دار دکن مغلیہ سلطنت کا وفا دار ہوتا۔ تو مرہٹوں کو کبھی وہ عروج حاصل نہ ہوتا جو انہیں حاصل ہو کر رہا۔ مگر اسکے عوض صوبہ دار دکن نے اپنے ان عراض مقاصد کی حصول کیلئے بھی مناسب جانا کہ مرہٹوں کو اور حوصلہ دلائے۔

صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے اپنے چچا حمید خاں کو شہنشاہ سے بناوت کرنے پر آمادہ کیا۔ اور

مشورہ دیا کہ سیلابی اور کشتابی مرہٹہ سرداروں کو اپنے ساتھ طالیبا جائے۔“

پھر باجی راؤ پیشوا کے زمانہ میں شمالی ہندوستان پر حملہ کرنے کی ترغیب جس

شخص نے مرہٹوں کو دی۔ وہ نظام الملک ہی تھا۔

مصنف سیر المتاخرین لکھتے ہیں :-

”نظام الملک نے باجی راؤ کے آگے تجویز پیش کی کہ مالوہ اور گجرات فتح کر لے۔ یا کم

انکم انہیں ایسا اجازت دے کہ وہ صوبے دشمن (سلطنت مغلیہ) کے کسی کام کے نہ رہیں

باجی راؤ اور دوسرے مرہٹہ سرداروں نے اس تجویز پر عمل کرنے کیلئے فوراً ایک زبردست

فوج تیار کی۔ اور گجرات و مالوہ پر چڑھائی کر دی۔“

اب غور طلب امر یہ ہے کہ نظام الملک نے جو خود ایک زبردست سلطنت کی بنیاد

رکھنا چاہتا تھا۔ مرہٹوں سے ساز باز کیوں کی؟ اس کا جواب صرف یہی ہے۔ کہ:-
 نظام الملک موقع کا منتظر تھا۔ اس کو نہ سلطنتِ مغلیہ سے ہمدردی تھی۔ اور نہ مرہٹوں
 سے۔ اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ دونوں حریف لڑ کر کمزور ہو جائیں تو خود طاقت حاصل
 کر لے۔ مگر قضا و قدر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ مرہٹے بگڑات و مالوہ پر قبضہ کر کے کُل
 ہندوستان پر چھا گئے۔ اور ان کی طاقت یہاں تک زبردست ہو گئی تھی کہ نظام الملک
 کی سلطنت ان کے رحم پر منحصر ہو گئی۔ اگر ۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی میدانِ پانی پت
 میں انہیں شکست نہ دیتا۔ تو ہندوستان پر انہیں کی حکومت ہوتی۔ اور حیدر آباد کا نام
 و نشان بھی مٹ گیا ہوتا۔ مگر باوجود اس شکست فاش کے یہ قوم پھر اپنی گم شدہ
 عظمت حاصل کرنے کے لئے بے تاب تھی۔ اور کُل ہندوستان ان کا جولا نگاہ بنا
 ہوا تھا۔

۱۷۶۱ء ہندوستان کی تاریخ میں وہ انقلاب انگیز سنہ ہے۔ جب ہندوستان پر
 بہت سے انقلابات آئے۔ مرہٹی طاقت جو ہندوستان میں کوس لمن الملک۔ بجا رہی تھی
 میدانِ پانی پت میں دفن ہو گئی۔ اور نئی نئی طاقتیں ہوس ملک گیری بیکر منضہ شہر
 پر آئیں۔ مرہٹوں کی طاقت اگرچہ ٹوٹ گئی تھی۔ مگر ان میں اب بھی ہوس ملک گیری
 برابر قائم تھی۔ حیدر آباد میں آصف جاہ نظام الملک کا انتقال ۱۷۶۱ء میں ہو چکا تھا۔ اس
 کے بعد حیدر آباد خود بھائیوں کی ہوس کا جولا نگاہ بنا ہوا تھا۔ جنوب میں حیدر علی کی نئی
 طاقت ابھر رہی تھی۔ دوسری طرف انگریز اور فرانسیسی ملک پر قبضہ جانے کیلئے دست
 بگریباں تھے۔ اس لئے اس موقع پر ان دونوں قوموں کی مختصر تاریخی حالات کا لکھنا
 تسلسلِ قایم رکھنے کیلئے ضروری ہے۔

انگریز اور فرانسیسی

"تاریخ سے ظاہر ہے کہ یہ دونوں قومیں کس غرض سے ہندوستان آئیں۔ اور کس طرح انگریزوں نے فرانسیسیوں کو شکست دیکر رفتہ رفتہ ملکی معاملات میں دخل دیتے ہوئے بنگالہ آودھ اور سرکار میں پرقابض ہو گئے۔ اگر میر تقاسم و میر جعفر کا وجود بنگالہ میں نہ ہوتا تو شاید انگریزوں کے قدم بھی بطور حکمران ہندوستان میں نہ جمتے۔ بلکہ یہاں تک کہا جاسکتا ہے کہ دراصل یہ میر ہی تھے جنہوں نے ہندوستان کو غلامی کا طوق پہنا دیا۔ اور آپ بھی غلام بن کر رہ گئے۔ اگر تاریخ ہند کبھو ویکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ شمالی ہند میں میر جعفر و میر تقاسم۔ حیدر آباد میں میر عالم اور میسور میں میر صادق و میر غلام علی لنگڑا ایک ہی وقت میں ایسی ہستیاں تھیں جنہوں نے ہندوستان کی سلطنتوں کو برباد کر کے رکھ دیا۔ انگریز تو ہندوستان میں محض تجارت کی غرض سے آئے۔ مگر مواقع ایسے پیش آئے کہ وہ بنیاد حکومت ہی رکھ چکے۔ وارن ہسٹنگس اور لارڈ کلایون نے بنگالہ میں جو کچھ کیا۔ اور جس طرح بنگالہ اور آودھ انگریزوں کے قبضہ میں آ گئے۔ محتاج تشریح نہیں۔ فرانسیسی بھی انگریزوں کی طرح ہندوستان میں تجارت کیلئے آئے۔ مگر قسمت نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اور انگریز اپنی پالیسی میں کامیاب ہو گئے۔

ہندوستان کی محل تاریخ ہم کچھ چکے ہیں۔ اب صرف یہ بتلانا باقی ہے کہ سلطنت خدا و میسور کو اس سے کیا تعلق ہے۔ یہ بھی ہم دکھا چکے ہیں کہ سلطنت مغلیہ کے زوال سے جو طاقت فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ وہ حیدر آباد وکن کی ریاست تھی۔ مگر اس کی راہ میں جو چیز حائل ہو گئی۔ وہ خود نظام الملک اول کی پالیسی کا نتیجہ مرہٹوں کی برہمی ہوئی طاقت

تھی۔ جس کے سیلاب کو روکنا اس کیلئے اب مشکل ہو گیا تھا۔ نظام الملک اول کی وفات کے بعد حیدرآباد خانہ جنگیوں میں پھنس گیا۔ ۱۷۶۱ء میں مرہٹوں کی طاقت منتشر ہو گئی۔ اور نظام الملک نظام علی خاں مسند ازلے دکن ہوا۔ اور یہ بھی وہی شہنشاہیت ہند کا سودا سر میں لیکر آیا۔ جو نظام الملک اول لیکر آئے تھے۔ انگریز اور فرانسیسی تاجر تھے۔ سات سمندر پار سے آئے ہوئے تھے۔ نظام علی خاں کے خیال میں وہ مستقل بود و باش اور حکمرانی کیلئے نہیں آئے تھے۔ انکی فوجیں زیادہ تر ہندوستانی تھیں۔ جو شہنشاہ ہند کے جھنڈے تلے بوقت ضرورت آسانی سے لائی جاسکتی ہیں۔ اس لئے اس نے اپنی زیادہ تر توجہ ان نئی ابھرنے والی طاقتوں پر مرکوز کر دی۔ جو اس کے خیال میں شہنشاہیت ہند کے راستے میں سد راہ ہونے والی تھیں۔ اور اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے اسکی نظر انتخاب انگریزوں اور مرہٹوں پر پڑی۔ اول الذکر یہاں کے رہنے والے نہیں تھے۔ اور مورخ الذاکر کی طاقت آسانی آسانی سے مٹائی جاسکتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے کل مسلمانوں سے امداد مل سکتی تھی۔ اور ایران و افغانستان سے بھی تائید کی توقع تھی۔ اس لئے نظام الملک مرہٹوں اور انگریزوں سے مل گیا کہ نئی طاقت کو ابھرنے نہ دے۔

اگر بساط ہند پر حیدر و شیو سے ہرگز نہ آنے۔ اور اس اسلامی سلطنت خداداد کی بنیاد نہ پڑتی تو یقینی ہے کہ سرزمین دکن کی تاریخ حیدرآباد اور مرہٹوں کی جنگ سے پُر ہوتی۔ کیونکہ جہاں نظام الملک ہندوستان کی شہنشاہیت کے خواب دیکھ رہا تھا وہاں مرہٹے بھی سیادت ہند کیلئے بے تاب تھے۔ جس طرح سلطنت خداداد کی بنیاد نظام الملک کو کھٹک رہی تھی۔ اسی طرح مرہٹے بھی اس نوزائیدہ سلطنت کو مٹانے کے لئے آمادہ تھے۔ اور چونکہ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ لازمی طور پر دونوں میں یعنی

نظام الملک اور مرہٹوں میں اتفاق ہو گیا۔ اور دراصل یہی وجہ ہے کہ ہم شروع سے اخیر تک سلطنتِ خدا واد کے خلاف ان ہر دو طاقتوں کو متحد و متفق دیکھتے ہیں۔

مرہٹوں کو خراج کی ضرورت تھی۔ وہ صرف اپنی سیادت منوانا چاہتے تھے مگر نظام الملک کے خیال میں سلطنتِ خدا واد سنگ راہ تھی۔ اس لئے ہمسازش و ہر جنگ کی ابتدا نظام الملک سے ہوئی۔ نواب حیدر علی کے بعد ٹیپو سلطان کے عہد سلطنت میں بھی نظام الملک ہی کا نام آ رہا ہے۔ (نظام الملک کی ایک آرزو تو پوری ہو گئی، کہ سلطنتِ خدا واد مٹ گئی، مگر دوسری آرزو کی حسرت رہ گئی، بلکہ خود حیدر آبا و کی سلطنت اسی نظام کے حینِ حیات میں انگریزوں کی باجگزار بن کر رہ گئی، مگر خستہ اوراق میں ہم بتا چکے ہیں کہ تخت نشینی کے بعد ہی ٹیپو سلطان کو نظام الملک اور مرہٹوں سے جنگ پیش آئی جس میں سلطان منظر و منصور ہو کر نکلا۔)

یہ ہم بتا چکے ہیں کہ کس طرح انگریز ہر دفعہ حیدر علی و ٹیپو سلطان کے مقابلے میں ناکامیاب رہے۔ مگر انہی سلطنتِ ہنگامہ و آو وھ میں مستقل ہو چکی تھی، جنوبی ہند میں نظام الملک اور محمد علی والا جاہ نواب کرناٹک ان کے بندہ بے دام بن گئے تھے۔ لہذا قدرتی طور پر انگریزوں کو بھی ہندوستان کی اس افراطی اور نفاق سے فائدہ اٹھا کر سلطنت کی بنیاد رکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ انگریزوں کی دُور بین نظر دیکھ چکی تھی، کہ مرہٹے اور نظام الملک میں کس قدر بل اور طاقت ہے۔ اس لئے ان کے راستے میں جوئے سدا رہا تھی وہی سلطنتِ خدا واد تھی، جس کے مٹانے پر یہ بھی تل گئے۔ اور میسور کے ان جنگوں کی بنیاد پڑی جس کو تاریخ میں میسور کی پہلی، دوسری، تیسری، اور چوتھی جنگ کہا جاتا ہے۔ ان میں دو توجہ رعی کے زمانہ میں اور و ٹیپو سلطان

کے عہد سلطنت میں ہوئیں۔ اب جس جنگ کا ذکر ہو رہا ہے۔ وہ میسوری کی تیسری جنگ ہے۔

لارڈ کارنوالس

وارن ہینٹنگس گورنر جنرل کی کارستانیوں نے انگریزوں کے قدم ہندوستان میں مضبوطی کے ساتھ جما دیے تھے۔ اور انکی سلطنت کی بنیاد بنگالہ و کرناٹک میں پڑ چکی تھی۔ اس لئے قدرتِ انگلستان میں ہندوستان سے دیکھی پیدا ہو گئی۔ اسی زمانہ میں ریاستہائے متحدہ امریکہ انگلستان سے باغی ہو کر آزاد ہو گئے تھے۔ اور سلطنتِ انگلستان کو ان کا نعم البدل پیدا کر دینا چاہیے۔ جس شخص نے ریاستہائے متحدہ امریکہ کو کھویا تھا۔ وہ خیر سے لارڈ کارنوالس ہی تھا اور اسی نے اہلِ برطانیہ کی نظروں میں اس کا وقار بابلِ زائل ہو گیا تھا۔ انگلستان کے وزیرِ اعظم مسٹر ہٹ نے ہینٹنگس کے بعد اسی شخص یعنی لارڈ کارنوالس کو ہندوستان کی گورنر جنرلی کے لئے منتخب کیا۔ کہ وہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت قائم کر کے امریکہ کا داغ بدنامی دہولے۔ نیز مسٹر ہٹ انگریزی مقبوضات کے وسیع کرنے کیلئے حد درجہ بیتاب تھا۔

لارڈ کارنوالس کو بھی اب اپنی گزشتہ بدنامی کی تلافی اور آئندہ شہرت کی فکر تھی۔ اس لئے جس وقت وہ گورنر جنرل کی سند حاصل کر چکا۔ تو سب سے پہلے اسکی نظر ٹیپو سلطان پر پڑی۔ کہ اگر کسی طرح ٹیپو سلطان کو نیچا دکھا دیا جائے۔ تو پھر ہندوستان انگریزوں کا ہو کر رہیگا۔ یہی وہ ارادہ تھا۔ جس کو لارڈ کارنوالس اپنے دل میں لیکر ساحلِ ہندوستان پر قدم رکھا۔ اور اسی زمانہ میں جنرل میڈوز بھی مدراس کا گورنر ہو کر آیا۔ جس کا تذکرہ گزشتہ صفحات میں ہو چکا ہے۔

لارڈ کارنوالس شش ماہ میں گورنر جنرل ہوا۔ اور یہ وہ وقت تھا کہ ٹیپو سلطان کے

نام کی ہیبت ہندوستان سے ٹھکرا انگلستان میں پہنچ چکی تھی۔ انگریزی مائیں اپنے بچوں کو ٹیپو کے نام سے ڈراتی تھیں۔ ہندوستان میں جو انگریز مقیم تھے۔ وہ ان شکستوں کی ندامت سے بچ و تاب کھا رہے تھے۔ جو گذشتہ جنگوں میں ٹیپو سلطان کے ہاتھوں نہیں ملی تھیں۔ کارنوالس ہندوستان میں آیا۔ اور انگریزی طاقت کو مستحکم بنانے میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے سلطنت آودھ پر اس کی نظر پڑی۔ آودھ کو کامل طور پر مطیع کر لینے کے بعد نظام الملک کی طرف متوجہ ہوا۔ اور سرکارس پر قبضہ کر لیا۔ جس طریقہ پر کارنوالس نے سرکارس پر قبضہ کیا۔ مورخ بن اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”کارنوالس کو نظام الملک کی طاقت آزمایا تھی۔ اس لئے اس نے بجائے صاف اور سیدھے طریقہ پر سرکارس کی جنگی کا مطالبہ کرنے کے یہ طریقہ اختیار کیا کہ کیا پٹن کیا نولے (جو بطور سفیر حیدرآباد و جا رہا تھا) کے حیدرآباد پہنچے۔ تک سرکارس کا مطالبہ نہ کیا جائے۔ اور جب کیا نولے حیدرآباد پہنچ جائے تو مدراس کی ایک فوج نواح سرکارس میں اس طرح بھیجے کہ نظام کو شبہ نہ ہو۔ اور جب موقع آئے تو فوراً ان قلعوں پر اس طرح قابض ہو جائے کہ کسی دوسرے کو مزاحمت کرنے کا موقع حاصل نہ ہو“

اس طریقہ پر عمل کیا گیا۔ نظام الملک پر جوں تک نہ رہیگی۔ اس کو تو انگریزوں کی دوستی کی ضرورت تھی۔ اس وسیع قطعہ کو اس طرح ہاتھ سے نکلنے ہوئے دیکھ کر بھی ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکلا۔ اور اس طرح ضلع گنجام، اسحاق پٹن، گوداؤی، کرشنا اور گنٹور کے اضلاع انگریزوں کے ہاتھ آ گئے۔ اس طرح جب کارنوالس کا مقصد پورا ہو گیا۔ اور اس کو یہ معلوم ہو گیا کہ نظام الملک

میں کتنی طاقت ہے۔ تو اس نے مناسب خیال کیا کہ ٹیپو سلطان سے زور آزمائی کیجائے۔ جنگ کی ابتدا کیلئے کوئی ایک بہانہ چاہئے تھا۔ اور کارنوال اس کو بہانہ کا دھونڈھ لینا کچھ مشکل نہیں تھا۔ آخر کار ٹیپو سلطان کے خلاف اس بہانہ سے لڑائی چھیڑی گئی کہ سلطان راجہ ٹراونکور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔ جو انگریزوں کا حلیف تھا۔

گزشتہ صفحات میں بتلایا جا چکا ہے کہ جنرل میڈوز (گورنر مدراس) نے اسی بہانہ سے جنگ چھیڑ دی تھی۔ اور شکستیں اٹھا رہا تھا۔ کارنوال اس نے دیکھا کہ میڈوز جیسا بحری کار جنرل جب ٹیپو سلطان سے عہدہ برآتہ ہو سکا۔ تو ایسٹ انڈیا کمپنی اگر اپنی پوری طاقت بھی خرچ کر دے تو کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اس نے نظام الملک اور عمریتوں کو اپنی جانب ملا لیا۔ اور سلطان کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔ جن کا بیان اگلے صفحات پر ہو گا۔ زوال سلطنتِ خدا واکے اسباب میں ان سازشوں پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ (محمود)

سلطنتِ حیدرآباد سے انگریزوں کی تیسری جنگ کے اسباب

انگریز اس جنگ کی ابتدا کئے اور اس میں وہ کہاں تک حق بجانب تھے۔ تاریخ اس کا جواب دیتی ہے:-

سر جان مالکم جو کارنوال اس کا ملاح ہے۔ لکھتا ہے:-

”کارنوال اس نے اس عہد نامہ کو نظر انداز کر دیا۔ جو ۱۷۹۲ء میں منگلور میں ٹیپو سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی میں ہوا تھا۔ اس کے عوض اس نے اس عہد نامہ کو مستند قرار دیا۔ جو ۱۷۹۲ء میں ہوا تھا۔ جس کی رو سے نظام الملک، سر بیٹے سردار و نوابان آودھ و آراکٹ اور راجگان ناخورو ٹراونکور ایک دوسرے کے حلیف قرار پائے تھے۔ ٹیپو سلطان

کا نام عملاً نظر انداز کرنے میں کارنوالس حق بجانب نہیں تھا۔ کیونکہ عہد نامہ منگلور کی رو سے ٹیپو سلطان بھی انگریزوں کا ایک دوست مانا گیا تھا۔

کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”کارنوالس جیسے سیاست دان اور انصاف پسند شخص سے یہ امید نہ تھی کہ اس طرح وہ بد عہدی کرے گا۔ کارنوالس نے مدراس گورنمنٹ کو فوجوں کی تیاری کا حکم دیا۔ کٹھپہ سلطان کے خلاف صف آرا ہو جائیں۔ مدراس میں اس وقت مسٹر ہالینڈ گورنر تھا۔ جن نے جواب میں لکھا کہ ٹیپو سلطان کا ہماری حکومت سے جنگ کرنے یا عہد نامے توڑنے کا کوئی خیال نہیں۔ مسٹر ہالینڈ گورنر مدراس کو استعفا دینے پر مجبور کیا گیا۔ اور ٹراونکور کا بہانہ جنگ کرنے کیلئے اختیار کیا گیا“

آگے چلکر ہی کرنل ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”ٹیپو سلطان جنگ کیلئے تیار نہ تھا۔ اور اس نے اس امر کا یقین بھی دلا یا کہ اس کا ارادہ ٹراونکور پر حملہ کرنے کا نہیں ہے“

کارنوالس بنگالہ میں تھا۔ لہذا مدراس کی گورنمنٹ اس سے بہتر جان سکتی تھی۔ کہ حقیقت میں ٹیپو سلطان ٹراونکور پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔ یا نہیں۔ مدراس کے گورنر مسٹر ہالینڈ کو اسی بنا پر استعفیٰ ہونے کیلئے مجبور کیا گیا۔ اور اسکی جگہ جنرل میڈوز مدراس کا گورنر مقرر کیا گیا۔ کیونکہ وہ کارنوالس کے خیالات کا مدد و معاون تھا۔

اس جنگ کی ابتدا کرنے میں لارڈ کارنوالس کس قدر حق پر تھا۔ اس کا فیصلہ خود اسکا وہ خط کر رہا ہے۔ جو اس نے مدراس کے گورنر کو لکھا :-

”اس ملک میں ہماری شہرت و عظمت کا فایم رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ ہم ٹیپو سلطان

سے نبرد آزما ہوں۔ اور نہ صرف نبرد آزما ہوں۔ بلکہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر
 ٹیپو سلطان کی طاقت کو مٹا دینا چاہئے۔ موجودہ وقت سے بڑھکر اچھا وقت ہمیں نہیں
 مل سکتا۔ جبکہ ملک کی دوسری تمام طاقتیں ہماری امداد پر آمادہ ہیں۔ اگر ٹیپو سلطان
 کو اسی طرح چھوڑ دیا جائے۔ اور فرانس والے اس قابل ہو جائیں کہ اسکی کمک کر سکیں
 تو ہمیں ہندوستان کو خیر باد کہنا پڑے گا۔ (جیمس مل)

صاحبِ نشانِ حیدری لکھتے ہیں :-

”سنہ ۱۷۸۱ء میں جس وقت سلطانی فوج نے تمام پائیس گھاٹ کو مسخر کر لیا۔ اور
 انگریزی فوج مداس میں جہازوں کی پناہ میں آگئی۔ تو تمام ملک کرناٹک کو ٹیپو
 سلطان کے قبضہ میں جانا ہوا دیکھ کر حیدر آباد کے وزیر اعظم مشیر الملک نے
 ابوقاسم خاں عرف میر عالم کو کلکتہ بھیجا۔ کہ گورنر جنرل کو سلطان کے خلاف جنگ
 پر آمادہ کرے“

کارنوالس نے سازشِ مشرّع کی۔ نظام الملک اس کے ساتھ مل گیا۔ کارنوالس کو
 خوف تھا کہ کہیں ناگپور کا راجہ بھونسلے اسکے سدراہ نہ ہو جائے۔ اس لئے اس نے خفیہ طور
 پر مرہٹہ جارج فارستر کو بھونسلے اور مرہٹوں کا ارادہ دریافت کرنے کی ناگپور بھیجا۔ اس وقت
 مرہٹے، ٹیپو سلطان سے بغیر کسی وجہ کے جنگ کرنے پر آمادہ نہ تھے۔ لارڈ کارنوالس اپنے
 اس افسر کو کھتا ہے :-

”اگر مرہٹے اس جنگ میں ہمارے ساتھ شامل ہونا نہیں چاہتے تو کوئی راہ ایسی
 اختیار کی جائے۔ جس کی بنا پر وہ ہم سے مل جائیں“

جارج فارستر نے کوشش کی اور مرہٹوں کو اپنی طرف ملانے میں کامیاب ہو گیا

یہی لارڈ جو صلیج جوئی کیلئے مشہور ہے۔ مسٹر مالٹ ریڈنٹ پونا کو لکھتا ہے:-

” ہمارے مفاد کیلئے ٹیپو سلطان سے جنگ اٹل ہے۔ اس لئے اس موقع پر مرہٹوں

کی امداد اور تعاون حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔“

مسٹر مالٹ نے دربار پونا کو انگریزوں سے موافقت کرنے میں جو کچھ کیا۔ وہ مرہٹوں
تاریخ سے تعلق رکھتا ہے۔ مگر اس کی اور فارسٹر کی سازشوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرہٹے

انگریزوں سے متفق ہو گئے۔ اور ان میں باہم ایک عہد نامہ ہوا۔

سند کلیہ اپنی تاریخ ہند کے صفحہ ۱۸۷ پر لکھتا ہے:-

” دول ثلاثہ (انگریز، نظام، مرہٹے) کا ایک عہد نامہ ہوا کہ ٹیپو سلطان کی روز

افزوں طاقت کو مٹا دیا جائے۔ اور اس کا ملک انگریز، نظام اور مرہٹوں میں تقسیم

کر لیا جائے۔“

عہد نامہ کے ہوتے ہی لارڈ کارنوالس جنوری ۱۸۱۷ء میں مدراس آتا ہے۔ اور
ایک ہی ہفتے کے اندر اسکی فوجیں اعلان جنگ کئے بغیر خفیہ طور پر مملکت بیسور میں داخل
ہو کر بنگلور پر حملہ کرتی ہیں۔ اور اس کی فتح کے بعد سرنگاپٹم پر بڑھتی ہیں۔

حملہ کرنے سے پیشتر انگریزوں کیلئے ضروری تھا کہ جہاں
انہوں نے ملک کی مختلف طاقتوں کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا

سازشوں کا جال

اسی طرح سلطنتِ خدا داد کے اندر بھی سازشوں کا بازار گرم کر دیں۔ تاکہ سلطان کو
انگریزوں کی نقل و حرکت کا پتہ نہ لگے۔ اور بخلاف اس کے سلطان کی ہر حرکت سے وہ مطلع
ہو جائیں۔ اس کام کیلئے کرنل ریڈ کو مامور کیا گیا۔ جس نے آملور کو اپنے مستقر قرار دیکر ریشہ
دوانی شروع کر دی۔ سب سے پہلے کرنل ریڈ نے ان لوگوں کو ڈھونڈ نکالا جو سلطنتِ خدا داد

ناراض ہو کر نالک میں متوطن تھے۔ ان میں گنگوڑی، کچھ بہرے، کروڑ، چک، بالاپور، وینکٹ گری، کھنکو تیسر، بنگن، پٹی، پنگنور، مدن پٹی، آئیکل، انکوس گری کے پالیگاراؤں کے علاوہ پکنڈہ کا راجہ اور جیل نایک بھی تھے۔ انہیں یقین دلایا گیا کہ اگر ملک پر قبضہ ہو جائے تو ان کی ریاستیں انہیں واپس دیدی جائیگی۔ لہذا وہ ملک میں جا کر اپنے اپنے مقامات سے خفیہ طور پر حالات معلوم کر رہے اور وقت ضرورت انگریزی فوج کیلئے رستہ مہیا کریں۔

سلطانی سرداروں کو اپنی طرف لانے کیلئے سیم و زر کی تحلیلوں کے منہ کھول دئے گئے۔ چونکہ سرحد پار کوئی شخص بغیر سلطانی اجازت کے گذر نہیں سکتا تھا۔ یہ پالیگاراؤں کا بھیس بدلتے اپنے مقامات کو گئے۔ تمام ملک میں سازش کا ایک وسیع جال بچھا دیا گیا۔ کیونکہ طمع و زر کی ہوس میں سلطان کے امراء و وزراء نے بھی کرنل ریڈ کو اطلاعات بہم پہنچانی شروع کر دیں۔ سبدا رام جو دار السلطنت میں منہم تھا، خاص طور پر دار السلطنت اور سلطان کی نقل و حرکت سے انگریزوں کو مطلع کرتا تھا۔ حسن اتفاق سے اسکی اطلاع سلطان کو مل گئی۔ اور جب اس سازش کا حال معلوم ہوا تو علاوہ اوروں کے لال خاں، بخش، پنگنور، میر نذر علی موکب دار اور اس کا بھائی اسماعیل خاں رسالدار کچھ لائے گئے۔ سلطان نے ان تمام کو منزلے موت دی۔ اور امام الدین باخندہ کو لار فرار ہو کر بچ نکلا۔ جب ان لوگوں کو منزلے موت ملی تو کرنل ریڈ کی ترکیش میں ابھی چند تیسر اور باقی تھے۔ اس کی قابلیت نے سنے جا سوس اور پیدا کر لئے۔

جنگ کا آغاز

نظام علیخاں چالیس ہزار سوار اور بیس ہزار پیدل لیکر اپنے امراء اور دونوں فرزند عالی جاہ اور سکندر جاہ کے ساتھ حیدرآباد سے کوچ کر کے آئیکل میں خیمہ زن ہوا۔ اور اپنے امیروں کو فوج دیکر ممالک محروسہ سلطانی کی تسخیر کیلئے روانہ کیا۔ اور لارڈ کارنوالس اپنی انگریزی فوج لیکر موگلی گھاٹ اور وینکٹ گری کو عبور کر کے متباگل کولار ہسکونہ میں چوکیاں قائم کرتا ہوا سیدہ کرشنا راج پور پہنچا جو بنگلور سے صرف تین کوس ہے۔

سازش کا آہنی جال ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ نامی وزراء اور امراء اس میں شریک تھے۔ اس لئے سلطان کو اسکی خبر اسوقت ہوئی جبکہ انگریزی افواج بنگلور میں داخل ہو گئیں۔ سلطان سترنگاپٹم سے ٹکڑے نواح تنگی میں مقیم ہوا۔ اس وقت انگریزی افواج بنگلور سے تین میل پر تھیں۔ سلطان نے سید حمید سید سالار کو قلعہ بنگلور کی حفاظت کیلئے روانہ کیا۔ اور شیخ انصر، محمد خان نخچی اور بہادر خاں قندھاری کو قلعہ داری کی خدمت پر چھوڑا۔ یہاں ہنوز سب خیمے نصب نہ ہوئے تھے۔ اور چارلٹن اسدالہی اور خاں اصلیل کے تین ہزار سوار چاروں طرف سے سواری کو گھیرے ہوئے تھے۔ کہ انگریزی فوج کے ایک دستہ نے کرنل فلائڈ کی ماتحتی میں سلطان پر حملہ کر دیا۔ اسکے جواب میں سلطانی توپ خانہ نے انگریزی لشکر پر گولے برسانا شروع کر دیے۔ جس سے انگریزی فوج کو سخت نقصان پہنچا اور خود کرنل فلائڈ بھی زخمی ہو گیا۔ انگریزی فوج میدان سے فرار ہو گئی۔ سلطانی سپاہ نے چار سو انگریزی سپاہیوں کو مع گھوڑوں کے اسیر کر لیا۔

بنگلور پر انگریزی قبضہ

دوسرے دن کرنل مورس اور جنرل میڈوز نے
بنگلور پر حملہ کیا۔ طرفین کے کئی ہزار آدمی کام آئے

اور کرنل مورس بھی مارا گیا۔ انگریزی فوج دو ہفتہ تک حصہ قلعہ توڑنے میں مصروف رہی
آخر کار دیوار ٹوٹ گئی۔ اور تک حرام کشن راؤ کی سازش سے انگریزوں کو قلعہ میں داخل
ہونے کا موقع مل گیا۔ کشن راؤ بنگلور میں معتمد سلطانی کے عہدہ پر مامور تھا۔ قلعہ کے اندر
کی رتی رتی خبریں وہ انگریزوں کو پہنچاتا تھا۔ جس کی وجہ سے انگریزی فوج پہلے سے
ہی سلطانی فوج کی کارروائیوں کا مناسب تدارک کر لیتی تھی۔ سید حمید سپہ دار اور
قلعہ دار دروازہ کے سامنے مداخلت کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔ اور شیخ انصر سپہ دار
اسیر ہو گیا۔ قلعہ کے تمام رہنے والے گرفتار ہو گئے۔ شہر لوٹا گیا۔ بے حساب زر و جواہر
انگریزی سپاہیوں کے ہاتھ لگا۔ یہ خبر جب سلطان کے کہیں پہنچی تو میر قمر الدین
اور سید صاحب انگریزی فوج پر حملہ کرنے کیلئے سلطان سے اجازت طلب کی۔ سلطان نے
فرمایا کہ جب وقت ہاتھ سے نکل چکا تو اب سپاہ کی طاقت منتشر کرنا ٹھیک نہیں ہے۔
سلطان کو ابھی یہ حال معلوم نہیں تھا کہ اس شکست کی بڑی وجہ ایک گہری سازش
ہے۔ ورنہ ممکن تھا کہ اسی وقت سلطان بنگلور پر حملہ کر دیتا۔ سلطان تنگی سے نکل کر
نواح ماگڑی میں مقیم ہوا۔ اسکے چوتھے دن لارڈ کارنوالس نے تین ہزار ہندوستانی سپاہ
اور چھ سو گورے قلعہ کی حفاظت کیلئے چھوڑ کر دیون ہلی کے قریب کیا مپ قائم کیا۔

دیون ہلی انگریزی قبضہ میں

دیون ہلی کا قلعہ دار بھی اس سازش میں
مشرک تھا۔ اس لئے بغیر کسی لڑائی کے یہ

قلعہ بھی کارنوالس کے ہاتھ آ گیا۔ یہاں سے انگریزی فوج نے چک بالاپور کی طرف بڑھ کر

قبضہ کر لیا۔ چک بالا پور کا علاقہ سالانہ ایک لاکھ روپیہ پیش کش کے عوض اسکے وارث اولین رام سوامی کو ڈھک دیا گیا۔ اس سے کارنوالس کا مقصد یہ تھا کہ ملک کے قدیم خاندانوں کو اپنی طرف مائل کر لیا جائے۔ چک بالا پور سے کارنوالس انباجی درگ کی طرف بڑھا۔ راجہ رام سوامی کو ڈھک نے جب اپنی قدیم دولت کو آتے دیکھا۔ تو ملک میں سلطان کے خلاف بغاوت کی آگ بھڑکانا شروع کر دی۔ سلطان کو جب معلوم ہوا کہ اس بغاوت کے پردے میں وینکٹ نائر اور جوگی پنڈت نائب صوبیدار ارکاٹ اور تہرن ہلی اور رائے درگ کے پالنگاروں کا ہاتھ ہے۔ تو اس نے انکے قتل کا حکم صادر کر دیا۔

اس سے فایز ہو کر سلطان نے کشن راؤ کو دارالسلطنت کے انتظام پر **بالا پور** مامور کیا۔ اور خود بالا پور کی طرف انگریزی افواج کے مقابلہ کیلئے بڑھا۔ مگر بالا پور کے لوگ انگریزوں کی شہ پر بغاوت پر آمادہ ہو گئے تھے۔ انہوں نے سلطان کے ہراولی دستے کو قلعہ کے قریب دیکھ کر کتوں کی طرح بھونکنا اور جنگی باجے بجانا شروع کر دیے۔ جس سے سلطانی بہادروں کو سخت غصہ آیا اور انہوں نے حملہ کر کے قلعہ کو فتح کر لیا اور باغیوں کو سخت سزائیں دیں۔

(نوٹ :- یہ باغی واصل وہ لوگ تھے۔ جو زمینداروں کے بہکائے ہوئے تھے۔ جنکی زمیندار یا سلطان نے ختم کر دی تھیں۔ مفصل حالات سلطان کے ملکی اصلاحات کے تحت دیکھے جائیں)

بالا پور سے سکیم ہوتے ہوئے چنٹامنی اور مہاگل کے **سلطان کی والدہ کا خط** راستے سے سلطانی افواج وینکٹ گری کوٹہ پر

بڑھیں۔ صبح جب انگریزی فوج پر حملہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو عین اس وقت سلطان کی والدہ کی جانب سے ایک خط سلطان کو پہنچا۔ اس خط میں درج تھا کہ کشن راؤ نے

بھی کھنڈے راؤ کی طرح فتنہ و بغاوت کا جال پھار کھا ہے۔ اور خبر ہے کہ بمبئی سے ایک انگریزی فوج عنقریب سرنگاپٹم پہنچنے والی ہے۔ سلطان نے یہ خط پڑھ کر اسی روز سید صاحب کو ایک کثیر فوج و بکسرنگاپٹم کو روانہ کیا۔ جسکی وجہ سے انگریزی فوج پر حملہ ہوتے ہوئے رک گیا۔

سید صاحب سرنگاپٹم میں | سید صاحب صحرائے ماگرٹی۔ واتری درگ کے راستے سے آدھی رات کے وقت دارالسلطنت کے قریب

پہنچ گئے۔ اور دریا کے اس طرف فوج کو چھوڑ کر خود مع چند خواص اور پانچ سو جرر سوار کے صبح ہونے سے پہلے قلعہ کے دروازے پر پہنچے۔ اسد خاں رسالدار نے جو دروازے پر متعین تھا۔ دروازہ کھول دیا۔ قلعہ میں داخل ہوتے ہی اپنے سواروں کو مختلف کاموں پر متعین کر کے سید صاحب سلطان کی والدہ ماجدہ کی حضوری میں آئے۔ قلعہ دار کی طلبی ہوئی۔ تو اس نے کشن راؤ کی نمک حرامی ظاہر کی۔ کشن راؤ کو گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا اور اس کی لاش بازار میں ڈال دی گئی۔ کہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔ اور اس کے مکان کا سب اسباب ضبط کر کے تو شک خانہ سلطانی میں داخل کیا گیا۔ کشن راؤ نے اپنے آخری وقت میں کہا :-

”میں نے جو آگ لگائی ہے وہ سلطان کے بچے کو بچھڑا دے گی۔“

اس کے ان الفاظ میں کس قدر صداقت تھی وہ واقعات مابعد سے ظاہر ہے۔

بیسور گزٹیر کا ہندو مصنف (ہینون راؤ) اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۲۵ پر لکھتا ہے کہ :-

کشن راؤ کی بیوی کا افسانہ

”کشن راؤ کی بیوی جو خوبصورت و فادار اور باعصمت تھی اپنے شوہر کی موت

کے بعد ایک روایت کے مطابق سلطان کے خاص حرم میں بچرہ بحوالہ کرنائی داخل

کر لی گئی۔“

کرمائی پر یہ کس قدر اتہام ہے کہ اس کی تحریریں لفظ ”بحر“ ہونا بتلایا گیا ہے۔ کرمائی کی اسل تحریر اس طرح ہے۔

”اسکی بیوی جو حسین بھی، حیا وار بھی اور با وفا بھی تھی، ملکہ زمانہ کی خدمت میں حاضر ہونے کی درخواست کی، اور انہیں کے دربیہ حرم سرانے سلطانی میں داخل ہوئی۔“

اب یہ فیصلہ قارئین تاریخ پر چھوڑا جاتا ہے، کہ وہ خود فیصلہ کریں کہ بیہوش گزشتہ کی عبارت میں ”اور“ و ”بحر“ کے الفاظ اگر مطلب میں کتنا بڑا فرق پیدا کرتے ہیں۔ اس ہندو مصنف نے ایک وقت نہ صرف کرمائی پر تہمت اٹھائی ہے، بلکہ سلطان پر بھی ایک نازیبا الزام لگایا ہے۔ یہ تو ہمیں معلوم ہی ہے کہ اس گزشتہ کی دونوں جلدوں میں یعنی جلد دوم کے دو سکر اور تیسرے حصہ میں جو تاریخ مسور سے تعلق رکھتی ہیں، اس مصنف کو جہاں کہیں موقع ملا ہے تمام اسلامی سلاطین کو زہریلے الفاظ میں یاد کیا ہے، لیکن پھر بھی بعض مقامات پر ”حق“ اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہا۔ یہی مصنف سلطان کے ذاتی حالات میں گزشتہ کے صفحہ ۲۶۸ پر لکھتا ہے :-

”اس کو سلطان کو عورتوں سے کوئی رغبت نہیں تھی۔ وہ اپنے ایک تابکیدی خط میں برہان الدین کو عورتوں سے دور رہنے کیلئے لکھتا ہے، اگرچہ اس کو سلطان کو تیرہ بیٹے اور بیٹیاں تھیں، لیکن بقول بوزنگ اس کو عورتوں سے شیفنگی نہیں تھی، اس کی بخشش اعتدال پسند زندگی پاکیزگی کی اس مذہب پہنچی ہوئی تھی، جو ایک مذہب کے دلاؤ و مسلمان کی زندگی خیال کی جاتی ہے، اسکے ماتہ میں ہمیشہ تسبیح رہتی تھی جس سے عالمگیر کی یاد

تازہ ہو جاتی تھی۔“

اب اگر یہی مصنف اپنی دونوں تحریروں کو ملا کر دیکھے تو اس کو معلوم ہوگا کہ وہ چند صفحات پہلے کیا کچھ لکھ آیا ہے۔ اور اب کیا لکھ رہا ہے۔ کسی نے یہ بالکل سچ کہا ہے کہ :- ”ع دروغ گور حافظہ نباشد“

اور یہاں یہ بھی قابل ذکر بات ہے کہ اس مصنف نے اپنی پہلی عبارت میں یہ الفاظ کہا ہے :-
”ایک روایت کے مطابق“

انصاف کا تقاضہ تو یہ تھا کہ دوسری روایت بھی لکھ دی جاتی۔ وہ دوسری روایت جس سے وہ بھی واقف ہے اور عیناً نظر انداز کر دی گئی ہے۔ اس طرح ہے :-

”کشن راؤ کی بیوی کے متعلق دوسری روایت جو مشہور ہے وہ یہ ہے کہ بیوی کو جب اپنے حرام خورشید پر (زاردار) کے باغیانہ خیالات معلوم ہوئے تو اس کو سخت نفرت ہوئی اور بخٹا وروائی کی زبانی ٹیپو سلطان کی والدہ کو اپنے شوہر کی نامتو حسرتوں کی اطلاع کرائی۔“

معلوم ہوتا ہے کہ میسور گزٹیر کے مصنف نے اس روایت کو اس لئے نقل نہیں کیا کہ اس سے سلطان پر کوئی الزام نہیں آتا۔ اگر اس واقعہ میں کچھ بھی صداقت ہوتی تو مغربی مصنفوں کی ذہنیت کو دیکھتے ہوئے کیا یہ ناممکن ہے کہ وہ اس واقعہ کو نہ لکھیں؟ وہ تو اس کو اس قدر شہرت دیتے۔ اور پروپیگنڈا کرتے کہ ہر تاریخی کتاب میں یہ واقعہ جلی حروف میں لکھا ہوا نظر آتا۔ اب صرف یہ لکھنا باقی رہ گیا ہے۔ کہ پھر کرمافی نے یہ کیوں لکھا۔ کہ اسکو حرم میں داخل کر لیا گیا۔ (قبیحی سے آج کل ”حرم“ شاہی محل کی عورتیں جن میں کنیزیں بھی شامل ہیں) اور لیجائی ہیں۔ ورنہ حرم تو ایک ایسا لفظ ہے جسکی معنی ایسی جگہ کی ہیں۔ جو مقدس ہو۔ اور جہاں گناہ

کرنا ممنوع ہے۔ اس لئے مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور فلسطین کو حرمین کہتے ہیں۔ بعد میں یہ لفظ مسلمانوں کے گھروں کے زنانہ حصوں کے لئے بھی استعمال ہونے لگا۔ اس سے مراد یہ لی جاتی تھی کہ یہاں گھر کی عفت مآب عورتیں رہتی ہیں جنہیں شریعت نے نامحرم نہیں رکھا۔ گھر کے زنانہ حصہ کو حرم کا نام دینے سے مسلمانوں کے زیر نظر یہ مقصد تھا کہ عورتوں کی قدر و منزلت بڑھ جائے۔ رفتہ رفتہ جب عیاشی سلاطین اور امراء جائز و ناجائز طور پر حاصل کی ہوئی عورتوں کو بھی شامل کرنے لگ گئے تو حرم کا مفہوم ہی کچھ اور ہو گیا۔ اور اسی معنی میں آج کل مغربی اور ہندو مصنفین اس لفظ کو لے رہے ہیں۔ (محمود)

اگر اس پہلی روایت کے بعد دوسری روایت پر بھی غور کیا جائے۔ تو تمام شبہات دور ہو جاتے ہیں۔ مقامی طور پر بھی جو بات مشہور ہے وہ یہی ہے کہ کش راؤ کی بیوی نے اپنے شوہر کے کرتوتوں سے سلطان کی والدہ کو مطلع کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے کش راؤ کے عزیز و اقارب اسکی جان کے دشمن ہو گئے۔ اور یہ ہونا لازمی تھا۔ سلطان کی والدہ نے اس کو پناہ دینے کے خیال سے اسکو محل کے اندر رہنے کی اجازت دیدی۔ اور چونکہ سلطان کی والدہ محل کے زنانہ حصہ میں (جو حرم کہلاتا تھا) رہتی تھیں۔ اس لئے کرمانی نے صحیح طور پر حرم کا لفظ استعمال کیا تھا۔ لیکن آج تو عصب میسر گزشتہ کے مصنف کو اس درجہ دیوانہ بنا دیا ہے کہ وہ حرم کی معنی کچھ اور سمجھے۔ اور الفاظ "خاص" اور "بیمبر اپنی جانب سے شامل کرے۔" اور اسی بات تھی جسے افسانہ کر دیا۔

سید صاحب کو سترنگا پٹم بھیج کر سلطان نے
میر قمر الدین کو سپہ سالار مقرر کیا۔ اور

سلطان کی سترنگا پٹم کو مراجعت

اس کو حکم دیا کہ انگریزی فوج پر حملہ کرے۔ اور آپ دارالسلطنت کو روانہ ہو گیا۔ قمر الدین نے اپنی فوج کو حیدرآبادی فوج کا لباس پہنایا۔ اور بیت منگل اور مالور کے راستے سے بنگلور کی طرف پیش قدمی کی۔ راستے میں انگریزی فوج کا سامان رسد لوٹ لیا گیا۔ سلطان سپاہ کے ہاتھ غلہ سے لدرے ہوئے پانچ ہزار میل آئے۔ اور دو سو آدمی اسیر ہوئے۔ اس لوٹ مار کا سلسلہ یہاں تک جاری ہوا کہ انگریزی کیمپ میں رسد کی آمد مسدود ہو گئی۔ اور دن رات میں کسی کو لشکر گاہ سے باہر نکلنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

اس عرصہ میں نظام علی خاں اور مرہٹوں نے ملک کے اطراف میں مختلف قلعوں پر حملے کئے۔ چنانچہ حیدرآباد کے بیسٹے خاں میراں یا جنگ نے قلعہ کچنی کوٹ، ناٹ پتری، تارمیری وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اور حافظ قریب الدین خاں المخاطب بہ موبدالروہ نے قلعہ گنتی کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں قطب الدین خاں دولت زئی سلطان فی فوجدار نے اس کا مقابلہ کیا۔ حیدرآبادی فوج نے جب یہ دیکھا کہ گنتی کا فتح ہونا دشوار ہے تو نواح گنتی کو تباہ کر کے شہر کڈپہ اور سندھوٹ پر قبضہ کر لیا۔ نیز گرم کندہ کا بھی محاصرہ کر لیا گیا۔

دوسری طرف مرہٹوں نے پرتسرام ناظم مرج کے ماتحت سمر حد پار ہو کر وھاڑ وار پر قبضہ کر لیا۔ ہمیری پنڈت پھر کیا نے ہرتن ہلی پر قابض ہوتے ہی ہمارا پر فوج کشی کی۔ پرتسرام ناظم مرج نے دھاڑ وار، انگولہ، مرجان، شاہنور وغیرہ کا انتظام کر کے چلدرگ پہنچ کر قلعہ دار دولت خاں کے پاس خط بھیجا۔ کہ اگر قلعہ مرہٹوں کے سپرد کر دیا جائے۔ تو چار لاکھ روپیوں کی جاگیر دی جائیگی۔ مگر دولت خاں بجائے جواب دینے کے رات کے وقت مرہٹی

لشکر پر شہنشاہ مار کر حیدر نگر چلا گیا۔ مرہٹوں کی فوج تھک کر انگریزی فوج سے آکر مل گئی۔ یہاں سرننگاپٹم پر حملہ کرنے کی تیاری ہوئی۔ لیکن قمر الدین کی سلطانی سپاہ ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اور جب کبھی موقع ملتا شہنشاہ مارتی۔ یا سامان رسد لوٹ لیتی تھی۔ یہاں تک کہ اس فوج میں کچھ کوئی سپاہی انگریز کی ناک اور کان کاٹ کر لاتا۔ اس کو ایک طلائی ہن انعام ملتا۔ اور اناج سے لہرے ہوئے بیل کا انعام پانچ ہن اور گھوڑے کے دس ہن تھے۔ اس سے انگریزی سپاہیوں میں سخت پریشانی پھیل گئی۔ اور جس وقت یہ کری گٹھ کے قریب پہنچے تو ان کا سامان رسد بالکل ختم ہو گیا تھا۔ کری گٹھ پہنچ کر انگریزوں نے سرننگاپٹم کا محاصرہ کر لیا۔ اور قلعہ پر حملہ شروع ہوا۔ لیکن سلطانی سپاہ نے سختی سے مدافعت کی۔ یہاں نے جب طول کھینچا تو سامان رسد کی کمی کی وجہ سے انگریزی کیمپ میں اجناس کی قیمت بڑھ گئی۔ چھ روپیہ سیر چاول اور تین روپیہ سیر وال اور چار روپیہ کو سیر آٹا۔ اور گھی تو سولہ روپیہ سیر بھی ملنا دشوار تھا۔

سرننگاپٹم کا محاصرہ اور سامان رسد کی تنگی

انگریزی فوج صدر جہتنگ آگئی۔ توپ کشی کے بیل تک بھی کھانے گئے۔ قلیبار کے راستے سے رسد پہنچنے کی امید تھی۔ معلوم ہوا کہ سلطانی سپاہ نے

اس کو بھی لوٹ لیا۔ اس وقت کارنوالس بھاری بھاری توپیں زمین میں دفن کر کر اور آلات پوہینہ اور وزن دار سامان کو آگ لگا کر کری گٹھ سے واپس ہوا۔ سلطان کو جب کارنوالس کی سرسبکی کا حال معلوم ہوا تو اس نے کارنوالس کو میسرے کے تحائف بھیجے اور صلح کا خط لکھا۔ کارنوالس نے میسرہ واپس کر دیا۔ اور خط کا جواب بھی نہیں دیا۔

اس پر تیسرے مل بکھتا ہے۔

”انگریزوں کو اس وقت سلطان سے اس درجہ بغض اور حسد تھا کہ جس طرح وحشی اقوام کو اپنے دشمنوں پر ہوتا ہے۔ اور وہ سلطان سے اپنی شکستوں کا انتقام لینا چاہتے تھے۔“

”انگریزی فوج محاصرہ اٹھا کر اتری درگ پہنچی۔ لارڈ کارنوالس بالکل پریشان ہو گیا۔ انگریزی فوج جن مشکلات میں گھر گئی تھی۔ ماڈرن میسور کے مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۴ پر انکا بیان اس طرح دیا ہے :-

”دکنم باڈی پہنچ کر لارڈ کارنوالس کو یقین ہو گیا کہ وہ کسی طرح محاصرہ کو کامیاب نہیں بنا سکتا۔ سامان رسد کی تنگی اور بار برداری کیلئے جانوروں کی کمی نے اس کو مجبور کر دیا کہ محاصرہ اٹھا لیا جائے۔ اس لئے اس نے بتاریخ ۲۱ مارچ جنرل ابرکراہی کو جو ملیتبار کی طرف سے بڑھ رہا تھا۔ لکھ بھیجا کہ ملیتبار کو واپس ہو جائے۔ کارنوالس کے خاص کمپ میں فوجی سپاہی حدود درجہ تکلیف میں مبتلا تھے۔ سپاہیوں کی خوراک نصف کر دی گئی تھی۔ بار برداری پر جو لوگ متعین تھے۔ ان میں بہت سے بھوک سے مر چکے تھے۔ اور جو بچے ہوئے تھے۔ وہ مرنے کے قریب تھے۔ ان ناقابل بیان مشکلات نے لارڈ کارنوالس کو مجبور کر دیا کہ وہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو جائے۔“

لارڈ کارنوالس واپس ہوا۔ اگر خوش قسمتی سے مرہٹی فوج اس کو راستے میں ملکر سامان سپد ہسیانہ کرتی تو انگریزی فوج کی مکمل تباہی میں کوئی کسر نہیں باقی رہ گئی تھی۔
ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۴ پر لکھتا ہے :-

”چکرولی پہنچ کر لارڈ کارنوالس کی خوشی اور حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی یہاں اس کو مرہٹی فوج مل گئی۔ جو پر سرام بھاؤ اور ہری پنہ کے ماتحت اس کو مدد دینے

کے لئے آ رہی تھی۔ مرہٹی فوج میں سامانِ رسد کی فراوانی تھی۔ اس سامانِ رسد سے انگریزی فوج کی جان میں جان آئی۔ اور انھوں نے پیٹ بھر کر کھایا۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کی کاشتکار رعایا نے انگریزی فوج کو کوئی رسد بہم نہیں پہنچائی تھی۔

چنگرولی سے نکل کر اتحادیوں کی فوج بجائے دوبارہ سرنگاپٹم کا محاصرہ کر نیکیے جانب شمال بڑھی۔ اور مارگری اور زندگی درگ کے قلعوں پر حملہ کر کے ان پر اپنا قبضہ کر لیا۔ لطف علی قلعہ دار اور بخشی سلطان خاں اسیر ہو گئے۔

جب انگریزی فوج محاصرہ اٹھا کر واپس ہوئی تو سلطان نے شہزادہ فتح حیدر کو گرم کندہ پر روانہ کیا۔ حافظ فرید الدین کے ماتحت حیدر آبادی فوج گرم کندہ کا محاصرہ

واقعات ۱۲۰۷ھ

مطابق ۱۷۹۲ء

کر لی تھی شہزادہ فتح حیدر اور علی رضا خاں نے حیدر آبادی فوجوں پر حملہ کر دیا۔ حافظ فرید الدین کا سرکاٹ دیا گیا۔ حیدر آبادی فوج کڑپہ کی طرف فرار ہو گئی۔

سلطانی سپاہ گرم کندہ سے نکل کر مورسن ہلی اور وانباری کی طرف بڑھی۔ یہاں سکندر جاہ اور شیر الملک کی حیدر آبادی فوجیں قیم تھیں۔ شہزادہ فتح حیدر کی آمد کی خبر سن کر وہ سنگل پالیہ چلے گئے۔ شہزادہ فتح حیدر یہاں سے دگری ہوتا ہوا سرنگاپٹم پہنچا۔ اس کے ایک ہفتہ بعد نظام کی فوج خان خاں کی کے نزدیک انگریزی فوج سے آکر ملی۔ موسمِ برسات کے ختم ہونے پر کارنوالس نے دوبارہ سرنگاپٹم پر چڑھائی کی۔ حیدر آبادی اور مرہٹی فوج ساتھ تھی۔

قریقین جنگ کی تعداد | کتاب ملشی بیگرافی میں سریقین جنگ

کی تعداد حسب ذیل دی گئی ہے :-

انگریزی فوج (بہ ماتحتی کارنوالس)	۲۲	ہزار
حیدر آبادی فوج	۱۸	ہزار
مرہٹی فوج (بہ ماتحتی ہری پنٹہ)	۱۲	ہزار
" " " (پرسرام بھاؤ)	۲۰	ہزار
انگریزی فوج (جنرل برکراہی)	۹	ہزار

جملہ ۸۱ ہزار (اکھائی ہزار)

اس حملہ آور فوج کے متعلق ایڈورڈ مور اپنی کتاب ”کیا پٹن ٹل کی یادداشتوں“

میں لکھتا ہے :-

” اس قدر کثیر حملہ آور فوج کے ساتھ بار برداری وغیرہ کیلئے جس قدر لوگ تھے

ان میں مردوں سے زیادہ عورتیں تھیں۔ ہری پنٹہ کی فوج بارہ ہزار تھی اور پرسرام

بھاؤ کے ماتحت بیس ہزار سپاہی تھے۔ لیکن جو لوگ ان سپاہیوں کے ساتھ بار برداری

وغیرہ کیلئے تھے۔ ان کی تعداد فی سپاہی بارہ آدمی کے حساب سے تھی۔ اور جانوروں

میں ہاتھی، گھوڑے، اونٹ، بیل اور گدھے تھے۔ فوجی سپاہیوں سے چند گھنٹہ

زیادہ تھے۔ اندازہ کیا گیا کہ تین لاکھ بیس ہزار بار بردار اور چار لاکھ اسی ہزار جانور

کیکمپ میں موجود تھے۔ انگریزوں اور نظام کی فوج ان کے علاوہ تھی۔ اتحادیوں کی یہ

فوج جب کوچ کرتی تھی۔ تو معلوم ہوتا تھا کہ تمام کائنات حد نظر تک انسانوں

اور جانوروں سے بھری ہوئی ہے“ (ماڈرن میسور صفحہ ۱۵۶)

اتحادی فوج کی اوپر لکھی ہوئی تعداد کے مقابل اندازہ ہے کہ سلطانی سپاہ کی

تعداد قلعہ میں ۴۰ ہزار سپاہی اور پانچ ہزار سوار ہونگے۔ (مٹری بیگرافی)
 جب یہ فوج سرنگاپٹم کے مقابل آئی سلطان پر حال کھلا کہ قلعہ داروں نے رشوت
 لیکر انگریزی فوج کی کہیں بھی رافعت نہیں کی۔ افواج متحدہ نے سرنگاپٹم کا محاصرہ
 کر لیا۔ مہدی علی خاں نانٹھ کی سازش سے لارڈ کارنوالس شہر گنجام اور لال باغ پر بغیر
 کسی جنگ کے قابض ہو گیا۔ اور دوسری فوج جو جنرل میڈوز کے ماتحت تھی عید گاہ
 والے مورچہ پر قبضہ کر لی۔ اگرچہ سپید غفار سپہ دار نے اپنی پوری طاقت اس کے بچانے پر صرف
 کر دی تھی۔

رات ہو چکی تھی۔ دوسرے دن قلعہ سے سلطانی
 فوج نے باہر نکل کر کچھ ایسی بے جگری سے حملہ کیا

خاتمہ جنگ اور شرائط صلح

کہ انگریزی فوج پسپا ہونے پر مجبور ہو گئی۔ قلعہ کی دیوار پر خود سلطان گونہ باری کا گنگرا
 تھا۔ انگریزی فوجیں کچھ اس طرح پسپا ہوئیں کہ دریا پار آ کر کمری گٹھ میں پناہ لیں۔ شام
 ہو جانے سے سلطانی سپاہ واپس آ گئی۔ یہ ایک ایسی غلطی ہوئی کہ جس کا خمیازہ سلطانی سپاہ
 کو بہت بری طرح جھگتنا پڑا۔

خود لارڈ کارنوالس کا میرٹھی حمید خاں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-
 ”اگر سلطانی فوج اسی طرح تعاقب کرتی تو افواج متحدہ (انگریز نظام) مرٹھے

کا اسی شب خاتمہ ہو جاتا۔“

مگر ہندوستان کی قسمت کچھ اور ہی گل کھلا رہی تھی۔ محاصرہ طویل پڑا۔ افواج متحدہ سرد
 کی تنگی اور رات دن کی لڑائیوں سے بدول ہو گئی تھیں۔ اس لئے کارنوالس نے ہر وقت سلطان
 کے اگلے خط کا جواب دیا۔ اور فریقین میں ۳۱ فروری ۱۷۹۲ء میں صلح ہو گئی۔

شرایط صلح

(۱) سلطان حلیفوں کو تین کروڑ روپیوں کا ملک چھوڑ دے۔

(۲) تین کروڑ روپیہ نقد دے۔ اور

(۳) ان روپیوں کے وصول ہونے تک دو شہزادوں کو انگریزوں کے پاس بطور زیرِ عمل رکھا جائے۔

جب یہ شرائط قلعہ میں معلوم ہوئیں تو سلطان نے پہلے تو قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ مگر بعد میں امراء و وزراء نے ان کے قبول کر لینے پر زور دیا۔ سلطان کو معلوم ہو گیا کہ تمام کے تمام سازش میں ملوث ہیں۔ تو اس نے مجبوری ان شرائط کو قبول کر لیا۔

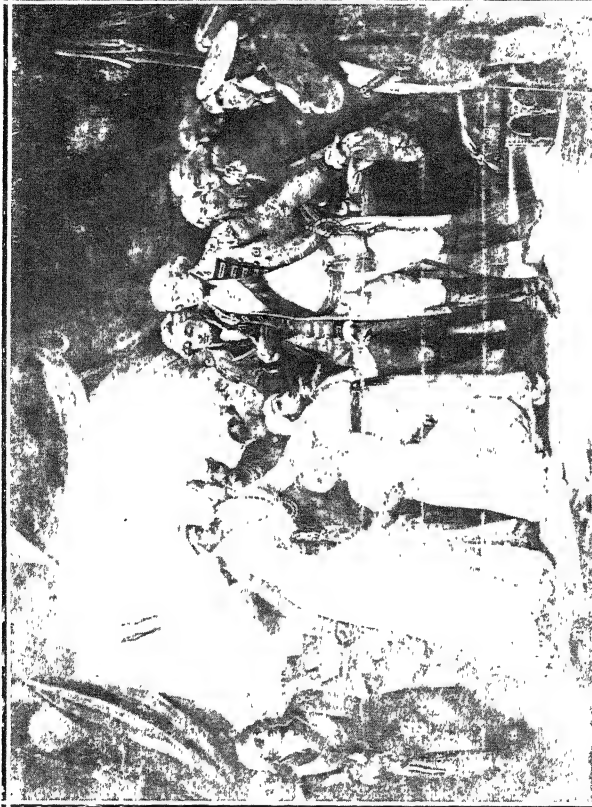
شرایط صلح کی رو سے بارہ محل تسلیم، آٹھ انگری، سیکل درگ، ڈنڈیگل اور کالیکٹ انگریزوں کے قبضہ میں آئے۔ دریائے تگتھدرا سے شمالی جانب کا تمام ملک مرہٹوں کو ملا۔ اور حیدرآباد کی قسمت میں تاتر پتری، پارمری، بلاری وغیرہ آئے۔

یہ امر قابلِ ذکر ہے کہ راجہ ٹراؤنکور جسکی حمایت کے بہانہ سے یہ جنگ شروع کی گئی اس کا شرائط صلح کے سلسلہ میں کہیں ذکر ہی نہیں آتا ہے۔

شہزادہ عبدالخالق اور معز الدین کو میر غلام علی نگرے کی نگرانی میں انگریز کمیپ میں بھیجا گیا۔ جہاں کارنوالس نے خود انکا استقبال کیا۔ اور میجر ڈفٹن شہزادوں کو اننگران مقرر ہوا۔ تاوان جنگ کی رقم میں ایک کروڑ روپیہ فوراً دیدے گئے۔

جب سلطان کے دو فرزند انگریز کمیپ میں پہنچ گئے۔ تو لارڈ کارنوالس نے محاصرہ اٹھانے سے پہلے مطالبہ کیا کہ کورگ بھی انگریزوں کے حوالے کر دیا جائے۔

مسٹر ٹرنس اپنی کتاب ”امپائر ان ایشیا“ کے صفحہ ۷۷ پر لکھتا ہے :-



صلح ۱۹۶۷ء - میر غلام حسنی (دنگا) شہزادہ عبدالخالق و معین الدین کو بطور برسرِ غمال لارڈ کلارکوالس کے حوالے کر رہا ہے۔ غلام علی کے بائیں جانب پشت پر میر صادق ہے

”سلطان نے اس مطالبہ پر دریافت کیا کہ جب تک شہزادے اور تالان کی رقم انگریزی کمپ میں نہیں پہنچی تھی۔ اس جدید علاقہ کا مطالبہ کس لئے نہیں کیا گیا۔ مگر یہ سب بیکار تھا۔ شہزادے انگریزی قبضہ میں تھے۔ کارنوالس جانتا تھا کہ شاہزادوں کی خاطر سے سلطان دوبارہ جنگ اختیار نہیں کرے گا۔ آخر یہی ہوا کہ سلطان نے کوہک دینا قبول کر لیا۔“

یہ ہے لارڈ کارنوالس کی وہ دیانتداری جس پر صلح کے بعد بھی اس نے عمل کیا۔ انگریزوں کو جب کوہک بھی حاصل ہو گیا۔ تو صلح نامہ پر دستخط ہو گئے۔ افواج متحدہ محاصرہ اٹھا کر واپس ہو گئیں۔ اور سلطان کے قبضہ سے آدھا ملک نکل گیا۔ مورخ باسو لکھتا ہے:-

”یہ موجودہ حکمران خاندان میسور کی خوش قسمتی تھی کہ سرنگاپٹم اس وقت فتح نہیں ہوا۔ ورنہ کارنوالس اتنی بھی رحمت گوارا نہ کرتا کہ ملک کس کو دیا جائے۔“

ہندو مورخین لکھتے ہیں کہ:-

”سلطنت خدا داد کا کارنوالس کے ہاتھوں خاتمہ ہو جاتا۔ اور جس شخص نے اس کو بچا لیا

وہ نانا فرنویس تھا۔ جو پیشوائے پونا کا وزیر اعظم تھا۔ اس محب وطن کی دور بین نظریں

دیکھ رہی تھیں کہ کس طرح انگریز ملک پر حاوی ہو رہے ہیں۔“

مگر اصلیت یہ ہے کہ سلطان کی بڑھتی ہوئی طاقت خود مرہٹوں کو فنا کا پیغام دے رہی تھی۔ اس لئے نانا فرنویس کی غرض انگریزوں سے اتحاد کرنے میں صرف یہ تھی کہ سلطنت خدا داد کا خاتمہ کر دیا جائے۔ اگر بالفرض یہ بھی مان لیا جائے کہ نانا فرنویس کا مقصد صرف سلطان کی طاقت کو کم کرنا تھا اور جب یہ مقصد حاصل ہو گیا تو اس نے صلح کی تحریک کی

تو کہنا پڑ گیا کہ یقیناً مانا فر نوین باوجود محب وطن ہونے کے دوران دیش نہیں تھا۔ اس نے خود انگریزوں کے خلاف متعدد بار ساز باز کی۔ اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ انگریزوں نے پونا میں نارائن راؤ اور رگھوبا کے وقت میں کیا کچھ سازشیں کی تھیں۔ بنگال اور کرناٹک کے واقعات اسکی آنکھوں سے چھپے ہوئے نہیں تھے۔ باوجود یہ جاننے کے کہ انگریزوں کا مقابلہ سوائے ٹیپو سلطان کے ملک میں اور کوئی نہیں ہے۔ اس کی طاقت کو کم کرنا سولے ایکٹ مذہبی تعصب کے اور کچھ نہیں تھا۔ سلطان کی طاقت کو کمزور کرنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ بعد میں مرہٹوں بلکہ خود مانا فر نوین کی زندگی انگریزوں کے رحم پر منحصر ہو گئی تھی۔

جس وقت عہد نامہ کی خبر انگلستان پہنچی تو مسٹر فاکس نے پارلیمنٹ میں کہا:-
 ”کارنوالس نے لیٹروں کا ایک جھٹا تیار کیا ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے وہ حد درجہ

کا حق لوٹ رہا ہے“

مگر پارلیمنٹ پر اس کا اثر کچھ بھی نہیں ہوا۔ بلکہ اس کے برعکس لارڈ کارنوالس کے رتبہ کو بڑھا کر اس کو مارکوئٹس کا خطاب دیا گیا۔

لارڈ کارنوالس کے میرنشی حمید خاں جو اس جنگ میں شریک تھے اپنی تاریخ میں لارڈ کارنوالس کی حکمت عملی کے متعلق لکھتے ہیں:-

”جب ہماری (انگریزی) فوج موضع کراریں تھی۔ اس من شام کو محرم کا چاند نظر آیا۔ اس لئے لارڈ کارنوالس نے عشرہ محرم کے احترام میں من تک کیمپ ڈالنے کا فیصلہ کیا کیونکہ ہندوستان کے سب سپاہی محرم کی دس تاریخ تک بالکل بے لحاظ ہو کر اول فول بجتے۔ اور عوام الناس عشرہ کے دنوں میں روپ اور بھیس بدلا کر سوانگ بھرتے ہیں۔ تمسزید اور علم بنا کر دنگل وغیرہ قائم کرتے ہیں۔“

اس قسم کی بہت سی رسومات سلطنتِ خدا واد میں سلطان کے حکم سے ممنوع تھیں
 لارڈ کارنوالس نے ہندوستانی سپاہیوں کو چھٹی ویدی کہ محرم منائیں۔ لارڈ صاحب نے
 حکم دیا کہ سوانگ بھنسنے والے انکے خیمہ پر سے گزریں کہ لارڈ صاحب کو ان کے
 دیکھنے کا شوق ہے۔ اور وہ اس کو اپنی مساوت سمجھتے ہیں۔ ساتویں محرم سے دسویں
 محرم تک علم اور تعزئے اٹھے۔ اور لوگ قسم قسم کے سوانگ بھر کر آئے۔ لارڈ صاحب
 خیمہ کے باہر کرسی پر رونق افروز تھے۔ جب کبھی علم یا تعزیہ آتا تو اٹھ کر سر جھکا کر
 تنظیم کرتے، اور ادب سے دو تین قدم پیچھے ہٹ جاتے۔ اور رخصتی کے وقت اپنے
 سکرٹری چری صاحب کی مفت پرچاندی کے طبق میں روپیہ رکھ کر نذر گزارتے۔
 تیس دن تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ یہ خبر اطراف و اکناف میں پھیل گئی۔ تو لوگوں
 میں مشہور ہوا کہ انگریزی قوم جس کو اب تک کافر کہا جاتا تھا۔ حسن سلوک اور
 اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے اچھی ہے؟

لارڈ کارنوالس مغربی دل و دماغ لیکر ہندوستان آیا تھا اور پورے پگنڈا کے فن میں اسے
 غیر معمولی کمال حاصل تھا۔ سلطان نہ صرف بادشاہ بلکہ شریعت سے پورا باخبر اور عالم باعمل تھا۔
 چنانچہ اس نے محرم کی بدعات، قسم قسم کے مکروہ سوانگ اور مشرکانہ رسومات جنہیں اسلام سے
 یکہ دور کا واسطہ بھی نہیں تھا۔ سلطنت میں بالکل ممنوع قرار دیدیا تھا۔

نوٹ: لارڈ کارنوالس نے مسلمانوں کی ذہنیت کو دیکھتے ہوئے اس سے پورا فائدہ اٹھایا۔ اس کی
 وجہ سے شیعہ اور مساوات جن کا پیشہ پیری مریدی تھا۔ سلطان کے خلاف ہو کر انگریزوں کی
 دل کھول کر تائید کی۔ اس کا مفصل حال سلطنتِ خدا واد کے زوال کے اسباب میں لکھا

واقعات مابعد جنگ

انگریزوں سے جنگ کے خاتمہ پر سلطان نے از سر نو سلطنت کے انتظام پر توجہ کی۔ میرصادق دیوان مقرر ہوا۔ اور پورنیا وزیر مالیات تھا۔ سید حسنین پڑا کو حیدر نگر کا صوبہ دار بنایا گیا۔ اور اس کو نوبت نقارہ، فیل مع عمارتی طلائی مرحمت ہوئے۔ افواج متحدہ کے جٹان کے بعد جب سلطان کی فوجی طاقت کمزور محسوس ہونے لگی۔ تو ملک میں کئی راجہ اور پالیکار بغاوت پر آمادہ ہو گئے۔ ان میں قابل ذکر مدگری اور ہرن ہلی کی بغاوتیں ہیں۔ سید حسنین مدگری پر اور میر قمر الدین ہرن ہرن ہلی پر بھیجے گئے۔ مدگری کی بغاوت بہت جلد فرو کر دی گئی۔ ہرن ہرن ہلی میں سات مہینوں تک لڑائیوں کا سلسلہ جاری رہا۔ آخر میں راجہ گرفتار کر لیا گیا۔ غرض جب ملک میں کامل طور پر امن و اطمینان ہو گیا۔ تو سلطان نے کل سلطنت میں فرمان جاری کیا کہ ہر سال ذی الحجہ کے مہینے میں کارپرداز اور عاقلان حکومت دار السلطنت میں حاضر ہو کر اپنی کارگزاری سنائیں۔ اور باہمی مشورہ کیساتھ کام کریں۔ اسکے علاوہ ملک کے نظم و نسق میں رعایا کو حصہ لینے کیلئے مجلس رپارلیمنٹ) قیام کی جس کا نام نعرہ غم نباشد رکھا گیا۔ اور اس کا صدر اعظم میرصادق مقرر ہوا۔

۹۶ء میں سلطان کے دونوں شہزادے جوانگریزوں کے پاس بطور یرغمال تھے۔ واپس ہوئے۔ انکی آمد پر ایک شاہانہ جشن منایا گیا۔ اور اس موقع پر سلطان نے تمام امراء و اعیان سلطنت کی دعوت کی۔ سب ایک ہی وسیع دسترخوان پر بیٹھے۔ اور ہر ایک کے سامنے شیر برنج رکھا گیا۔ سلطان نے سب کو خطاب کر کے ایک تقریر کی جس میں اتحاد، اتفاق، اور جہاد فی سبیل اللہ پر سب کو توجہ دلائی۔ اور ہر ایک سے اقرار لیا گیا۔ کہ وہ

دین اسلام کی حمایت و حفاظت کیلئے ہمیشہ مستعد رہیں گے۔ اسکے بعد سب کو شہادت کے سرخ خلعت تقسیم کئے گئے۔

سلطان کے مسلمان افسر اور میر صادق نے اس وقت جس قسم کا عہد کیا تھا۔ اس عہد کو کتاب ماڈرن میسور کے صفحہ ۷۲ اسے یہاں نقل کیا جاتا ہے :-

عہد نامہ میر صادق

”میں میر محمد صادق نمک خوار و ملازم سرکار خدا واد، اپنے پروردگار اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور کلام اللہ کو حاضر و ناظر اور شاہد سمجھ کر اور خدا کی قسم کھاتے ہوئے صدق دل سے استرار کرتا ہوں۔ کہ میں نہایت وفا داری سے اپنے آقا سلطان کی اطاعت کروں گا۔ اور اسی کے حکم کو ہر چیز پر مقدم سمجھوں گا۔ میرا دل کبھی اس کی اطاعت سے منحرف نہ ہوگا۔ میری زبان کبھی اسکے خلاف ایک لفظ بھی نہیں کہے گی۔ میری آنکھ کبھی اسکی برائی نہ دیکھ سکے گی۔ میرے کان کبھی اسکے خلاف نہ سن سکیں گے۔ میرے ہاتھ ہمیشہ اس کی برتری و بھلائی کیلئے کوشاں رہیں گے۔ اور میں یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ اسکے خلاف جو کچھ دیکھوں گا یا سنوں گا تو اسی وقت حضوری میں بیان کر دوں گا۔ اگر خدا نخواستہ مجھ سے ان مذکورہ بالا شرائط کی خلاف ورزی ہو جائے یا میری اطاعت میں فرق آجائے تو میں عدائے برتر و توانا کو جس کا دوسرا نام منتقم بھی ہے۔ حاضر و ناظر سمجھ کر کہتا ہوں کہ وہ مجھے اپنے غضب میں پکڑے۔ اور مجھے تباہ کر دے“

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

” لیکن وہ تو دور ہی پٹ پٹا تھا۔ اور وہ سیاہ دل تو می زندگی، آزادی یا شہادت کو کیا جانتے تھے۔ اس لئے سب زمانہ سازی کی باتیں کر کے واپس ہو گئے۔ اور جو بچے دین دار اور بچے جاں نثار تھے۔ ان کو سلطان کے کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔“
سلطان کو ہر شخص پر اعتماد تھا۔ اس نے اطمینان کا سانس لیا۔ اور دوسرے امور سلطنت پر متوجہ ہو گیا۔

ملک کے تمام قلعوں کی مرمت کی گئی۔ سبز گاہم کا قلعہ خاص طور پر مضبوط کیا گیا۔ خاندان کے شہزادوں کی شادیاں کی گئیں۔ اسی عرصہ میں شاہزادہ ایران اپنا ملک چھوڑ کر بحالت غربت سبز گاہم پہنچا۔ سلطان نے اس کو نہایت اعزاز سے رکھا۔ اور دس ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد تحفہ تحائف دیگر ایران کو رخصت کیا۔

اتحاد بین المسلمین و اتحاد ملکی کے لئے زماں شاہ والی کابل سلطان روم فرمانروائے ایران اور مندوستان کے حکمرانوں کے درمیان وبادیچی اور خطوط روانہ کئے گئے۔ ۱۱۹۵ء میں یہ ایلیا واپس ہوئے۔ فرانس اور زماں شاہ کی طرف سے سلطان کو بوقت ضرورت تائید کا یقین دلایا گیا۔

ان تمام امور کے علاوہ سلطان کی خاص توجہ فوج کی تنظیم کی طرف تھی۔ بحری اور بری فوج کی تعداد بڑھا دی گئی۔ انکی تعلیم کیلئے مدارس جاری کئے گئے۔

انگریزوں سچوتھی جنگ

جب ملک میں از سر نو تازہ روح پھونکی جانے لگی تو سلطان کی طاقت دوبارہ اپنی گذشتہ حالت سے بدرجہا بہتر ہو گئی۔ سلطان کے عزم و ارادے دشمنوں کی نظروں میں خائبہ کن دکھائی دیے۔ سب سے بڑھ کر خوف ایسٹ انڈیا کمپنی کو تھا۔ جواب ملک کی اندرونی حالت اور آپس کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان پر اپنی سیادت قائم کر چکی تھی۔ کمپنی کی خوش قسمتی سے ارل آف مارنگٹن یعنی لارڈ ولزلی ایسٹ انڈیا کمپنی کا گورنر جنرل بن کر آیا۔ جس کے دل میں پہلے ہی سے سلطنت خدا واد کے مٹانے کا ارادہ موجود تھا۔

ارل آف مارنگٹن کا وطن ائر لینڈ اور تالیخ پیدائش ۲۰ جون ۱۷۹۱ء ہے۔ اس کا پورا نام رچرڈ کولی ولزلی ہے۔ ۱۸۶۷ء میں پارلیمنٹ کا ممبر بنا۔ اور اسی زمانہ

لارڈ مارنگٹن
(مارکوٹیس آف ولزلی)

سے سیاست ہندوستان میں دیکھی لینے لگا۔ اس کو شروع سے پارلیمنٹری طریقہ حکومت سے اختلاف رہا۔ وہ شخصیت اور شاہ پسند تھا۔ فرانسیسیوں سے اس کو خفاں طور پر دشمنی تھی۔ اس لئے کہ فرانس میں اس وقت جمہوریت قائم ہو رہی تھی۔ فرانسیسیوں کے ساتھ اس کو جو مخصوص دشمنی تھی ان کی وضاحت کرتے ہوئے ایک مورخ لکھتا ہے۔

”لارڈ صاحب کی بیوی ایک فرانسیسی عورت تھی۔ جس سے شادی کے قبل ہی

لارڈ صاحب کے تعلقات تھے۔ گو بعد میں اس سے شادی ہو گئی۔ لارڈ صاحب

جب ہندوستان آ رہے تھے۔ تو اس عورت نے آئیے انکار کر دیا۔ اور گولڈن

نہیں لی۔ مگر علیحدہ ہو گئی۔ یہی وہ مخصوص وجہ تھی جس نے لارڈ ولزلی کو فرانس
والوں کا دشمن بنا دیا۔ (رائیڈ آف کریمین پور اور انڈیا)

لارڈ کارنوالس سابق گورنر جنرل کی لارڈ ولزلی سے گہری دوستی تھی، اس دوستی
کی وجہ سے ولزلی ہندوستان کے تمام حالات سے باخبر تھا۔

۱۸۵۹ء میں سر جان شور کے جانے کے بعد لارڈ ولزلی گورنر جنرل مقرر ہوا۔ اور
جس وقت وہ انگلستان سے ہندوستان آ رہا تھا، تو راستہ میں اس امید رکھ کر آف گڈ ہوپ
میں اسکی ملاقات بیرڈ کے علاوہ جنرل میڈوز سے بھی ہوئی، جو مدد اس کا گورنر تھا۔ ان دو کی
ملاقات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ولزلی کس قسم کے خیالات لیکر ہندوستان آ پہنچا ہوگا۔
بیرڈ ایک عرصہ تک سلطان کی قید میں تھا، اور میڈوز متعدد دفعہ جنگوں میں شکست
کھا کر سلطان سے انتقام لینے کیلئے تڑپ رہا تھا، اس کا جذبہ انتقام یہاں تک بڑھا
ہوا تھا کہ جب لارڈ کارنوالس نے میسور کی تیسری جنگ میں سلطان سے صلح کر لینی چاہی
تو اس نے اپنے آپ کو گولی مار لی تھی۔

ان دو شخصیتوں کے سوا ولزلی نے کیپ آف گڈ ہوپ میں میجر کرک پیٹرک سے
بھی ملاقات کی، جو ایک عرصہ تک حیدرآباد میں ریڈنٹ رہا تھا، اسکی زبانی ولزلی کو
معلوم ہوا کہ نہ صرف ٹیپو بلکہ حیدرآباد کی ملازمت میں بھی چند فرانسیسی موجود ہیں۔
ولزلی کو یہ پورا یقین تھا کہ جب تک فرانسیسی ہندوستان میں رہیں گے، انگریزوں کو ان
سے خطرہ لگنا رہیگا، مگر کرک پیٹرک کی زبانی اس کو حیدرآباد اور پونہ کی حالت سے بھی
پوری واقفیت ہو گئی۔

یہاں ولزلی نے ان تمام سرکاری خطوط کو بھی دیکھا جو سر جان شور گورنر جنرل



مارکوئیس آف ولزلی

کی جانب سے کمپنی کے ڈیرکٹروں کو لکھے گئے تھے۔ ان خطوط سے سیاسیات ہند کے تازہ حالات بھی معلوم ہو گئے۔ ان خطوط میں سر جان شور نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ وہ ٹیپو کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روک نہیں سکتا تھا۔

یہاں یہ بھی لکھنا ضروری ہے کہ سر جان شور کی خاموش پالیسی انگلستان کے وزیر اعظم مسٹر پیٹ کے بالکل ناپسند تھی۔ اس کو انگلستان کی سلطنت کو وسیع کرنے کی دہن لگی ہوئی تھی۔ جس طرح اس نے کارنوالس کا انتخاب کیا تھا۔ اسی طرح اب وزلی کا بھی انتخاب کیا۔ اور یہ سب نہ صرف سیاست ہندوستان بلکہ اس وقت کی یورپ کی سیاست کو زیرِ نظر رکھتے ہوئے ہوا تھا۔ یورپ میں یہ وہ زمانہ تھا کہ نپولین اعظم کی فتوحات کا ڈھنگا بج رہا تھا۔ ہالینڈ، بلجیم، آسٹریا اور آئلی۔ فرانس کے زیرِ نگین آچکے تھے۔ اور نپولین بصر اور ہندوستان پر فوج کشی کرنے کیلئے بے تاب نظر آ رہا تھا۔ ایسے وقت ہندوستان میں فرانسیسیوں کی موجودگی انگلستان کیلئے اضطراب کا باعث بنی ہوئی تھی۔ اس لئے وزیر اعظم مسٹر پیٹ کی نظریں ایک ایسی شخصیت تلاش کر رہی تھیں جس کا مزاج فرانسیسیوں کے خلاف اور جس کی طبیعت میں انقلاب سے بیزاری موجود ہو۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ فرانس میں انقلاب پسندوں نے شاہی کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اور یہی انقلاب پسندوں نے اپنی بڑھتی ہوئی قوت سے یورپ کے تمام شاہی خاندانوں کا خاتمہ کر دینا چاہتے تھے۔ یہ انگلستان کی خوش قسمتی تھی کہ انہوں نے اس وقت انگلستان پر توجہ نہیں کی۔ انکی تمام تر توجہ آسٹریا اور آئلی پر لگی ہوئی تھی۔ اس لئے اس ہملت سے فائدہ اٹھا کر انگلستان اپنے مقبوضات کو وسیع کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت میں جب یہ معلوم ہو چکا تھا کہ ہندوستان میں ٹیپو سلطان فرانسیسیوں کا دوست اور انگریزوں کا دشمن بن گیا تھا۔

تو مسٹر پٹ نے لارڈ ولزلی کا انتخاب کیا، جو شاہ پسند طبقہ سے تھا۔ اور جس کے دل میں بھی انگلستان کے مقبوضات کو وسیع کرنے کی تڑپ موجود تھی۔

لارڈ ولزلی کا ہندوستان میں پہلا کام،

لارڈ ولزلی جس وقت ہندوستان پہنچا۔ تو اس وقت ہندوستان میں قابل الذکر تین طاقتیں تھیں۔ ایک مرہٹے، دوسری حیدر آباد اور تیسری

سلطنتِ خدا داد، گو مرہٹوں میں نا اتفاقی تھی۔ مگر انکی طاقت مسلمہ تھی۔ حیدر آباد میں جو کچھ طاقت تھی۔ وہ شہداء میں جنگ کرڈلا میں مرہٹوں کے ہاتھوں فنا ہو چکی تھی۔ لیکن اب بھی نظام کرایسٹ انڈیا کمپنی پر بھروسہ تھا، کہ تاہم دیگر حیدر آباد کی سابقہ حالت کو بحال کر دیگی۔ اس لئے دہ کمپنی کی دوستی کا متلاشی تھا۔ تیسری طاقت ٹیپو سلطان کی تھی۔ جو روز افزوں ترقی پر تھی۔ اس لئے لارڈ ولزلی کی نظر سب سے پہلے حیدر آباد پر اٹھی کہ اس سے فائدہ اٹھایا جائے۔ چنانچہ لارڈ ولزلی اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”موجودہ وقت میں معلوم ہوتا ہے۔ کہ نظام ہر قسم کی قربانی دیکر ہماری دوستی

حاصل کرنے پر آمادہ ہے۔ اس لئے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمیں نظام

سے اسکی اپنی فوجیں یلغہ کرنے کیلئے خط و کتابت کرنا چاہئے۔“

اس وقت حیدر آباد میں کیپٹن جیمز کرک پیٹریک ریڈنٹ تھا۔ جس کو راجا حیدر آباد سے شمت جنگ کا خطاب بھی حاصل تھا۔ کیپٹن کرک پیٹریک نے حیدر آباد میں اس قدر اثر و رسوخ اور دوستی پیدا کر لی تھی کہ اسکی مناکحت میں حیدر آباد کے ایک امیر کی دختر تھی۔

کتاب ”میر عالم کے سوانح زندگی“ مصنفہ محمد سراج الدین طالب حیدر آبادی مطبوعہ حیدر آباد کے

صفحہ ۹ پر اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا گیا ہے :-

”جس ایچس کرک پیاٹرک اپنی حیدرآباد کی ریڈیو کے زمانہ میں اپنی راتیں ایک مکان میں (جو ریڈیو کے سرکاری مکان کے قریب واقع تھا) گزارتے تھے۔ جن میں انہی ایک مدخلہ رہتی تھی۔ اس گھر میں عاقل الدولہ کی نواسی خیر النساء بیگم بھی (جو مہدی یار خاں اور شرف النساء بیگم کی لڑکی تھی) آیا اور رہا کرتی تھی۔ یہ لڑکی میر عالم کے رشتہ میں بھی ہوتی تھی۔ سو اتفاق سے کرک پیاٹرک سے اس کا تعلق ہو گیا۔ اور اسکی دلچسپی اس لڑکی سے زیادہ ہو گئی۔ اور جب بات پھوٹ گئی تو انہوں نے اس لڑکی کو اپنے مکان ریڈیو میں داخل کر لیا۔“

کرک پیاٹرک کی حیرہ دستیاب اس قدر بڑھ گئی تھیں کہ علاوہ دوسرے امراء حیدرآباد کے خود میر عالم تک بھی، جو انگریزوں ہی کا بنایا ہوا تھا۔ لارڈ ولزلی سے اس کی شکایت کی۔

ایک دوسرے مورخ کے حوالے سے مورخ باسو لکھتا ہے :-

”سیلیم کا عہدہ وزارت انگریزوں کا رہن منت ہے، عظیم الامراء کی وفات کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کا مفاد میر عالم کی وفات سے ہی وابستہ تھا۔

اگرچہ نظام الملک کی یہ خواہش نہیں تھی کہ میر عالم اس عہدہ پر مامور ہو مگر دربار حیدرآباد کی حالت اس وقت اس قدر خراب تھی کہ صحیح معنوں میں وہاں کوئی مدبّر سیاست دان نہیں تھا۔

وہی مورخ لکھتا ہے :-

”جو لوگ یہ تصور کرتے ہیں کہ مسلمانوں کے بعد عیسائی سلطنت انگریزوں کے ہاتھ

آیا تو انہیں معلوم ہونا چاہتے کہ یہ عثمان کے ہاتھ سے بھی گر جانے والا تھا۔ ایسے وقت میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو سہارا دینے والا بھی مسلمان ہی تھا۔ اور وہ حیدر آباد تھا۔“

اگرچہ نظام الملک اول سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہوا تو اس کا جانشین میر نظام علی خاں انگریزوں کی طاقت کو ہندوستان میں مستحکم بنانے کا سبب بنا۔ تاریخ دان اصحاب جانتے ہیں کہ لارڈ ولزلی اپنے ساتھ ایک ایگم لایا تھا۔ اور وہ ایگم یہ تھی کہ ہندوستان میں ویسی حکمران اپنی فوج برطرف کر کے انگریزی فوج اپنی حفاظت کے لئے رکھیں۔ اس طریقہ کو تاریخ میں

”سب سی ڈیاری سسٹم“

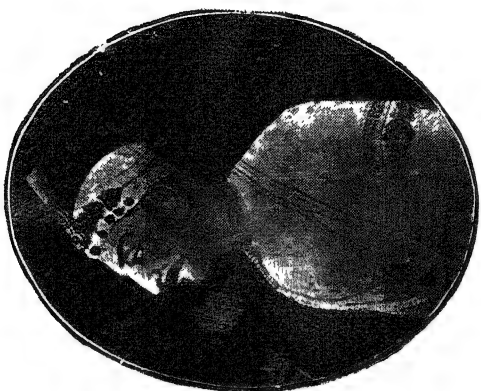
کہنا جاتا ہے۔ جو ہندوستانی حکمرانوں کی آزادی سلب کرنے کیلئے ایک آلہ تھا۔ نظام حیدر آباد سے براہ راست اس طریقہ کو اختیار کرنے کی تحریک ولزلی کے نزدیک خلاف مصلحت تھی۔ میر نظام علی خاں کی پالیسی خواہ کچھ ہو۔ وہ خود وار تھا۔ اس لئے لارڈ ولزلی نے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔ کمپن کرک پیٹرک کو کھا گیا کہ عظیم لاکھڑا اسٹو جا کو اپنے ساتھ ملا کر اس کو آمادہ کیا جائے کہ حیدر آباد کو تباہی سے بچانے کیلئے

”سب سی ڈیاری سسٹم“

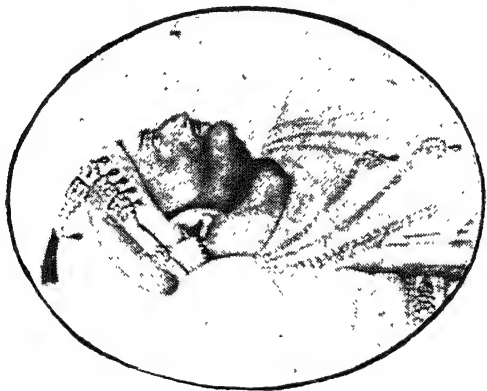
قبول کر لے۔ اور یہ کاروائی اس طریق سے ہو کہ خود حیدر آباد ایسٹ انڈیا کمپنی سے اس کیلئے درخواست کرے۔ اسٹو جاہ کرک پیٹرک کی جال میں پھنس گیا۔

تاریخ اپنا سبق دھراتی ہے، زمانہ کی ستم ظریفی دیکھئے کہ جس طرح نظام الملک اول بحیثیت وزیر سلطنت مغلیہ اپنے آقا سے غداری کر کے اپنی سلطنت قائم کی۔ اسی طرح خود اس

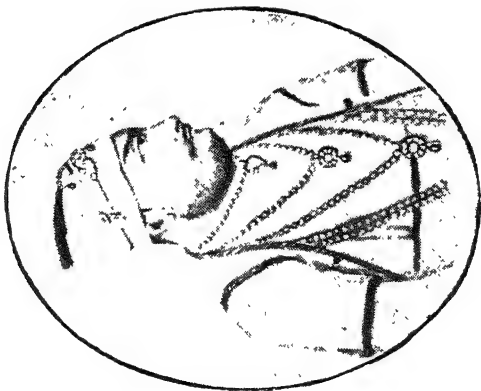
میرزا
حیدر آباد



وزیر اعظم
حیدر آباد
اسلم خاں



وزیر اعظم
حیدر آباد
سکندر الدولہ



کی سلطنت کا وزیر یہی سلوک اپنے آقا سے کرتا ہے۔ لیکن نظام الملک کی خودداری نے اس مشورہ کو ٹھکرا دیا۔ مگر اتفاق سے اسی موقع پر خاص حیدر آباد کی فرانسیسی فوجوں میں شورش پیدا ہو گئی۔ اس شورش میں کس کا ہاتھ تھا؟ تاریخ اس کے جواب میں خاموش ہے۔ دوسری طرف انگریزی افواج علاقہ گنٹور میں خفیہ طور پر پہلے ہی سے اس مقصد رکھتے تیار رکھی گئی تھیں کہ وقت ضرورت حیدر آباد کی طرف بڑھیں۔ چنانچہ ان افواج نے حیدر آباد کی طرف پیش قدمی شروع کر دی۔ جب انگریزی فوج حیدر آباد پہنچ گئی تو اس طرح پر حیرت طاری ہو گئی۔ ریڈنٹ نے فوراً فرانسیسیوں کو درخواست کر نیکا حکم دیدیا۔ لیکن اس طرح فرانسیسیوں کو درخواست کرنا نہ چاہتا تھا۔ مگر اب انگریزی فوج کی موجودگی کی وجہ سے مجبوری تھی۔ لہذا یکم نومبر ۱۹۱۹ء میں ایک عہد نامہ ہوا۔ جس پر نظام الملک نے نزاکت وقت کا احساس کرتے ہوئے مجبوری دستخط کر دئے۔ جس کی رو سے یہ قرار پایا:-

(۱) نظام الملک چھ ہزار سپاہی مع توپ خانہ رکھے۔ اس فوج کے افسر انگریز ہونگے۔

(۲) اس فوج کے اخراجات حیدر آباد برداشت کریگا۔

(۳) تمام فرانسیسیوں کو ملازمت سے برخاست کر دیا جائے۔ اور آئندہ حیدر آباد میں سوائے انگریزوں کے کوئی یورپین ملازمت میں نہ رہے۔

حکومت کی چیمبر آف کونسل میں ولزلی کی تصدیق ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ ولزلی کے ہاتھ میں ایک کاغذ ہے۔ جس پر سب سے ڈیاری صلح حیدر آباد ۱۹۱۹ء لکھا ہوا ہے۔ اس صلح نامہ پر دستخط ہوتے ہی حیدر آباد کی آزادی اور خود مختاری کا خاتمہ ہو گیا۔

سلطنتِ خدا واد کے مٹانے کی تمہید میں لارڈ ولزلی کا یہ پہلا کارنامہ تھا۔ جو ہندوستان میں آ کر اس نے کیا۔

جو کچھ اوپر تحریر کیا گیا ہے وہ تمام انگریزی تاریخوں سے اخذ ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ حیدر آباد کی تاریخ کہاں تک حیدر آباد کے اس معاہدہ کو حق بجانب ثابت کرتی ہے؟ کتاب نظام علیخان حیدر آباد کے مصنف اپنی کتاب میں لکھتے ہیں:-

”جنگِ بیسور

۱۷۹۹ء
۱۲۱۳ھ

اسبابِ جنگ | شیہ سلطان کے لڑکے جو ۱۷۹۲ء (م ۱۲۰۲ھ) کے صلحنامہ کے تحت بطور یرغمال کمپنی کے زیر نگرانی تھے۔ اوائل ۱۷۹۹ء (م ۱۲۰۲ھ) میں بغاوت و اکرام واپس کر دئے گئے۔ اس کے بعد سے غالباً شیہ سلطان اپنی سلطنت کی وسعت کے خیال میں دور دور کے منصوبے قائم کرنے لگے۔ چنانچہ وہ اپنے قلعہ جات کی ترسیم و تعمیر کی طرف توجہ کرنے کے علاوہ دور دور کی خود مختار سلطنتوں سے مراسلت کرنے لگے۔ ایران کے ایک شاہنژادے ان کے پاس گئے۔ شاہ افغانستان سے کوئی مغاہمت ہوئی۔ اور ایک سفیر کو خلیفۃ المسلمین سلطان ترکی کے پاس روانہ کیا۔ شاہ فرانس (نپولین اعظم) سے بھی ریشہ دوانی کی۔ یہ اعمال اس قابل نہیں تھے کہ وہ جماعت (یا کمپنی) ان کو مستند نظر کر جاتی۔ جو جلبِ منفعت اور ملک گیر کی خاطر اپنا وطن (انگلستان) چھوڑ ہندوستان میں قسمت آزمائی کیلئے آئی ہو۔ انگریزی کمپنی کے عہدہ داروں نے اس کو نظرِ تنقید سے دیکھ کر تسار یہ دیا کہ شیہ سلطان انگریزوں ہی کے خلاف کسی جارحانہ کارروائی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اور اسی خیال سے انکے منصوبوں کے دفع و خصل کی

تیاریاں کرنے لگے۔

کمپنی کے کورٹ آف ڈائریکٹرز نے خاص اسی غرض سے لارڈ مارکٹن (موجودہ مارکوئیس ویلزلی) کو ہندوستان کا گورنر جنرل بنایا۔ جنہوں نے مسائل ہندوستان پر غور کرتے ہوئے مرہٹوں کے مقابلے میں نظام علیخان کو کمک نہ دینے پر اپنے مراسلہ مورخہ ۲۲ فروری ۱۷۹۹ء میں پریزیڈنٹ بورڈ آف کنٹرول میں ہائیں الفاظ اظہار خیال کیا ہے :-

”یہ کوئی دور اندیشانہ پالیسی نہیں ہے کہ نظام اور مرہٹے آپس میں لڑکر کمزور ہو جائیں۔ درحالیکہ ٹیپو سلطان آرام میں ہیں“

اس سے ظاہر ہے کہ ان کے مسلح نظر صرف ٹیپو سلطان تھے۔ گورنر جنرل موصوف نے اس امر پر بھی توجہ کی کہ مرہٹوں اور نظام علیخان کو معاہدوں کے ذریعہ اپنے قابو میں لایا جائے۔ تاکہ وہ ٹیپو سلطان سے متفق ہو کر ان کی قوت میں اضافہ کرنے کا باعث نہ ہو جائیں۔

مارکوئس ویلزلی چیئرمین گورنر جنرل ۱۷۹۹ء (مئی ۱۲ء ۱۲۱۲ھ) کو کلکتہ پہنچے۔ یہاں آنے کے تین ہی ہفتے بعد ان کو یہ اطلاع ملی کہ ٹیپو سلطان کے دو اہلچی فرانس پہنچے۔ جن کے ذریعے انہوں نے حکومت فرانس سے اتحاد قائم کرنے کی تحریک کی اور اسی سلسلہ میں کچھ فرانسیسی عہدہ داروں کو بھی طلب کیا۔ جس پر وہاں سے تقریباً دو سو سپاہی ستمبر ۱۷۹۹ء اور ٹیپو سلطان کے پاس روانہ کئے گئے۔ جو بنگلور کی بندرگاہ پر ۲۶ اپریل ۱۷۹۹ء (مئی ۱۰ء ۱۲۱۲ھ) کو پہنچے۔

انگریز مورخ اس فرانسیسی فوج کے آنے کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ ٹیپو سلطان

انگریزوں سے سابقہ جنگ کا انتقام لیکر اپنے کھوئے ہوئے علاقہ کو واپس حاصل کرنا چاہتے تھے۔ لیکن ہم کو اس کے تسلیم کرنے میں اس وجہ سے تامل ہے کہ سپاہیوں کی اس قلیل تعداد سے اس سروطن کی گنجائش پیدا ہوتی ہے۔ کہ یا تو انگریزی کمپنی کو نہیبا دکھانے کیلئے صرف انہی دو سو سپاہیوں کی کمی تھی۔ یا یہ کہ ٹیپو سلطان کو صرف انہیں دو سو سپاہیوں کی امداد کی ضرورت تھی۔ یہ ضرور ہے کہ ٹیپو سلطان انگریزوں کے موافق نہیں تھے۔ اور غیب نہیں کہ وہ یہ بھی چاہتے ہوں کہ نہ صرف اپنے منتشرہ حصہ ملک کو انگریزوں سے واپس حاصل کریں۔ بلکہ ان کو ہندوستان سے بھی نکال باہر کر دیں۔ لیکن اس نوبت پر اچھے ان اعمال پر یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ شاہ کابل و شاہ ایران سے جو مراسلت ہوئی تھی۔ وہ مرہٹہ ریاست کے مقابلے کیلئے تھی۔ شاہ ترکی سے جو مراسلت ہوئی اسکا امکان محض قومیت کے اعتبار سے تھا۔ یا اس لئے کہ خلیفہ المسلمین کے پاس سے اپنی شاہی کیلئے سند طلب کریں۔ جس کے بعد سے وہ مستند طور پر اپنی ریاست کے خود مختار بادشاہ کہلائے جاسکیں۔ کیونکہ جو امور کہ مخالفین ٹیپو سلطان ان کو برائت کر کے کیئے پیش کرتے تھے۔ ان میں ایک یہ بھی تھا۔ کہ وہ بطور خود بادشاہ یا سلطان کا لقب اختیار کئے ہوئے تھے۔ شاہ فرانس سے جو مراسلت انہوں نے کی۔ اس لئے ہو سکتی تھی کہ اپنی فوج کو زیا باقا مدد بنانے اور اس کو یورپی اصول پر فوجی اور حزنی تعلیم دلانے کے سامان مہیا کریں۔ اور اس مخالف انگریز قوم سے اس قسم کی مدد حاصل کرنے میں سہولت اسی صورت میں تھی۔ کہ اس قوم کو یہ بتائیں کہ وہ خود بھی انگریزی قوم کے افراد سے خوش نہیں ہیں۔ بہر حال ٹیپو سلطان کے ان اعمال کو انگریزی کمپنی

نہ سخت ترین بدگمانی سے دیکھا۔ اور یہ تصفیہ کر لیا کہ جتنا جلد ہو سکے ان کے منصوبوں پر پانی پھیر کر ان کی روز افزوں قوت کو ہمیشہ کے لئے توڑ دیا جائے۔ سب سے پہلے لارڈ صاحب نے مدراس گورنمنٹ کی فوج کو سوا علی علیا رو کو رو منڈل پر اتر آنے کے احکام دیئے اور اپنے اس خیال کی تائید و تکمیل میں جو بورڈ آف کنٹرول کے پریزیڈنٹ کے موسومہ خط میں ظاہر کیا تھا۔ ٹیپو سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علی خاں اور مرہٹہ راجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔ تاکہ اس پیش پا افتادہ ہم میں ان ویسی ریاستوں کی فوجی قوت کمپنی کے زیر اثر آجائے۔ اور انکے خود مختارانہ اقتدارات کمپنی کے صواب و دید پر منحصر ہو جائیں۔“ (صفحات ۲۰۱ تا ۲۰۴)

چند سال سے دربار پونا آپس کے اختلافات اور سازشوں کا جو لانگاہ بنا ہوا تھا۔ اور جس وقت لارڈ ولزلی ساحل ہندوستان پر اتر آئے۔ اس وقت مانا فرنیس دولت راؤ سندھیا کی قید میں تھا۔ اور سندھ پشیوانی پر باجی راؤ متکون تھا۔ دولت راؤ سندھیا اس وقت جو مرہٹوں میں سب سے زیادہ طاقتور حکمران تھا۔ باجی راؤ پشیوا کا محافظ و نگران تھا۔ اس لئے لارڈ ولزلی نے دولت راؤ سندھیا کو پونا سے ہٹا دینا چاہا۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کیلئے پونا کے انگریزی سفیر کو کھیا گیا کہ مانا فرنیس کی رہائی کے لئے اس شرط پر کوشش کرے کہ وہ انگریزوں کا طرفدار رہے۔ ابھی انگریزی سفیر کو یہ خط ملا بھی نہیں تھا۔ کہ مرہٹوں نے خود آپس میں سمجھوتہ کر لیا۔ اور مانا فرنیس کو رہائی مل گئی۔ جب مرہٹوں میں نفاق ڈالنے کی یہ کوشش ناکامیاب رہی تو اب ضروری سمجھا گیا

لارڈ ولزلی کا دوسرا کارنامہ

کہ دولت راؤ سندھیا کو پوتا سے کسی طرح ہٹا دیا جائے۔ لارڈ ولزلی، کرنل پالمر کو جو بطور سفیر پونا میں تھا۔ ۸ جون ۱۸۵۹ء میں لکھتا ہے :-

”سندھیا کی طاقتور فوج کا پوتا میں رہنا ہی ہمارے مقاصد کیلئے (جو بیرونی سلطان کے خلاف ہیں) خطرناک ہے۔ اگرچہ یہ معلوم نہیں کہ سندھیا اور ٹیپو سلطان میں کوئی معاہدہ ہوا ہے یا نہیں“

مرہٹوں میں دولت راؤ سندھیا کی طاقت ہی ایک ایسی طاقت تھی جو میدان جنگ میں کارگر ہو سکتی تھی۔ ورنہ پونا میں پیشوا کی طاقت تو بالکل محدود تھی۔ لہذا دولت راؤ سندھیا کو پونا سے ہٹانے کیلئے یہ خبر پھیلائی گئی کہ احمد شاہ ابدالی کا جانشین زماں شاہ والی افغانستان ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ کیا پٹن گرانٹ ڈف اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”مرہٹوں کو احمد شاہ ابدالی کے نام سے ہی خوف آتا تھا۔ خبریں پھیلائی گئیں کہ زماں شاہ جو احمد شاہ کا پوتا ہے۔ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ اس سے انگریزوں کا مقصد یہ تھا کہ سندھیا پونا چھوڑ کر اپنے شمالی ہندوستان کے مقبوضات بچانے کیلئے چلا جائے۔“

مورخ مل لکھتا ہے :-

”مقتدار میں بغاوت ہوئی۔ تو زماں شاہ والی کابل بغاوت فرو کرنے کیلئے کابل سے نکلا۔ اس سے نتیجہ نکالا گیا کہ وہ ہندوستان پر حملہ کرنے والا ہے۔ یہ افواہ ہی افواہ تھی۔ مگر طرفہ یہ کہ۔ ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۹ء کی تاریخ بھی مقرر کی گئی۔ کہ اس دن زماں شاہ ہندوستان پر حملہ کرے گا۔ انگریزوں میں نہطربہ پھیل گیا۔ کہ زماں شاہ

شمال میں اور جنوب میں ٹیپو سلطان انکے مقاصد کے سدا رہے ہو جائیں گے۔ لہذا بطور حفظ و تقدم دولت راؤ سندھیا کو اپنے مقبوضات شمالی کے بچانے کے لئے شمالی ہند جانے کا مشورہ دیا گیا۔

مگر دولت راؤ سندھیا نے زماں شاہ کے مفروضہ حملہ کو کچھ بھی وقعت نہیں دی اور برابر تپو نائیں مقیم رہا۔

اقتوت و دوسری تدابیر اختیار کی گئیں۔ دولت راؤ سندھیا پونہ میں مقیم تھا۔ کہ لاارڈ ولزلی نے کرنل کالنس کو سفیر بنا کر دولت راؤ کے پایہ تخت گوالیا کو روانہ کیا۔ یہاں کرنل کالنس نے جو کچھ کیا۔ اس پر تاریخ روشنی نہیں ڈالتی۔ مگر اتنا تو پتہ چلتا ہے کہ سندھیا کے وزراء و اہل میں نفاق پھیل گیا۔ دوسری طرف حیدرآباد کے عظیم الامراء اسطو جاہ کو یقین دلایا گیا۔ کہ سندھیا تاوان جنگ کیلئے حیدرآباد پر حملہ کرنے والا ہے۔ اسی پر اکتفا نہیں کیا گیا، بلکہ مشر کوہر وک کو سفیر بنا کر ہرار کے راجہ کے پاس بھیجا گیا۔

لاارڈ ولزلی اپنے خط میں حیدرآباد کے رزیڈنٹ کیپٹن کرک پیٹریک کو لکھتا ہے :-

”آپ کو معلوم ہو گا کہ راجہ ہرار کے پاس ہماری ایک سفارت جا رہی ہے۔ ناگپور

کو اپنی جانب ملا لینا ہمارے مقاصد کیلئے نہایت ضروری ہے۔ اس کیلئے مناسب

طریق یہ ہے کہ حیدرآباد کے ذریعہ اس دوستی کو مستحکم کیا جائے۔ اور ہمارے

درمیان ایک ایسا غہنا نامہ ہو۔ جس کے ذریعہ سندھیا یا ٹیپو کے خلاف ہم کام لے سکیں۔

اس لئے تم اپنی کوشش سے ناگپور کے راجہ کے عادات و اطوار اور اس کے

خیانات دریافت کرو۔ ناگپور کو یہ حیثیت دولت راؤ سندھیا کے سرحد پر پہنچنے

کے نہایت ہی اہمیت حاصل ہے۔“

ناگپور کے راجہ اور انگریزوں میں معاہدہ

دوسری طرف سلطنت آودھ وارن ہینٹنگس کے
زمانہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی تابع ہو چکی تھی۔
لہذا آودھ کے اندر سندھیا کے سرحد پر ایک بہت

بڑی انگریزی فوج مقیم ہو گئی۔ اور خبر یہ پھیلای گئی کہ آودھ کا نواب وزیر علی بنارس
سے مغرور ہے۔ اور گمان ہے کہ وہ زماں شاہ کے پاس گیا ہوگا۔ لہذا یہ فوج صرف
کمپنی کے مقبوضات کے تحفظ کیلئے رکھی گئی ہے۔ کہ زماں شاہ حملہ نہ کر دے۔ دولت
راؤ سندھیا کو جب یہ خبریں پہنچیں تو اس کو معلوم ہو گیا کہ انگریز اس کی سلطنت پر
حملہ کرنے والے ہیں۔ وہ پونا سے نکل کر گوالیار چلا گیا۔ اس طرح وہ سب سے بڑا
خطرہ جو لارڈ ولزلی کو تھا۔ دور ہو گیا۔ اس کے بعد دربار پونا میں مانا فرانس اور
پیشوا کے آگے ”سب سی ڈیاری سسٹم“ پیش کیا گیا۔
گرانٹ ڈف اپنی تاریخ کے صفحہ ۵۴۲ پر لکھتا ہے :-

”اس سسٹم کو قبول کرنے کے عوض انہوں نے یقین دلایا کہ باہمی دوستی کے جو

پہلے معاہدے ہیں۔ ان پر وہ قائم رہیں گے۔ اور اگر ٹیپو سلطان وایسٹ انڈیا

کمپنی میں جنگ ہو تو ایسٹ انڈیا کمپنی کو تائید دی جائے گی۔ اور اس مقصد کیلئے

انہوں نے ایک فوج بھی تیار کر لی“

سب سی ڈیاری سسٹم قبول کرنے کیلئے مصلحت وقت کے لحاظ سے پونا پر اور

زیادہ زور نہیں دیا گیا۔ لارڈ ولزلی کا مقصد تو یہ تھا کہ مرہٹے غیر جانبدار رہیں اور

یہ مقصد حاصل ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے آخری وقت میں پونا کی اس امداد کو مسترد

کر دیا اور اس کا سبب یہ بتلایا گیا کہ ٹیپو سلطان کے سفیر جو دربار پونا میں آئے ہوئے تھے

ان سے نانافرنویس کو معلوم ہوئے بغیر پیشوائے ۱۳ لاکھ روپیہ حاصل کیا ہے۔ یہ ایک چال تھی جو وہاں کے انگریزی سفیر نے چلی۔ مقصد یہ تھا کہ اخیر وقت میں نانافرنویس اور پیشوا میں آن بن ہو جائے۔ اور اس طرح اس معاملہ کے سچھنے تک بغیر مرہٹوں کی امداد کے میسور پر قبضہ کر لیا جائے حقیقت میں یہ ایک ایسی چال تھی جو کامیاب ہو گئی۔

یہ تمام تدابیر اس لئے اختیار کئے گئے کہ سلطنتِ ہندو کا خاتمہ ابھی نہیں ہوا تھا۔ خود ولزلی کو معلوم نہیں تھا کہ آئندہ واقعات کیا پٹا کھائیں گے۔ اس لئے اس نے پیش بینی سے یہ کارروائی کی کہ مرہٹے جنگ سے علیحدہ بھی رہیں اور بوقتِ ضرورت ان کی امداد بھی حاصل کی جائے۔

زمانہ شاہ نظام الملک اور مرہٹوں سے معاملہ کر لینے کے بعد ولزلی نے افغانستان پر توجہ کی۔ اس کو معلوم تھا کہ سلطان کے ایلچیاں افغانستان گئے ہوئے ہیں۔ اس نے سمجھا کہ اگر سچ مح زمانہ شاہ ہندوستان پر حملہ کر دے تو شمال میں افغان اور جنوب میں شیو سلطان انگریزوں کا خاتمہ کر دیں گے۔ اس لئے اس نے زمانہ شاہ کے حملے کو روکنے کیلئے ایک ایسی گہری سازش کی۔ جو بالکل کارگر ہو کر رہی۔ ولزلی نے مراد آباد کے ایک شیعہ مسلمان کو ایران بھیجا۔ اس شخص نے وہاں جا کر عباس شاہ صفوی کے گوشگزار کیا کہ افغانستان میں شیعوں پر حد درجہ ظلم و ستم ہو رہا ہے۔ انکے جان اور مال محفوظ نہیں ہیں۔ انکے عقاید پر پابندیاں عائد کی گئی ہیں۔ اور سینکڑوں شیعہ ہر روز تہ تیغ کئے جا رہے ہیں۔

یہ سنکر عباس صفوی نے افغانستان پر حملہ کر دیا۔ ایرانیوں کے اس حملہ کی خبر سن کر زمانہ شاہ جو اس وقت سرحدِ ہندوستان پر تھا۔ کابل کو واپس ہو گیا۔

سلطنتِ خدا داد سے انگریزوں کی چوتھی جنگ کے اسباب

حیدرآباد کی آزادی سلب کر لی گئی تھی
پونا انگریزی جال میں پھنس گیا تھا۔
دولتِ راؤ سندھیا کا خطرہ دور ہو چکا تھا

اور زماں شاہ کے خلاف ایران کو مشتعل کر دینے کے بعد ولزی کو یقین ہو گیا کہ اب
ٹیمپ سلطان کو کہیں سے تائبہ حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے اب سلطان پر حملہ کرنے کیلئے بہانے
ڈھونڈے جانے لگے۔ لارڈ ولزی کو کارنوالس اور جنرل میڈوڈ نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ سلطان
کے امراء و وزراء کس فحاش کے ہیں۔ اور کون کون لوگ انگریزوں کے مدد و معاون ہو سکتے
ہیں۔ اور سرنگا پٹم پر قبضہ کر نیکی آسان طریقہ اور راہیں کیا ہیں۔
کیا پٹن نل کی یادداشتوں میں لے مور لکھتا ہے :-

”یسور کی تیسری جنگ میں جب سلطان سرنگا پٹم میں محصور تھا۔ اور تمام ملک انگریزی
قبضہ میں تھا تو اس موقع سے فائدہ اٹھا کر رعایا کو سلطان سے بدظن کرنے کا کوئی
دقیقہ فریادداشت نہیں کیا گیا۔ سلطان شکست خوردہ تھا۔ اس لئے اس کی رعایا کو
اس سے انحراف کرانے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ سازشوں کا ایک وسیع جال
بچھا دیا گیا کہ آئندہ وقت پڑنے پر لوگ انگریزوں کے طرفدار بن جائیں۔ ہم
نے اس وقت جو کچھ کیا اور آئندہ جو کچھ کرنے والے ہیں۔ اس کا اندازہ کیا جائے
تو معلوم ہوتا ہے کہ ٹیمپ کی سلطنت پٹننے والی نہیں ہے۔“

لارڈ کارنوالس نے جو بیج بوئے تھے۔ ان سے ولزی پورا فائدہ اٹھایا۔ اور ان نمک
حراموں کی ملک میں کمی نہیں تھی ہر ملک میں سازشیں کر رہے تھے۔ اور اغیار کے اشاروں
پر رقصاں تھیں۔

۱۷۹۵ء میں سلطان کا سفیر فرانسسوں کے پاس جزارا فرانسسوں کو جاکر واپس آیا۔ وہاں طرفین میں معاہدہ ہوا تھا کہ ایک دوسرے کو بوقت ضرورت مدد دیں گے۔ سلطنت خدا واد ایک آزاد سلطنت تھی۔ اس کو اختیار تھا کہ جس کسی سے چاہے۔ اس قسم کے معاہدے کرے۔ آج بھی تمام سلطنتیں اپنے تحفظ کیلئے ایسا کرتی ہیں۔ لیکن اس سے جنگ کے شعلے نہیں لپک اٹھتے۔ مگر ولزی کے نزدیک سلطان کا یہ ایک جرم تھا۔ وہ یہ برداشت ہی نہیں کر سکتا تھا کہ سلطان فرانس سے تعلقات پیدا کرے یا ہندوستان میں ایک فرانسیسی بھی رہے۔ گو اس وقت جب ولزی سلطان سے جنگ کی چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ تو اس وقت فرانسیسی بیڑے کو ابوقیر میں شکست ہو چکی تھی۔ اور نپولین مصر سے فرانس کو واپس ہو گیا تھا۔ اس لئے یہ خطرہ بھی نہیں تھا کہ فرانس ہندوستان پر حملہ کر گیا۔ لیکن ولزی شروع ہی سے یہ خیال لئے آیا تھا کہ جب تک ٹیپو سلطان ہندوستان میں ہے۔ یہ ملک انگریزوں کا ہو نہیں سکتا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ سلطان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے تعلقات اس وقت کیسے تھے۔ عین اس وقت جبکہ لارڈ ولزی کا کلمتہ آرہا تھا تو سلطان کا خط سر جان شور کے نام ۲۹ اپریل ۱۷۹۵ء میں پہونچا۔

”آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ آپ انگلستان جا رہے ہیں۔ اور لارڈ مارننگٹن گورنر جنرل ہو کر آرہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لارڈ مارننگٹن پر ہماری اس باہمی دوستی اور خلوص کا اظہار ضرور کریں گے۔ جو سلطنت خدا واد اور کمپنی کے درمیان ہے۔ اور انہیں ہمیشہ اپنی خیریت کے خطوط لکھنے کیلئے کہیں گے۔

میری خلوص نیت اور دوستی پر اعتماد کرتے ہوئے مجھے یقین ہے کہ آپ وطن جاکر بھی ہمیشہ اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہیں گے۔“

پھر ۱۷ جولائی ۱۹۱۰ء کو سلطان کا جو خط لارڈ ولزلی کے نام آیا۔ اس میں سلطان نے لکھا تھا :-

”آپ کا خط جس میں آپ کے آنے کی اطلاع دی گئی ہے، باعث مسرت ہوا۔ آپ کی خیریت کی خبر سنکر دل کو جو خوشی ہوئی وہ احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے امید ہے کہ دونوں سلطنتوں میں جرئتہ اتحاد قائم ہے۔ وہ آپ کی موجودگی سے اور زیادہ مستحکم ہو جائیگا۔ معاہدہ کی پابندی اور دوستی کا نباہنا میرا مقصد وحید ہے۔ آپ بھی جو دوستی و مروت کے دل سے خواہاں ہیں، یقینی ہے کہ اسی طرح اتحاد اور یکجہالت کو قائم رکھیں گے۔“

پچھلی جنگ میں (جولارڈ کا رنوالس کے زمانہ میں ہوئی تھی) ملک وائٹاڈ کے کچھ حصہ پر انگریز قابض ہو چکے تھے، حد بندی کی رو سے یہ علاقہ سلطنتِ خدا وادی ملکیت میں تھا۔ اور سلطان بار بار سر جان شور کو دوستانہ طور پر اسکی واپسی کیلئے لکھ رہا تھا لارڈ ولزلی نے ان مراسلات کو دیکھتے ہوئے ان سے فائدہ اٹھانا چاہا۔ فوراً اس نے ایک کمیشن مقرر کر دیا کہ حد بندی کا تصفیہ کر کے وائٹاڈ کا علاقہ سلطان کے حوالے کر دیا جائے۔ چنانچہ ولزلی نے ۱۷ جون ۱۹۱۰ء کو سلطان کو ایک خط لکھا کہ وہ صلح اور دوستی کا خواہاں ہے۔ اس خط میں وائٹاڈ کے معاملہ میں کمیشن کے تقرر کی اطلاع دی گئی مگر یہ ایک سخت دم ہو کا تھا جو دیا گیا۔ کہ سلطان کو دوستی کا یقین آجائے، اور اس پر لارڈ ولزلی کے عزم و ارادے ظاہر نہ ہوں، اس خط کے تشریف دینے کے بعد لارڈ ولزلی مدراس کے گورنر جنرل ہارس کو لکھتا ہے :-

”مراشس میں فرانسیسیوں نے ہمارے خلاف جو اعلان کیا، اس سے آپ واقف

ہوں گے۔ تاہم میں اس کی ایک نقل روانہ کرتا ہوں۔ اور میرا خیال ہے کہ یہ اعلان ہمارے اور سلطان کے درمیان شدید بحث کا دروازہ کھول دیگا۔ نہیں معلوم کہ اس بحث کا نتیجہ کیا نکلے۔ اور شاید جنگ بھی ہو۔ اس لئے آپ فوج کی تیاری کی طرف خیال رکھیں۔ اور سرحد سلطنت خدا واد کے مناسب مقامات پر ابھی سے فوج بھیج دی جائے۔“

مدرس کی گورنمنٹ واقف تھی کہ سلطان کی نیت انگریزوں سے چھیڑ چھاڑ کرنے کی نہیں ہے۔ چنانچہ ۱۷ جولائی ۱۷۹۸ء کو مدرس گورنمنٹ کا سکریٹری مسٹر جوسیبوب لکھتا ہے :-

”ٹیپو سلطان کے سفیر کا مراسلہ کو جانا خواہ کوئی مقصد رکھتا ہو۔ یا یورپ میں حالات کچھ بھی ہوں۔ یہ مصدقہ اطلاع مل چکی ہے کہ مراسلے سے فرانسیسی سپاہی یورپ چلے گئے ہیں۔ بحری فوج توڑ دی گئی ہے۔ اس لئے قریب میں سلطان اور فرانسیسوں کا اتحاد ناممکن ہے۔ لہذا ہمیں کوئی ایسی کارروائی نہیں کرنا چاہئے۔ جس سے ہم پر یہ الزام آئے کہ پیش قدمی ہماری جانب سے ہوئی ہے۔“

جوسیبوب کی تحریر کے علاوہ کرنل ولزلی جولارڈ ولزلی کا بھائی تھا اس نے بھی ایک خط اپنے بھائی کو لکھا۔ اس میں اس نے تحریر کیا تھا کہ :-

”یہ ایک غلط خیال ہے کہ ٹیپو سلطان کے پاس ایک ایسی فوج ہے جو جنگ کرنے کے لئے بے تاب ہے۔ میں نے جہاں تک تحقیق کی ہے۔ یہ خبر بالکل بے بنیاد ہے۔“

(ماڈرن ہیسٹری)

مگر ولزلی پر ان تحریروں کا اثر کچھ بھی نہیں ہوا۔ وہ وقت کی تلاش میں تھا۔ اس

کی سازشیں جن کا ذکر اگلے صفحات میں ہو چکا ہے۔ ابھی پوری نہیں ہوئی تھیں۔
 اوہر تو لارڈ ولزلی سلطنت خدا کو فنا کرنے کے لئے دن رات جوڑ توڑ کر رہا تھا
 اور اوہر سادہ دل سلطان کو ولزلی پر اعتماد و اعتبار تھا۔ چنانچہ ۲۸ ستمبر ۱۸۹۸ء کو
 سلطان کا جو خط ولزلی کو پہنچا۔ اس میں تحریر تھا۔

”مفسد لوگ ہمیشہ اس دہن میں لگے رہتے ہیں کہ کسی طرح دونوں سلطنتوں میں
 نفاق و عداوت کا بیج بویا جائے۔ مگر خدا کے فضل و کرم سے مجھے امید ہے کہ دوستی
 و محبت کا یہ حقیقہ صافی ہرگز آکھ نہ ہوگا۔“

سلطان کا یہ خط گولارڈ ولزلی کو ستمبر میں ملا تھا۔ لیکن اس نے نومبر تک جواب
 نہیں دیا۔ اس کی ذہنیت کا اندازہ اس خط سے ہو سکتا ہے جو اس نے سلطان کا خط ملنے
 کے بعد بھی کمپنی کے ڈائریکٹروں کو لکھا۔

”مجھے یقین ہے کہ سلطان بنیر فرانس والوں کی استعداد کے کچھ کر نہیں سکتا۔

”تاہم میں محسوس کر رہا ہوں کہ بہت جلد ہم کو جنگ کرنے کی ضرورت ہے۔“ (۲۸ ستمبر ۱۸۹۸ء)

لیکن دوسری طرف اسی تاریخ یعنی ۲۸ نومبر کو سلطان کے خط کے جواب میں لکھتا ہے کہ:-

”آپ کو اس خبر کے سننے سے خوشی ہوگی کہ جنگ طرلوں میں فرانس والوں کو

سخت شکست ہوئی ہے۔“

اس خط کے بعد ۸ نومبر کو ایک اور خط لکھا جاتا ہے۔ ولزلی کی تجاویز پوری ہو

چکی تھیں۔ اس لئے اب اس کو اور زیادہ اپنے ارادوں کو چھپانے کی ضرورت نہیں تھی

اس ۸ نومبر کے خط میں لکھتا ہے:-

”یہ ناممکن ہے کہ آپ یہ خیال کریں کہ مجھے اس خبر کی اطلاع نہیں ہے کہ آپ

کے اور فرانس والوں (جو کمپنی کے دشمن ہیں) کے درمیان کس قسم کی خط و کتابت ہو رہی ہے۔ تحقیق حالات کے لئے میجر ڈوٹن کو روانہ کیا جا رہا ہے۔ اس کو یہ بھی ہدایت کر دی گئی ہے کہ کمپنی کے تحفظ کیلئے سلطان سے جو علاقہ چاہے۔ اس کا مطالبہ کرے۔“

اس خط میں یہ بھی اشارہ لکھا گیا تھا کہ سلطنتِ خدا واکا تمام ساحلی علاقہ انگریزوں کے حوالے کر دیا جائے۔

ابھی اس خط کا جواب نہیں دیا گیا تھا کہ لارڈ ولزلی کمپنی کی تمام بحری اور بری فوجوں کو تیاری کا حکم بھیجتا ہے۔ اور خود ۳۱ دسمبر ۱۸۹۹ء میں مدراس پہنچ جاتا ہے لارڈ ولزلی کو سلطان کا جواب مدراس میں ملتا ہے۔ جس میں سلطان نے لکھا تھا:-

”سلطنتِ خدا وادیں ایک ایسی قوم بھی آباد ہے جو بحری تجارت کرتی ہے۔ اس ملک سے چاول لیکر اکا ایک ہزار مرشس پہنچا اور واپسی میں مرشس کے چالیس ہاشدے ملازمت کے خیال سے اس سلطنت میں آئے۔ ان میں سے دس بارہ کو ملازمت دیدی گئی۔ اور باقی لوگ ہنرور نہ ہونے کی وجہ سے واپس ہو گئے۔

یہ میرا دلی مقصد ہے کہ ہمارے درمیان جو معاہدہ ہوا ہے۔ اس کو پورا اور دوستی و اتفاق کو اور زیادہ مستحکم کروں۔ میں اس وقت یا تو محل میں تنہائی کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ یا سیر و نسکار میرا مشغلہ رہ گیا ہے۔ ان حالات میں آپ کا یہ لکھنا کہ اتحادی اپنا تحفظ چاہتے ہیں۔ اور بصورت دیگر جنگ کا اشارہ کرنا مجھے متحیر کر رہا ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے یہ امید ہے کہ آپ درمیان میں کوئی ایسی بات آنے نہ دینگے۔ جس سے طرفین کے دل خراب ہوں۔“

یہ خط پہنچنے کے ۹ دن بعد تک ولزلی اس پر غور کرتا رہا۔ جس کے بعد وہ ایک اور خط لکھتا ہے۔ جس میں شرائط پیش کی جاتی ہیں۔ اور سلطان کو جواب کے لئے جو پیش لکھنوں کی مہلت دی جاتی ہے۔ اسکے بعد لارڈ ولزلی اور ایک خط تحریر کرتا ہوا سلطان کو سلطان ترکی کا وہ فرمان بھی بھیجتا ہے۔ جس میں فرانسسینوں کے خلاف (ترکوں کی طرف سے) اعلان جہاد تھا۔

مگر سلطان کی حمیت نے ان شرائط کا قبول کرنا گوارا نہ کیا۔ اور نہ ان خطوط کا کوئی جواب دیا۔

صاحبِ نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”نہ مکرم میر صادق ان خطوط کو سلطان تک پہنچنے ہی نہیں دیتا تھا“

بہر طور لارڈ ولزلی نے ۳۰ تاریخ کو فوج کو میسور پر بڑھنے کا حکم دیدیا۔ سلطان کو جب اس فوج کشی کی خبر ہوئی تو ۳۱ فروری کو میجر ڈوٹن کو بھیجنے کے لئے خط لکھا۔ مگر ولزلی نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ اس کا مقصد حاصل ہو چکا تھا۔

۲۲ فروری کو سلطان کے خلاف اعلان جنگ کیا گیا۔ مگر اس سے ایک مہینہ پیشتر ہی لارڈ ولزلی نے سلطنتِ خداوادی کی تباہی کیلئے سازشوں کا پورا سامان تیار کر چکا تھا۔ ولزلی اپنے ایک خط میں جنرل ہارنس کو لکھتا ہے :-

”مجھے یقینی طور پر معلوم ہے کہ سلطان کے امراء و وزراء اور باجگزار سلطان کے خلاف اور ہمارے سایہ میں آنے کے خواہاں ہیں۔ اس موقع پر ہم کو جبکہ خود سلطان کی وجہ سے جنگ اختیار کرنا پڑا ہے۔ تو ہمارے لئے یہ عین انصاف ہے۔

کہ جہاں تک ممکن ہو ان سے فائدہ اٹھائیں“

آگے چلکر رکھا جاتا ہے :-

”آپ کے ذمہ نہایت اہم فرائض ہیں۔ آپ اس کارروائی میں زیادہ حصہ نہیں لے سکتے۔ اس لئے میں اس کام کے سرانجام دینے کیلئے کرنل کلوز، کرنل ولزلی لفٹنٹ کرنل کلوز، لفٹنٹ کرنل آگنیو، کمپٹن مالکم اور کمپٹن مکالمے کو تجویز کرتا ہوں“

ان تحریروں سے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پروپاگنڈا اور سازشیں کرنے کے لئے کس قدر اہتمام کیا گیا۔ جنگ میں انگریزوں کی کامیابی ہتھیار اور فوجوں کی رہین منت نہیں بلکہ سلطان کے امراء و وزراء کی غداری تھی۔

مورخ باسو اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”گزشتہ جنگ میں کارنوالس کی کامیابی بھی اسی سازش اور غداری کی رہین منت تھی۔ اور اس دوسری جنگ میں بھی اس کا کھلا ثبوت اس خط سے ملتا ہے۔ جو گورنر مدراس نے ۲۹ نومبر ۱۸۹۵ء کو لارڈ ولزلی کو لکھا تھا :-

”میں آپ کی توجہ کیلئے ایک تحریر روانہ کر رہا ہوں۔ جسکی صداقت پر مجھے کامل اعتماد ہے۔ یہ تحریر اس شخص کی ہے۔ جو میسور کے سابق حکمران خاندان کا نہایت گہرا دوست تھا۔ اور جسکی اطلاعات گزشتہ جنگ میں نہایت اہم اور صحیح تھیں۔ ترمل راؤ کے تعلقات میسور کی عمر رسیدہ رانی سے (جو ٹیپو سلطان کی حراست میں ہے) نہایت دوستانہ ہیں۔ اور جس کی تمام امیدیں جنگ سے وابستہ ہیں۔ اس بدقسمت عورت کے خیالات اور ارادوں سے میں عنقریب آپ کو اطلاع دوں گا۔ اور وہ تحریر آپ کے غور و فکر کے قابل ہوگی۔ ترمل راؤ کے تعلقات ان لوگوں سے بھی ہیں۔ جو سلطان کے مقبرہ بارگاہ ہیں“

مدرس کے گورنر نے میسور کی رانی کی جس تحریر کا حوالہ اپنے مذکورہ بالا خط میں دیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ وہی خط ہو جو رانی نے اپنے ایک بٹ ترل راؤ کو لکھا تھا۔ اس خط کا اقتباس کتاب ”پردہ انس آف میسور“ کے صفحہ ۳۵ و ۳۶ سے ذیل میں دیا جاتا ہے:-

”ہم نے اپنی کھوئی ہوئی حکومت کے حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے مشنریوں کو ابھار دیا۔ ان کے بعد بھی خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ ۱۸۵۷ء میں لارڈ میکالڈن (مدرس کا گورنر) نے پوری طور پر یقین دلایا کہ ہماری ریاست ہم کو بحال کر دی جائیگی۔ اس کیلئے یہاں سازش کی گئی۔ لیکن عین وقت پر شیپو کو اس کا علم ہو گیا۔ اور ہم ناکام رہے۔ یہ تو آپ کو معلوم ہے۔ کہ لارڈ کارنوالس کے زمانہ میں کیا گزری۔ اب سنا جاتا ہے کہ آپ اس ارادہ سے یہاں تشریف لائے ہیں کہ ہماری حکومت ہمیں واپس دلادی جائے۔ اس کیلئے اگر آپ کو شش کریں تو اخراجات جنگ کے طور پر ایک کروڑ پگوڑے (ایک پگوڑا ساڑھے تین روپے) آپ کی نذر کئے جائیں گے۔ ترل راؤ سے آپ کو تفصیلات معلوم ہونگی۔“

اس خط میں رانی نے ترل راؤ کو لکھا تھا:-

”گورنر اور انگریزوں سے کہو کہ وہ اگر ہماری پرواہ نہ کرتے ہوں تو نہ کریں۔ لیکن خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کیلئے فرانس والوں کے اس ملک میں پہنچنے سے پیشتر ضروری ہے کہ سلطان سے ہجرت لیا جائے۔“

اس خط کے ساتھ رانی نے اس معاہدہ کی نقل بھی ملفوف کی تھی۔ جو سلطان اور

فرانس والوں کے درمیان ہوا تھا۔ (کتاب ”پردہ انس آف میسور“ صفحہ ۳۵)

نوٹ :- اب غور طلب امر یہ ہے کہ اس معاہدہ کی نقل رانی کو کہاں اور کس ذریعہ سے دستیاب ہوئی؟ سولے پورنیا کے اور کوئی شخص ایسا نظر نہیں آتا جو اس معاہدہ کی نقل رانی کو دیا ہو۔ (محمود)

کتاب ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۷۱ پر ایک اور خط دیلے۔ جو میسور کی رانی کی طرف سے لارڈ ولزلی کو بروری میں ملا۔

”ابھی حال میں معلوم ہوا کہ خدانے آپ کو اعلیٰ مرتبہ بخش کر اس ملک کو بھیجا ہے۔ یہ بھی سنا گیا کہ آپ ارادوں کے نیک اور ہمدرد ہیں۔ اس لئے ہم آپ کی حفاظت میں آنا چاہتے ہیں۔ اگلے عہد ناموں کے مطابق ہمارا ملک ہم کو ملے کر دیتے ہیں۔“

اس خط کا جواب ۱۴ اپریل کو سکریٹری جونیووب نے اس طرح دیا۔
 ”آپ کا پردہان ترمل راؤ ایک عرصہ سے ہیں۔ آپ کے متعلق اطلاعات پہنچا تا رہا ہے۔ لارڈ صاحب صدق دل سے وعدہ کرتے ہیں کہ آپ کی تائید کرتے ہوئے آپ کی ریاست آپ کو واپس لے کر دی جائے گی۔“

بہر طور انگریزی فوجیں جو دو ماہ پیشتر ہی سے سرحد پر موجود تھیں۔ نہایت سرعت کے ساتھ ۲۲ فروری کو سلطنتِ خدا داد کی طرف بڑھیں۔ انکے ساتھ میر عالم کی سرکردگی میں حیدرآباد کی فوجیں بھی تھیں۔ یہ فوجیں حنبہ طور پر بڑھکر (خاص مدد و سلطنت کے اندر) رائی کوٹہ پر قابض ہو گئیں۔ اور انگریزی فوج کے جاسوس اور سپاہی مختلف مقامات میں بھیس بدلکر ان غداروں کے مکالوں میں جو اس سازش میں شریک تھے مقیم ہوئے۔ اور یہ قریب قریب تمام مسلمان ہی تھے۔ یہ تو ابھی تک زباں زد و خاص

عام ہے کہ مشرقی اور غیرہ میں بہت سے ایسے مسلمان تھے۔ جو انگریزوں کو اپنے مکانات میں چھپائے ہوئے رکھے تھے۔ انگریزی فوج خفیہ طور پر آگے بڑھ رہی تھی مگر بیباوق اور پورنیا وغیرہ سلطان کو دہوکہ دے رہے تھے کہ انگریزوں کی کیا مجال ہے۔ جو ملک کے اندر قدم رکھ سکیں۔ اگر ایک طرف دراس کی جانب سے جنرل ہارس کے ماتحت انگریزی فوج بڑھ رہی تھی تو دوسری طرف ملبارا اور کورگ کے راستہ سے اور ایک انگریزی فوج جنرل اسٹوارٹ کے ماتحت پایہ تخت پر آ رہی تھی۔ سلطان کو جب اسکی خبر ہوئی تو اس کو حیرت ہوئی کہ اسکے ۱۳ فروری کے خط کا جواب دینے کے عوض فوج کشی کی گئی ہے۔ لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری۔ وہ انگریزی فوج کے مقابلہ کے لئے نکلا۔

سنکلیئر اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سدا سیر کے مقام پر انگریزی و سلطانی فوجوں کا مقابلہ ہو گیا۔“

لوئیس رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۴۱۲ پر لکھتا ہے :-

”۵ مارچ کی صبح تھی سلطان تین دن کے اندر پریاپٹن پہنچ گیا۔ پریاپٹن

کا میدان خیموں اور ڈیروں سے بھرا ہوا تھا۔ جس میں سبز خیمہ نہایت نمایاں

طور پر نظر آ رہا تھا۔ سدا سیر کی پہاڑی سے یہ منظر دیکھ کر کورگ کا راہ نہایت

سرعت کے ساتھ یہ خبر انگریزی لشکر میں پہنچا دیا۔“

انگریزی فوج کو گمان تک نہیں تھا کہ سلطان اس قدر جلد نقل و حرکت کر سکیگا

اور خصوصاً کورگ کے جنگلوں میں۔ رئیس لکھتا ہے :-

”دوسری صبح اس گھنے جنگل میں جب تمام مطلع سخت کھریں گہرا ہوا تھا۔

سلطان آگے بڑھا۔ اور انگریزی فوج کے ایک حصہ سے اس کا مقابلہ ہو گیا۔

انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا۔

راجہ کی اطلاع دہی سے انگریزی فوج کا دوسرا حصہ جو پیچھے آ رہا تھا۔ خبردار ہو گیا۔ سلطان اب اس پر متوجہ ہوا۔ چونکہ انگریزی فوج کے بڑے حصہ کو شکست مل چکی تھی۔ سلطان نے میر قمر الدین کو دوسرے حصہ کی سرکوبی پر مامور کر کے آپ مشرقی محاذ میں آ کر چن پٹن کے قریب کیا مپ کیا۔

اس عرصہ میں حیدر آبادی و انگریزی فوجیں رائے کوٹہ سے ٹکرائیں۔ نیکل پر قبضہ کرتی ہوئی چن پٹن کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ مگر جب انہیں سلطان کی موجودگی کی اطلاع ملی تو جنرل ہارس اس راستہ کو کاٹ کر خان خاتہلی پر جا پہنچا۔ یہ دیکھ کر سلطان نے ملوی یعنی گلشن آباد کی سرحد پر جنگ کا سامان کیا۔ یہاں سلطانی فوج نے دل کھول کر داوروانگی دی۔ قریب تھا کہ انگریزی مورچہ فتح ہو جائے۔ لیکن میر علی الدین اور پورنیانے سلطانی سپاہ کو انگریزی توپ خانہ کی زد میں لگا دیا۔ جس کی وجہ سے انگریزی توپوں نے سب کا ڈھیر کر دیا۔ تب سلطان نے ساری فوج جمع کر کے حملہ کا حکم دیا۔ حکم پاتے ہی سید غفار، نواب حسین علی خاں اور نواب محمد رضا خاں سپہ سالاران افواج سلطانی ایک ایک طرف سے ٹوٹ پڑے۔ عین اس وقت جب پائے در پائے حملے ہو رہے تھے تو نواب محمد رضا خاں کو گولی لگی۔ اور وہ جاں بحق ہو گئے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

سلطان نے نواب کی لاش پانکی میں ڈال کر سرنگاپٹم روانہ کر دیا۔ اور خود

دشمن کے مقابلہ پر آیا۔

سرنیکا پٹم کا محاصرہ اور حملہ

سلطان کانیر اقبال ڈوب چکا تھا۔ اور تاجا دیوں کی چال کامیاب ہو گئی تھی۔ کیا میدان جنگ اور کیا دارالسلطنت ہر جگہ محکمہ افسرانہی انجلیوں پر زقماں تھے میدان جنگ میں سلطان کو خبر پہنچی کہ سرنیکا پٹم پر حملہ کی تیاری ہو رہی ہے۔ میر قمر الدین نے غداری کر کے انگریزی فوج کا کورگ میں مقابلہ نہیں کیا۔ جس کی وجہ جنرل اسٹوارٹ بغیر کسی رکاوٹ کے پایہ تخت تک پہنچ گیا۔

ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے :-

”میر قمر الدین انگریزی فوج کے پیچھے پیچھے اس طرح آیا کہ گویا وہ بھی بار برداروں میں شامل ہے“

اس غیر متوقع خبر کے ساتھ ہی سلطان دارالسلطنت کو مراجعت فرما ہوا۔ سلطان کے پلٹتے ہی انگریزی فوج بغیر کسی مدافعت کے سرنیکا پٹم پر بڑھی۔ اور جنرل اسٹوارٹ کی فوج سے مل گئی۔ اور ان مورچوں پر قبضہ ہو گیا۔ جو سلطان نے قلعہ کے سامنے شمال میں تعمیر کئے تھے۔ یہاں بھی سازش کی وجہ سے مدافعت بالکل نہیں ہوئی۔ انگریزی فوج کا وہ حصہ جو جنرل ہارس کے ماتحت تھا ہتھیوں کے پاس دریا عبور کر کے قلعہ کے عین مقابل جنوب مغرب میں ایک گنجان باغ

لے مصنف کہتا ہے اس مقام کو دیکھا ہے۔ یہاں کے باغات اب بھی اسی طرح گنجان ہیں۔ یہاں بھی ہوئی فوج فیصل سے نظر نہیں آتی۔ اس باغ سے فیصل قلعہ تک درمیان میں صرف دریائے کاویری اور خندق ہے۔ دریا کی چوڑائی اس جگہ بالکل کم رہ گئی ہے۔ درمیان میں مختلف مقامات پر ایسی پتھر ملی زمین ہے۔ جو بالکل خوفناک رہتی ہے۔ اس لئے بحران موسم کے جبکہ دریا میں طغیانی آئی ہو۔ اس مقام کو آسانی کے ساتھ عبور کیا جا سکتا ہے۔ اور فیصل قلعہ بھی یہاں کچھ ایسی اونچی نہیں۔ (محمد)

کے اندر جو فصیل قلعہ اور دریا سے بالکل نزدیک تھا۔ مورچہ لگا کر بیٹھ گیا۔

جنرل میڈوز اپنی کتاب ٹیپو سلطان میں لکھتا ہے :-

”انگریزی فوجوں کو ہوسہلی کے محفوظ راستے سے لا کر قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ کے

عین مقابل میں ٹھہراتے ہوئے قلعہ کے اس سب سے کمزور پہلو کو تیلانیوالا میز قاسم علی

بن پٹیل سید نور الدین تھا۔“

غرض جب انگریزی فوجوں نے سڑگاپٹم کے اطراف میں اچھی طرح ضروری اور

مضبوط مقامات پر قبضہ کر لیا۔ اور وہاں سے قلعہ پر گولہ باری ہونے لگی تو اس وقت

ٹیپو سلطان نے اپنے افسروں اور معتدوں کے طرزِ عمل سے معلوم کر لیا کہ

”یہ نمک حرام گندم نما جو فروش“

میرے دشمنوں سے ملے ہوئے ہیں۔ ۲۴ ذی قعدہ ۱۲۱۳ھ کو ٹیپو سلطان نے موسیو سپیو

اور دوسرے افسرانِ فرانسیسی کو یاد فرما کر ان پر ظاہر کیا کہ :-

”حالتِ موجودہ کو تم دیکھ رہے ہو۔ جس پر کوئی اطمینان نہیں ہو سکتا۔ جن لوگوں

کو میں اپنا معتد اور یارِ غار جانتا تھا۔ ان کی مکاری اور دغا بازی کو حیرت سے

دیکھ رہا ہوں۔ اور غنیمت کا زور روز بروز ساعت بساعت ہر جگہ بڑھتا جا رہا ہے

اب کیا کرنا چاہئے؟“

فرانسیسی سرداروں نے جواب دیا :-

”ہم نے حضرت کا نمک کھایا ہے۔ اور حضرت نے ہمیشہ ہم پر بھروسہ کیا ہے۔ ہم حضرت

کے پسینے پر اپنا خون گرنے کیلئے تیار ہیں۔ اب صلاحِ وقت یہ ہے کہ حضرت جو اہل

کی بیٹیاں اور اشرافیاں اور تو شکنیہ کا قیمتی سامان لیکر مع خواتین حرم سرا کے

آدھی رات کے بعد خاموشی کے ساتھ قلعہ معشے سے باہر تشریف لے جاتیں۔ باہر
 نکل کر دس ہزار سوار جارا اور پانچ ہزار فوج باقاعدہ پیادہ کا زبردست بدرقہ معہ
 بیس ہسبہ توپ کے ساتھ لیں۔ اور بہ سبیل یلغار صوبہ سرحد و قلعہ چلدرگ پر چڑھیں
 اور نہایت عمدہ افسروں اور جاں نثاروں کو مختلف کاموں پر مامور فرما دیں۔ اور
 یہ قلعہ فدوی اور موسیٰ لالی سپہ سالار کے تفویض کر جائیں۔ جب تک ہم میں سے
 ایک بھی باقی رہیگا۔ حضرت کے اوائے نمک میں قصور نہ ہوگا۔ اور اگر یہ بات منظور
 خاطر نہ ہو تو حضرت ہم سب فرانسیسیوں کو پکڑ کر انگریزوں کے سپرد کر دیں۔ وہ ہمارے
 نکلیا تیسے حضرت کے ساتھ مصاحبت کی گفتگو کرنے لگیں گے۔ کیونکہ ان کو زیادہ تر
 ہمارے ہی ساتھ کینہ و پرغاش ہے۔“

ٹیبو سلطان نے مرید پٹیو سردار فرانسیس کا یہ جواب سن کر قوم فرانسیس کی نمک
 حلائی و فاداری اور بہادری کی تعریف کی اور جواب دیا:—
 ”دوستو! تم غریب الوطن میری طلب پر گئے ہو۔ اور تم نے کبھی میری رفاقت
 اور وفاداری میں قصور نہیں کیا۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تم جیسے شریف، بہادر،
 نمک حلال اور وفادار دوستوں کو دشمن کے حوالے کر دوں؟ اگر میری تمام سلطنت
 تلف اور تاراج ہو جائے تو میں اس پر راضی ہوں۔ لیکن تم کو ہرگز دشمنوں کے حوالے
 نہیں کر سکتا۔“

پھر سلطان نے اپنے نمک حرام دیوان میر صادق اور پورنیا سے اس مشورہ کا
 ذکر کر کے انکی رائے دریافت کی۔ دغا بازوں نے سخن سازی کی تمہید بیان کر کے نہایت
 ہمدردانہ اور خیر خواہانہ لہجہ میں عرض کیا کہ:—

”جہاں پناہ! اس قوم نے کس کے ساتھ وفا کی ہے۔ جو آپ کے ساتھ کر گئی۔
فرانسیسی اور انگریز دونوں ایک ہیں۔

”سگ زرد برادرِ شغال“

حضرت! یقین فرمائیں کہ جیسے ہی حضرت نے قلعہ ان کے سپرد کیا۔ یہ انگریزوں
کے تفویض کر دیں گے۔“ (نشان حیدری)

سلطان نے چاہا کہ انگریزوں سے صلح کر لے۔ مگر وہاں سے ایسی ذلیل شرائط
آئیں کہ بجز جنگ کے چارہ ہی نہ رہا۔ اور ان میں فرانسیسیوں کی برطرفی۔ ساحلِ بحر کے تمام
علاقہ کی حوالگی اور خراجگذاری کا مسئلہ بھی تھا۔ مگر غیور دل سلطان نے اپنے وفادار
فرانسیسیوں کو حوالے کرنا۔ اور خود دوسروں کا مطیع ہو کر رہنا گوارا نہیں کیا۔ لہذا سلطان
نے ان شرائط کو قبول نہیں کیا۔ اور خود انگریز معترف ہیں کہ سلطان کو شرائط ماننے کیلئے
صرف چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی گئی۔ ورنہ جنرل ہارس کو غنیہ ہدایات بھی تھیں کہ
سنگاپورم فتح ہونے تک صلح کے متعلق کسی طرح کی کوئی گفت و شنید نہ کی جائے۔ لہذا
انگریزی توپ خانہ سے قلعہ پر برابر گولہ باری ہوتی رہی۔ اور اس بات کا ثبوت بھی
موجود ہے کہ قلعہ سے جو گولے انگریزی فوج پر آ رہے تھے۔

”ان میں سن اور مٹی بھری ہوئی تھی“ (نشان حیدری)

پھر سلطان نے چاہا کہ تمام جواہرات و خزانہ اور توشکنیہ کا اعلیٰ سامان مع
زنانہ قلعہ چلدرگ کو روانہ کر دیا جائے۔ اور وہ سامان حسبِ الحکمِ صندوقوں میں
رکھا گیا۔ تاکہ ہاتھیوں اور اونٹوں پر بار کیا جائے۔ اور زنانہ سوار یوں کیلئے تیز رفتار
بیلوں اور کھاروں کا انتظام ہو گیا۔ اور اس کے متعلق دوسرے انتظامات بھی کئے گئے۔

اور ہم اہی کیلئے نہایت معتد و جاں نثار افسر تجویز کئے گئے۔ اس انتظام سے فارغ ہو کر سلطان نے اپنے امراء کے خاص کو یاد کر کے اس تجویز کو ظاہر کیا۔ یہ سنکر دوسرے امراء نے خاموشی اختیار کی۔ لیکن بدر الزماں خاں نانٹہ نے عرض کیا کہ :-

”قبلہ عالم! جیسے ہی حضرت کا مع خواتین و خزانہ و شہزادگان کے قلعہ چھوڑ کر باہر تشریف لیجا نا معلوم ہو گا۔ سب جاں نثاروں کی ہمتیں ٹوٹ جائیں گی اور شیرازہ جمعیت قائم نہ رہے گا۔ پس اس وقت یہ عمل ہرگز شایانِ ہمت شایانہ نہیں ہو سکتا“ (نشان حیدری)

(نوٹ :- ان غدار امراء و وزراء کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اگر سلطان قلعہ سے باہر نکل گیا تو پھر انکی سازش کامیاب نہ ہو سکیگی۔)

ٹیپو سلطان نے بدر الزماں خاں کا یہ جواب سنکر ایک حیرت زدہ نگاہ ان امراء کی شرم آگین صورتوں پر ڈالی۔ اور بدر الزماں خاں کے چہرے کو متوجہانہ طور سے دیکھ کر ایک نہایت گہری اور تھنڈی سانس بھری۔ اور آسمان کی طرف دیکھ کر یہ الفاظ زباں سے نکالے :-

”رضائے مولیٰ برہمہ اولے“

اور خدائے قادر کی رضا پر راضی ہو کر غمِ فتح کر دیا۔ لیکن وہ تمام صندوق اور گنٹھریاں ویسی ہی بندھی بندھائی تو شک خانہ میں رکھوا دی گئیں۔ (نشان حیدری)

سلطان حیران تھا کہ میرے سردار جا بجا متعین ہیں۔ مگر ان سے کچھ نہیں ہو سکتا یہ بغیر سازش کے ممکن نہیں۔ ان حالات کا یقین کر کے اس نے حرم سرا کی چاروں طرف ایک نندق کھدوا کر بارود بچھوا دی۔ کہ اگر یزاندہ آجائیں تو حفظ ناموس کیلئے حرم سرا

کو اڑا دیا جائے۔ سرداروں کو مع فوج سوار و پیادہ اور توپ خانہ کے ضروری تقامول پر معذور کیا۔ اور ایک دستہ فوج انگریزوں کا سامان رسد روکنے کیلئے روانہ کیا۔ لیکن یہاں تو سب ملی بھگت کے سردار تھے۔ سلطان کے کسی حکم کی صحیح تعمیل نہیں ہوئی۔ بلکہ یہاں تک غداری ہوئی کہ کرنل بٹسن اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”سہر اپریل اور ۲۲ مئی کی شب میں لفٹنٹ ہل اور لفٹنٹ لارنس خندق پار ہو کر قلعہ میں ہو آئے تھے“

تسخیر سرنگاپٹم اور سلطان کی شہادت

مئی ۲۲ تاریخ کی صبح میں دس بجے نجومیوں نے آکر عرض کیا کہ آج کا دن حضور کیلئے نہایت مخوس ہے کچھ صدقہ دینا ضرور ہے۔ چنانچہ سلطان نے غل فرما کر ایک ہاتھی کالے مغل کی جھول سمیت جس کی جھال میں کئی سیر سوتی اور جواہر ٹکے ہوئے تھے۔ فقراء اور درویشوں کو مرحمت فرمایا۔ اور اس جگہ آیا جہاں قلعہ کی شمالی فصیل ٹوٹی ہوئی تھی۔ فصیل کے معائنہ کے بعد دوپہر میں سلطان نے اسی جگہ جہاں سایہ دار آم کے درخت ہیں۔ بیٹھ کر قاصد طلب فرمایا۔ ابھی ایک لقمہ تناول فرمایا تھا، اور دوسرا لقمہ اٹھایا چاہتا تھا۔ کہ لوگ واہل کر تے ہوئے دوڑے آئے، کہ سید غفار و فادار نے اپنی جان کو شہر پر نثار کیا سلطان نے اس نعمت کو ویسا ہی چھوڑ کر دسترخوان سے ہاتھ اٹھایا۔ عام طور پر مشہور ہے کہ اس وقت سلطان نے ان امراء و وزراء پر جو وہاں حاضر تھے نظر ڈالتے ہوئے کہا کہ :-

”اس غداری کا نتیجہ تمہیں اس وقت معلوم ہو گا۔ جب تم اور تمہاری آئندہ نسلیں اس ملک میں محتاج اور ذلیل ہو کر ایک ایک دانہ چاول اور پیاز کی ایک ایک گٹھی

کو ترسیگی؟

یہ کہکر سلطان نے تلوار پر تلے میں ڈالی۔ اور اپنی دونوں ہندوں ہاتھ میں لی۔ اور جھوٹے دروازے سے باہر نکلا۔ اس وقت سلطان نیرنگ کپڑے کی قبائلی پہنے ہوئے تھا۔

جس وقت سید غفار کو گوکہ لگا، دوپہر کا وقت تھا۔ مگر سپاہ برابر مستعدی کے ساتھ اپنے کام پر لگی ہوئی تھی۔ پورنیا نے حکم بھیجا کہ تنخواہ تقسیم ہو رہی ہے۔ سپاہی آکر اپنی تنخواہ لے جائیں۔ اور درپردہ سازش یہ تھی کہ جب سپاہ یہاں سے ہٹ جائے تو انگریزی سپاہ کو چڑھانے کیلئے اشارہ کیا جائے۔ حسبِ حکم سپاہی اپنی تنخواہ لینے کیلئے مسجدِ اعظمی کے پاس چلے گئے۔ اور ادھر انگریزی فوج کو سفید نشان اڑا کر (جس کا پہلے ہی سے سمجھوتہ تھا) خبر دینی گئی کہ میدان خالی ہے۔ آجائیں۔ چنانچہ تمام انگریزی فوج نہایت آسانی کے ساتھ (ماہ مئی اور گرمی کے دن ہونیسے دریا پایاب تھا) فصیل پر چڑھ کر قلعہ میں داخل ہو گئی۔ جنرل میڈوز اپنی کتاب میں لکھتا ہے:-

”دوپہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی سب تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیرڈ انگریزی

فوجوں کو خندقوں سے لیکر نکلا۔ اور دریا پار ہو کر فصیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی

فوج میں جو شخص سب سے اول تھا۔ وہ جنرل بیرڈ تھا۔ مگر اس کی راہنمائی کے لئے

ایک اور شخص اس سے آگے آگے تھا۔ اور وہ ”میر قاسم علی“ تھا۔ جو فصیل قلعہ پر

بیرڈ سے بھی آگے چڑھا۔“

سلطان ڈوڈی دروازے سے باہر نکلا کہ اپنے باڈی گارڈ کے ساتھ علمِ تہی کی بٹرف بڑھا۔ یہ خبر اس کے حکمرام وزراء نے فوراً انگریزی فوج میں پہنچا دی (اس واقعہ کی طرف دریا دولت کی ایک تصویریں صاف طور پر اشارہ ہے کہ سلطان کے سامنے میر صادق

کھڑا ہوا آداب بجا لارہا ہے۔ اور پیچھے مڑ کر انگریزی فوج کو اشارہ بھی دے رہا ہے۔ سلطان علم تیسری کی طرف بڑھا۔ دہلی دروازے کے قریب اس کا اس انگریزی فوج کے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ جو قلعہ کی ان فصیل پر آ رہی تھی سلطان اور اسکے باڈی گارڈ نے انگریزی فوج کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روک دیا۔ یہاں نہ صرف ہندو قوتوں سے لڑائی ہو رہی تھی۔ بلکہ ملواریں بھی استعمال ہو رہی تھیں (اگر جنوبی فصیل پر سے پورنیا فوج کو نہ ہٹا لیتا تو جنوبی فصیل پر بھی انگریزی فوج کو روک دیا جاتا، قریباً تین گھنٹے تک سلطان انگریزی فوج کو بڑھنے سے باز رکھا۔ لیکن اب وہ انگریزی فوج جو پورنیا و میر معین الدین کی غداری سے جنوبی فصیل اور مشرقی دروازے پر قابض ہو چکی تھی، شہر کی اندرونی فصیل پر قابض ہو کر جنوب طرف سے گولیاں چلانے لگی۔ جس سے مجبور ہو کر سلطان پیچھے ہٹنا شروع کیا۔ جب ڈڈی دروازے پر پہنچا تو اس کو بند پایا۔ (کیونکہ سلطان کے ہتھیاروں میں نمک حرام میر صادق نے اس کو بند کر دیا تھا) سلطان اور آگے بڑھا۔ انگریزی فوج اندرونی فصیل پر سے برابر گولیاں برساتی رہی۔ لیکن سلطان قدم قدم پر مدافعت کرتے ہوئے ہٹ رہا تھا۔ اور عین اس وقت جب وہ شہر کے بڑے دروازہ کے قریب پہنچا تو اس وقت پشت یعنی جنوب مشرق سے بھی آبنوالی انگریزی فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ جس کی وجہ سے سلطان مع اپنے جاں نثاروں کے تین طرف سے محصور ہو گیا۔

اس موقع پر سلطان کے ایک افسر نے کہا کہ حضرت اپنے آپ کو انگریزوں پر ظاہر کر دیں۔ سلطان نے پلٹ کر غصہ سے جواب دیا۔

”گیدڑ کی ضد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔“

اس مختصر سی جگہ پر جو دروازے کے سامنے تھی، لڑائی ہونے لگی۔ جوانمردوں نے دل کھول کر داد شجاعت دی۔ خوب گھمسان کی جنگ ہوئی۔ ناگاہ ایک گولی سلطان کے گھڑے کو لگی جس سے وہ وہیں گر گیا۔ لہذا سلطان پیادہ ہو کر لڑنے لگا۔ اس موقع پر اس بلا کی خوں ریزی ہوئی کہ چشم فلک نے کبھی نہیں دیکھی ہوگی سلطان کی جاں نثار خیر دم تک نمک حلائی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے شیر دل آقا پر نثار ہونے لگے۔ غداروں سے یہ معلوم ہو جانے کے بعد کہ سلطان بذات خود اس لڑائی میں شریک ہے۔ تمام انگریزی فوج کی پوری طاقت اس جگہ مصروف کارزار تھی۔ اس دست بدست لڑائی میں جس میں سلطان داد شجاعت دے رہا تھا سلطان کے دل کے قریب ایک گولی لگی جس سے وہ زخمی ہو کر گر گیا۔ گویا دوپہر کے دیرھ بجے سے شام کے سات بجے تک دست بدست جنگ کے بعد سلطان اور اس کے جاں نثار شہید ہوئے۔ زخمیوں اور مارے جان والوں کی تعداد اس قدر تھی کہ یہ معلوم بھی نہ ہو سکا کہ سلطان کس جگہ ہے۔ اور اس پر کیا گزری بارہ ہزار جاں نثار اپنی اس شمع آرزو کے گرد مثل پروازوں کے نہا ہو چکے تھے۔ اور یہ بھی نہیں معلوم کہ اس شہید ملت سلطان کی روح کب اپنے قفس عنصری سے جدا ہو کر اعلیٰ علیین میں پہنچی۔ مگر قرین قیاس ہے کہ وقت منرب کا تھا سلطان کی عمر اس وقت سنہ ہجری کے حساب سے پچائش سال اور عیسوی سنہ کے حساب سے ۴۸ سال کے قریب تھی۔

نوٹ :- انگریزی حساب سے اس جنگ میں کل پانچ ہزار آدمی مار گئے۔ لیکن کتاب الاعراس میں

۱۲ ہزار کی تعداد بتلائی گئی ہے۔ کتاب الاعراس کے مضمون کی نقل کسی اور جگہ دی گئی ہے۔

یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ ان جاں نثاران وطن میں جو سلطان کے ساتھ شہید ہوئے

پہلو سلطان کا آتری مقابلہ



اُس دگرگاہ انتہائے راہ شوق
آئیں نیکو دردِ جنگاہِ شوق !

تھے۔ مردوں کے علاوہ عورتیں بھی تھیں۔

کانسٹنس پارسنس اپنی کتاب سرنگا پٹم کے صفحہ ۸۶ میں لکھتی ہے:

”ٹیپو سلطان کی لاش کے نزدیک بے شمار عورتوں کی لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں جن

کے لباس، وضع اور قطع سے معلوم ہوتا تھا کہ غالباً حرم سلطانی ہیں۔“

انیس جان کنگ جولا شوں کے اٹھانے پر مامور تھا۔ لکھتا ہے:-

”عورتوں کی ان لاشوں میں ایک خوبصورت برہمن لڑکی کی بھی لاش ملی۔“

کرنل کرک پیٹرک لکھتا ہے:-

”معلوم ہوتا ہے کہ سلطان نے مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی فوج میں شامل کیا تھا“

ایک اور انگریز افسر لکھتا ہے:-

”لاشوں میں کئی ایک عورتوں کی بھی لاشیں تھیں جن کے قیمتی کپڑوں سے معلوم

ہوتا تھا کہ حرم سلطانی سے تعلق رکھتی ہیں“ (سرنگا پٹم از پارسنس صفحہ ۸۶)

معامی روایت ہے کہ:-

”حرم سلطانی کے پرودہ نشینان عفاف اس آخری وقت میں آبرو سے وطن و ملت

کی خاطر اپنی جان دینے کیلئے آمادہ ہو کر میدان جنگ میں آگئی تھیں۔“

جنرل ہارس کے حکم سے سلطان کی لاش پانچویں ڈاکٹر محل میں بھیج دی گئی۔ اور

محل پر انگریزی فوج کا پہرہ ڈال دیا گیا۔

قلعہ پر حملہ کے متعلق سازش

یوں تو قلعہ کی مدافعت کیلئے ہر جگہ سپاہ متعین اور ان کی کمان مختلف سپہ داروں کے

ہاتھ میں تھی۔ مگر قلعہ کے دو پہلو خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جہاں سے انگریزی فوج کا حملہ ممکن تھا۔ ایک پہلو تو وہ ہے جو شمالی ضعیف قلعہ پر محل کے بالکل قریب تھا۔ اور یہاں سلطان بذات خود نگرانی کرتا تھا۔ بظاہر انگریزی فوج کی زیادہ تر گولہ باری اسی پہلو پر ہوئی (جس کے نشان دیوار قلعہ پر اب بھی نظر آتے ہیں) کہ سلطان کی توجہ دوسری طرف منتقل نہ ہو۔ قلعہ کا دوسرا اہم پہلو علم تبیری ہے۔ جو قلعہ کا جنوب مغربی گوشہ ہے۔ اور اس کے عین مقابل انگریزی فوج باغ میں پڑی ہوئی تھی۔ یہ کھجا جا چکا ہے کہ انگریزی فوج اس پہلو سے چڑھ کر آئی۔ اور یہیں تنگاف پڑا ہوا تھا۔ تنگاف کی جو حقیقت ہے وہ ہم ظاہر کر چکے ہیں۔ اور اب واضح طور پر دکھایا جاتا ہے کہ قلعہ پر انگریزی فوج کا حملہ کیوں اسی پہلو سے ہوا۔ یہ بھی کھجا جا چکا ہے کہ قلعہ کا یہ پہلو سب سے کمزور تھا۔ کرنل میڈوز لکھتا ہے کہ :-

”یہ پہلو کمزور تھا۔ میر قاسم علی اسی لئے انگریزی فوج کو اس کے مقابل لاکر ٹھہرایا۔“

حقیقت میں یہ پہلو کمزور تھا یا نہیں۔ اس کی صحت و عدم صحت اس وقت ناممکن ہے مگر واقعات بتا رہے ہیں کہ انگریزی فوج نے قلعہ پر حملہ کرنے کیلئے مخصوص طور پر اس جگہ کا انتخاب اپنی جانب سے نہیں کیا تھا۔ بلکہ سلطان کے غدار اہلراء و وزراء نے کیا تھا۔ اس کا ثبوت کرنل ولکس کی مندرجہ ذیل تحریر سے ملتا ہے :-

”قلعہ کی مدافعت کے لئے جن مختلف ناکوں پر سلطان سپاہ متعین تھی اس میں قلعہ کے اس جنوب مغربی پہلو پر میر معین الدین متعین تھا۔ اور سپہ دار سید غفار میر معین الدین کے ماتحت تھا۔“

میر معین الدین کی غداری محتاج ثبوت نہیں۔ انگریزی فوج جس وقت قلعہ پر چڑھ کر آئی تو خندق جس حالت میں تھی۔ اسکے متعلق میجر ٹنسن لکھتا ہے :-

”خاص اس جگہ جہاں فصیل قلعہ میں ٹنگا پڑا ہوا تھا۔ خندق میں پانی صرف گھٹنوں برابر تھا۔ گو دوسری جگہ گہرائی زیادہ تھی۔“

اس سے پایا جاتا ہے کہ میر معین الدین نے عمداً خندق کو خالی رکھا۔ یا کوئی ایسی ترکیب کی گئی کہ اس جگہ زیادہ پانی بھرنے نہ پائے۔

سید غفار کے ہوتے ہوئے انگریزی فوج کا قلعہ پر چڑھ آنا ممکن نہیں تھا۔ سید غفار کو پہلے یہاں ہٹا دیا گیا۔ کہ جا کر سلطان کو اطلاع دے آئے۔ کہ شاید حملہ آج ہی ہو۔ اس عرصہ میں انگریزی فوج کو اطلاع دیدی گئی۔ کہ تیار ہو جائے۔ سید غفار جب فصیل قلعہ پر واپس آئے۔ تو انہیں نشانہ بنایا گیا اور وہ توپ کے ایک گولہ سے شہید ہو گئے۔ اور دراصل یہی اطلاع تھی۔ حمرا کی غیر حاضری میں انگریزی فوج کو دی گئی، کہ انہیں نشانہ بنالیا جائے۔

(نوٹ :- عام طور پر مقامی روایت جو میسور، سرنگاپٹم اور بنگلور وغیرہ میں شہور ہے۔ وہ یہ ہے کہ جب سید غفار سلطان کو انگریزی حملے کی خبر دے کر واپس آئے تو انگریزی فوج کو بتلانے کے لئے ان پر سبز چھتہ کی پکڑی گئی۔ کہ یہی سید غفار ہیں۔)

سید غفار کے شہید ہوتے ہی فوج کو وہاں سے ہٹا لیا گیا۔ کہ انگریزی فوج کے آگے کیلئے راستہ صاف رہے۔ پورنیا نے حکم بھیجا کہ فوج آکر اپنی تختواہ لیجائے۔ دراصل یہ دونوں خدائے پورنیا اور میر معین الدین اس کا بندوبست کر رکھے تھے۔ فوج کے سپاہی تختواہ

لیئے چلا گئے۔ میدان خالی تھا۔ جھنڈیوں کے ذریعہ میر معین الدین نے انگریزی فوج کو اطلاع دیدی کہ آجائے۔

اگر اس طرح غدارى نہ ہوتی تو ممکن نہیں تھا کہ عین دن کے وقت انگریزی فوج اس قدر کم تعداد سے قلعہ پر حملہ کرے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ قلعہ میں سلطان کی بے شمار فوج موجود ہے۔

انگریزی فوج کے حملے کے متعلق میجر ہٹسن لکھتا ہے :-

” دیرھ بجے جنرل بہر دھم کرنے کیلئے نکلا۔ حملہ آور پارٹی دو کالموں میں منقسم تھی۔ ہر ایک کالم میں ایک افسر اور بارہ سپاہی تھے۔ اور انکے پیچھے اور ایک کالم تھا۔ فوج کا ایک بڑا حصہ پیچھے تیار رکھا گیا۔ کہ فیصل پر قبضہ ہو جانے کے بعد بڑھے۔“

سلطانی سپاہ وہاں سے ہٹ چکی تھی۔ انگریز اسی لئے اس قدر کم فوج سے اتنی جرأت کے ساتھ بڑھ آئے۔ اگر میر معین الدین نمکھرام نہ ہوتا تو سب سے پہلے حملہ آور انگریزی فوج کا نشانہ وہی بنتا۔ مگر اسکے خلاف وہ اس جگہ کی فوج کو ہٹا کر آپ خود بھی وہاں سے چلا گیا۔

میجر ہٹسن لکھتا ہے :-

”قلعہ کی جنوبی فیصل شکاف سے تین سو گز دوری پر ہم کو تین آدمی نظر آئے۔ جو بظاہر مر گئے تھے۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ ان میں ایک سید صاحب (میر معین الدین) ہے۔ دوسرے دو آدمی اس پر گرے ہوئے تھے۔ جب اس کو اٹھایا گیا تو اس کو تھوڑے وقت بعد ہوش آیا۔ اور اس نے میجر ڈالس کے پیچ پکڑ لئے۔“

(نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ اس کو اتفاقاً کوئی چوٹ لگ گئی تھی)۔

سلطان کو انگریزی فوج کے چڑھ آنے کی اطلاع عین اسی وقت نہیں دی گئی جب
سید غفار شہید ہوئے۔ بلکہ انگریزی فوج کے داخل ہو چکنے کے کافی عرصہ بعد اطلاع دی
گئی جس کا ثبوت اس طرح ملتا ہے کہ میجر بٹسن نے میر معین الدین کو دیکھا کہ جب اس سے
دریافت کیا کہ سلطان کہاں ہے تو اس نے جواب دیا کہ :-

”محل میں ہے“

میجر بٹسن اور آٹن کے بیان سے معلوم ہو گا کہ تمام انگریزی فوج قلعہ میں آ جانے
کے بعد سب سے اخیر میں یہ دو افسر آئے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سلطان کو اطلاع اس وقت دی
گئی۔ جب غداروں کی تمام کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔

غرض یہ دو سازش تھی جس کے سبب انگریزی فوج کا قلعہ پر قبضہ ہو گیا۔ سلطان کی
شہادت چونکہ مغرب کے وقت ہوئی۔ اس لئے یہ قرین قیاس ہے کہ سلطان کو دیر بچنے کے
وقت اطلاع دی گئی تھی۔

یہ آگے لکھا جا چکا ہے کہ میر قمر الدین سپہ سالار افواج سلطانی تھا۔ اس کو سلطان نے
کوہ گم میں فوج دیکر اس لئے روانہ کیا تھا کہ انگریزی فوج کو پیش قدمی سے روکے۔ مگر
انگریزی فوج بغیر مزاحمت بڑھتی آئی یہاں تک کہ اس نے آکر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ کسی
تاریخ میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ میر قمر الدین نے جو قلعہ سے باہر فوج لئے ہوئے تھا کیا
کارروائی کی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کہیں ادھر ادھر جا کر بیٹھ رہا۔ جب فوج اس
کے پاس تھی تو اسے چاہئے تھا کہ وہ مدافعت کرتا کہ انگریزی فوج قلعہ کا محاصرہ نہ کرنے پائے۔
یا اگر محاصرہ ہو چکا تھا تو اس کیلئے نہایت آسان تھا کہ پشت پر سے انگریزوں پر حملہ آور ہوتا
اسکی غداروں کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ وہ انگریزی فوج کے قریب ہی کہیں پڑا تھا۔ کیونکہ

سلطان کی شہادت کے بعد ہی وہ قلعہ میں آگیا۔

رئیس لکھتا ہے :-

”قلعہ میں دوسرے دن جن افسروں نے ہتھیار رکھ دیے۔ انہیں میر قمر الدین بھی تھا۔
میر صادق کا حال پہلے لکھا جا چکا ہے کہ اس غدار نے کیا کارروائی کی۔

قلعہ پر حملہ اور سلطان کی شہادت کے متعلق مختلف بیانات

کنٹرول بٹن جو اس جنگ میں شریک تھا، اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”محاصرہ کے آخری چودہ دن سلطان نے کلائی ڈوڈی کے پاس بسر کئے۔ یہ ڈوڈی
قلعہ کی اندرونی فیصل میں محفل کی شمال مغرب میں) ہے۔ اور یہ پانی لانے کیلئے
استعمال کی جاتی تھی۔ اس ڈوڈی کے قریب سلطان ایک چھوٹی پتھر کی بنی ہوئی
چولتری میں رہتا تھا۔ جو دروازہ میں آتی تھی۔ اس چولتری کے قریب چار چھوٹے خیمے
ملازمین کے لئے تھے۔

مئے کی ہر تاریخ کی صبح کو مسلمان اور برہمن نجومیوں نے سلطان سے آکر
کہا کہ آج کا دن ذاتِ سلطانی کیلئے مبارک ہے۔ دس بجے کے قریب سلطان نے
چن پٹن کے سنیا سی کو ایک ہاتھی، ایک تھیلہ اور دو سو روپے دئے۔ اور
دوسرے برہمنوں کو ایک ایک سیاہ تیل ایک ایک گائوتھیش، ایک ایک بکری،
کپڑے تیل، اور نو سو روپے دئے۔ اگلے بعد وہ محل میں گیا۔ مگر زمانہ میں داخل
نہیں ہوا۔ یہاں سلطان کو معلوم ہوا کہ آج کی شب قلعہ پر چڑھائی ہوگی لیکن

سید غفار سپہ دار نے آکر اطلاع دی کہ حملہ دن میں ہو گا۔ لیکن سلطان نے کہا کہ دن کے وقت حملہ نہ ہو گا۔

قریب ایک بجے کے سلطان کلا لی ڈڈی پر پہنچا۔ اور یہاں کھانے پر بیٹھا ابھی کھانا ختم نہیں ہوا تھا۔ کہ یکدم شور ہونے لگا۔ سلطان فوراً ہاتھ دھو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ ہتھیار باندھے۔ عین اسی وقت معلوم ہوا کہ سید غفار سپہ دار شہید ہو گئے سلطان نے کہا :-

”مجاہد موت سے نہیں ڈرتے۔ سید غفار کبھی موت سے نہیں ڈرا“
سید قاسم کو حکم بھیجا کہ سید غفار شہید کی جگہ متعین رہے۔

یہاں سے سلطان قلعہ کی تفصیل پر پھر ٹکرا س جگہ گیا۔ جہاں حملہ ہوا تھا۔ (مورخ حمات حیدری اور نشان حیدری لکھتے ہیں :- سلطان نے طاؤس نامی گھوڑے کو طلب کیا اور اس پر سوار ہو کر نکلا۔ محمود) جب سلطان قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ انگریزی فوج قلعہ پر آپہنچی ہے۔ اور سامنے راستہ نہیں۔ یہاں سلطان اپنی بندوق سے انگریزی سپاہ پر فائر کرنا شروع کیا۔ جس سے چار پانچ انگریز نشانہ اجل ہوئے۔ جب ہجوم زیادہ ہونے لگا۔ تو سلطان واپس لوٹا۔ پانی کے دروازہ پر پہنچ کر سلطان نے چاہا کہ اندر چلا جائے۔ مگر ہجوم اس قدر تھا کہ راستہ نہ ملا۔ یہاں سلطان کو ایک گولی سیدھے بازو میں لگی۔ سلطان تین چار قدم اور آگے بڑھا۔ کہ ایک اور گولی وہیں سیدھے بازو میں لگی۔ گھوڑی زخمی ہو کر بیٹھ گئی۔ یہاں سلطان نے راجہ خاں سے کہا کہ وہ زخمی ہو گیا ہے۔ راجہ خاں نے کہا حضرت اپنے آپ کو انگریزوں پر ظاہر کر دیں۔ سلطان نے کہا :-

”کیا تم دیوانے ہو گئے ہو۔ خاموش رہو۔“

راجہ خان نے سلطان کو گھوڑے پر سے اتارا۔ اور اتارتے وقت وزن سہہ نہ سکا سلطان اور وہ دونوں ملکر گرے سلطان کو فوراً ملازمین نے اٹھا کر پانی میں لٹا دیا۔ اور پالکی دروازے میں رکھ دی گئی۔ سلطان پانی ہی میں تھا۔ کہ ایک انگریز سپاہی کا گدڑا دھڑ سے ہڑا۔ جس نے سلطان کی بیٹی اور شمیر بیٹی چاہی۔ جب اس نے ہاتھ دراز کیا تو سلطان نے تلوار سے اسکے پاؤں پر ضرب لگائی۔ جس پر اس نے اپنی بھری ہوئی بدوق سلطان پر خالی کر دی جس سے سلطان شہید ہو گیا۔

راجہ خان کہتا ہے کہ وہ تمام دوپہر سلطان کے ساتھ رہا۔ سلطان کو تمام وقت حرم سرا کی فکر رہی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے دل میں ناموس حرم بچانے کے لئے عمل میں پہنچ کر اس کو اڑا دینے کا خیال تھا۔“

اس کے برخلاف دوسرے انگریزی مورخین لکھتے ہیں :-
”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ اور اس کو گولیاں لگیں“

میدوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”سلطان دست بدست جنگ کرتا رہا۔ آخر وقت تک داد و شجاعت دی۔ ایسے وقت میں اس کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔ اور وہ پانی مانگ رہا تھا۔ سلطان کہہ رہا تھا۔ ”خدا کیلئے پانی کا ایک قطرہ دو“ سلطان کو تین گولیاں لگیں اور وہ تشنہ لب ہی شہید ہو گیا۔“

قلعہ چمکلا اور سلطانی محل کا محاصرہ

یہیچر آلن کا بیان (بٹسن کی تاریخ سے) :-

”قلعہ پر حملہ کرنے والی فوج کا افسر جنرل بیرڈ تھا۔ اور یہ وہی افسر تھا۔ جو سترنگھام میں تین برس تک مقید تھا۔ وہ میسور کی دوسری جنگ میں کرنل بیسی کی شکست کے معرکہ میں گرفتار ہوا تھا۔ اور جوش انتقام سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے خندق سے ٹھکرتلوار میان سے کھینچی اور باوا بلند کہا کہ :-

”لے مردان دلاور میرے پیچھے چلے آؤ۔ اور آج انگریزی سپاہیوں

کی آبرورکھ لو“

جنرل بیرڈ نے فوج کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔ ترتیب یہ تھی کہ شنگاف پر چڑھنے کے بعد ایک حصہ جنوبی دیوار پر قابض ہو کر بنگلوری دروازے تک قبضہ کر لے اور دوسرا حصہ شمالی فصیل پر قابض ہو کر اسی دروازے پر آکر ٹپکے۔ دریا پایاب تھا اور خندق میں خاص اس جگہ گھٹنوں برابر پانی تھا۔ فوج کے یہ دو حصے لفٹنٹ لارنس کے زیرِ کمان دئے گئے۔ (ہم یہ پہلے لکھ چکے ہیں کہ دونوں افسر مکوام وزراء کی سازش سے ۳۰ اپریل اور ۲ مئی کو قلعہ میں ہو گئے تھے)

خندقوں سے ٹھکرتلوار شنگاف قلعہ تک پہنچنے تک کچھ لحظے امید و بیم میں گزرے۔ اب انگریزی فوج نے شنگاف پر چڑھ کر اپنا جھنڈا بلند کر دیا۔ اور چند منٹ کے بعد ہی تمام فوج فصیل قلعہ پر تھی۔ فوج دو حصوں میں ہو کر آگے بڑھی۔ جنوبی فصیل پر جو فوج متعین تھی۔ وہ بغیر کسی مقابلہ کے بنگلوری دروازے

تک پہنچ گئی۔ مگر شمالی فصیل پر جو فوج متعین تھی۔ اس کا سلطان سے مقابلہ ہو گیا۔ جو حملہ کی خبر سن کر آگیا تھا۔ جنوبی فوج نے آسانی سے ہر مقام پر قبضہ کر لیا۔ قلعہ کی اندرونی دیوار پر محافظت کیلئے کوئی نہیں تھا۔ اس سہولت یہ ہوئی کہ انگریزی فوج کا قبضہ اندرونی فصیل پر بھی ہو گیا۔ اور اس طرح اس فوج پر جو سلطان کے ساتھ تھی۔ ہر طرف سے گولیاں پڑنا شروع ہوئیں۔ شمالی فصیل پر جو ڈویژن تھی وہ سامنے سے حملہ کرتی تھی۔ اندرونی فصیل پر جو فوج قابض تھی وہ بائیں جانب سے گولیاں برساتی رہی۔ اور شمال کی طرف سے گولے برس رہے تھے۔ اور جنوب میں پانی کے دروازے تک جنوبی فوج فصیل پر قابض ہو کر گولیاں چلا رہی تھی۔“

ميجر ڈالس اور ميجر آلن کہتے ہیں کہ ہم سگاف پر کھڑے ہوئے شہر اور لڑائی کا نظارہ کر رہے تھے۔ کہ قریب سو فیٹ دوری پر سامنے تین آدمی پڑے ہوئے پائے گئے۔ بظاہر وہ مر چکے تھے۔ ہم ان کو جب دیکھنے کیلئے اٹھایا۔ تو ان میں ایک جاں بلب تھا۔ اور دوسرے مر چکے تھے۔ جب تھوڑا وقت گزرا تو یہ شخص اٹھا اور ہمارے چہرے حیرت سے دیکھنے لگا۔ ميجر ڈالس نے اسکو پچا پنتے ہوئے پکارا۔ سید صاحب! (میر معین الدین) ؟

”ہاں میں وہی ہوں۔“

اس نے جواب دیتے ہوئے ميجر ڈالس کے پیر پکڑ لئے۔ جب میں نے (ميجر آلن) دریافت کیا تو ميجر ڈالس نے کہا کہ یہ کسی وقت کپہی کی فوج میں ملازم تھا۔ سید صاحب کیلئے پابکی منگوائی گئی۔ اس عرصہ میں ہم نے سلطان کے متعلق دریافت

کیا تو اس نے یقین دلایا کہ سلطان محل میں ہے۔ ہم دوسپا ہیوں کو سید صاحب کی حفاظت پر متعین کر کے جنرل بیرڈ کو سلطان کی محل میں موجودگی کی خبر دینے کیلئے گئے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ سید صاحب اٹھ کھڑا ہوا، مگر اس کے پیر لڑکھڑا گئے۔ اور وہ گر کر مر گیا۔“

سُلطانی محل کا محاصرہ

”مہجہ آلمن لکھتا ہے :-

”جب ہم بنگلوری دروازے پر پہنچے تو جنرل بیرڈ نے مجھے حکم دیا کہ فوج کا ایک دستہ لیکر سُلطانی محل میں جا کر یہ اطلاع دوں کہ اگر وہ بغیر کسی مقابلہ کے اپنے آپ کو حوالے کر دیں تو ان کے جان کی حفاظت کی جائیگی۔ ورنہ محل کے ہر شخص کیلئے نتیجہ بُرا ہوگا۔ میں ایک سفید جھنڈا لے ہوئے محل کے دروازہ پر پہنچا۔ یہاں قلعہ دار سے کہا کہ فوراً اس علان کی اطلاع دی جائے۔ اور اس کیلئے میں خود آیا ہوا ہوں۔ قلعہ دار پہلے تو راضی نہ ہوا، مگر دھمکانے پر مجھے اور افسروں کو اندر لے گیا۔ محل کے صحن میں چند آدمی ہتھیار باندھے کھڑے تھے۔ میں نے ان کو سفید جھنڈا بتلایا۔ اور کہا کہ یہ امن کا جھنڈا ہے۔ اور اطمینان دلانے کیلئے میں نے اپنی تلوار نکال کر ان کے ہاتھ میں دیدی۔ قلعہ دار اندر چلا گیا۔ جب واپسی میں ویری ہوئی تو پھر میں نے دوبارہ کہا بھیجا کہ دیر کرنا انکے لئے خطرناک ہے۔ میں قلعہ دار نے آکر مجھے اندر لے گیا۔ یہاں فریش پر سلطان کے دو شہزادے بیٹھے ہوئے تھے، ان میں ایک شہزادہ معز الدین تھا۔ جو میسور کی تیسری جنگ میں بطوریر غمالان گریز ہو چکا تھا۔ شہزادے سب سے پہلے تھے۔ میں نے ان کو تسکین دیتے ہوئے معز الدین

کہا کہ سلطان کہاں ہیں اطلاع دیدو کیونکہ ان کا پکڑ جانا محال ہے۔
 معز الدین نے تھوڑے وقفے کے بعد کہا کہ بادشاہ محل میں نہیں ہے۔ اس پر میں
 نے کہا کہ محل کے دروازے کھول دے جاؤں۔ کہ اندر تلاش کر کے اطمینان کر لیا
 جائے۔ شاہزادے اس پر راضی نہ ہوئے۔ کہ بغیر حکم سلطانی وہ اس طرح نہیں کر
 سکتے تھے۔ ان کو ہر طرح اطمینان دلایا کہ کوئی بھی بغیر میری اجازت کے اندر نہ
 آئے گا۔ آخر دروازہ کھول دیا گیا۔ یہاں جنرل تیرڈ اپنے سپاہیوں کے ساتھ کھڑا ہوا
 ہوا تھا۔ اس وقت جنرل تیرڈ سخت غصہ میں بھرا ہوا تھا۔ اس کو یہ غلط فہمی تھی کہ
 انگریزی قیدیوں کو قتل کر دیا گیا ہے۔ مگر جب شاہزادے اس کے رو بروئے تو وہ
 ان سے خندہ پیشانی سے ملا۔ یہاں شہزادوں کو لفٹ کر لے آگینو اور کیا پٹن
 سیارٹ کی حراست میں دیدیا گیا۔ کہ ان کو انگریزی کیا سپ میں پہنچا دیا جائے۔
 فوج کو ہدایت کی گئی کہ انکی تنظیم بجالائے۔

جنرل تیرڈ سلطان کے لئے تمام محل کی تلاشی لینے پر تلا ہوا تھا۔ صحن میں سپاہیوں
 کا پہرہ کھڑا کر کے ہم اندر بڑھے۔ قلعہ دار نے نہایت ہی متانت و سختی سے سمجھایا
 کہ سلطان محل میں نہیں ہے۔ بلکہ خبر سے کہ قلعہ کی اندرونی فصیل کے دروازے کے پاس نہ
 ہوا پڑا ہے۔ قلعہ دار کو ساتھ لے لیا گیا۔ اور اس سے کہا گیا کہ اگر اسکی اطلاع غلط نکلی
 تو اس کا نتیجہ اس کے حق میں بُرا ہو گا۔

ہم دروازے پر پہنچے۔ تاریکی بڑھتی جا رہی تھی۔ بے شمار لاشیں پڑی ہوئی
 تھیں۔ تمیز کرنا مشکل تھا۔ لاشوں کو کھینچ کر نکالا گیا۔ مگر یہ ختم نہ ہوتے تھے۔ تاریکی
 زیادہ بڑھتی تو مشعلیں منگوائی گئیں۔ اسی تلاش میں ہم کو یہاں راجہ خاں ملا۔ جو

دیکھناں تہوان اگر مردانہ ترکیست پچھو مردان چہراں زنداں کی گستا



پہو سلطان کی لاش اڑیسیس میں دہو ملکر نکلا گئی ہے میر عالم کھڑا ہو اچھب سے دیکھ رہا ہے

بحسب روح ہو کر پڑا تھا۔ دریافت پر اس نے وہ جگہ بتلائی۔ جہاں سلطان گھوڑے پر سے گرا تھا۔ یہاں تلاش کرنے پر سلطان کی لاش مل گئی۔ قلعہ دار نے سلطان کو شناخت کر لیا۔ پانکی منگو اگر لاش محل میں لائی گئی۔

جن وقت سلطان کی لاش ملی۔ اسکی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ جسم اس قدر گرم تھا کہ مجھے اور کرنل ولزلی کو دہر کہہ ہو گیا کہ سلطان ابھی زندہ ہے۔ بعض دیکھی گئی تو سکت تھی۔ سلطان کو گولی کے چار زخم ملے تھے۔ تین جسم پر اور ایک سیدھے کان میں۔ سلطان سفید کپڑے کی قمیص اور پھولدار چھینٹ کا ڈھیلہ پاجامہ پہنے ہوئے تھا۔ اور ایک سرخ ریشم کا کپڑا کمر پر باندھے ہوئے تھا۔ ایک قیمتی بیٹی کمر میں تھی۔ عمامہ اس ہنگامہ میں کہیں گر گیا تھا۔ سیدھے بازو پر ایک تعویذ تھی۔ جن کو کھولا گیا۔ ریشم کے کپڑے کے اندر چاندی جیسی ایک دھات پر عربی و فارسی میں کچھ لکھا ہوا تھا۔

سلطان کا قد ۵ فٹ ۸ انچ تھا، شانے ابھکے ہوئے، گردن کوتاہ اور موٹی تھی، ہاتھ اور پیر قابل الذکر طور پر چھوٹے اور نازک تھے، رنگ گندمی، آنکھیں بڑی بڑی اور نمایاں تھیں، ابرو کماندار اور ناک خمیدہ تھی، چہرہ پر رعب تھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ عام آدمیوں سے اس کی ذات بالا درجہ ہے۔

سُلطان کی تدفین

جنرل ہارس کے حکم سے صبح کے وقت سلطان کا دیدار سب شاہزادوں، ندیوں وغیرہ کو دکھلا کر تجہیز و تکفین کا حکم دیا گیا۔ جنازہ نہایت ہی احترام و احتشام کے ساتھ ۲۸ رزی قعدہ ۱۱۳۳ھ کو بوقت نلہ قلعہ سے روانہ ہوا۔ تمام شاہزادے، سردار اور عہدہ دار شریک تھے۔ گورہ فوج کی چار کمپنیاں پیچھے پیچھے ساتھ تھیں۔ راستہ میں جس گلی کو چھ سے سلطان کا جنازہ نکلتا۔ وہاں بلا تفریق مذہب و ملت مرد و زن کی صدائے نوحہ و ماتم سے ایک قیامت برپا معلوم ہوتی تھی۔ آگے بڑھ کر نواب حیدر علی خاں کے مقبرہ پر جس کو گنبد کہتے ہیں۔ جنازہ ٹھہرایا گیا۔ قاضی شہر نے نماز جنازہ پڑھائی۔ بارہ ہزار روپے فقرا کو دیئے گئے۔ اور اس پیکر جلال کو اسکے باپ کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ اور یہ ایک مدت تک بڑے بوڑھوں کی زبان پر تھا کہ جب جنرل ہارس کو سلطان کی شہادت کی خبر پہنچی اور وہ لاش پر آیا تو فرط خوشی سے پکارا اٹھا کہ :-
 ”آج ہندوستان ہمارا ہے“

سلطان شہید کی موت درحقیقت اسلامی جاہ و جلال اور اسلامی شان و شوکت کی موت تھی۔ ہندوستان کی آزادی کی موت تھی۔ ہندوستان کی غیرت و خودداری کی موت تھی کہ اس حالت زار پر آسمان کو بھی بغیر آنسو بہائے نہ رہا گیا۔

وفاً ایک طوفان اٹھا، بادل کی مہیب گرج اور بجلی کی خوفناک کڑک نے زمین کو ہلا دیا۔ تدفین کے وقت اکثر مقامات پر بجلی گری۔ خصوصاً سلطان کے دیوان خانہ اور محل سلطنت اور مسجد اعلیٰ پر، دربانے کا ویری چپا یا ب تھی۔ یکایک پوری طغیانی پر آگئی۔ ایک ایسا مہبت

نناک و عبرت انگیز سماں چھا گیا۔ کہ گویا اہل زمیں پر ایک بہت ہی بڑی مصیبت آگئی تھی جس پر آسمان بھی غم کر رہا ہے۔ اور برق و باد اس کے شریک ماتم ہیں۔

گو اس زمانہ میں اس قسم کے واقعات پر یا تو یقین نہیں کیا جاتا، یا ان سے بے اعتنائی برتی جاتی ہے۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ تاریخیں اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ اور اس کا بین ثبوت دیتی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ لوگ بھی جو مافوق الفطرت واقعات کے منکر ہیں۔ خود معترف ہو گئے ہیں۔ ہم نے اوپر جو کچھ لکھا ہے۔ وہ صرف اسلامی تاریخوں میں ہی نہیں بلکہ انگریزی تاریخیں بھی اس کا ثبوت دے رہی ہیں۔
لویس رئیس اپنی تاریخ اور بورنگ حیات ٹینو میں لکھتا ہے :-

” اس وقت ایک طرف تو قلعہ سے ماتمی تیریں سہ ہر رہی تھیں۔ اور دوسری طرف بجلی کی چمک اور بادل کی نہایت خوفناک گرج سے اس عبرتناک واقعہ کی سنجیدگی اور بھی دو بالا ہو گئی تھی“

سزنگا پٹم کے بڑے بوڑھوں کی زبان پر عرصہ تک یہ بات تھی کہ انکی مدت العمر میں اس قسم کا خوفناک طوفان کبھی نہیں آیا تھا۔ جیسا کہ سلطان کی تدفین کے دن آیا تھا۔ بجلیاں گریں کہ جن کا حساب نہیں معلوم ہو رہا تھا کہ شہر پر کوئی خوفناک مصیبت آگئی ہے درو دیوار لرزہ بر اندام تھے۔ اور دریا کی طغیانی اس جوش و خروش پر تھی کہ ہیبت طاری ہو جاتی تھی۔ اور انہیں حسرت تھی کہ دریا کیوں ایک دن پہلے نہیں آیا۔ کہ حملہ نہیں سکتا تھا۔

جنرل میڈوز ٹیلر اپنی کتاب ٹینو سلطان کے صفحہ ۴۳ پر لکھتا ہے :-

” رات ختم ہو گئی۔ صبح ہوئی۔ رات بھر شہر میں خوف و ہراس چھایا رہا۔ ہر جگہ

بندوقوں کی آواز اور مجروحوں کے چیخوں اور ستم رسیدوں کے آہ و فغاں کی آوازیں آتی رہیں۔ رات بھر شہر میں لوٹ مار اور قتل و غارتگری ہوتی رہی۔ سلطان کی لاش زخمیوں اور مردوں کے ڈھیر میں شب ہی کو مل گئی تھی۔ غسل دیکر اس کو خاص مکہ کے بنے ہوئے کپڑوں کا کفن دیا گیا۔ قریب چار بجے کے جنازہ اٹھایا گیا۔ انگریزی فوج جو کل تک سلطان کے خلاف صف آرا تھی۔ آج شہر کے راستوں پر جہاں سے جنازہ گزرنے والا تھا، دو رو یہ صف بستہ تنظیم کیلئے کھڑی تھی۔ جنازہ کے آگے چار انگریزی کمپنیاں تھیں۔ جنازہ کے ہمراہ سلطنت کے اعیان و امراء اور جنازہ کے پیچھے شہزادہ عبدالخالق، سلطان کا دوسرا شہزادہ برہنہ سرگھوڑے پر سوار تھا۔

جنازہ آہستہ آہستہ جا رہا تھا۔ راستے میں ہزار ہا لوگ انتہائے غم سے مالاں و گریباں تھے۔ ان میں مسلمان بھی تھے۔ اور ہندو بھی۔ سینکڑوں آدمی جنازہ کے آگے آکر لیٹ جاتے تھے۔ بلا تفریق مذہب ہندو اور مسلمان عورتیں سروں پر مٹی ڈال ڈال کر ماتم کرتی تھیں۔ اس طرح جنازہ قلعہ سے نکلتے شہر میں ہوتا ہوا مقبرہ تک پہنچا۔ اور ہر قدم پر آدمیوں کا ہجوم بڑھتا گیا۔

آج کا دن خصوصاً صدمہ درجہ گرم تھا۔ ہوا تمام دن بند رہی۔ ایک پتہ تک کہیں ہلنا نہ تھا۔ آسمان پر سیاہ اور ڈراؤنی بادل چھائے ہوئے تھے۔ اور تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد ان میں سے ایک قسم کی گہری اور مہیب آواز آتی تھی۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آسمان پر بھی کچھ ہو رہا ہے۔ لوگ اس گرمی کو سختی سے محسوس کر رہے تھے۔ فضا کی بھیانک پن سے دلوں پر ایک رعب چھایا

ہوا تھا۔ کبھی کبھی کوئی آدمی سر اٹھاتا تو جلدی ہی خوف سے سر نیچے کر لیتا۔
 اسی حالت میں جنازہ لال باغ تک پہنچا۔ ہجوم اس قدر بڑھ گیا تھا کہ
 لوگوں کی گریہ وزاری کی آواز تمام نفا میں گونج رہی تھی۔ قلعہ سے آتی توپیں
 چوٹ رہی تھیں۔ مگر انکی آواز لوگوں کی گریہ وزاری میں گم ہو کر رہ گئی تھی۔
 اس ہنگامہ غم و الم میں اگر کبھی ایک لمحہ کیلئے وقفہ ہوتا تو معلوم ہوتا کہ آسمان
 پر بھی کچھ ہو رہا ہے۔ تمام آسمان پر بجلیاں ایک گوشہ سے نکل کر دوسرے گوشہ
 کی طرف پیہم جا رہی تھیں۔

جنازہ عین مقبرہ کے روبرو پہنچا۔ بیابان کا بجنا تم گیا۔ جنازہ کے
 آگے چار کسپیناں جو جلد میں تھیں۔ دورویہ صف باندھ کر کھڑی ہو گئیں کہ جنازہ
 ان کے درمیان سے مقبرہ میں لے جایا جائے۔ جنازہ آہستہ آہستہ لا کر اتارا
 گیا۔ اوز خطیب اور دوسرے لوگ قطاریں باندھ کر نماز کے لئے صف بستہ
 کھڑے ہو گئے۔

خطیب کی آواز نہایت زوردار تھی اور جیسا ہی اسکی زبان سے تکبیر کہنے
 کے لئے لفظ ”اللہ“ نکلا تو یہ معلوم ہوا کہ آسمان ٹوٹ کر زمین پر گر رہا ہے
 ایک ہیبت ناک کڑا کے ساتھ بجلی بجلی۔ اور ایک زور کی روشنی سے سب
 کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اور ایک زبردست گرج کی آواز نے دلوں کو ہلا دیا۔
 اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ خطیب کی زبان سے اللہ کے بعد کوئی لفظ
 نکلا بھی یا نہیں۔

اس کے بعد ایک عرصہ تک خاموشی طاری رہی۔ نماز ختم ہوئی۔ لاش کو اس

کی آخری آرام گاہ میں رکھا گیا۔ اور جوہی لاش رکھ کر السلام علیہ وسلم
و رحمة اللہ کہا گیا۔ پھر ایک بجلی چمکی۔ ایک کرٹک ہوئی۔ لوگوں پر لرزہ
طاری ہو گیا۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور کیا
ہو رہا ہے۔ اس کے بعد بجلی اور گرج کا ایک مہیب سلسلہ شروع ہو گیا۔ ابھی
تک بارش کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں اترتا تھا۔ کالی گھٹا سے معلوم ہوتا تھا
کہ زمین پر اترنے والی ہے۔ بجلی کی چمک سے زمین و آسمان ایک ہو رہے تھے۔
اور لوگوں کی نظریں خوف و ہراس سے ادھر ادھر ہٹتی نہ تھیں۔ اس وقت ظاہر
ہو رہا تھا کہ قدرت کے آگے انسانی طاقت کتنی حقیر ہے۔ درحقیقت آفرینندہ
خلق کی آواز اس وقت سنائی دے رہی تھی۔

فوج کو حکم دیا گیا کہ آخری سلامی اتارے۔ اور بندوبست چھوٹیں۔
اور ادھر آسمان سے ہزار ہا توپیں چھڑنا شروع ہو گئیں۔ جن کی آوازیں
بندوبستوں کی آواز بالکل دب کر رہ گئیں۔ اور یہ معلوم بھی نہیں ہوا کہ فیر کے بعد
جربانڈ بجا یا گیا وہ کس قسم کا تھا۔ گویا بیانیڈ کی آواز حقیقت میں آسمانی
آوازوں کا منہ چڑا رہی تھی۔“

مبصر بٹن اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

” سرنگاپٹم کے سرفانی کو سلطان کی تجہیز و تکفین کا انتظام سپرد کیا گیا۔ شاہی
پالکی کو جنازے کے لئے تیار کیا گیا۔ محل کے تمام لوگ جنازے کے ہمراہ شریک تھے۔
چار انگریزی کمپنیاں آگے آگے تھیں۔ اور تہنزاوہ عبدالخالق پیچھے گھوڑے پر سوار
تھا۔ قاضی آیات قرآنی پڑھتا تھا۔ اور لوگ دھرتے تھے۔ جنازہ شہر کی گلیوں

میں سے گذرا۔ ہزار ہا لوگ راستے میں کھڑے زور و شور سے آہ و زاری کرتے تھے۔ اور بعض جنازہ کے آگے آکر لیٹ جاتے تھے۔

مسیحیلم مع چند حیدر آبادی افسروں کے مقبضہ کے پاس آکر ملا جب نماز جنازہ ختم ہو گئی تو لاش کو مقبرہ میں نواب حیدر علی کے بازو دفن کروایا گیا پانچزار روپیہ فترا میں تقسیم کئے گئے۔ اس سانحہ کو دوبالا کرنے کیلئے ایک سخت اور مہیب طوفان آیا۔ بارش، گرج، اوز بکلی غضب ڈھا رہی تھی۔ انگریزی کیمپ پر بکلی گری۔ جس سے دوا فترا اور چند سپاہی ہلاک اور بہت سے زخمی ہو گئے۔

شہادت کے بعد

سلطان کی شہادت کے بعد ایک قہر الہی تھا جو اسی وقت سرنگا پٹم پر ٹوٹ پڑا۔ قریباً بارہ ہزار شہیدان وطن اپنی جانیں سلطان پر نثار کر چکے تھے۔ ادھر سلطان کی لاش محل میں لائی گئی۔ اور ادھر شہر میں ہر جگہ لوٹ مار، قتل اور غارتگری کا بازار گرم ہو گیا۔ قریباً ماہ کی آخری رات تھی۔ گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس اندھیرے کو جلتے ہوئے مکانات کے شعلے، زخمیوں کی چیخ و پکار، بے بس اور مظلوم عورتوں کے نالہ و فریاد، اور بھیاں ک بنائی ہوئی تھی شعلوں کی روشنی میں جو کچھ نظر آ رہا تھا اس سے انسانیت کی روح بھی کانپ جاتی تھی۔ گھروں کی تباہی، مال و زر کی لوٹ، عورتوں کی بے حرمتی، مردوں اور بچوں کا قتل ایسے نظارے تھے جن سے معلوم ہوتا تھا کہ تمام ارضی و سماوی بلیات اس مختصر سے خطہ زمین پر ٹوٹ پڑے ہیں۔

بمحر آئیں جو اس جنگ میں شریک اور اس شب سوز گناہم میں موجود تھا۔ اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے :-

”جنرل تبرڈ جردن بھرکا تھکا ہوا تھا۔ آرام لینے کیلئے محل کے برآمدے میں لیٹ گیا ابھی اس کی آنکھ بھی نہیں لگی تھی کہ اس کو لوگوں نے جگا دیا۔ اور کہا کہ شہر میں مختلف مقامات پر آگ لگ گئی ہے۔ اور ہر جگہ عام طور پر لوٹ ہو رہی ہے۔ ایک دو جگہ وہ اس کو روکنا چاہا۔ مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ قلعہ کی فتح کے بعد سپاہی اپنے پلٹنوں کو واپس نہیں گئے۔ اور بار برداری کیلئے جو لوگ باہر کیمپ میں تھے۔ وہ بھی شہر کے اندر آگئے تھے۔ اور سب کے سب لوٹ میں مشغول تھے۔ کئے ایک لوگوں کو پٹیا جا رہا تھا۔ کہ اپنی چھپی ہوئی دولت کا پتہ بتائیں۔ عورتیں مکانات چھوڑ گیلیں اور کوچوں میں کھڑی تھیں کہ اپنی عصمت کو بچا سکیں۔ چند ہی گھنٹوں کے اندر اندر سونے اور جواہرات کے ڈھیر لٹیروں کے ہاتھ میں تھے۔ بڑے بڑے سرداروں اور شرفروں کے گھر لوٹ کر بالکل خالی اور تباہ کر دیئے گئے۔ اگرچہ سلطانی خزانہ پر جہاں بے حساب دولت رکھی ہوئی تھی۔ پہرہ ڈال دیا گیا تھا۔ لیکن کئی ایک سپاہی ایک خفیہ راستے سے دروازے توڑ کر خزانہ میں داخل ہو گئے تھے۔ اور عجیب تر بات یہ تھی کہ لوگ مال لوٹ لوٹ کر اپنی جیبیں تو بھر رہے تھے۔ مگر ایک دوسرے کو جیج بچج کر لوٹ سے منع کرتے تھے“

(ماڈرن ہیسٹری صفحہ ۲۱۶)

اس انگریزی چشم دید واقعات کے بعد اگر مقامی روایات کو لیا جائے تو قلم میں اتنی طاقت نہیں کہ ان واقعات کو کچھ سکے۔ کہا جاتا ہے کہ غلاموں نے جو غلامی کی تھی۔

اس کا نتیجہ وہ سلطان کی شہادت کے چند گھنٹے بعد ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ ایک
 خدائی انتقام تھا جو فوراً اسی وقت قدرت کی طرف سے لیا گیا۔ انکا مال و زر، ان کی
 عزت و وقار بلکہ انکی عورتوں کی ناموس تک غداروں کی بھینٹ چڑھ چکی تھی۔ اس لئے
 ”صبح ہوتے ہی جب ان واقعات کی خبر جنرل ہارس کو پہنچی تو اس نے جنرل ہرڈ
 کے عوض کرنل ولزلی کو انتظام پر مامور کرتے ہوئے بڑے بڑے سرداروں کے گھروں
 پر فوجی پہرہ ڈال دیا“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

لیکن شہر میں قتل و غارتگری کا بازار پھر بھی کھ نہ ہوا۔ چار دن تک لوٹ ہوتی رہی۔ کوئی
 گھبراہٹ کوئی خاندان اس سے محفوظ نہیں رہا۔ آخر تنگ آ کر کرنل ولزلی نے جنرل ہارس
 کو رکھا۔

میں اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سرنگاپٹم کے زوال کے بعد وہاں کی رہایا پر اس قدر ظلم و ستم کیا گیا کہ اس
 کے آگے ٹیپو سلطان کے مفروضہ مظالم کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ یہ ظلم و ستم
 کرنے والے سپاہی انگریز تھے۔ یہاں تک کہ کرنل ولزلی نے جنرل ہارس کو تجویز
 کیا کہ انگریزی حاکم شہر (کو تو ال) کو میرے پاس بھیج دیں کہ میرے حکم کے تابع
 رہے۔ جب تک چند لوٹنے والوں کو پھانسی نہ دی جائے گی، اس وقت تک
 لوٹ کو روکنا محال ہے۔ اس وقت ہماری رجمنٹوں کے سپاہی اور جنرل
 اسٹوارٹ شہر میں ہے۔ اسکی وجہ سے اور زیادہ خوف و دہشت پھیل رہی
 ہے۔ جب تک ہم موثر ذرائع اختیار نہ کریں گے۔ لوگ اپنے اپنے مکانات کو
 واپس نہ آئیں گے۔“

کرنل ولزلی نے انہیں واقعات کی خبر اپنے بھائی لارڈ ولزلی گورنر جنرل کو بھی دی۔
وہ لکھتا ہے :-

”مہرے کی شب میں سرنگاپٹم پر جو مصیبت آئی۔ اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ شہر میں
منگل سے کوئی مکان ہوگا جو لوٹ سے بچا ہوا ہو۔ ہماری کمپ کے بازار میں ہمارے
سپاہی بیش قیمت جواہرات، سونے کی سلاخیں اور دوسری قیمتی اشیاء بالکل سستی
قیمت پر فروخت کر رہے ہیں۔ یا انہیں دوسری چیزوں کے عوض دے رہے ہیں۔
ایک ایک بیش قیمت موتی ایک شیشہ شراب کے عوض دیا جا رہا ہے۔ ایک فوجی
ڈاکٹر نے ایک سپاہی سے دو بازو بند خرید کیا ہے۔ جس میں ہیرے جڑے ہوئے
ہیں۔ ان دونوں بازو بند میں ایک جو بہ نسبت دوسرے کے کم قیمت کا بتلایا
جاتا ہے۔ اس کو حیدر آباد کے ایک جوہری نے تیس ہزار پونڈ کا بتلایا ہے۔ دوسرے
بازو بند کے متعلق جوہری نے کہا ہے کہ وہ اس قدر قیمتی ہے کہ اس کی قیمت کا
اندازہ نہیں کر سکتا۔ اس قدر مال و دولت حاصل کرنے کے باوجود بھی ہمارا افسر
اور سپاہی اس تمام املاک اور خزانے کو بھی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جو محل سے
دستیاب ہوا ہے۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

کرنل ولزلی نے اپنے بھائی کو یہ بھی لکھا کہ :-

”فوج کا ہر شخص بلکہ جنرل ہارس تک اس کیلئے مضطرب ہے کہ مال غنیمت
جلد از جلد تقسیم ہو جائے۔ فتح مند فوج جس کو اور کوئی کام نہیں ہے۔ بالکل
تباہ و برباد ہو رہی ہے۔“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۰)

مال غنیمت کی تقسیم کے متعلق کرنل ولزلی اپنے بھائی کو لکھتا ہے :-

”مال غنیمت کی تقسیم کے لئے جو ایجنٹ مقرر کئے گئے ہیں وہ جنکوں سے زیادہ
 خوشخوار ہیں۔ انہوں نے سلطان کے محل کے دروازے اور سلطان کے باہاں اور کپڑوں
 کو تک فروخت کر دیا۔ اور ابھی ان کے پاس سلطان کے ملبوسات کا ایک بڑا ذخیرہ
 موجود ہے۔ یہ وہ کپڑے ہیں جو سلطان کے استعمال میں تھے۔ اور وہ پہنا کرتا
 تھا۔ اگر ان کے فروخت کی فوراً ممانعت نہ کی گئی تو مجھے خوف ہے کہ اس جگہ کے
 وہ مسلمان جو ہمارے قبضہ سے بیزار ہیں۔ ان کپڑوں کو بطور نشانی و تبرک خرید
 کر لیں گے۔ یہ ہمارے لئے ایک شرمناک بات ہوگی۔ اس لئے میری رائے ہے۔ کہ
 گورنمنٹ خود ان ملبوسات کو خرید کر لے۔ اور انہیں شاہزادوں کے حوالے کر دے
 یا جس طرح مناسب ہو عمل میں لائے۔ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

پرائز کمیٹی یا ان لوگوں نے جو مال غنیمت تقسیم کرنے پر مامور تھے یہاں تک
 حیرہ و مستی سے کام لیا کہ محل کے زنانہ حصہ کی بھی تلاشی لی کہ کہیں مال و زر یہاں
 بھی چھپا کر نہ رکھا گیا ہو۔ لارڈ ولزلی کو جب معلوم ہوا تو اس نے اس کے متعلق پرائز کمیٹی
 والوں پر اعتراض کیا۔ اس کا جواب انہوں نے یہ دیا کہ:-

”زنانہ حصہ میں جو عورتیں تھیں۔ انہیں تلاشی سے پہلے ہی محل کے ایک دوسرے
 حصہ میں منتقل کر دیا گیا تھا“ (ماڈرن میسور صفحہ ۲۵۱)

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۲ پر لکھتا ہے:-

”مال غنیمت کو تقسیم کرنے پر جو جماعت مامور تھی وہ محل کی دولت دیکھ کر
 حیران و ششدر ہو گئی۔ لاکھوں جواہرات کے علاوہ سونا اور چاندی کی سلاخیں
 زیورات اور نہایت قیمتی و نایاب چیزیں محل کے اندر رکھی ہوئی تھیں۔ زنانہ

حصہ کے سوا محل کی تمام عمارت اور دربار کا مکرمہ ان چیزوں کو رکھنے کے لئے استعمال میں لایا گیا۔

جواہرات مقفل صندوقوں میں تھے جو محل کے اندر تاریک کمروں میں رکھے ہوئے پائے گئے۔ یہ جواہرات جن صندوقوں میں تھے۔ ان پر حیدر علی اور سلطان کی مہر لگی ہوئی تھی۔ اسی طرح سونے کے صلاح اور زیورات جن کی خوبصورتی بیان میں نہیں آ سکتی۔ ایک دوسری جگہ سر بہرہ صندوقوں میں رکھے ہوئے ملے۔ زیورات میں بازو بند، انگوٹھیاں، گلوبند اور سر کی آرائش کی بے شمار چیزیں تھیں۔ اوپر کے کمرے میں چاندی کی سلاخیں اور اس سے بنی ہوئی چیزوں کے ذخیرے تھے۔ ایک جگہ دو ہودے تھے جو پورے کے پورے چاندی کے بنے ہوئے تھے۔ بہت سی چاندی کے بڑے بڑے طبق تھے جن میں ہیرے اور دوسرے جواہر لگے ہوئے تھے۔ ہتھکڑیاں ایک اور کمرے میں تھیں۔ اس میں کئی صندوق اور تلواریں تھیں۔ جن میں سونا اور جواہرات لگے ہوئے تھے۔ ہاتھی دانت کے دروازے اور دوسرے کئی قیمتی بڑی بڑی اشیاء بھی محل کے اندر پائی گئیں۔ ان تمام چیزوں کے علاوہ نہایت قیمتی فرنیچر اور بے شمار بیش قیمت قالین بھی تھے۔

نہایت عمدہ مٹل، سائن، ریشم، شال اور دوسرے قیمتی کپڑوں کی گھٹریاں بندھے بندھے رکھے تھے۔ جن کا اندازہ کیا گیا کہ پانچ سو اونٹ انکے اٹھانے کیلئے درکار ہوں گے۔

مال غنیمت میں دو رہنیں اور دوسرے تیشے ہر آنکھ کیلئے موزوں اور مختلف تدوینات کے آئینے اور بے شمار تصاویر تھیں۔ اور اس قدر کاپنج اور

چینی کے ظروف تھے۔ کہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک بڑی سی بڑی دوکان ہے۔

ایک بڑا کتب خانہ بھی تھا۔ جس میں نہایت قرینہ سے کتابیں رکھی گئی تھیں۔ بعض کتابوں کی جلدیں ہیرے و جواہر سے مرصع تھیں۔ ایک اور کمرے میں ایک نہایت ہی قیمتی ہودا اور تخت رکھا ہوا تھا۔

محل سے ملحق بینش اناج کے مخزن اور سات گودام تھے۔ جن میں دھان، راگ، گرم مصالح وغیرہ بھرا ہوا تھا۔ ایک گودام میں گیارہ سال آگے کے دھان رکھے ہوئے تھے۔ جو نہایت عمدہ حالت میں محفوظ تھے۔ قلعہ میں ایک ہزار توپ، پانچ لاکھ گولیاں، بارہ ہزار گولے، اور ساٹھ ہزار بندوق رکھے ہوئے تھے۔ ان توپوں میں ایک سو توپ انگریزی ساخت کی تھیں۔ باقی سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ ان کے متعلق جب تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ساخت کے لحاظ سے بالکل اعلا درجہ کی ہیں۔

اس تمام مال غنیمت میں سے ٹیپو سلطان کی ایک تلوار تو جنرل بیرڈ کو بطور انعام دی گئی۔ اور دوسری لارڈ ولزلی کو، اس کے علاوہ لارڈ ولزلی کو ایک ہیروں کا جھومرا اور تھوڑے زیورات تحفہ بھیجے گئے۔ سلطان کی پگڑی اور ایک تلوار لارڈ کارنوالس کو بطور تحفہ بھیجے گئے۔ مال غنیمت میں جنرل ہارس کے حصہ میں ایک لاکھ بیالیس ہزار نو سو دو (۱۷۲۹۰۲) اشرفی آئے۔ جن کی قیمت موجودہ شرح تبادلہ سے ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ ہوتی ہے۔

آج مغلوں کے حال ہندوستان کا تہی دست باشندہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ اس عروس البلاء دکن بیٹے سرنگا پٹم میں کس قدر دولت جمع تھی۔ صرف سلطانی املاک

جو تقسیم کی گئیں۔ ان میں سے صرف جنرل ہارس کو اگر ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ مل سکتے ہیں تو اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ دولت کس قدر کثیر ہوگی۔ جو دوسرے افسروں اور عام سپاہیوں میں تقسیم ہوئی۔ اور اس کے ساتھ اس کثیر دولت کا بھی تصور کیا جائے جو تقسیم سے پہلے ہی سلطانی محل کے علاوہ امراء، وزراء اور عام باشندگان شہر کے گھروں سے سپاہیوں نے ظلم و ستم کر کے لوٹ لیا تھا۔ اوپر کر نل و زلی کا بیان دیا گیا ہے۔ اب ذیل میں مسٹر گرے کی تاریخ ہند سے میجر برائٹس کا بیان دیا جاتا ہے۔ جو اس لوٹ میں شامل تھا۔ میجر برائٹس لکھتا ہے :-

” بیڈیو سلطان کے محلات کو کیونکر لوٹا گیا؟“

طلسمی دولت

سرنگاپٹم کے مشہور قلعہ کو فتح کرنے کے بعد کپینی نے فیصلہ کیا کہ جواہرات، روپیہ اور سامان (جس کی مجموعی قیمت پچیس لاکھ پونڈ تھی) کو موقع پر ہی تقسیم کر دیا جائے۔ جس افسر نے جس قدر خدمت کی ہے۔ اس کا لحاظ اور اندازہ لگا کر ایسے مال غنیمت میں سے حصہ دیدیا جائے۔ اس تقسیم کے لئے ایجنٹ مقرر کر دئے گئے۔

میجر برائٹس لکھتا ہے کہ میں بھی اسی میں تھا۔ قلعہ کی دولت دیکھ کر آنکھیں پھر گئیں دیکھا نہیں جاتا تھا کہ ناقابل یقین دولت اور لاتعداد ذرو جواہر قلعہ میں کہاں آگئے؟ مختلف قسم کے پارچہ جات اور طرح طرح کی قیمتی اور نادر اشیاء، سونے چاندی کے ظروف اور جواہرات موتیوں کے بے شل و لہجرات و زخیمے سامنے کھلے پڑے تھے۔ ہماری عقل حیران تھی۔ فرد حساب بھی تیار نہ کر سکتے تھے۔ معلوم ہوا کہ

بیرونی دروازوں سے سپاہی اور توپ خانوں کے لوگ گھس آئے تھے اور کافی مال لیکر محبت بنے تھے۔

شہر میں بھی ہر شخص نے (خواہ وہ ہندوستانی افسر تھا یا یورپین) خوب لوٹ مار کی۔ بیسوں گھروں میں جا کر روپیہ چھین لیا۔ ڈاکٹر شین کو ۴۷ منبہ کی رجنٹ کے ایک سپاہی نے نہایت معمولی رقم میں پردہ اور کپڑے بیچے۔ جس میں اس قدر قیمتی جواہرات جڑے ہوئے تھے کہ انکی مجموعی قیمت کا اندازہ ایک ہندوستانی جوہری ۴۰ ہزار پونڈ لگایا تھا۔ بعض اور زیوروں کی قیمت کا اندازہ لگانے سے جوہری بھی قاصر تھے۔ اس سپاہی نے یہ کپڑے ایک گھر میں چرائے تھے۔ اور اپنی رجنٹ کے ڈاکٹر کے ہاتھ نہایت معمولی رقم پر فروخت کر دئے تھے۔“

تقسیم کا طریقہ یہ تھا کہ تمام جواہرات اور زیورات کو میز پر پھیلا دیا گیا تھا۔ اور ڈھیریاں بنادی گئی تھیں۔ پھر ہر ڈھیری کی قیمت ایک جوہری کے ذریعہ سے تخمینہ کرائی گئی۔ جس کے بعد یہ چیزیں افسروں کو تقسیم کر دی گئیں۔ سولے لارڈ ہیرس کے جو کہ کمانڈر انچیف تھا، باقی سب افسر میزوں کے گرد بے تابی کے ساتھ جمع ہو گئے۔ لارڈ صاحب اپنی بڑی پوزیشن کی وجہ سے نہیں آئے مگر انہیں انکا حصہ خیمہ میں بھجوا دیا گیا۔

لارڈ ہیرس کے ڈھیر میں ایک وہ ہار بھی تھا جسکی قیمت (۱۳۵۰۰) پونڈ بتائی جاتی ہے۔ یہ ہار ایک مندر کی مورتی کے پیٹ میں سے نکلا تھا۔ یہ مورتی ٹیپو سلطان نے ایک بدھ مندر سے اٹھوا کر محل میں رکھوا دی تھی۔

سہرڈیوڈ ہیرڈ کو اس کے حصہ میں ایک انگشتری ملی۔ جس کی قیمت پچاس

ہزار تھی۔ مگر اس نے اس وقت غصہ میں آکر اسے پھینک دیا کہ یہ تو رنگا ہوا شیشہ ہے۔ ایک سپاہی نے اٹھا کر پانچ ہزار میں فروخت کیا۔
 بھجروں کو جواہرات تقسیم کرنے کے بعد باقی جواہرات اور قیمتی اشیاء دیگر افسروں اور سپاہیوں میں تقسیم کر دی گئیں۔

ٹیپو سلطان نے ایک تخت بے مثل ساخت کا بنوایا تھا۔ جو خالص سونے کی چادروں کا تھا۔ اس کے پشت پر ایک ہما کی تصویر تھی۔ جو سونے اور جواہرات کی بنی ہوئی تھی۔ تخت چار سونے کے شیروں کی پشت پر قائم تھا۔ اس تخت کے ٹکڑے کر کے ڈھیر لگادئے گئے۔ ۱۸۰۰ پونڈ ہر شخص کے حصہ میں گئے۔ تخت کی بہت جنرل گانٹ کے ہاتھ ۲۵۰۰ پونڈ میں فروخت کر دی گئی۔ جو اس نے بعد میں اُسے گنا زیادہ قیمت پر علیحدہ ٹکڑوں کی صورت میں فروخت کر دیا۔

اس تخت کے سامنے کے دو شیر جو ٹمپوس اور خالص سونے کے تھے۔ بادشاہ کو ولایت بھیجے گئے۔ اس کے ساتھ کچھ اور ہیرے جواہرات اور قیمتی ہتھیار بھی روانہ کئے گئے۔

یہ تو افسر اور حاکموں کو ملا۔ ہر سپاہی کو جسے ”پرائیویٹ“ کہا جاتا ہے۔ تقریباً چھ چھ پونڈ ضرور مل گئے۔ لیکن انہوں نے پرائیویٹ طور پر کافی روپیہ پیدا کر لیا۔ کیونکہ یہ بھر پرائس لکھتا ہے۔ کہ بہت سے یورپین سپاہیوں نے کئی کئی ہزار کے جواہرات بھیجے۔ اور پھر اپنی نوکری چھوڑ کر اپنے گھروں کو چلے گئے۔ بعض سپاہیوں کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ انہوں نے ایک شراب کی بوتل

کی خاطر کئی سو روپیہ کمالیت کے جواہرات کوڑیوں کے دام بیچ ڈالے۔
 ان تفصیلات سے جو سرکاری کاغذات کے ذریعہ معلوم ہوتی ہیں سمجھا
 جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے حصے مثلاً بنگال کے محلات، اودھ کے
 شاہی خاندانوں، دہلی کے بادشاہ اور پنجاب کے علاقوں اور سندھ کے امیروں
 راجپوتانہ کی ریاستوں اور دیسی راج دھانیوں سے انگریزی افسروں، فوجی
 مالکوں، گماشتروں، کارندوں اور فتنے کہ معمولی سپاہیوں نے جائز اور ناجائز
 طریقہ سے کس قدر روپیہ اینٹھا ہوگا۔“ (تاریخ ہند از گرسے)

مال غنیمت کی تقسیم اور ٹیپو سلطان کا ہار

سلطانی محل اور شہر میں جس قدر دولت تھی سب کی سب تقسیم کر لی گئی۔ لیکن
 انگریزوں کو حیرت تھی کہ سلطان کے گھلے میں موتیوں کا جو بیش قیمت ہار ہمیشہ رہتا تھا وہ
 کیا ہوا؟ ہر رے یعنی شہادت کا دن سلطان کے گھلے میں یہ ہار موجود تھا۔ اس نئے گمان
 ہونے لگا کہ کسی انگریز سپاہی نے اس کو سلطان کے گھلے سے نکال لیا ہوگا۔ لیکن سخت جستجو کے
 بعد بھی یہ ہار نہیں ملا۔ آخر جب اس دن یعنی ہر رے کے واقعات کو جوڑ کر غور کیا گیا تو
 نتیجہ نکلا کہ یہ ہار سلطان کے نو مسلم مرہٹہ غلام راجہ خان نے نکال لیا تھا۔ لہذا اس ہار
 کے متعلق ہر رے کے واقعات سمجھ میں آنے کیلئے مختلف تاریخی کتب (ٹیپو سلطان از میڈوٹیل
 سر جیکس، از پارسنس۔ مختصر مہر گاہم از تھامسن وغیرہ) سے حالات بیکر یک جا پیش
 کئے جاتے ہیں :-

۹۹ء کے واقعات

اس بات پر تمام مغربی و مشرقی مورخین متفق ہیں کہ سلطان کانو مسلم مرہٹہ غلام راجہ خاں (جس کا مرہٹی نام راجہ راؤ تھا) آخری وقت تک سلطان کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا۔ اور جب سلطان کی تلاش میں جنرل بیرڈ اور دوسرے انگریزی افسر و افسر پر پہنچے تو اس وقت راجہ خاں لاشوں کے پیچھے چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اور اسی نے دریافت کرنے پر جنرل بیرڈ کو سلطان کی لاش بتلائی تھی۔

میبڈوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”سلطان قریب ایک بجے کے محل سے باہر نکلا اور شام کے ۷ بجے تک میدان جنگ میں دست بدست لڑتا ہوا شہید ہو گیا۔ اس تمام عرصہ میں دہوپ کی شدت سے اس کا حال نہایت برا رہا۔ ایک طرف تو ماہمی کی چھلپاتی ہوئی دہوپ اور دوسری طرف دشمنوں سے دست بدست جنگ اس کی تشنگی کو کھنکھاہٹ بڑھاتی رہی۔ اس نے بار بار اپنے غلام سے پانی طلب کیا۔ چھاگل موجود تھی۔ لیکن ایک قطرہ پانی نہیں دیا گیا“

پھر آگے چل کر یہی مصنف لکھتا ہے :-

”چند منٹ گزرتے ہیں۔ پھر بیاس لگتی ہے۔ سلطان ہلٹ کر راجہ خاں سے کہتا ہے۔ ”خدا کیلئے ایک قطرہ پانی“ لیکن پانی نہیں ملتا“ (ٹیپو سلطان)

”سلطان کا باڈی گارڈ سلطان پر نشانہ ہو جاتا ہے۔ کوئی باقی نہیں رہتا سلطان یکہ و تنہا رہ جاتا ہے۔ ایسے وقت راجہ خاں بھی سلطان کو چھوڑ

کرزنجیوں کے انبار میں پناہ لیتا ہے۔ جس کے تھوڑی ہی دیر بعد سلطان کے سینے میں گولی لگتی ہے۔ سلطان غش کھا کر گرتا ہے۔ اس سے پہلے ہی ہنگامہ کی شدت میں شاہانہ پگڑی سے گزرتی ہے۔ اس لئے انگریزی فوج کو یہ معلوم تک نہیں ہوتا کہ سبب اخیر میں گرنے والا کون تھا؟ جب مدافعت کرنیوالوں میں کوئی باقی نہیں رہتا تو انگریزی فوج یہاں سے ہٹ جاتی ہے۔ ایسے وقت راجہ خاں سلطان کے قریب آکر اس کے گلے سے موتیوں کا قیمتی ہار اتار کر لے لے کر پڑوں میں چھپا لیتا ہے۔ (محاصرہ سرنگاپٹم)

”عرصہ تک انگریزی حکام کو حیرت رہی کہ سلطان کے گلے میں جو قیمتی ہار تھا وہ کیا ہو گیا؟ گمان تھا کہ کسی انگریز سپاہی کے قبضہ میں ہو گا۔ ڈی مرون رجمنٹ کے ایک سپاہی کر سچینو نامی پر شہ ہوا۔ اس لئے کہ سلطان کی شہادت کا باعث اسی سپاہی کو سمجھا جاتا تھا۔ کر سچینو اور اسکے خاندان پر عرصہ تک نگرانی بھی رہی۔ لیکن اس خاندان میں کبھی نشان امارت ظاہر نہیں ہوئی۔“ (سرنگاپٹم از کانٹنس پارسنس)

”ان موتیوں کا پتہ کسی صورت نہ چلا۔ کر سچینو کے خاندان میں امارت کی نشان کبھی بھی پیدا نہیں ہوئی۔ جو ہار کے ملنے پر یقیناً ہو سکتی تھی۔ اس لئے قرین قیاس یہی ہے کہ سلطان کے گرتے ہی راجہ خان نے شہزادوں کو دینے کے لئے یہ ہار نکال لیا تھا۔“ (جے۔ جے۔ کائٹن۔ ای۔ سی۔ یس۔ کتاب سرنگاپٹم)

لیکن کہیں یہ نہیں بتلایا گیا کہ یہ ہار شہزادوں کے حوالے کیا گیا۔ اگر کیا جاتا تو یقیناً انگریزی افسروں کو اس کی جستجو عرصہ تک نہ رہتی۔ عام طور پر میسور وغیرہ میں

بھی یہی مشہور ہے کہ راجہ خاں نے اس ہار کو نکال لیا تھا۔ واٹر اسلم!
(نوٹ :- کتاب ”سرنگا پٹم“ کی مصنفہ کائنس ای۔ پارسنس لکھتی ہیں :-

” راجہ خاں کو موقع کرکولہ میں جاگیر دی گئی۔ اس کی قبر میسور میں
کوئس گارڈن کے دروازے کے قریب ہے۔ اور اس کے نام سے میسور میں ایک
سڑک کو موسوم کیا گیا ہے۔“)

مقامی طور پر یہ روایت بھی عام طور پر مشہور ہے کہ جب انگریزی فوج کی قلعے پر
آنے کی خبر پہنچی تو محلات میں بہت سے جواہرات یا تو کنبوول میں ڈال دیے گئے
یا پیس دیے گئے۔

مال غنیمت میں حیدر آباد کا حصہ

مال غنیمت کی تقسیم میں میر عالم نے بھی حیدر آبادی فوج کیلئے حصہ طلب کیا لیکن
اسکو جنرل ہارس نے جواب دیا کہ قلعہ انگریزی فوج نے فتح کیا تھا۔ اس لئے حیدر آبادی
فوج کو حصہ نہیں دیا جاسکتا۔

نوٹ :- اس کے متعلق تاریخ ”نظام علی خاں“ میں لکھا ہے کہ وزیر اعظم ارسلو جاہ اور میر عالم
نے لارڈ ولزلی سے اس سلوک کی شکایت کی۔ لیکن لارڈن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۳۸
پر لکھتا ہے :-

”جب انگریز تمام مال غنیمت باہم تقسیم کر چکے اور کچھ باقی نہ رہا تو انجام کار
محل میں سلطان کے کثیر التعداد شیروں پر نظر پڑی۔ جو زنجیروں میں بندھے
ہوئے تھے۔ جنگ کی ہلاکت آفرینیوں کے سبب انکی غور و پرداخت کیلئے اب

کوئی نہیں رہا تھا۔ اور وہ کئی دنوں کی بھوک سے بے تاب ہو کر نہایت وحشت ناک ہو رہے تھے۔ کرنل آرتھر ولزلی کو عجیب مشکل پیش آئی کہ اس ”مال غنیمت“ کو کیا کیا جائے۔ میر عالم (سپہ سالار افواج حیدرآباد) سے کہا گیا کہ اگر وہ چاہے تو شیروں کو لے سکتا ہے۔ مگر میر عالم نے ان کو قبول کرنے سے معذرت ظاہر کی آخر کار سلطان کے ان محبوب شیروں کو بندوق کا نشانہ بنا دیا گیا۔“

شہادت کے بعد دیگر واقعات

شاہزادہ فتح جید کے متعلق مختلف روایتیں مشہور ہیں۔ کرمانی لکھتا ہے کہ:-
 ”سلطان کی شہادت کے دن شاہزادہ فتح حیدر فوج لئے ہوئے کمری گڈ کی پہاڑی کے اس پار تھا۔ جب اس کو سلطان کی شہادت اور قلعہ پر انگریزی فوج کے قبضہ کی خبر معلوم ہوئی تو وہ پریا پٹم چلا گیا۔“

کرمانی یہ بھی لکھتا ہے:-

”سلطان کے غدار امراء اور وزراء شاہزادے تک جنگ کی صحیح خبریں پہنچنے نہیں دیتے تھے۔“

انگریزی مورخین لکھتے ہیں کہ:-

”شاہزادہ فرخ راکس میں مقیم تھا۔“

بہر طور شاہزادہ کو رام کرنے کے لئے قمر الدین اور پورنیا کو بھیجا گیا۔ انہوں نے

شاہزادے کو سمجھانا شروع کیا کہ اگر وہ اظہارِ طاعت سے کام لے تو ریاست اسکو دیدی جائیگی۔ شاہزادہ نے یہ سن کر ہتھیار ڈال دیے۔ اور ۱۳ مئی کے دن مہنگا پٹم پہنچ کر اپنے آپ

کو انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ اس وقت اسکے ساتھ ایک سو بیس فرانسیسی تھے (نوٹ: کل سلطنتِ خدا وادیں فرانسیسیوں کی تعداد یہی ایک سو بیس تھی۔ محمود) اگرچہ آخر وقت تک سپہ سالار ملک جہاں خاں اور میر میراں ناصر علی شاہ ہزاوے کو بھی کہتے رہے کہ قمر الدین، پورنیا اور انگریزوں کے وعدوں کا اعتبار نہ کرے۔ اور انہوں نے یہ بھی کہا کہ صدر ایک سرنگا پٹم کا قلعہ ہاتھ سے گیا ہے۔ ابھی تو سلطنتِ خدا واد کا وسیع ملک اور مضبوط قلعہ باقی ہیں۔ اور ہم جیسے وفادار بھی ساتھ رہیں گے۔ فتح حیدر نے فوج اور دیگر عہدہ داروں کی حالت پر غور کیا۔ اس کو معلوم ہوا کہ سولہ چاند لوگوں کے باقی لوگ اس کی رفاقت نہیں کریں گے۔ اس لئے اس نے ارادہ کر لیا کہ سرنگا پٹم چلا جائے۔ ملک جہاں خاں کو شاہزادے کا یہ فیصلہ ناگوار گذرا۔ وہ تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر شاہزادے کے کیمپ سے باہر نکل گیا۔

مورخ لکھتا ہے :-

”کتاب تذکرۃ البلاد والاحکام کے دسویں باب میں ملک جہاں خاں کے حالات

اس طرح تحریر ہیں :-

ملک جہاں خاں بلحاظ قومیت مرہٹہ تھا۔ اس کا پہلا نام ڈونڈیا واغ تھا۔ خان موصوف ایک نہایت شجاع و جری مرد میدان تھا۔ سلطان کی ملازمت میں آنے سے پیشتر اس کے پاس تین چار سو سوار تھے۔ اور ہمیشہ مرہٹوں، نظام اور سلطنتِ خدا واد پرادہراؤ ہر جہاں مار کر لوٹ مار کرتا تھا۔ اور کبھی کسی کے ہاتھ نہیں آتا تھا۔ سلطانی فوج بھی اس کی گرفتاری و سرکوبی سے عاجز آگئی تھی۔ اس وقت سلطان نے ایک اقرار نامہ بھیجا کہ اگر وہ ملازمتِ سلطانی میں آجائے

تو اس کے جان و مال کی حفاظت کے علاوہ اسکے مراتب بڑھا دئے جائیں گے۔ سلطان کے قول کا اعتبار کرتے ہوئے وہ دار الخلافہ آیا۔ یہاں سلطان نے اسکی نہایت آؤ بھگت کی۔ اسکے اس مرتبہ سے نمک حرام میر صادق کو رشک پیدا ہوا اور وہ موقع کی تلاش میں رہا۔ ایک طرف تورات دن اسکے خلاف سلطان سے شکایت کرتا تھا۔ اور دوسری طرف اسکی تباہی کی سازشیں کرتا رہا۔ آخر ایک دن اس کو موقع مل گیا، سلطان کے پاس اس قدر جھوٹ بیان کیا کہ خان موصوف کی فوراً طلبی ہوئی۔ جب وہ محل کے دروازہ پر پہنچا تو اس کو گرفتار کر کے حراست میں رکھا گیا۔ اسکی فوج سلطانی فوج میں داخل کر لی گئی۔ مگر سلطان کے دل میں اسکے لئے جگہ تھی۔ باوجود اسکے سلطان نے اسکے اخراجات کیلئے دس منظم سلطانی (موجودہ تین روپیئے) روزانہ مقرر کئے۔ چند دن کے بعد سلطان نے ایک پٹن خاص ملک جہاں خاں کے نام سے تیار کی۔ اور خان موصوف کی رہائی کا حکم دیا۔ مگر میر صادق نمک حرام نے کہا:-

”جہاں پناہ! ڈونڈیا سامکار اور بد طینت شخص دنیا کے پردہ میں اور کوئی نہ ہوگا۔ اس نے آزاد پر سلطنت خدا داؤ، حیدر آباد اور مرہٹوں کے ملک پر مٹھی بھر سواروں کے ساتھ جو کچھ کیا وہ ذات شناسی سے مخفی نہیں۔ اگر اس کو اس قدر بڑا عہدہ اور کثیر فوج دیدی جائے گی تو سلطنت کی خیر نہیں“

سلطان نے رہائی کا حکم موقوف کر دیا۔ ڈونڈیا وانغ کو بھی خبر تھی کہ سلطان کے دل میں اسکی کس قدر عزت ہے۔ چند دن اسی طرح بسر ہوئے۔ پھر آخر سلطان

نے سکودہ کر دیا۔ رملی کے بعد ڈونڈیا مسلمان ہو گیا۔ اور نام شیخ احمد رکھا گیا۔
مگر اس نے اپنے لئے ملک جہاں نماں کا نام پسند کیا۔ میر صادق سے بچنے کیجئے خان
موصوف شاہزادہ فتح حیدر کی ملازمت میں آ گیا۔

اس وقت جب شاہزادہ فتح حیدر پر اسکی نصیحت کا رگ نہ ہوئی تو بہ مغرب
کی طرف چلا گیا۔ اور بہت جلد اسکے پاس چند سوار جمع ہو گئے۔ اور اُدھر تاخت
و تاراج کر کے اُس نے اس قدر طاقت پکڑ لی کہ اسکے پاس بیس پچیس ہزار فوج
جمع ہو گئی۔ اور ڈوآ بہ تنگ بھدرا و کرشنا میں اس کے نام سے دلوں پر مہیبت
طاری ہو جاتی تھی۔ اس نے سلطان کے دشمنوں سے انتقام لینا شروع کیا۔ مرنٹی
سردار گوکھلے اور پرتھرام ناظم مہج جو کئے و نعمہ سلطان کے مقابلہ میں آئے ہوئے
تھے۔ مارے گئے۔ انکے سروں کو نیزوں پر چڑھا کر شہر کیا گیا۔

انگریزی فوج کے کئی دستے اسکے مقابلہ میں آئے۔ اور ہر دفعہ انکو ناکامی
ہوئی۔ آخر کرنل سرائٹھرو لڑ لی ایک زبردست فوج کے ساتھ مقابلہ میں آیا اور
خان موصوف کی فوج میں سازشوں کا دروازہ کھل گیا۔ تاہم دو برس کی مواتر
دن رات کی لڑائیوں کے بعد چونکہ اسکے قبضہ میں کوئی مضبوط قلعہ نہیں تھا۔
اس لئے وہ کرٹپہ اور کرتول کے پٹھانوں کی غاری سے کوٹاں بھنوار کے قریب
شہید ہو گیا۔

سلطان کے بعد یہ دوسرا محبت وطن تھا جو اس طرح ناموری کیساتھ شہید ہو گیا۔
اس کے مقابل رئیس کی تحریر دیکھئے :-

”ملک جہاں خان مرہٹہ تھا۔ جو حیدر علی کے سواروں میں سے تھے میں داخل ہوا

۱۶۹۲ء میں جب لارڈ کارنوالس نے سرنگاپٹم کا محاصرہ کیا تو یہ دھاڑواڑ کو فرار ہو کر ادھراؤ پھر مذاقی کرتا پھر تارک ۱۶۹۳ء میں ٹیپو سلطان نے اس کو طلب کیا اسکے ساتھ دو سو سوار تھے۔ جب وہ آیا تو سلطان نے اس کو اسلام قبول کر لینے کیسے کہا۔ انکار پر اسے قید کر دیا گیا۔ جب ۱۶۹۹ء میں انگریزوں نے سرنگاپٹم پر قبضہ کیا تو اس کو اس حالت میں پایا کہ ایک دیوار سے زنجیروں میں وحشی جانور کے مانند جکڑا ہوا ہے۔ اس کو رہا کیا گیا۔ وہ یہاں سے فرار ہو کر مرہٹی سرحد پر جا کر ایک بڑی فوج جمع کر کے میسور پر حملہ کرنے لگا۔ آخر کرنل ولزلی (ڈیوگراف ولنگٹن) کو اس کے مقابل بھجا گیا۔ ہینڈوں کی مسلسل کوشش اور جنگوں کے بعد یکایک ایک جگہ یہ اور اس کی فوج انگریزوں کے زرخے میں پھنس گئی۔ اور یہ اس معرکہ میں مارا گیا۔“

نوٹ :- سلطان کے بعد دوسرا نامور مجاہد جب انگریزوں کی محکومی سے متاثر ہو کر استخلاص وطن کے راستے میں شہید ہوتا ہے تو کوئی تعجب نہیں کہ رئیس کے قلم سے ایسے الفاظ نکلیں۔ جس پر ایک معمولی سمجھ والا انسان بھی مضحکہ اڑائے بغیر نہیں ہ سکتا۔ تحریر و بروہ ہے۔ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے۔ کہ اس میں کس قدر سچائی ہے۔ عجب ہے کہ سلطان اس کو قید و بند کی مصیبت دے۔ اور وہ پھر بھی اس سے اور اس کے خاندان سے وفاداری کرے۔ اور انگریز محسن نہیں اور وہ انہیں پر تلوار اٹھائے۔ (محمود)

سلطنتِ خدا داد کے حصّے بچے

جب شہزادہ فتح حیدر نے بھی پورنیا اور قمر الدین کے دام فریب میں آ کر ہتیار ڈال دیے تو کسی قسم کا خوف باقی نہیں رہا۔ اس نے سلطنتِ خدا داد کا آئندہ انتظام کرنے کیلئے جنرل ہارس کی صدارت میں ایک کمیشن (مجلس) مقرر ہوئی۔ اس کمیشن کے ارکان کرنل ولزلی، سر باری کلوز اور لفٹنٹ کرنل کرک پیٹرک تھے۔ نظام علی خاں کی منظوری لے لی گئی۔ میر عالم اور سلطان شہید کے چند وزراء کو صرف مشاورت کیلئے منتخب کر لیا گیا۔ کمیشن کے روبرو ایک نہایت اہم کام تھا۔ سلطنت کے دو دعویدار تھے۔ ایک طرف تو سلطان کے شاہزادے اور دوسری طرف میسور کا قدیم ہندو خاندان۔ معاملات کی چھان بین کرنیکے بعد کمیشن کے آگے دونوں جانب سے مندرجہ ذیل دلائل موجود تھے۔

سلطان کے شاہزادوں کے متعلق :-

(۱) حیدر علی کو اگر غاصبِ سلطنت قرار بھی دیا جائے تو اس پر اس قدر عرصہ گزر چکا ہے کہ سلطنت پر ان کا حق مسلم ہو چکا ہے۔

(۲) حیدر علی اگر غاصبِ سلطنت تھے تو انکے فرزند ٹیپو سلطان اور اسکے بعد انکے شاہزادے اس الزام سے بالکل بری اور جائز وارثِ سلطنت ہیں۔

(۳) ٹیپو سلطان نے اپنے شاہزادوں اور خصوصاً پہلے چار فرزندوں کی تسلیم و تربیت اس طرح کی ہے کہ وہ سلطنت کرنے کے اہل اور انکے دل امیدوں سے بھرے ہوئے ہیں۔

(۴) سلطنت کا رقبہ اس قدر وسیع ہو چکا ہے کہ میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اس

قدر و سعت نہیں دیکھی تھی۔

میسور کے قدیم ہندو خاندان کے متعلق :-

(۱) میسور کے قدیم خاندان نے کبھی اپنے حق سے دست برداری نہیں دی۔ اور ہمیشہ اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو حاصل کرنا چاہا۔

(۲) جیدر علی یا ٹیپو سلطان نے کبھی علانیہ طور پر ان کو اس حق سے محروم نہیں کیا۔

(۳) دسہرہ کا سالانہ تہوار اور دربار جو ایک سیاسی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی ممانعت جیدر علی و ٹیپو سلطان کی جانب سے کبھی نہیں ہوئی۔ جسکی وجہ سے ہندو رعایا میں میسور کے قدیم خاندان کا وقار بحسنہ باقی ہے۔

مذکورہ بالا دلائل پر غور کرنے کے بعد کمیشن نے ملک کی موجودہ سیاسی حالت پر نظر ڈالتے ہوئے حسب ذیل نتائج مرتب کیا

(۱) اگر سلطنت سلطان کے شاہزادوں کو تفویض کی جائے۔ تو ممکن ہے کہ ان کے دل میں انتقام لینے کا جذبہ موجود رہے گا۔

(۲) سلطان کے شاہزادے دربار سلطانی کا جاہ و جلال اور سلطنت کی وسعت دیکھ چکے ہیں۔ وہ اس کو فراموش نہ کرتے ہوئے اسکے حصول کی کوشش کریں گے۔

(۳) سلطان کے شاہزادوں کو معلوم ہے کہ کس طرح انکے والد نے فرانسیسیوں اور دیگر سلطنتوں سے انگریزوں کے خلاف معاہدے کئے تھے۔ اور ابھی جبکہ فرانسیسی خطرہ پوری طرح دور نہیں ہوا ہے۔ اور ہندوستان میں دوسری طاقتیں بھی موجود ہیں تو ممکن ہے کہ شاہزادے پھر ساز باز شروع کر دیں۔

(۴) اگر بالفرض سلطان کے کسی شاہزادے کو تخت نشین کیا جائے تو یقیناً وہ ان لوگوں

کو معاف نہیں کر گیا۔ جو سلطنت کی تباہی اور خاندان کی موجودہ محکومانہ حالت کے

ذمہ دار ہیں۔ (نوٹ:- غداروں کی غداری کا ثبوت اور یہ انہیں کی طرف اشارہ ہے۔ محمود)

(۵) نظام علی خاں والی حیدر آباد جو اس جنگ میں ہمارا حلیف ہے سلطان کے شاہزادوں کو تخت دینے کا مخالف ہے۔ اس کے ثبوت میں کمیشن کے پاس حیدر آباد کے وزیر اعظم ارسلو جاہ کا خط تھا۔ اس خط میں ارسلو جاہ نے میر عالم کو لکھا تھا:-

”ٹیپو سلطان کے فرزندوں اور پسماندوں نے انگریزی کمپنی کے ذریعہ جو استدعا

کی تھی کہ بغیر ضرورت پرورش نصف حصہ ملک اور نصف خزانہ ان کو ملے۔ کیوں نہیں

کہتے کہ قلعہ ہم نے حملہ کر کے فتح کیا ہے اور وہ اسیران جنگ میں ہیں۔ ان کے لئے

قوت لایموت کے موافق تجویز کرنا چاہئے۔ (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۹)

پھر اسی خط میں کمیشن کو مخاطب بناتے ہوئے ارسلو جاہ نے لکھا تھا:-

”ابن جانب (ارسلو جاہ) کو یقین ہے کہ ٹیپو سلطان کے لڑکوں اور پسماندوں

کو منشا بر سر کار دولت ملار اور انہما میر صاحب (میر عالم) کے موافق کیا جائے گا۔

اور نصف ملک ہرگز ان کو نہ دیا جائیگا“ (سوانح میر عالم مطبوعہ حیدر آباد صفحہ ۸۹)

کمیشن کے اپنے خاص دلائل اور حیدر آباد کی رائے دریافت ہونے کے بعد کمیشن نے

سلطان کے اصرار و وزیر اوسے بھی رائے لی۔ اس وقت ننگیٹے غلام علی نے کہا:-

”افعی کشقوں و بچہ اش را نگہ داشتن کار خردمندان نیست“

اس کے بعد کمیشن کے آگے تخت نشینی کا مسئلہ بالکل صاف تھا۔ اس لئے سلطان کے

شاہزادوں کو تخت سے محروم کرنے ہوئے کمیشن نے لارڈ ولزلی سے سفارش کی کہ:-

”اگر سلطنت ہندو خاندان کے تفویض کر دی جائے تو یہ عین مصلحت وقت کے

مطابق ہونے کے علاوہ ان تمام خدشات سے نجات بھائیگی۔ جو بصورت دیگر
شاہزادوں کو تخت وینے کی وجہ سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ پالیسی انسانیت اور
فیاضی کا بھی یہی تقاضہ ہے۔“

کمیشن کا یہ فیصلہ لارڈ ولزلی کے پاس بھیج دیا گیا۔ اس پر لارڈ ولزلی نے دریا
کیا کہ اگر ہم سلطنت ہندوستان کو تفویض کر دیں تو سلطان کی حکومت کے دوسرے
افسروں کی رائے اور ان کا طرز عمل کیا ہوگا؟ اس کے جواب میں سر بیاری کلوز نے لکھا
”ملک میں ہماری مخالفت کرنے والا ہی کون ہے۔ برہان الدین، بنکی نواب،
معین الدین، مصیّدق اور سید غفار تو مارے گئے۔ پورنیا ہماری مرضی پر
کام کرنے پر آمادہ ہے۔ اور قسّم الدین ہماری فیاضی پر بھروسہ کئے ہوئے ہے۔“
اس خط کے پہنچنے کے بعد لارڈ ولزلی نے ملک کی تقسیم اس طرح کی :-
(۱) کل اضلاع کرناٹک و پائین گھاٹ و ساحلی علاقہ ایسٹ انڈیا کمپنی کو ملے۔
(۲) ضلع اننت پور کو کڈپہ، کرنول اور بلاری نظام حیدر آباد کو دے جائیں۔
(۳) تنگ بھدرائے شمال میں جتنا ملک ہے وہ مرہٹوں کیلئے اس شرط پر محفوظ رکھا
جائے کہ وہ سب سی۔ ڈیاری سسٹم قبول کر لیں۔

(۴) بقیہ ملک (جواب موجودہ ریاست میسور پر مشتمل ہے) قدیم خاندان راجگان
میسور کے حوالے کر دیا جائے۔

(۵) سرنگاپٹم کا جزیرہ انگریزوں کے قبضہ میں رہے۔

(۶) سالانہ خراج سات لاکھ پگڈا ادا کئے جائیں

(۷) ریاست کے کاروبار کی نگرانی کیلئے رزیڈنٹ مقرر ہوگا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے اس عطیہ کو بیوہ رائیوں نے ۲۴ جون ۱۷۹۹ء کو تحریر ذیل لکھ کر شکر یہ کے ساتھ قبول کیا۔

”آپ نے ہمارے بچے کیلئے میسورنگر کی حکومت مع متعلقات کے بحال کر دی ہے اور پورنیا کو دیوان مقرر کیا ہے۔ اس سے ہم بے حد مسرور ہوئے ہیں۔ ہماری سلطنت کو ہمارے ہاتھ سے نکلے ہوئے چالیس برس ہو گئے تھے۔ اب آپ نے اپنی مہربانی سے پھر ہمارا ملک ہم کو دیا۔ اور پورنیا کو ہمارا دیوان مقرر کیا ہے۔ ہم جب تک نہ و خورشید تاباں ہیں کبھی آپ کی گورنمنٹ کے خلاف کوئی کاروائی نہ کریں گے ہم ہمیشہ اپنے آپ کو آپ کے زیر سایہ اور آپ کا تابع فرمان سمجھیں گے آپ نے ہمارا نام قائم کیا۔ یہ بات ہمارے خاندان میں پستہ پاشت تک یادگار رہیگی۔ ہماری اولاد آپ کی گورنمنٹ اس اظہار حسن عقیدت کو کبھی فراموش نہ کریگی۔ اسی کی امداد پر ہمارا بھروسہ ہے۔“

شرح دستخط (۱) کچھی امتی

(۲) دیواجی امتی

اس مرحلے کو طے کر نیچے بعد نئے راجہ کی تخت نشینی کا مسئلہ پیش ہوا۔ مناسب تھا گیا کہ اس سے پیشتر سلطان کے شہزادوں کو ملک سے باہر بھیجا جائے۔ اس کے متعلق ماڈرن میسور کا مصنف صفحہ ۱۵ پر لکھتا ہے :-

”جب یہ طے ہو گیا کہ ہندو راج قائم کیا جائے تو کرنل ولزلی نے شہزادہ فتح حیدر کو اطلاع دی کہ :-

”گورنر جنرل کے خیال میں انگریزوں اور اتحادیوں کے مفاد کو مد نظر

رکھتے ہوئے یہ مناسب نہیں ہے کہ تخت سلطان کے وارثوں کو دیا جائے
اس لئے سات لاکھ کی پیشین گزارہ کیلئے مخصوص کی گئی ہے۔ اس لئے اب
یہ طے شدہ ہے کہ نئی حکومت قائم ہوئی ہے پیشتر وہ (شہزادہ فتح حیدر)
اور سلطان کے اہل خاندان کو میسر کے حدود سے باہر بھیجا دیا جائے

اس کارروائی کیلئے دوسرا دن مقرر کیا گیا۔

شہزادہ فتح حیدر نے اس عجلت اور حکم پر اظہارِ تعجب کیا اور کہا :-
”اس نے انگریزوں کے قول پر بھروسہ کر کے اپنے آپ کو سپرد کر دیا
تھا۔ اگر کہنی تخت و تاج نہ بھی دے تو وہ اپنے باپ دادا کی مزاروں
کو چھوڑ کر نہیں جاسکتا“

کرزل ولزلی نے اس کے جواب میں کہا کہ :-

”قول جو دیا گیا تھا۔ اس کی کوئی اور معنی نہیں لئے جاسکتے۔ یہ
یقین نہیں دلایا گیا تھا کہ تخت و تاج دے جائیں گے۔ اس کے علاوہ
یہ انگریزی قانون ہے کہ وہ اگر چاہے تو اپنی رعایا میں سے ہر شخص کو
اسکی جائے سکونت چھوڑ کر دوسری جگہ رہنے پر مجبور کرے۔ یہ سچ
ہے کہ انگریزی گورنمنٹ نے تخت و تاج کے معاملہ میں انصاف اور رحم دلی
سے غور کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ لیکن اب موجودہ وقت میں یہ اس کے
مفاو کے خلاف ہے۔ خصوصاً جب اس کو یہ معلوم ہوا ہے کہ ٹیپو سلطان
اور اس کے اہل خاندان کا رجحان فرانس والوں کی طرف زیادہ ہے۔

جو انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنا چاہتے ہیں“

اس کے ساتھ ہی فتح حیدر کو دہلی بھی دی گئی کہ اگر وہ گورنر جنرل کے حکم کی خلاف ورزی کرے گا تو اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔ یہی بات شہزادہ عبدالخالق، معز الدین اور محی الدین سے کہی گئی۔

لہذا یہ بتیمت شہزادے ۱۸ جون کو ویلور پہنچے گئے۔

شہزادوں کے اخراجات کیلئے سالانہ دو لاکھ چوبیس ہزار پگوڑا منظور کئے گئے جو تقریباً ۷ لاکھ بیس ہزار روپیوں کے ہوتے ہیں۔ اس قافلہ میں سلطان کے بارہ فرزند اور ایک دختر تھی۔ جن کے نام حسب ذیل ہیں:-

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (۱) شہزادہ فتح حیدر سلطان | (۲) شہزادہ عبدالخالق سلطان |
| (۳) شہزادہ محی الدین سلطان | (۴) شہزادہ معز الدین سلطان |
| (۵) شہزادہ محمد یسین سلطان | (۶) شہزادہ محمد سبحان سلطان |
| (۷) شہزادہ شکر اسٹر سلطان | (۸) شہزادہ سرور الدین سلطان |
| (۹) شہزادہ جامع الدین سلطان | (۱۰) شہزادہ منیر الدین سلطان |
| (۱۱) شہزادہ غلام محمد سلطان | (۱۲) شہزادہ احمد سلطان |

اور نواب حیدر حسین خاں داماد سلطان اور انکے علاوہ سلطان کے چھوٹے بھائی نواب کریم شاہ معہ اپنے فرزندوں غلام علی اور امام بخش بھی تھے۔

انکے علاوہ وہ لوگ بھی جنہیں سلطان سے ذرہ بھر بھی خون کا رشتہ تھا۔ شہزادوں کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے۔ لہذا میسور میں حیدر علی وٹپو سلطان کے خاندان سے کوئی ایک بھی باقی نہیں رہا۔

نوٹ:- اس خاندان کو شہنشاہ میں ویلور سے نکال کر حکومت بھیج دیا گیا۔ جہاں یہ نہایت عزت

واحتلام کی زندگی اب تک بسر کر رہا ہے۔

ان تمام امور کو طے کرنے کے لئے ایک عہد نامہ لکھا گیا جس پر لارڈ وولزلی نے ۲۶ جون ۱۸۹۹ء اور نظام الملک نے ۱۳ جون ۱۸۹۹ء کو دستخط کیا۔

شاہزادوں کو فرصت کرنے کے بعد نئے راجہ کو ۳۰ جون ۱۸۹۹ء کو میسور میں تخت نشین کیا گیا۔ ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۶ پر لکھتا ہے :-

”تخت نشینی کی رسم دوپہر میں منائی گئی۔ کمیشن (ایسٹ انڈیا کمپنی) کی جانب سے جنرل ہارس اور حیدرآباد کی جانب سے میر عالم راجہ کے دونوں بازو تھامے ہوئے تھے۔ تخت پر بٹھانے کے بعد جنرل ہارس نے دربار میں اعلان کیا کہ گورنر جنرل نے پورنیا کو اس نئی ریاست کا دیوان مقرر کیا ہے۔“

زوالِ سلطنتِ خدا واد پر انگریزوں کی خوشیاں

یہ ہم لکھ چکے ہیں کہ جب لارڈ ہارس سلطان کی لاش پر آیا تو فرط خوشی سے پکار اٹھا کہ :-

”آج ہندوستان ہمارا ہے“

اس سلسلہ میں جو خوشیاں منائی گئیں اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنتِ خدا واد کا اثر سیاسیاتِ ہندوستان پر کتنا زبردست تھا اور سلطان کی ذات کس قدر بلند مرتبہ تھی۔ اسکی دور رس نظر اسکی تنظیم و منسق، اسکی بلند ارادے ہندوستان میں کیا کرنا چاہتے تھے۔ اسکی ایک جھلک اس کے خط و کتابت اور فوجوں کی آراستگی سے معلوم ہوتی ہے حقیقت میں یہ سلطان ہی کی ذات تھی۔ جو ہندوستان اور انگریزی قبضہ کے

درمیان حائل تھی۔ اس کے زوال پر جو کچھ بھی خوشیاں منائی جاتیں وہ کم تھیں۔
لارڈ ولزلی اپنے ایک دوست کو خط میں لکھتا ہے:-

”میں ہندوستان میں اپنی فتوحات کا دائرہ اس قدر وسیع کروں گا کہ خود
ڈائرکٹر ان کمپنی ہندوستان پر رحم کرنے کیلئے درخواست کریں“ (تاریخ باسو)
اور ڈائرکٹر ان ایسٹ انڈیا کمپنی کو ایک مراسلہ میں لکھتا ہے:-

”یہ سلطان کی موت اور اس کی سلطنت کا خاتمہ دیگر ہندوستانی حکمرانوں کیلئے
ایک ایسا سبق ہے کہ وہ آئندہ ہمارے خلاف کچھ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں گے“

(ماڈرن میسور)

لارڈ ولزلی کو سر جان ایٹن تھروٹر، ۱۹۹ء می لکھتا ہے:-

”ہماری تاریخ ہندوستان کا سب سے نمایاں، سب سے شاندار اور سب سے بڑا
کا زمانہ اس طرح آپ کے ہاتھوں انجام پانے پر میں آپ کو تہ دل سے مبارکباد
دیتا ہوں۔“

۴ فروری ۱۸۵۸ء کو لارڈ ولزلی نے کلکتہ واپس پہنچ کر ایک شعلہ دار جلوس
نکالا۔ جس میں لارڈ ولزلی، چیف جسٹس اور کمانڈر انچیف (سرفلڈ کلارک) ممبران
کونسل اور دیگر سرکاری، سیول و فوجی افسر پیادہ پاگرجاتنگ گئے۔ راستوں میں فوج
دور و بیصف بستہ کھڑی تھی۔ ہندوستان میں یہ پہلا وقت تھا کہ اس قدر شاندار جلوس
انگریزوں کا نکلا ہو۔ اس جلوس کو مذہبی رنگ دیا گیا تھا۔ اور گورنر جنرل نے اس
کو شاندار بنانے میں اپنا پورا زور صرف کر دیا تھا۔

جب زوال سلطنتِ خدا واد کی خبر انگلستان میں پہنچی تو وہاں کی خوشی کی کوئی

حد نہ رہی۔ لارڈ ولزلی کو جواب تک ”ارل آف مارننگٹن“ تھا ”مارکوئیس“ کا خطاب
 دیا گیا۔ جنرل ہارس کو جو ایک غریب پادری کا لڑکا تھا
 ”لارڈ ہارس آف میرنگا پٹم“

کا خطاب ملا۔ انگریزی فوج کے ہر سپاہی کو علاوہ انعامات کے تمغے دیئے گئے۔ اس قسم
 کا ایک تمغہ میری نظر سے بھی گزرا، اس میں ایک جانب تویرنگا پٹم ۱۷۹۹ء ثبت ہے اور
 دوسری جانب دریائے کاویری میں ایک شیر کو بچاؤ کر سنٹ جارج جو گھوڑے پر سوار
 ہے نیزہ مار رہا ہے۔ گو کہنے کو تو یہ ایک معمولی تمغہ ہے، مگر اس سے پتہ چل سکتا ہے کہ
 سلطان واقعی شیر مند و ستان تھا۔ اور اس طرح انگریزوں نے بھی جو اسکے حریف
 تھے۔ اسکی ”شجاعت اور بہادری“ کا اعتراف کیا ہے۔

زوالِ سلطنتِ خدا واد کے اسباب

زوالِ سلطنتِ خدا واد کے اسباب پر ابھی تک کسی تاریخ میں مفصل روشنی نہیں ڈالی گئی۔ عام طور پر جو مشہور ہے وہ یہی ہے کہ سلطان کے وزراء و امراء نے آفریقہ میں سلطان سے غداری کی تھی اور اسی وجہ سے سلطنت پر زوال آگیا۔ گو یہ ایک تاریخی حقیقت ہے۔ اور تاریخ نشانِ حیدری و حملاتِ حیدری کے مصنفوں نے بھی یہی لکھا ہے۔ لیکن یہ نہیں بتلایا گیا کہ ان افسروں نے غداری کس وجہ سے کی؟ انکی اس غداری کے متعلق جن وجوہات کو بتلایا گیا ہے۔ وہ بالکل سطحی ہیں۔ اس لئے ذیل میں ان تمام حالات پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ جو اس غداری کی اصلی محرک تھیں۔ اس سلسلہ میں ممکن ہے کہ بعض واقعات کو جن کا ذکر آگے آچکا ہے۔ دہرایا پڑیگا لیکن انکے دھرائے بغیر مطلب پورا نہیں ہو سکتا۔ (محمود)

نواب حیدر علی نے جس زمانہ میں اپنی سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ اس وقت جنوبی ہند میں انکے مقابل مندرجہ ذیل حریف موجود تھے:-

۱) نواب محمد علی والا جاہ -

تاریخ بین اصحاب واقف ہیں کہ والا جاہ محمد علی انگریزوں کی تائید سے ارکاتِ کائنات بناتھا۔ اسکی آرزو تھی کہ حیدر آباد کا بھی حکمران بنجائے۔ اور اس مقصد کے لئے اس نے انگریزوں اور چند امرائے حیدر آباد کو اپنے ساتھ ملا لیا کہ حیدر آباد میں سازشیں کر رہا تھا۔ لیکن عین اسی وقت میسور میں حیدر علی کے عروج نے اسکی توجہ کو حیدر آباد سے ہٹا کر

اپنی طرف کر لی۔ بیسور صوبہ سر کے ماتحت تھا۔ نظام الملک اول کے زمانہ سے سر کا صوبہ بھی ارکاٹ میں ضم ہو چکا تھا۔ لیکن بسالت جنگ نے سر کی صوبہ داری جب حیدر علی کو دیدی تو محمد علی والا جاہ جو اپنے آپ کو بلا شرکت غیر سے تمام جنوبی ہند کا مالک سمجھتا تھا۔ حیدر علی کا مخالف بن گیا اور حیدر علی کے خلاف انگریزوں سے ساز باز کرنے لگا۔

(۲) نواب نظام علی خاں۔ نظام الملک دوم۔

نواب بسالت جنگ کو معزول کرنے کے بعد مسند نشین ہوا تھا۔ بہ حیثیت صوبہ دار وکن تمام جنوبی ہند یعنی صوبہ ارکاٹ و صوبہ سر اس کے ماتحت سمجھا جاتا تھا۔ حیدر علی کا اس وجہ مخالف بن گیا کہ حیدر علی نواب بسالت جنگ کا بنایا ہوا صوبہ دار تھا۔ اور ساتھ ہی اس کو حیدر علی کی روز افزوں فتوحات سے یہ خوف بھی پیدا ہو چلا تھا کہ کہیں تمام ہندوستان سلطنتِ خدا داد کے قبضہ میں نہ آ جائے۔ اور اس طرح شہنشاہیت کا جو خواب وہ دیکھ رہا تھا پورا نہ ہو؟

(۳) ایسٹ انڈیا کمپنی۔

ہوس ملک گیری میں ارکاٹ اور حیدر آباد میں اپنا دام تزویر عرصہ سے پھیلارکھی تھی۔ والا جاہ محمد علی کی بدولت کو رومنڈل کے بہت سے علاقوں پر حکمرانی بھی کر رہی تھی۔ اور محمد علی کے بقیہ علاقوں کی ایجنٹ بھی تھی۔ اس کو حیدر علی کا عروج اس کے مقاصد میں ہارچ نظر آ رہا تھا۔ اس نے پہچان لیا کہ اگر حیدر علی کی سلطنت قائم رہی تو ہندوستان میں اس کے قدم نہیں جم سکتے۔

(۴) مرہٹے۔

انہیں ایک نئی اسلامی سلطنت کا وجود میں آنا ناگوار گذر رہا تھا۔

(۵) میسور کا قدیم ہندو خاندان -

یہ اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کو دوبارہ حاصل کرنا اور آزاد ہونا چاہتا تھا۔ اس مقصد کے حصول کیلئے میسور کی رانیاں کوشش کرنے لگیں۔

حالات نواب حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ جب وہ میسور کے راجہ کے سپہ سالار تھے تو انکے خلاف راجہ اور کھنڈے راؤ نے مرہٹوں کی امداد سے سازش کرتے ہوئے انکی جان لینے چاہی۔ لیکن حیدر علی نے میدان جنگ میں ان مرہٹوں کو شکست دیکر سرنگاپٹم پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کو اس کا قدیم علاقہ تین لاکھ کی جاگیر دیتے ہوئے اس کو بھی سرنگاپٹم میں ہی رہنے کی اجازت دی۔ راجہ کے اقتدار کو محدود کرتے ہوئے داخلی معاملات کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ لیکن اسکے ساتھ ہی اس کا شاہانہ کرفرو بھی بحال رکھا جس کی وجہ سے ہر سال دسہرہ کا دربار اگلی شان و شوکت کے ساتھ ہی منایا جاتا تھا۔ لیکن راجہ اور اس کا خاندان اس پر قانع نہیں ہوا۔ انہوں نے حیدر علی کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

نواب حیدر علی نے یہ غلطی کی کہ انہوں نے اپنی سلطنت کا پایہ تخت بھی سرنگاپٹم کو ہی بنایا۔ ممکن ہے کہ نواب نے اس وقت یہ سمجھا ہو کہ اس طرح نگرانی بھی خوب ہوگی اور راجہ کا خاندان بھی قانع رہیگا۔ لیکن یہ اصول طبیعت انسانی کے خلاف تھا۔ سرنگاپٹم نہ تو دراز سے راجہ کے خاندان کا پایہ تخت تھا۔ اور یہاں بلا شرکت غیبیہ اسکا اقتدار رہا۔ اس لئے راجہ کے خاندان کو باوجود تمام مراعات حاصل رہنے کے بھی یہ امر حذر جہ سبک گذر رہا تھا۔ کہ اسی شہر میں جہاں کی رعایا اس کو مختار مطلق تسلیم کرتی تھی

حیدر علی جو سابق میں اسی خاندان کے ملازم تھے۔ اپنا اقتدار بطور پیریمونٹ پاور (اعلیٰ طاقت) قائم کرے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ خاندان اس پالیسی میں اپنی سبکی محسوس کرنے لگا۔ اور یہی وجہ ہے کہ راینوں نے سلطنت خدا واد کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔

پہلی سازش کتاب پردہانس آف میسور کے صفحہ ۴ پر تحریر ہے کہ:-

”حیدر علی نے جب زمام سلطنت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ تو راینوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے گورنر کے پاس حیدر علی کے خلاف تائید حاصل کرنے کیلئے اپنے ایک معتمد راجی درگ سرینواس راؤ کو مدراس روانہ کیا۔ اس وقت لارڈ پیکاٹ گورنر تھا۔ اس نے تائید دینے کا وعدہ کر لیا۔“

دوسری سازش لیکن باوجود وعدہ کے جب انگریزوں کی جانب سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی تو راینوں نے اپنا ایک ایجنٹ ^{۶۵}شہ ع

میں مرہٹوں کے پاس پونا روانہ کیا۔ اور درخواست کی کہ میسور کو حیدر علی کی سرپرستی سے نجات دلائی جائے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پیشوا ماہوراؤ نے حیدر علی پر فوج کشی کر دی۔ لیکن پے درپے مشکلات نے اس کو مجبور کر دیا کہ حیدر علی سے صلح کر لے کر واپس ہو جائے۔

تیسری سازش نواب حیدر علی کے خلاف یہ سازش والا جاہ محمد علی (ارکاٹ) نظام علی خاں (حیدرآباد) اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے درمیان ^{۶۶}شہ ع

ہوتی ہے۔

یہ آگے بتلایا جا چکا ہے کہ والا جاہ محمد علی ارکاٹ کا خود مختار حکمران ہونا چاہتا تھا۔ اور انگریزوں کے ایجنٹ تھے۔ صوبہ دار دکن کی ارکاٹ پر سیادت کا خاتمہ کرنے کے

لئے حیدرآباد میں سازشیں ہو رہی تھیں۔ حیدرآباد کا وزیر اعظم رکن الدولہ اور میر عالم ایسٹ انڈیا کمپنی کے جال میں پھنس چکے تھے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کمپنی نے حیدرآباد سے ایک معاہدہ کیا۔ یہ معاہدہ حیدرآباد میں ۲۲ فروری ۱۷۹۸ء میں ہوا۔ اس معاہدہ کی رو سے :-

(۱) والا جاہ محمد علی کو صوبہ ارکاٹ کا مستقل اور آزاد حکمران تسلیم کرتے ہوئے نذرانہ اور پیش کش سے بھی معافی دید گئی۔

(۲) نظام علی خاں دریائے کرشنا سے نیچے تمام ملک سے دست برداری دیدی۔

(۳) ایسٹ انڈیا کمپنی کو والا جاہ محمد علی کا نمائندہ (ایجنٹ) تسلیم کر لیا گیا۔

(کتاب سندس انڈسٹریز جلد ۹ صفحہ ۲۸)

والا جاہ محمد علی یا صوبہ ارکاٹ کا معاملہ طے کرنے کے بعد کمپنی نے صوبہ سرکا معاملہ بھی اسی معاہدہ میں طے کر لیا۔ اس معاہدہ کی شرط (۱) کی رو سے نظام علی خاں نے صوبہ سرکا کی دیوانی سٹاٹ لاکھ روپے سالانہ پیش کش کے عوض کمپنی کو بخش دیا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ صوبہ سرکا پر نواب حیدر علی قابض ہو چکے تھے۔ اس لئے بحیثیت صوبہ دار و رکن نظام علی خاں نے اس معاہدہ کی شرط ۱ سے انہیں غاصب قرار دیا۔

اس معاہدہ کے بعد یعنی اندرونی طور پر سازش کو مکمل کر لیکر ایسٹ انڈیا کمپنی والا جاہ محمد علی اور نظام علی خاں نے حیدر علی پر فوج کشی کر دی۔ جو تاریخ میں سیور کی پہلی جنگ کے نام سے مشہور ہے۔ اس سازش پر حیدرآباد کی مطبوعہ تاریخ اس طرح روشنی ڈالتی ہے :-

” حیدر علی خان کی ہمسایہ ریاستوں میں ایک طرف مرہٹے اور دوسری طرف برکار نظام، تیسری طرف نواب کرناٹک تھے۔ نواب کرناٹک کے پردے میں دراصل انگریز کرناٹک پر حکمران تھے۔ جن کی نظر میں حیدر علی خاں کی روز افزوں طاقت کھٹک رہی تھی اور انہیں کوئی خطبہ تھا تو حیدر علی خان ہی سے تھا۔ اور حیدر علی خاں کا مطلع نظر بھی یہی تھا کہ اس اجنبی قوم کو علاقہ دکن سے نکال باہر کر دیں۔ لیکن نواب کرناٹک کی سادہ مزاجی کی وجہ سے اس قوم کے قدم علاقہ کرناٹک میں مستحکم طور پر جم گئے تھے۔ ایک حد تک انہیں کے ذریعہ اس قوم نے نظام علی خاں کے پاس اچھا رسوخ پیدا کر لیا۔“

(نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد صفحہ ۴۰)

اس جنگ کا نتیجہ اتحادیوں کیلئے نہایت مایوس کن نکلتا ہے۔ جنگ کا خاتمہ ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کی شکست اور صلحنامہ مدراس پر ہوتا ہے۔

چوتھی سازش | یہ معلوم نہ ہو سکا کہ تیسری سازش میں میسور کے قدیم خاندان نے کس قدر حصہ لیا تھا یا بالکل ہی نہیں لیا۔ لیکن جب انگریزوں نے ۱۷۹۹ء

کو اس جنگ میں شکست ہو چکی تو رانیوں نے ہمت نہیں ہاری اور اس دفعہ یعنی ۱۷۹۹ء میں انہوں نے اپنے پردہ بان ترمل راؤ کو پیشوا مادھوراؤ کے پاس تپونہ روانہ کیا۔ اس وقت رانیوں کی درخواست کے علاوہ مرہٹوں کے پیش نظر اور دو امور تھے۔

(۱) میسور کو اپنے قبضہ میں کرنا۔

(۲) اپنی شکستوں کا حیدر علی سے انتقام لینا۔

ان امور کو مد نظر رکھتے ہوئے مادھوراؤ اور اس کے سپہ سالار ترمل راؤ نے

۱۹۷۱ء میں پھر میسور پر فوج کشی کی۔ اس جنگ کا سلسلہ چار سال تک رہا۔ لیکن نتیجہ کچھ نہیں نکلا۔ مرہٹے واپس ہو گئے۔ اور اس طرح اس دفعہ بھی ہندو راج قائم کر نیا لوں کے توقعات بر نہ آئیں۔

نوٹ :- حیدر علی کو معلوم ہو گیا کہ اس سازش کا سرغنہ ترمل راؤ ہے جو رانیوں کا پردھان یعنی دیوان ہے۔ حیدر علی نے اس کو گرفتار کر لیا۔ لیکن بعد میں غفود ترحم سے کام لیکر اسکو رہا کرتے ہوئے کرٹپہ میں نواب عبدالعظیم خاں کے دربار میں اپنا وکیل مقرر کر دیا۔ (محمود)

پانچویں سازش

۱۷۷۹ء

اوپر کی نوٹ میں لکھا جا چکا ہے کہ حیدر علی نے ترمل راؤ کو کرٹپہ میں اپنا وکیل مقرر کر دیا تھا۔ یہاں ابھی اس کو ایک سال بھی نہ گذرا تھا کہ اسکو معلوم ہوا کہ مدراس میں لارڈ پیگاٹ کپٹنی کا گورنر مقرر ہو کر آیا ہے۔ یہ وہی گورنر تھا جس نے ۱۷۷۱ء میں رانیوں کو تائبید دینے کا وعدہ کیا تھا۔ یہاں ترمل راؤ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ لارڈ پیگاٹ ریاست تنجاوڑ کے اندرونی معاملات میں دخل دے رہا ہے۔ اس لئے ترمل راؤ اور اسکا بھائی نارائن راؤ کرٹپہ سے فرار ہو کر تنجاوڑ پہنچے۔ جہاں انکی خوش قسمتی سے تنجاوڑ کا راجہ اور رزیدنٹ جان سلیمان ان کے ہمازن بن گئے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ تمام اسوقت میسور کی اندرونی حالت سے ناواقف تھے۔ اس لئے مدراس کی حکومت نے سی۔ ٹی شوارٹز کو ایچی بنا کر حیدر علی کے پاس بھیجا۔ یہ شخص ایک پادری تھا۔ بظاہر پادری شوارٹز نے مدراس کے گورنر کی جانب سے حیدر علی کے نام ایک خط لایا جس میں لکھا گیا تھا کہ حکومت حیدر علی سے تلافی یافتہ کرنے، اور بہت زیادہ دوستی کی خواہاں ہے۔ اسی خط میں گورنر نے حیدر علی سے یہ بھی درخواست کی تھی کہ شوارٹز کو پادری ہونے کی حیثیت سے مذہبی تبلیغ کی اجازت دی جائے۔ ۲۵ اگست ۱۷۷۹ء کو گورنر پادری شوارٹز سرنگاپٹم پہنچا۔ نواب حیدر علی نے اس کو مذہبی راہنما سمجھ کر تبلیغ

کی اجازت دیدی۔ اس زاوی سے فائدہ اٹھا کر اس نے سرنگا پٹم میں میسور کی رانیوں سے ملا۔ اور کل حالات سے واقف ہو کر تنجا ور کو واپس پہنچا۔ یہاں اس نے میسور کی رانی کی جانب سے ایسٹ انڈیا کمپنی سے ایک معاہدہ کیا۔ جس کی اہم شرائط کتاب سندس لائڈرٹیزر جلد نہم کے صفحہ ۲۰۰ اور ۲۰۱ سے یہاں دی جاتی ہیں۔

میسور میں ہندو راج قائم کرنے کے لئے معاہدہ

مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۷۸۲ء

شرایط

ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے

رانی لکشمی کی جانب سے

ایسٹ انڈیا کمپنی حیدر علی سے ہمارا تمام ملک ہم کو واپس پیکر دے تو:۔

(۱) انگریزی فوج جب حیدر علی کے خلاف نکلے
حکومت شروع کرے گی تو انگریزوں کو تین لاکھ کنتی راپا
پگڈا (طلائی سکے) دئے جائیں گے۔

(۲) جس وقت انگریزی فوج میدانی ملک چھوڑ
کر بالاکھاٹ پر بڑھے گی اور ادیبلی یا ویسی ہم
کے مقامات پر قبضہ کرے گی تو مزید ایک لاکھ پگڈا
دئے جائیں گے۔

(۳) جس وقت انگریزی فوج میسور پر قبضہ

کر کے اس ملک کو ہمارے قبضہ میں دیرگی تو پھر ایک لاکھ پگوڈا دے جائیں گے۔

(۴) جس وقت سرنیکا پٹم کو تسخیر کر لیا جائیگا تو مرٹھ ۵ لاکھ پگوڈا دے جائیں گے۔

(۵) سرنیکا پٹم فتح کرنے کے بعد جس تاریخ سے رانی لکشمیا کا منظور کردہ راجہ تخت پر بیٹھے گا تو اس تاریخ سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو پانچ لاکھ پگوڈا بطور فوج دے جائیں گے۔ اور اسکے علاوہ سرکار میسور میں ایک لاکھ کی جاگیر بھی کمپنی کو دی جائیگی۔ اور کمپنی کو اپنی فوج کا ایک حصہ ہماری حفاظت کیلئے یہاں رکھنا ضروری ہو گا۔

(۷) کمپنی کو ملک کے اندرونی نظم و نسق میں کوئی دخل نہ ہو گا۔

(۸) حیدر علی کی تمام املاک، مال و زر، آہی اور گھوڑے اور تھلویں میں جس قدر سامان ہو وہ میسور کے حوالے کر دینا ہو گا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی یہ چاروں شرائط منظور کرتی ہے۔

کمپنی اس بات کا ذمہ دیتی ہے کہ رانی کے منظور کردہ راجہ کو تخت نشین کرے۔ لیکن رقم کے متعلق اس وقت تعین نہیں کیا جاسکتا معلوم نہیں کہ ملک کی حفاظت کیلئے کس قدر فوج کی ضرورت ہو گی۔

کمپنی اندرونی معاملات میں دخل نہ دیگی۔ لیکن وہ حراج جو مرہٹوں یا شہنشاہ مغلیہ کے صوبہ داروں کو میسور کی جانب سے دیا جاتا ہے اس کو کمپنی کے ذریعہ ادا کیا جائے۔ براہ راست حراج ادا کرنے کا میسور کو اختیار نہ ہو گا۔

یورپی قاعدہ جنگ کے مطابق تمام مال غنیمت سپاہیوں کا حق ہو جاتا ہے۔ اگر اس مال غنیمت کے عوض کوئی رقم مقرر کی جائے تو کمپنی

اپنے افسروں کو ہدایت کریگی کہ وہ رقم نیکر مال
غنیمت چھوڑ دیں۔

کمپنی حیدر علی کے خلاف بطور حریف جنگ
آزما ہو رہی ہے۔ اس لئے اس شرط کو منظور نہیں
کیا جاسکتا۔ البتہ میسرور کی راجدھانی کے فوائد
مذکورہ رکھے جائیں گے۔

دستخط جان سیلیوان

ریڈنٹ تنجاور (برائے ایسٹ انڈیا کمپنی)

(۹) حیدر علی اور دوسرے تمام افسر جو میدا

جنگ میں اسیر ہوں۔ میسرور کے راجہ کے حوالے
کر دیئے جائیں۔

دستخط (۱) سی۔ ٹی۔ شوارٹز

(۲) ترمل راؤ (برائے میسرور)

اسی سلسلہ میں کتاب پروہانس آف میسرور کے صفحات ۲۷، ۲۸ اور ۲۹ پر علاوہ
اس معاہدہ کے اور تین خطوط دئے گئے ہیں۔ ان خطوط میں ایک خط ترمل راؤ اور اسکے
بھائی نارائن راؤ کا ہے۔ جس میں انہوں نے جان سیلیوان اور تنجاور کے راجہ کا شکریہ
ادا کیا ہے۔ کہ انکی وجہ سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے میسرور کے معاملہ کو اپنے ہاتھ میں لیا۔
دوسرا خط لارڈ مکارٹھی مدراس کے گورنر کا ہے۔ جو میسرور کی مہارانی لکشمیا کے نام ہے۔ اس
خط میں لارڈ مکارٹھی نے رانی کو تائید دینے کا یقین دلایا ہے۔ تیسرا خط بھی لارڈ مکارٹھی
کا ہے۔ جس میں اول الذکر معاہدہ کی تصدیق کی گئی ہے۔ بہر طور جب مدراس اور تنجاور
میں یہ سازش ہو رہی تھیں تو اسی زمانہ میں پایہ تخت سرنگاپٹم میں بھی سازشیں شروع
کر دی گئیں۔ یہ وہ وقت تھا کہ میسرور کی دوسری جنگ حیدر علی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے
درمیان ہو رہی تھی۔ سازش حیدر علی کے خلاف کی گئی تھی۔ لیکن اتفاقاً اسی زمانہ میں
حیدر علی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اس لئے یہی سازش اب ٹیپو سلطان کے خلاف استعمال ہوتی

ہے۔ اس سازش کا مفصل بیان میسرگر ٹیٹر جلد دوم کے حصہ سوم کے صفحات ۲۵۵۲ سے ۲۵۵۴ تک دیا گیا ہے اور اسی سے یہاں اقتباس لیا جاتا ہے :-

اسلامی سلطنت کا خاتمہ کرنے کی کوشش

۱۸۸۲ء تا ۱۸۸۴ء

حیدر علی کی میدان جنگ میں وفات اور ٹیپو سلطان کی پایہ تخت سے غیبہ فہری سے فائدہ اٹھا کر اس جماعت نے جو اس سلطنت کا خاتمہ کر نیکایہ اٹھائے ہوئے تھی، اپنا کام شروع کی۔ اس سازش کے سرغنہ اپنے شامیا، رنگیا، نرسنگ راؤ، اور سنگیا تھے۔ اپنے شامیا کا پورا نام شاما اینگار تھا۔ اس شخص کو حیدر علی نے ۱۷۹۸ء میں تحریک ڈاک کا افسر بنایا تھا۔ رنگیا جس کا پورا نام رنگا اینگار تھا اپنے شامیا کا حقیقی بھائی تھا۔ نرسنگ راؤ سرنگاپٹم میں بلدیہ شہر کا صدر اور خزانہ کا افسر تھا۔ سنگیا ضلع کوئٹور کا آصف تھا۔ ان تمام سازشیوں کے درمیان طے ہوا کہ سرنگاپٹم پر قبضہ کر کے ہندو راج قائم کیا جائے۔ اس سازش کو عمل میں لانے کیلئے مندرجہ ذیل دو تجاویز سوچی گئیں :-

(۱) موقع ملنے پر ٹیپو سلطان کو بھی میدان جنگ میں قتل کر دیا جائے۔ یا انگریزوں سے مدد حاصل کر کے ایسے ذرائع اختیار کئے جائیں۔ جس سے ٹیپو سلطان کی میسر کو واپسی ناممکن ہو جائے۔

(۲) ایک مقررہ دن خاص پایہ تخت میں مسلم بغاوت بند کر کے قلعہ پر قبضہ اور تمام مسلمان افسروں کو قید کر لیا جائے۔

پہلی تجویز کو عمل میں لانے کیلئے ترل راؤ اور شوارٹز کے معاہدہ نے راستہ صاف کر دیا تھا۔ بمبئی سے انگریزی فوج کرنل ہمبرٹن کی ماتحتی میں ساحل ملیبار پر اتر چکی تھی۔ لیکن مشرقی محاذ میں ہائر کوٹ نے اس تجویز سے نا انصافی ظاہر کی۔ اور کہا کہ بمبئی کی فوج بھی مشرقی محاذ کی فوج کے ساتھ ملکر پالگھاٹ (کوٹمٹور) کے راستہ سے میسور پر چڑھائی کرے۔ ابھی یہ تجاویز ہو ہی رہی تھیں کہ ٹیپو سلطان نے سنگپور میں اس فوج کا محاصرہ کر لیا۔ جو کرنل ہمبرٹن کے ماتحت تھی۔ اس لئے اس تجویز کا پہلا حصہ ناکامیاب رہا۔ اغلب گمان ہے کہ اس کی خبر بوقت سرنگاپٹم میں نہیں پہونچی۔ اور وہاں سازش کے دوسرے حصہ پر عمل شروع ہو گیا۔ اس کیلئے یہ تجاویز کی گئی تھیں کہ :-

(۱) تنخواہ کے دن جب فوج کے مسلمان سپاہی تنخواہ لینے آئیں تو انہیں ہندو سپاہیوں اور پہرہ داروں کے ذریعہ گرفتار کر کے قتل کر دیا جائے۔ یہ اس لئے ممکن سمجھا گیا کہ اس وقت فوجی سپاہی نہیں ہوتے ہیں۔

(۲) رسالدار اسد خاں کو اسی وقت قتل کرتے ہوئے خزانہ کے علاوہ تمام فوجی بیگزین لینے کو کہہ بارود اور ہتھیار پر قبضہ کر لیا جائے۔

(۳) ان تجاویز کو عمل میں لانے کیلئے فوج کے ہندو سپاہی اور پہرہ داروں کو اپنے ساتھ ملا لیا جائے۔

(۴) قلعہ کوٹیمٹور کے آصف سنگیا کے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ انگریزی فوج کی نقل و حرکت میں مدد دے۔

(۵) رنگیا برادر شامیا کے ذمہ یہ کام تھا کہ قلعہ میں جو انگریزی قیدی اسیر ہیں انہیں آزاد کر کے انکی مدد سے قلعہ پر قبضہ کر لیا جائے۔ درنگیا نے اس مقصد

کے لئے دس دن پیشتر تمام قیدیوں جن میں جنرل میا تھوڑ بھی تھا۔ ملاقات کی۔

(۶) ان تجاویز کو عمل میں لانے کیلئے ۲۴ جولائی ۱۸۵۷ء کا دن مقرر کیا گیا۔

اس کے ایک دن پہلے ہندو سپاہیوں، پہرہ داروں وغیرہ کو ہتھیار تقسیم کئے گئے۔ لیکن اسی شب یعنی ۲۳ اور ۲۴ کی درمیان شب جب قلعہ دار سید محمد خاں اپنے دفتر سے مکان کو جا رہا تھا۔ تو کسی نے آکر آہستہ سے کہا کہ وہ ایک اہم راز کا افشا کرنے والا ہے۔ قلعہ دار نے نہایت توجہ سے اسکی بات سنی۔ اور فوراً اسی وقت قلعہ کے دروازہ پر پہرہ مقرر کر دیا۔ اور اس ہر کارے کو بھی گرفتار کر لیا جو انگریزی فوج کے نام خط لے جا رہا تھا۔ خط کے ملتے ہی سب سے پہلے نرسنگ راؤ کو گرفتار کر لیا گیا۔ جس نے تمام حال کہہ سنایا۔ اور اس کے بعد ہی اسی شب اپنے شنایا اور رنگیا اور دوسرے سرغنٹوں کو بھی گرفتار کر کے منگولہ روانہ کر دیا گیا۔ شتاب رائے جو سابق قلعہ دار تھا۔ اسکو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ لیکن بعد میں جب معلوم ہوا کہ وہ بے گناہ ہے تو اس کو رہا کر دیا گیا۔

منگولہ پہنچنے پر یہ تمام سرغنٹے قتل کر دیئے گئے۔

اس طرح یہ چوتھی لیکن راینوں کی جانب سے تیسری سازش جو سلطنت خدا واد کے خلاف تھی ناکام رہ گئی۔ اور انگریزوں نے بھی ۱۸۵۷ء میں سلطان سے معاہدہ کر لیا۔ یہ عہد نامہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے مجبوراً قبول کیا۔ اس سے جنوبی ہند میں انکے اقتدار کو سخت دھچکا لگا۔ جنوبی ہند کے باشندوں اور ریاستوں میں ان کی ساکھ ختم ہو گئی۔ انگلستان میں ایک کھرام مچ گیا۔ انس منرو جو اس جنگ میں شریک تھا۔ لکھتا ہے:-

”مجھے یقین ہے کہ ٹیپو سے جو صلح نامہ ہوا ہے وہ عارضی ثابت ہوگا۔ کوئی

انگریز ان ذلتوں کو برداشت نہیں کر سکتا۔ جو اس جنگ میں اٹھائی پڑیں۔“

(میور گزٹیر صفحہ ۲۵۶۸)

گوریا اب اس معاہدہ کے بعد انگریز اپنا ذاتی انتقام بھی لینے پر آمادہ ہو گئے۔
چھٹویں سازش
 ۱۸۸۴ء

میسور کی دوسری جنگ جو چار سال تک رہی اور جس کا خاتمہ ۱۸۸۴ء میں ہوا۔ حیدرآباد میں نظام علی خاں اور پرتگیزیوں کے دلوں میں یہ امید پیدا کر دی تھی کہ اس جنگ میں سلطنتِ خدا واد کا خاتمہ ہو جائیگا۔ لیکن خلاف امید جب سلطان مظفر و منصور نکلا تو پھر ان دونوں نے سلطان کے خلاف سازش کرتے ہوئے اپنی قوت آزمائی چاہی۔ اور اس کیلئے انہوں نے باہم معاہدہ کر لیا۔ جو تاریخ میں معاہدہ ایت گبر ۱۸۸۴ء کے نام سے مشہور ہے۔

(نوٹ ۱)۔ یہ قابل ذکر بات ہے کہ یہ معاہدہ صلح نامہ منگور کے چند ہی دن بعد ہوتا ہے۔ شاید مرہٹوں اور نظام علی خاں کو یہ خیال تھا کہ مسلسل چار سالہ جنگ سے سلطنتِ خدا واد کی فوجی طاقت گھٹ گئی ہو۔ اس معاہدہ پر مرہٹوں کی جانب سے نانا فرنویس اور حیدرآباد کی جانب سے خود نظام علی خاں نے دستخط کئے تھے۔ حیدرآباد کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس معاہدہ کی تحریک مرہٹوں کی جانب سے ہوئی۔

کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۴۳ پر تحریر ہے :-

”جب پیشوا کو یہ علم ہوا کہ انگریز اور ٹیپو سلطان کے مابین صلح ہو رہی ہے تو انہوں نے خیال کیا کہ انگریزی کمپنی معاہدہ سالبی کو فسخ کرنے پر آمادہ ہو گئی ہے۔ جس پر انہوں نے ٹیپو سلطان کے پاس بغرضِ صداقت وصول چرتھہ اسپتہ ایلمی روانہ کئے۔ جس کے جواب میں ٹیپو سلطان نے کہلا بھیجا کہ ان کے والد نے چند ضرب توپ اور بندوق کے سوائے کوئی اور چیز متروکہ میں نہیں چھوڑی ہے۔ جس کے ساتھ میں حاضر ہوں۔ اس پر اب سے مرہٹوں نے خائف و پرہیز

ہو کر یہ تجویز کی کہ نظام علی خاں کے ساتھ اتحاد قائم کر کے ٹیپو سلطان سے ان

علاقوں کو حاصل کریں۔ جن پر انہوں نے قبضہ کر دیا تھا۔

ایت گیر کے معاہدہ کو خود نظام علی خاں کا مصنف حق بجانب نہیں سمجھتا۔ اس

لئے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۴۳ پر اس طرح لکھتا ہے :-

”اس موقع پر ٹیپو سلطان کے خلاف عمل جارحانہ اختیار کرنے میں نظام علی خاں کو حق بجانب قرار

دینے کیلئے صاحب توزک اصفیہ ٹیپو سلطان کی زیادتیوں کو بیان کرتا ہے اور اس کے بعد نظام علی خاں

کی قہامیش۔ چنانچہ وہ کہتا ہے کہ ۹۵ھ کے اوائل میں ٹیپو سلطان نے اپنا روپیہ (جو وزن میں دو تولے

اور جس میں لکھے نام کے ساتھ سلطان کا لفظ شامل تھا) مسکوک کر کے مسرور کے علاقے میں جاری کر دینے

علاوہ مالک محروسہ بندگان عالی میں بھی جاری کر دیا۔ چنانچہ ایسا بہت سارو پیسہ حیدر آباد میں بھی پھونک

کر چھ بکھر جائے ہو گیا۔ اور یہ خبر عام طور پر شہر ہو گئی۔ کہ وہ بندگان عالی کے مقابلہ میں خروج کر رہے ہیں

ان کے مراسلات جو اسی زمانہ میں بندگان عالی کی خدمت میں وصول ہوئے۔ اسکی تائید کرتے تھے

کہ خلاف رسم قیام لینے کے لیے طرز عمل کے خلاف انہوں نے مراسلات میں عرضی کی۔ نکال کر مسعودیانہ

طریقہ پر خطوط بھیجے۔ اور ان قلعہ جات و پرگنوں کو جنہیں ان کے باپ حیدر علی خان کھڑے تھے

تھے۔ لوٹ لاٹ کرویران کر دیا۔“

یہ تو صحیح ہے کہ سلطان نے نئے سکے مسکوک کیا تھا اور ممکن ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں انکار و اج

حیدر آباد میں بھی ہوا ہو۔ اور یہ بھی صحیح ہے کہ اس نے سلطان کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ کیونکہ تمام ہندوستان

میں سوقت اسکا ہم تپہ کوئی نہیں تھا۔ لیکن صاحب توزک اصفیہ کا یہ بیان بالکل غلط ہے کہ ٹیپو سلطان نے

حیدر آباد کے علاقہ لوٹ لاٹ کرویران کر دیا۔ کیونکہ معاہدہ ایت گیر کی تاریخ ۱۸ مارچ ۱۷۸۲ء ہے اور صلح نامہ

مغللوں کی تاریخ ۱۸ مارچ ۱۷۸۲ء ہے۔ اور اس تاریخ تک سلطان انگریزوں سے جنگ میں مصروف تھا

بہر طور نظام اور مرہٹوں نے جنگ شروع کر دی۔ یہ جنگ مسلسل تین سال یعنی ۱۸۱۷ء تک جاری رہی۔ آخر میں نتیجہ یہ نکلا کہ نظام علی شاہ اور مرہٹوں کو شکست ہوئی ہے سلطنت خداداد کے حدود پر یکجا آجوتی ہے اس بات پر آپس میں ایک دوسرے میں ہلکا کم کا علاقہ سلطان کے ہاتھ آجاتا ہے۔

ساتویں سازش | اس تمام عرصہ میں یعنی ۱۸۱۷ء سے ۱۸۱۸ء تک بنجاور میں ترل راؤ جو رانیوں کا ایجنٹ تھا۔ مذکورہ بالا جنگ کے نتیجہ

کا بے صبری سے انتظار کرتا رہا۔ لیکن جب جنگ کا نتیجہ اسکے حسبِ راہ نہیں نکلا تو اس نے پھر انگریزوں سے سازشیں شروع کر دیں۔ گوایسٹ انڈیا کمپنی بھی اس عرصہ میں بظاہر خاموش تھی۔ لیکن اندر ہی اندر سلطان کے خلاف ہندوستان اور انگلستان میں شدت سے پروپاگنڈہ کر رہی تھی۔ اسکو اپنی گذشتہ شکستوں کا انتقام لینا تھا۔ تمام انگریزی مورخین متفق ہیں کہ اس وقت انگریز اپنی سابقہ شکستوں کا بدلہ لینے کیلئے تیس و تاب کہا رہے تھے۔ اور انکا جذبہ غنا و وحشت اور جنوں کی حد تک جا پہنچا تھا۔ چنانچہ کیا پٹن ٹل اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے :-

”گذشتہ چند سالوں سے انگریزی زبان کے ان تمام الفاظ کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالا جا رہا ہے۔ جن سے ٹیپو سلطان کو بدنام کیا جاسکے۔ لغات میں ذیل سے ذیل الفاظ سلطان کی مذمت کی غرض سے تلاش کر کے نکالے جا رہے ہیں۔ باوجود اس کے بہت سے لوگوں کو یوں ہے کہ زبان میں اس قدر وسعت نہیں کہ ٹیپو سلطان کو دل بھر کر گالیاں دی جائیں۔ اس لئے وہ نئے اصطلاحات وضع کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔“ (سیاحت نامہ کیا پٹن ٹل، از ایڈورڈ مور، مطبوعہ لندن ۱۸۹۴ء)

انگلستان میں اس زمانہ میں مسٹر پیٹ وزیر اعظم تھا۔ اس کو انگریزی مقبوضات

وسیع کرینکی دھن لگی ہوئی تھی۔ ہندوستان میں انگریزوں کی ناکامی دیکھ کر اس نے گورنر جنرل کے عہدہ کیلئے لارڈ کارنوالس کو اور مدراس کی گورنری کیلئے جنرل میڈوز کو منتخب کیا۔ دونوں کے دونوں ہاں جنگ تھے۔ پٹ کو اس بات کا بھی خیال تھا کہ کارنوالس کو امریکہ میں جو داغ بدنامی لگ چکا ہے وہ اسکی تلافی ہندوستان میں کر سکیگا۔ اور ادھر کارنوالس کو بھی اپنی عزت و شہرت کو قائم رکھنے کیلئے ضرورت تھا کہ ہندوستان میں آکر اپنی پوری طاقت سے کام لیکر ٹیپو سلطان کو نیچا دکھائے۔ اور انہیں یہ خبر بھی مل چکی تھی کہ سلطان نے فرانس، ترکی اور ایران میں اپنی سفارتیں روانہ کی تھیں۔

غرض جنرل میڈوز مدراس پہنچ کر فوراً ہی ترمل راؤ سے سازش کرنا شروع کر دیتا ہے۔ جو میسور میں ہندو راج قائم کرنا چاہتا تھا۔ اور اپنی سپہ سالاری کے زعم میں بغیر کسی عذر کے سلطنت خدا واد پرستہ میں حملہ کر دیتا ہے (یہ قابل الذکر امر ہے کہ یہ جنگ نظام اور مرہٹوں کی جنگ کے ایک سال بعد شروع ہوتی ہے) جنرل میڈوز کے اس حملہ کو کامیاب بنانے کیلئے ترمل راؤ نے اپنی قوت صرف کر دی۔ ٹیپو سلطان کی تمام فوجی نقل و حرکت کا پتہ جنرل میڈوز کو دیا جانے لگا۔

کتاب پردہانس آف میسور کے صفحہ ۹ پر تحریر ہے :-

”اس موقع پر پردہانوں (ترمل راؤ اور نارائن راؤ) نے ایک سوار اور

دو ہزار پیادہ سپاہی پیش کئے۔ اور جنرل میڈوز کے ساتھ ہو گئے۔ کہ انگریزی

فوج کو رسد فراہم کی جائے۔

اسی کتاب پردہانس آف میسور کے صفحہ ۱۰ پر اس جنگ کے سلسلہ میں لکھا گیا ہے :-

”جب پردہانوں کو یہ معلوم ہوا کہ ٹیپو سلطان بیس ہزار سوار اور چالیس ہزار

پیدل سپاہ کے ساتھ درہ گجل پٹی کو عبور کر کے سٹی منگل پر حملہ کرنے والا تھا۔ تو انہوں نے کرنل فلائیڈ کو اس کی اطلاع دیدی۔ جس کی وجہ سے انگریزی فوج شکست سے محفوظ ہو گئی۔“

باوجود اس کی جنگی فراست اور تدابیر و سازشوں کے جنرل میڈوز کو متواتر شکستیں ہوتی ہیں۔ جن سے جھجکا کر ستمبر ۱۸۵۷ء میں وہ ترمل راؤ کے ذریعہ میسور کی رانی کو خط لکھا کہ ”جنرل میڈوز گورنر جنرل پنڈت (مدراس) کا سلام قبول ہو۔ آپ کا خط آپ کے ایجنٹ ترمل راؤ کے ذریعہ پہنچا اور مضمون سے آگاہی ہوئی۔ خدا ہی جانتا ہے کہ ٹیپو کب مرے گا۔ اور ملک کو اس سے نجات کب ملے گی۔ فتح خدا کے ہاتھ ہے۔ اگر وہ ہمیں اتنی طاقت عطا کرے کہ ہم آپ کا ملک آپ کو واپس لے کر دیدیں تو اس سے بڑھ کر ہمیں اور کوئی خوشی نہیں ہو سکتی“ دستخط ولیم میڈوز

(کتاب پردہ اس آف میسور صفحہ ۳۰)

آٹھویں سازش | لارڈ کارنوالس کو امید تھی کہ جنرل میڈوز کی جنگی قابلیت سلطان کو شکست دیدیگی۔ لیکن خلاف توقع جب جنرل میڈوز کو پے درپے شکستیں نصیب ہوئیں تو اس نے اپنے مغربی و مانغ سے کام لے کر یہی مناسب سمجھا کہ ملک کی تمام طاقتوں کو یعنی نظام علی خاں (حیدرآباد) اور مرہٹوں کو اپنے ساتھ ملا لے کر سلطان کے خلاف جنگ کرے۔ ورنہ کوئی ایک طاقت بھی علیحدہ طور پر سلطان سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتی تھی۔ اس لئے حیدرآباد اور پونا میں رزیدنٹوں کے ذریعہ سازشوں کا دروازہ کھول دیا گیا۔ اور سلطان کو ہر طرح سے بدنام کیا جانے لگا۔ نتیجہ یہ نکلا۔ کہ حیدرآباد اور مرہٹے انگریزوں کے ساتھ مل گئے۔

انگریزوں کی ان ریشہ دوانیوں کی خبر جب سلطان کو پہونچی تو اس نے بھی اپنے سفیروں کو پونا اور حیدرآباد روانہ کیا۔ اور ملک کی آزادی اور سر بلندئی اسلام کا واسطہ دلا کر مرہٹوں اور حیدرآباد کو اپنے ساتھ ملا لینا چاہا۔ بلکہ اس نے اس معاملہ میں یہاں تک اپنا رستہ کام لیا کہ مرہٹوں اور نظام کے تمام مقبوضہ علاقوں کو چھوڑنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور نظام الملک سے رشتہ داری کی بھی تجویز کی (اگرچہ پہلے ایک وقت جب حیدر علی نے یہ تجویز پیش کی تھی تو نظام علی خاں نے مسترد کر دی تھی) کہ کسی طرح ملک و ملت کی آزادی کیلئے مسلمان متحد ہو جائیں۔ کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۵ پر اس کے مصنف نے لکھا ہے:-

”ٹیپو سلطان کے ایلچی محمد غیاث و قطب الدین خاں و علی رضا خاں ٹیپو سلطان کے خط اور تحائف لیکر آئے۔ اور باریاب حضور ہوئے۔ نظام علی خاں چاہتے تھے کہ ٹیپو سلطان سے بھی اتحاد قائم کر لیں۔ اور ٹیپو سلطان بھی اس تخیل سے متفق تھے۔ لیکن اس خیال سے کہ باہمی تعلقات میں مزید استحکام ہو۔ انہوں نے نظام علی خاں کے ساتھ سمدھائے کے رشتہ اتحاد کے قیام کی تحریک کی۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ جس وقت برسرِ دربار سفیروں نے اس مسئلہ کو پیش کیا تو نظام علی خاں کے پہرے سے رفا مندی کے آثار پیدا ہو رہے تھے۔ جن کو ٹیپو سلطان کے ان مخالفین نے جو حاضر دربار تھے۔ محسوس کر کے محل میں اسکی اطلاع کرا دی اور ٹیپو سلطان کی غیر واقعی برائیوں کو بھی گوش گزار کر دیا۔ جس پر محل میں ایک بے چینی پیدا ہو گئی۔ اور قسمل اسنے کہ سفرِ اریٹو سلطان کو کوئی تشفی بخش جواب دیتے۔ نظام علی خاں کو محل میں جانا پڑا۔ جہاں محلات نے ٹیپو سلطان کی سنی

سنائی برائیوں کو دھڑا کر اس رشتہ سے ناراضی ظاہر کر دی۔ جس سے ہندوگان عالی
 سخت متاثر ہو گئے۔ اور باہر آ کر اس پیغام کو اس امر کے اظہار کے ساتھ کہ وہ
 ایک اونی نایک کے بچے کے ساتھ قرابت قائم نہیں کر سکتے بستر دکر دیا۔ اس کے
 ساتھ ہی نظام علیاں نے اپنے ان مالک کے قبض و تصرف کا سوال پیش کر دیا۔
 جن پرنسپل سلطان متصرف تھے۔ اس انکار سے انگریزی کمپنی کو بڑا فائدہ ہوا۔
 اس واسطے کہ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ دکن ہی نہیں بلکہ ہندوستان کا کوئی
 رئیس اپنے نواحی رئیس سے متحد رہے۔ تاکہ ہرو کی باہمی مخالفت سے فریق ثالث
 (انگریزی کمپنی) کو اس کا فائدہ حاصل ہو۔

بہر طور انگریزوں کی پالیسی کامیاب رہی۔ اس زمانہ میں جب ٹیپو سلطان کے
 سفیر حیدر آباد میں مقیم تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا وکیل جان کناوے بھی یہاں موجود تھا۔
 اس نے ٹیپو سلطان کے سفیروں کی کارروائیوں سے لارڈ کارنوالس کو اطلاع دی۔ اور
 اس نے اپنی سرگرمیاں اور بڑھادیں۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ٹیپو سلطان کے خلاف نظام علیاں،
 ایسٹ انڈیا کمپنی سے مل گیا۔ چنانچہ کتاب نظام علیاں کے صفحہ ۱۶۲ پر تحریر ہے:-
 ”ٹیپو سلطان کے سفیروں کے حیدر آباد آنے کے بعد غالباً انگریزی کمپنی کے
 ہوا خواہوں کی سرگرمیاں اور بڑھ گئیں۔ جن کی تائید سے انگریزی کمپنی کو کامیاب
 ہو گئی۔“

اسی طرح پونہ میں مسٹر مالٹ کے ذریعہ سازشیں جو کی گئیں۔ ان میں بھی انگریزوں
 کو کامیابی ہوئی۔ اور وہاں سے بھی سلطان کے سفیر کا کامیاب واپس آئے۔ ورنہ سلطان
 تو ہندوستان کی آزادی کیلئے ہر قسم کی قربانی دینے کیلئے تیار ہو گیا تھا۔

سلطان کے سفیروں کو بے نیل و مرام واپس بھیج دینے کے بعد مرہٹے اور نظام عینیاں نے ایسٹ انڈیا کمپنی سے معاہدہ کیا۔ اس معاہدہ کی تاریخ ۱۷۹۰ء ہے۔ اس معاہدہ کی دوسری شرط اس طرح لکھی گئی :-

”پنپو باوجود دہرین سرکاروں سے عہد کرنے کے بھی نقص عہد کیا ہے۔ اس لئے تینوں سرکار متفق ہو کر اس کی تنبیہ کرنا چاہتے ہیں کہ آئندہ اس میں بدعہدی کرنے کی کوئی طاقت نہ رہے۔ اور ٹیپو کا جو ملک اور مال بطور غنیمت ملیگا۔ اس کو مساوی طور پر تقسیم کر دیا جائیگا۔“

نوٹ ۱:- یہ پورا عہد نامہ کتاب سندس انڈسٹریس کے صفحہ ۴۸ پر درج ہے۔ اور کتاب نظام عینیاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۱۶۳ پر بربان فارسی دیا گیا ہے (محمود)

اس اتحاد و ملائمت کے باوجود ایسٹ انڈیا کمپنی کو یقین نہیں تھا کہ جنگ میں اس کو کامیابی ہو سکیگی۔ اس لئے اس نے سلطنت خدا واد کے اندر بھی سازشیں کرنے کا وسیع پیمانہ پر انتظام کیا۔ کرنل ریڈ کو محکمہ جاسوسی کا افسر اعلیٰ بنا کر اسکے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ سلطان کے تمام امراء و وزراء کے علاوہ ان تمام پالیگروں اور زمینداروں کو بھی اپنا بنا لیا جائے جو سلطنت خدا واد کے اندر تھے۔ ان پالیگاروں یا زمینداروں میں ترسب کے سب ہندو تھے۔ اور صرف دو اسلامی ریاستیں تھیں جن کا نام شاہنورا اور رنگن پلی ہے۔ ان میں اول الذکر ہمیشہ مرہٹوں کی اور دوسری نظام حیدرآباد کی طرفدار رہی۔

یسور کی تیسری جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ یہ سازشیں کس وسیع پیمانے پر کی گئیں تھیں سیم وزر کی بارش اور مستقبل کے وعدوں نے سلطان کے بہت سے ہندو اور مسلمان امراء و وزراء کو انگریزوں کی جانب مائل کر دیا۔ اس سے پہلے سلطان کے تمام

مسلمان و ہندو امراء و وزراء (سولے چند ہندو افسروں کے جو میسور میں ہندو راج کے حامی تھے) سلطان کے نہایت وفادار تھے۔ ہندو امراء و وزراء میں پورنیا اور کرشنا راؤ قابل ذکر ہیں اور مسلمانوں میں میر صادق وغیرہ انہیں افسروں نے حیدر علی کی وفات پر انکی موت کی خبر اس وقت تک چھپا رکھا تھا جب تک ٹیپو سلطان ملیبار سے نہیں آچکے تھے۔ لیکن کرنل ریڈ کلبے پناہ پر ونگنڈا اور عیاروں نے انہیں اپنی جانب ملا لیا۔

اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اہل نوائٹ، سادات اور مہدوی بھی انگریزوں کی جانب مائل ہو گئے۔ نوائٹ کا مقصد اپنی ذاتی توہین کا انتقام لینا تھا۔ جو ان کے خیال میں سلطان کے ہاتھوں انہیں اٹھانی پڑی تھی۔ (اس کا بیان بدرالزماں خاں کے حال میں دیا گیا ہے) سادات اور مہدویوں کی مخالفت کی وجہ سلطان کے مذہبی اصطلاحات تھیں جو کسی اور جگہ بیان کئے گئے ہیں۔

بہر طور کرنل ریڈ کے پروپاگنڈہ کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ جب جنگ شروع ہوتی ہے تو تمام سلطنت خدا و دیں سلطان کے خلاف سازشوں کا ایک وسیع جال بچھا ہوا ہوتا ہے جس کی وجہ سے سلطان کی ہر نقل و حرکت کی اطلاع انگریزوں کو ملتی رہتی ہے۔ بلکہ مشر جا پڑ، بالاپور، دیون ہلی وغیرہ کے باشندے انگریزوں کو اپنے گھروں میں چھپا کر رکھے تھے جس کا معاوضہ آج تک بھی چراغی کے نام سے بعض خاندانوں کو مل رہا ہے۔ ان سازشوں میں کرشنا راؤ کی سازش سب سے خطرناک سازش تھی۔ جس نے جنگ پر نہایت برا اثر ڈالا۔ اس سازش کا حال ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۵۱ پر لکھتا ہے۔

” اتفاقاً (میدان جنگ میں) کرنل ریڈ کا ایک جاسوس پکڑا گیا۔ جس کے پاس محمد عباس کے نام ایک کنسری خط تھا، اس جاسوس نے اس خط کو ایک بانس میں

جس کو وہ بطور عصا استعمال کرتا تھا۔ چھپا رکھا تھا۔ اس خط میں شیشاگری راؤ کا بھی نام تھا جو کرشن راؤ کا حقیقی بھائی تھا۔ راز کے افشا ہونے پر سلطان نے شیشاگری کو گرفتار کرنا چاہا۔ لیکن وہ بچکر سرنگاپٹم چلا گیا۔ جہاں اس کے بھائی کرشنا راؤ نے قلعہ پر قبضہ کر لینے کی سازش کی ہوئی تھی۔

اس سازش کا راز سرنگاپٹم میں سلطان کی والدہ کو معلوم ہو چکا تھا۔ انہوں نے سلطان کو اسکی اطلاع دیدی۔ یہ اطلاع سلطان کو ایسے وقت ملی۔ جب میدان جنگ میں انگریزی فوج پر حملہ کی تیاری کر رہا تھا۔ سلطان نے سپہ دار سید صاحب کو سرنگاپٹم بھیجا۔ جہاں اس نے کرشنا راؤ وغیرہ کو گرفتار کر کے قتل کر دیا۔ کرشنا راؤ نے مرتے دم یہ بالکل سچ کہا کہ :-

”میں نے جو آگ لگائی ہے۔ وہ سلطان کے بجھائے نہ کچھ سبکیگی۔“

غرض ان سازشوں کی وجہ سے سلطان کو ہر جگہ شکست ہوتی ہے اور وہ پائے تخت میں محصور ہو جاتا ہے۔ لیکن انگریزی پروپاگنڈا یہیں نہیں ختم ہوتا۔ سلطان کی اس محصوری سے فائدہ اٹھا کر اسکے خلاف رعایا میں اس سے بددلی پھیلائی جاتی ہے۔ ایمپائر ان ایشیا کا مصنف لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کے وقار کو خاک میں ملانے کی کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی گئی۔“

اس کے علاوہ لارڈ کارنوالس نے اس وقت جن حربہ سے کام لیا۔ اس کا ادنیٰ نمونہ اس سے نظر آ سکتا ہے کہ :-

”ایام محرم میں اس نے سلطان کی تمام مملکت میں منادی کرو دی کہ ہر شخص کو مذہبی آزادی ہے۔ اس لئے جو مسلمان محرم منانا اور شیر، ریچھ وغیرہ کا سوا ناگ بھڑنا

چاہیں خوشی سے بھریں۔ بلکہ اس نے یہاں تک کیا کہ ان سوانگ بھرنے والوں کو انعامات دیتا اور کھڑے ہو کر غلوں کی تعظیم کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے عوام یہ سمجھنے لگے کہ انگریزی قوم اعتقاد میں مسلمان بادشاہوں سے بھی اچھی ہے۔
(ذاریخ حمید خانی)

(نوٹ :- سلطان نے اپنی سلطنت میں مذہبی اصلاحات کے سلسلہ میں محرم کی ان بدعات کو جو جنوبی ہند میں شیعی سلطنتوں یعنی احمد نگر اور بیجا پور کے زمانہ سے رائج تھیں مندرکروئے تھے۔ اس کا مفصل بیان سلطان کے مذہبی اصلاحات میں دیا گیا ہے)

غرض یہ تھا وہ پروپاگنڈا جس سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے سلطان کے خلاف کام لیا اور اسکی وجہ سے سلطان کو شکست ہوئی۔ اور سمرنگا پٹم کا معاہدہ لکھا گیا۔

نوٹ :- یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ آج بھی یورپین اقوام اسی پروپاگنڈہ سے کام لے رہی ہیں۔ اور اس میں انگلستان کو جو بیڑی مل چکی ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔

انگریزوں کے پروپاگنڈہ سے یورپین اعظم ایسے شہنشاہ نے پناہ مانگی تھی ۱۹۱۴ء کے جنگ عظیم میں قیصر جرمنی اس کی تاب نہ لاسکا۔ ترکان احرار، حجاز و عراق چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔ غازی امان اللہ خان کو افغانستان کے تاج و تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔ لہذا اگر اقتدار سلطانی کو بھی لارڈ کارنوالس کے بے پناہ پروپاگنڈہ سے صدمہ پہنچا تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟

ہندوستان کے سادہ لوح باشندوں کو ایک ایسی اجنبی قوم سے سابقہ پڑا تھا کہ جنگی چالوں کی گہرائیوں تک پہنچنا ان کے لئے سخت مشکل تھا۔ اس وقت ایک سلطان ہی تھا۔ جس کی نظروں میں اس قوم کی سیاست پورے طور پر بے نقاب ہو چکی تھی۔ مگر افسوس! اس وقت سلطان کی شخصیت کا سمجھنے والا ہی کون تھا۔ اغیار تو اغیار ہی تھے۔ اپنے پرایوں سے بھی بدتر نابت ہوسے (محمود)

اس تیسری جنگ کے بعد سلطان کو بھی پتہ لگ گیا کہ اسکی شکست اسکے غدار امراء و وزرائی رہیں منت ہے۔ لیکن وہ ایک بہادر سپاہی تھا۔ اس نے غصہ و ترحم سے کام لے کر تمام کو معاف کرتے ہوئے ملک کی آزادی کیلئے ہر ایک سے مسجد اعلیٰ میں قسم لی۔ لیکن جس طرح کرمانی لکھتا ہے کہ:-

”ان نمکھروں کے دل بدل چکے تھے۔ انہوں نے اپنی سازشوں کو نہ چھوڑا“ اور جب میسور کی چوتھی جنگ چھڑ گئی۔ تو انہوں نے نہایت فراخ دلی سے دشمنوں کا ساتھ دیا۔ اگر مقامی روایات پر اعتبار کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ جب انگریزی فوج قلعہ کا محاصرہ کی، ہوسی تھی تو اہل نوائٹ کے گھروں سے انگریزی افسروں کو پلاؤ اور مٹھائی پکا کر بطور تحفہ بھیجے جاتے تھے۔

میسور کی تیسری جنگ کے خاتمہ پر تمام امراء وزراء اور افسروں سے قسم لینے کے بعد سلطان مطیع بن ہو گیا۔ اس نے پارلیمنٹ کی بنیاد رکھی۔ کہ ملک کا انتظام رعایا خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور آپ نئے سرے سے بری اور بحری فوجی تنظیم اور ملک کی صنعت و تجارت کو ترقی دینے کے وسائل سوچنے میں مہمک ہو گیا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے پھر ایک بار کوشش کی کہ سر بلندی اسلام کیلئے تمام مسلمانوں کو متحد کرے۔ اور ادھر ہندوستان کی آزادی کیلئے تمام ہندوستانی رئیسوں کو متفق کر لے۔

نویں سازش | سرنگاپٹم کو فتح کئے بغیر کارنوالس کی واپسی سے اس جماعت کو جو میسور میں ہندو راج قائم کرنا چاہتی تھی۔ مایوسی ہو گئی۔

اس کا اظہار رانی نے اپنے خط میں اس طرح کیا ہے:-

”مگر نرا دوا انگریزوں سے عرض کیجئے کہ اگلے وہ ہماری پرواہ نہ کرتے ہوں تو

نہ کریں۔ لیکن خاص اپنی حفاظت اور سلامتی کے لئے فرانس والوں کو پہنچنے سے پیشتر سلطان سے بھگت لیں۔ انگریزی فوج جس راستے سے بھی بڑھے گی۔ اس کو سامان رسد اور پانی افراط سے ملے گا۔ اور ہم اپنی جانب سے ایک کروڑ روپیہ بطور اعراجا جنگ ادا کریں گے (اقتباس از کتاب پروبانڈ آف میسرز صفحہ ۳۶)

رائی نے یہ خط ترمل راؤ کو پیش کیا۔ اس وقت کمپنی کا گورنر جنرل سر جان شور تھا۔ اس نے اس خط پر کمپنی کے ڈائریکٹروں کو افسوس کے ساتھ لکھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے ٹیپہ کی روز افزوں طاقت کو ٹوڑ دیا“ (تاریخ بامبر)

سر جان شور کے مذکورہ بالا جملہ میں الفاظ ”روز افزوں طاقت“ بے وجہ استعمال نہیں ہوئے تھے۔ بات یہ تھی کہ تیسری جنگ کے بعد سلطان کے دل میں بھی انگریزوں سے انتقام لینے کی آرزو پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہ بحری اور بری طاقت کو ترقی دینے میں حد درجہ مصروف ہو گیا تھا۔ اور اسی سلسلہ میں اس نے نئے سے پھر آزادی ہند اور اتحاد بین المسلمین کی کوششیں کرنے لگا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی بھی اس سے غافل نہیں تھی۔ اور اس کی خوش قسمتی سے سر جان شور کے عوض لارڈ ولزلی گورنر جنرل بن کر آیا تھا۔ جو انگلستان ہی سے سلطان اور فرانس والوں کے خلاف جذبات لیکر آیا۔ ہندوستان پہنچتے ہی اس نے ایک طرف تو میسور کی رائیوں کے ایجنٹ ترمل راؤ سے خط و کتابت شروع کر دی تو دوسری طرف مرہٹوں اور نظام علی خاں کو اپنی جانب ملا لینے کی کوشش شروع کر دی۔ لارڈ ولزلی کو اس وقت بہت زیادہ خوف پنجابین سے تھا جو اس وقت مصر آچکا تھا۔

بہر طور لارڈ ولزلی کی کوششیں کامیاب ہوئیں۔ نظام علی خاں ٹیپہ سلطان کے خلاف

فوج کشی پر آمادہ ہو گیا۔ اس معاہدہ پر حیدرآباد کے وزیر اعظم ارسطو جاہ نے دستخط کیا۔ سلطان کو جب ولزلی کی اس جدوجہد کا پتہ چلا تو اس نے بھی اپنی جانب سے نظام علی خاں اور مرہٹوں کو اپنی جانب ملا لینا چاہا۔
 ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے کہ :-

”اس سلسلہ میں ہندوستان کی کوئی چھوٹی یا بڑی ایسی ریاست باقی نہیں رہی جہاں ٹیپو سلطان کے اپنی اور خطوط نہ پہنچے ہوں۔ نیپال، کشمیر، جے پور، اور جوہ پور کی چھوٹی ریاستوں میں تک سلطان کے خطوط پائے گئے۔“

ان خطوط میں اس نے ہندوستان کے تمام رئیسوں کو ہندوستان کی آزادی کا واسطہ دیکر انہیں ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف صف آرا کرنا چاہا۔ لیکن ملک کی قسمت بدل چکی تھی۔ کسی نے اس پر توجہ نہیں کی، بلکہ اس کے برخلاف حیدرآباد نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو فوجوں سے مدد کی۔ کتاب نظام علی خاں مطبوعہ حیدرآباد کے صفحہ ۲۴ پر اس کے مصنف نے لکھا ہے :-

”یہ ضرور ہے کہ ٹیپو سلطان انگریزوں کے موافق نہیں تھے۔ اور عجب نہیں کہ وہ یہ بھی چاہتے ہوں کہ صرف اپنے منترعہ حصہ ملک کو انگریزوں سے واپس لیں۔ بلکہ ان کو ہندوستان سے بھی نکال باہر کریں۔“

بہر حال ٹیپو سلطان کے ان اعمال کو انگریزی کمپنی نے سخت ترین بدگمانی سے دیکھا، اور یہ تصفیہ کر لیا کہ جتنا جلد ہو سکے ان کے منصوبوں پر پانی پھر کر ان کی روزافروز قوت کو ہمیشہ کیلئے توڑ دیا جائے۔ سب سے پہلے لاڑمناج نے مدراس گورنمنٹ کی فوج کو سواحل طیارو کو رو منڈل پر اتر آنے کے احکام دیے۔

اور اپنے اس خیال کی تائید و تکمیل میں جو رڈ آف کنٹرول کے پریسڈنٹ کے موصوفہ

خط میں ظاہر کیا تھا۔ ٹیپو سلطان سے مقابلہ کرنے کی غرض سے نظام علیخان اور

مرہٹہ راجگان و پیشوا کے ساتھ ایک مزید معاہدہ کرنے کی کوشش کی۔

ایک طرف تو لارڈ ولزلی حیدرآباد سے معاہدہ کرنے کی کوشش میں لگا رہتا ہے۔ اور اسی وقت دوسری طرف سلطان کے خلاف سازشوں کا وسیع جال پھر ایک بار بچھا یا جاتا ہے۔ چنانچہ اپنے ایک خط میں اس نے مرہٹوں کو گورنر جنرل ہارس کو لکھا ہے:-

”چونکہ آپ کے ذمہ نہایت اہم فرائض ہیں، آپ اس کارروائی میں زیادہ حصہ

نہیں لے سکتے۔ اس لئے میں اس کام کے سرانجام کیلئے کرنل گلور، کرنل ولزلی،

لفٹنٹ کرنل آگنیو، کیاپٹن، ٹیکم، اور کیاپٹن مکالے کو تجویز کرتا ہوں۔“

ان افسروں نے سازشوں کا جو وسیع جال بھیلایا اور جو بے پناہ پرواگندہ کیا۔

اس میں پھر سلطان کے ہندو مسلمان افسر بھینس کر رہ گئے۔ ۱۷۹۲ء کی جنگ نے میدانِ صفا

کر رکھا تھا۔ زیادہ جدوجہد کرنے کی ضرورت نہ پڑی۔ نظام سے معاہدہ اور سازشوں

کے انتظام سے فارغ ہونیکے بعد انگریزی اور حیدرآبادی فوجیں سرحدِ سلطنت خدا داد

پر بڑھتی ہیں۔ ان سازشوں کا اثر جو کچھ ہوا۔ اس کے متعلق خاص حیدرآباد کی تاریخ

”نظام علیخان“ کے صفحہ ۲۱۶ پر اس طرح لکھا گیا ہے:-

”واقعات اس امر کے شاہد ہیں کہ ٹیپو سلطان کے ملک حرام عہدہ داریہ چاہتے تھے کہ

ٹیپو سلطان سے سلطنت متنزعہ ہو جائے۔ اور وہ اس جنگ میں کام آجائیں چنانچہ

قلعہ سرنگاپٹم پر قبضہ ہونے تک بھی انکو صحیح خبریں نہیں پہنچائی جاتی رہیں۔ اور مقابلہ

سے پہلو تہی کرتے رہے۔“

کیا ان حالات کے ہوتے ہوئے سلطنتِ خدا واد کا زوال کوئی
تعجب انگیز ہے؟

آخر میں مورخ اس حقیقت کو ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ نظامِ علیخاں، مرہٹے، والا جاہ
محمد علی اور میسور کی رائیوں کا چاہے اس وقت کچھ بھی خیال ہو۔ لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی کا خیال
صرف اپنی ہوس ملک گیری کو پورا کرنا تھا۔ اس کو کسی سے ہمدردی نہیں تھی۔ یہ لارڈ ولزلی کی
ایک پالیسی تھی کہ سلطان کی شہادت کے بعد اپنے سیاسی اغراض کو مد نظر رکھتے ہوئے میسور میں
ہندو راج قائم کیا گیا۔ ورنہ اگر لارڈ ولزلی کے شرائط کو تسلیم کرتے ہوئے سلطان باجگذار
بنجاتا تو ہندو راج کبھی قائم نہ ہو سکتا۔

اب ذیل میں سلطان کے امراء و وزراء کے ذاتی حالات دئے جاتے ہیں جو سازشوں
میں آلہ کار بن کر سلطنتِ خدا واد کی تباہی کا باعث ہوئے۔

پہلے تیسرا میں مقیم تھا۔ بعد میں ارکاٹ چلا گیا۔ جب نواب حیدر علی نے
ارکاٹ فتح کر لیا تو سلطنتِ حیدری میں ملازم ہو گیا۔ ارکاٹ کا ناظم

میر صادق

مقرر ہوا۔ عہدِ سلطانی میں آصف کے درجہ پر ترقی پائی۔ بعد اسکے سلطان کا چیف سکرٹری اور
وزیر بنا۔ میسور میں عام طور پر مشہور ہے کہ حیدر آباد کے میر عالم کا بھائی تھا۔ مذہباً شیعہ اور
عجمی النسل سید تھا۔ (نوٹ: لغت میں لکھا ہے کہ میر فارسی لفظ ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ سادات
عجم نے عرب اور عجم میں امتیاز رکھنے کیلئے بجائے سید کے جو عربی لفظ ہے۔ میر کا خطاب
اختیار کر لیا۔)

دہمئی کی وجہ یہ بتلائی جاتی ہے کہ سلطان نے ایک دفعہ اس کو معزول کر دیا تھا۔ لیکن
بعد میں پھر بحال کر دیا۔ لیکن یہ میر زادہ اپنی توہین کا وپر وہ انتقام لینے پر تیار ہوا تھا۔

ولکس اور بوزنگ لکھتے ہیں کہ:-

”میسور کی تیسری جنگ کے بعد اس نے رعایا پر تشدد کرنا شروع کر دیا تھا۔ مطلب یہ تھا کہ رعایا کو سلطان سے بد دل بنا دیا جائے“

یہ کہیں لکھا جا چکا ہے کہ میسور کی تیسری جنگ کے بعد سلطان نے جو اصلاحات جاری کیں۔ ان میں ایک یہ بھی تھی کہ اس نے ملک میں مجلس شوریٰ (پارلیمنٹ) قائم کر کے ہر نئے رعایا کو ذمہ دار حکومت دیدیا تھا۔ سلطان نے اس مجلس کا نام ”زمرہ غم نباشد“ رکھا تھا۔ اس سے مطلب یہ تھا کہ جب رعایا سلطنت کی ذمہ داری اپنے سر لے لگی تو ملک میں سازشیں نہ ہونگی۔ اور رعایا حکومت کو اپنی سمجھ کر اس کی حفاظت و ترقی میں ساعی رہیگی۔ صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں کہ:-

”یہ مرقوم نے اپنے رسوخ سے اس پارلیمنٹ کو بے کار بنا دیا تھا۔“

اور اسی کتاب میں یہ بھی لکھا گیا ہے کہ:-

”یہ میرزا وہ جب کبھی سلطان کے روبرو ہوتا تو بات بات پر قرآن کی قسم کھاتا تھا۔

اس لئے سلطان کو اس پر حد درجہ اعتماد تھا“

میسور گزٹیر کا مصنف بحوالہ کرتا فی لکھتا ہے کہ:-

”میر صادق سلطان تک کوئی خبر پہنچنے نہیں دیتا تھا“

اسی لئے میسور کی تیسری اور چوتھی جنگ میں سلطان کو شکستیں اٹھانی پڑیں۔ میرنگا پٹم کے محاصرے کے آخری دن یعنی ۴ مئی کو انگریزوں کے آنے کی خبر سن کر جب سلطان ڈوئی دروازہ سے باہر نکلا تو اس نے دروازہ کو اندر سے بند کر دیا۔ اس غدار کو خوف تھا کہ کہیں سلطان واپس آ کر انگریزوں سے صلح نہ کر لے۔ دروازہ بند کر دینے کے بعد اسی غدار نے

فصیل قلعہ برسلطان کی موجودگی سے انگریزی فوج کو اطلاع دیدی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام انگریزی فوج سمٹ کر تین طرف سے فصیل قلعہ پر گولیاں برسانا شروع کر دی۔ اور سلطان شہید ہو گیا۔ میرصادق کی اس سازش کا ثبوت اس تصویر سے بھی ملتا ہے۔ جو دریا دولت باغ کی مغربی دیوار پر بائیں جانب ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ سلطان کے آگے میرصادق گھوڑے پر ہاتھ جوڑے تسلیم کرتا ہوا منہ پھیر کر انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ سلطان یہی ہے۔ اس تصویر میں اور غداروں کو بھی بتلایا گیا ہے۔ جو داہنے اور بائیں سے انگریزی فوج کو اشارہ کرتے ہوئے بتلا رہے ہیں کہ سلطان یہی ہے۔ یہ تصویر کرنل ولزلی کے حکم سے کھینچی گئی تھی۔

نوٹ :- میرصادق کی غداری کی جو وجہ دی گئی ہے وہ بالکل سطحی ہے۔ اسکی اس قدر گہری غداری کی اصلی وجہ ابھی تک ایک سر بستہ راز ہے۔ معلوم تو ایسا ہوتا ہے کہ اس نے بنگالہ کے میر جعفر کی طرح انگریزوں سے کوئی معاہدہ کیا تھا۔ چونکہ یہ ۱۸۴۹ء کا دن ہی مارا گیا اس لئے یہ راز اسی طرح چھپا ہوا رہ گیا۔ (محمود)

میر غلام علی (النگر)

جب نواب حیدر علی کے ہاتھوں ارکاٹ پر تباہی آئی تو میرصادق کا یہ دست بازو بیغلام علی بھی نواب کی

سلک ملازمت میں داخل ہو گیا۔ مذہباً شیعہ اور عجمی النسل سید تھا۔ عہد سلطانی میں قلعہ جان اور انولج کا ناظر علی (انسپیکٹر جنرل) تھا۔ بعد میں میریم (لارڈ آف وی ایڈمیر لٹی) اور وزیر بنا۔ میر غلام علی حد درجہ طرار اور چالاک و تیز فہم تھا۔ اس کی یہی تیز فہمی تھی۔ جس کے سبب سے اس کو سفیر بنا کر سلطان ترکی کے دربار میں اور دیگر مقامات پر بھیجا گیا۔ حاضر جوبانی میں شہرہ آفاق تھا۔ چنانچہ ایک وقت جب یہ قسطنطنیہ کی ایک سڑک پر جا رہا تھا تو بارش

آگئی۔ بارش سے پناہ لینے کیلئے یہ بھاگنے لگا۔ ساتھ والے ترکی افسر نے کہا کہ :-

”بارش رحمت الہی ہے۔ اس سے کیوں بھاگے جا رہے ہو“

اس کی حاضر جوابی ملاحظہ فرمائیے۔ جواب دیتا ہے :-

”واقعی بارش رحمت الہی ہے۔ مگر میرا بھاگنا اس سے یہ مقصد رکھتا ہے کہ کہیں

رحمت الہی قدموں تلے نہ آجائے۔ اور یہ اس کی بے حرمتی کا باعث ہوگا“

غلام علی کے متعلق یہ بھی مشہور ہے کہ جب وہ قسطنطنیہ سے براہِ مصر و عرب واپس ہو رہا تھا تو شریف مکہ نے کاروانِ سلطانی کا جاہ و تجل و یکھکر غلام علی سے یہ تجویز کی کہ سفارت کے خزانے میں جو روپیہ ہے وہ بطور قرض دیا جائے۔ غلام علی نے سمجھ لیا کہ شریف اس کو کسی نہ کسی طرح حاصل کر کے رہیگا۔ اس لئے اس نے ایک جعلی خط بنا کر چند آدمیوں کو باہر بھیج دیا۔ یہ لوگ اس جعلی خط کو جو غلام علی کے نام تھا، لیکر مکہ پہنچے۔ یہاں حسب توقع شریف مکہ نے ان نوادروں کی تلاشی لی اور یہ خط برآمد ہو گیا۔ خط بظاہر سلطان کی جانب سے تھا۔ اس میں اس نے اطلاع دی تھی کہ خدا کے فضل و کرم سے تمام ہندوستان فتح ہو گیا ہے۔ اور ایک نبردست فوج سے عنقریب ساحلِ عرب پر حملہ کیا جائیگا۔ تاکہ اماکن مقدسہ پر سلطنتِ خدا واد کا قبضہ رہے۔ اس خط کو دیکھ کر شریف مکہ کے عزم و ارادے تھنڈے ہو گئے۔ بلکہ اس نے غلام علی کی حد درجہ تواضع کرنا شروع کر دی۔

اس کے لنگڑے ہونے کا سبب یوں بیان کیا جاتا ہے کہ وہ حد درجہ متکبر اور خوددار تھا۔ کبھی کسی کے آگے جھکنا اس کو گوارا نہیں ہوا۔ اس خیال سے اس نے کوئی دوا استعمال کر کے پیر خشک کر لیا۔ جب کبھی دربار میں آتا تو چوکی میں بیٹھ کر آتا۔ اس لئے انگریزوں میں اس کا نام ”غلام آف دی سلور چیر“ (نقرنی چوکی کا غلام) مشہور تھا۔

نواب حیدر علی کے زمانہ کی طرز معاشرت کچھ اور تھی۔ اور سلطانی دربار کا جاہ و جلال کچھ اور ہی تھا۔ اور یہی وجہ اس کے پیر خشک کر لینے کی تھی کہ دربار میں تعظیم بجالانے سے اس کو معذور سمجھا جائے۔ لارڈ کارنوالس سے شرائط طے کرنے کیلئے میر غلام علی ہی کو منتخب کیا گیا تھا۔ جب یہ انگریزی کمپ میں آیا تو طعانی چوکی پر آیا خیمہ میں جہاں لارڈ کارنوالس بیٹھ سردار اور میر غلام علی خاں تھے۔ چوکی سے اتر کر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ بہانہ یہ تھا کہ لنگڑا ہے۔

قسطنطنیہ سے جس وقت واپس آیا تو اسکے خلاف شکایت ہوئی کہ بہت ساسا مان تحائف جو سلطان ترکی نے سلطان کو بھیجا تھا۔ چھپا رکھا ہے۔ سلطانی حکم سے خانہ تلاشی ہوئی۔ اور اسباب بھی مل گیا۔ جس پر غلام علی کو نظر بند کر دیا گیا۔ لیکن عام طور پر شہر پہنچے کہ غلام علی جب قسطنطنیہ گیا ہوا تھا۔ تو اس نے سلطان کے منصوبوں سے وہاں کے انگریزی سفیر کو اطلاع دیدی تھی۔

چند دن کی نظر بندی کے بعد سلطان نے عفو و حلم سے کام لیکر معافی دیدی۔ اور اس کو وزیر مقرر بنایا۔ کتاب سرنگا پٹم کی مصنفہ پارسنس لکھتی ہے کہ :-

”سلطان کو اس پر اس قدر اعتماد تھا کہ سلطنت کے تمام اہم امور میں اسی سے مشورہ لیا کرتا تھا۔“

لیکن باوجود نوازش ہائے سلطانی کے میر غلام علی اپنی نظر بندی کیلئے سلطان سے انتقام لینے پر تلا ہوا تھا۔ اور اسکی دشمنی یہاں تک ترقی کر گئی کہ شہادت کے بعد جب سلطنت کی تقسیم ہونے لگی اور سلطان شہید کے کسی شہزادے کو تخت نشین کرنے کی تجویز زیر غور ہوئی تو کمیشن کے روبرو یہی غلام علی تھا جس نے :-

”افعی کشغن و بچہ اش را نگہداشتن کار خردمندان نیست“

کہکسر سلطان کے شہزادوں کو تخت سے محروم کر دیا۔

نوٹ :- اس جملہ سے اسکے خبث باطنی کا پتہ لگتا ہے۔ اپنے آقا کو ساپ سے تشبیہ دیتے ہوئے اسکے بچوں کو بھی اس نے نہیں چھوڑا۔ ان غداروں کو خوف تھا کہ اگر سلطنت سلطان کے شہزادوں کو دینگئی تو اس غداری کا انتقام ضرور لیا جائیگا (محمود)

اس کی قبر اسی کے بناٹس ہوئے مقبرے میں موجود ہے۔ مقبرہ بالکل سادہ اور بیراز پڑا ہوا ہے۔ گنبد میں دو قبریں ہیں۔ ایک چھوٹی اور ایک بڑی۔ بڑی قبر غلام علی کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ لوگوں کے ڈر سے یہ بڑی قبر ایک زمانہ تک زنا نہ وضع پر بنی ہوئی تھی۔ کتاب سمرنگا پٹم کی مصنفہ مس کاٹلنس ای پارسنس نے بھی ۱۹۳۱ء میں لکھا ہے کہ یہاں صرف زنا نہ قبریں ہیں۔ اس لئے اس نے قیتمہ نکالا ہے کہ اس کی قبر ویلوریا جید راکا میں ہوگی۔ جہاں اسکے عزیز واقربا ابھی موجود ہیں۔ لیکن اب حال میں جب مصنفہ ۱۹۳۹ء میں یہاں جا کر دیکھا تو بڑی قبر مروانہ وضع پر بنی ہوئی ہے۔ اس سے دس سال پہلے یہ قبر زنا نہ طسرن کی تھی۔

غلام علی غالباً انتزاع سلطنت کے دس بارہ سال تک بھی زندہ رہا۔ کرنل کرک پیارٹک لکھتا ہے کہ اس نے ۸۰۹ء میں اس کو سمرنگا پٹم میں دیکھا تھا۔ اس وقت اس کو تین ہزار طلائی پگڈاپنشن ملتے تھے۔

کرنل وکس لکھتا ہے :-

بدر الزماں خان نائٹ

”اہل نوائٹ ارکاٹ فتح کرنے کے بعد سمرنگا پٹم آئے

اور حیدر علی کی ملازمت قبول کر لی۔ سب سے پہلے حیدر علی کے افسروں میں انہوں نے

ہی بدولی پھیلائی۔ فضل اللہ نماں ہیبت جنگ کی معزولی انہیں کی سازشوں کا نتیجہ ہے۔ اہل نوائٹ میں آداب نشست و برخاست و آداب گفتگو وغیرہ کا حد درجہ خیال رکھا جاتا ہے۔ انہوں نے حیدر علی کے زمانہ ہی میں درباری آداب وغیرہ میں انقلابات پیدا کر دیے۔ اس سے پہلے حیدر علی کو ان باتوں کی پرواہ نہیں تھی۔ اہل نوائٹ کو اپنے ذاتی حسب و نسب پر بہت بڑا فخر ہے۔

بدر الزماں بن مراد خاں بھی اہل نوائٹ سے تھا۔ حیدرنگر کا گورنر مقرر ہوا۔ بعد میں سلطان کا وزیر بن گیا۔ بدر الزماں اور دوسرے اہل نوائٹ سلطان سے اس لئے ناراض ہو گئے کہ سلطان نے بدر الزماں کی بیٹی کا نکاح اپنے نسبتی برادر برہان الدین سے کرنا چاہا۔ اس کو اہل نوائٹ نے اپنی توہین سمجھی۔ کہا جاتا ہے کہ نکاح کے بعد ہی اسی شب لڑکی نے کنوئیں میں گر کر خود کشی کر لی تھی۔ یہ وہ واقعہ تھا جس نے تمام اہل نوائٹ کو سلطان کا دشمن بنا دیا۔ وہ خوش انتقام میں تڑپ رہے تھے۔ اپنی عالی نسب کی آگے ایک اسلامی سلطنت کی ہستی بھی کچھ چیز نہ سمجھی گئی۔

یہ بھی کہا جاتا ہے کہ میر صادق نے سلطان سے اسکی شکایت کرتے ہوئے اس کو پندرہ دن تک نظر بند کر دیا تھا لیکن سلطان نے پھر معافی دیکر اس کو وزیر بنا لیا۔

کرمانی لکھتا ہے کہ اسی جذبہ انتقام کی وجہ سے میسور کی تیسری جنگ میں جہانگیروں نے ستر گناہم کا محاصرہ کر لیا تو مہدی علی نائٹ نے عید گاہ کا مورچہ غداری کر کے انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ اور میسور کی چوتھی جنگ میں جب سلطان چندر گ جانا چاہا تو بدر الزماں نے اس کو جانے سے روک دیا۔ اس لئے میسور کے مسلمان اس سلطنت کی تباہی کے ذمہ دار کامتر اہل نوائٹ کو گردانتے ہیں۔

زوالِ سلطنت کے بعد بد الزماں خاں ایک عرصہ تک زندہ رہا۔ وکس اپنی تاریخ مرتب کرنے میں اس سے بہت مدد ملی ہے۔ لیکن ساتھ ہی ایک جگہ لکھا ہے کہ اسکی باتوں میں سچائی نہیں ہوتی تھی۔

میر معین الدین تمام انگریزی تاریخوں میں اس کا نام صرف سید صاحب لکھا گیا ہے۔ اور اسی نام سے مشہور بھی تھا۔ نواب حیدر علی کی ملازمت میں آنے سے پیشتر کرناٹک کی انگریزی فوج میں ایک معمولی عہدہ پر مامور تھا۔ میسور کی پہلی جنگ کے بعد سلطنتِ نداداویں ملازم ہوا۔ مورخ رئیس لکھتا ہے :-

”نواب حیدر علی کے وقت اس (میر معین الدین) نے غداری کر کے مرہٹوں سے مل گیا تھا۔ اور اس کے عوض گرم کنڈہ کی جاگیر اپنے نام کھوالی تھی؟
مرہٹوں کے جانے کے بعد حیدر علی نے اس کو معاف کر دیا۔

نوٹ :- گرم کنڈہ - گرم کنڈہ نواب حیدر علی کی جاگیر تھی۔ نواب بسالت جنگ جب تھرا کی صوبہ داری دہلی کو دلا دی تو یہ جاگیر بھی حیدر علی کے نام لکھ دی تھی، لیکن وکس لکھتا ہے کہ گرم کنڈہ کی جاگیر سلطنتِ مغلیہ کے زمانے سے میر علی رضا کے خاندان میں چلی آتی تھی۔ میر علی رضا نواب حیدر علی کے نسبتی برادر تھے۔ یعنی حیدر علی نے میر علی رضا کی حقیقی بہن سے شادی کی تھی۔ جب میر علی رضا کی محرو بندر میں شہادت ہو گئی تو اس جاگیر کو سلطنتِ نداداویں شامل کر لیا گیا۔

گرم کنڈہ ایک نہایت مضبوط قلعہ تھا۔ جنگی نقطہ نظر اور اس کے جائے وقوع کے لحاظ سے یہ قلعہ میسور و پابن گھاٹ کی کنجی سمجھا جاتا تھا۔ یعنی جہاں سے اس پر قبضہ رکھتی تھی۔ اس کے لئے آسان تھا کہ میسور و کرناٹک پر اپنا اثر ڈالے۔ میر معین الدین اس قلعہ کی جنگی اہمیت سے واقف

اور اپنی ایک علیحدہ حکومت قائم کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے مرہٹوں سے سازش کی تھی۔
 میسور کی چوتھی جنگ میں بھی یہی ہوا۔ یعنی اس جاگیر کی ہوس میں اس نے سلطان سے غداری کی۔
 یہ سمجھا جا چکا ہے کہ نواب حیدر علی نے اسکو معاف کرتے ہوئے پھر اس کو سابقہ عہدہ پر
 بحال کر دیا تھا۔ میسور کی تیسری جنگ میں یہ نہایت وفادار رہا۔ اسکی یہی وفاداری کی وجہ تھی۔ کہ
 سلطان نے اسکو سپہ سالاری کے عہدہ پر ترقی دی۔ ۱۷۹۳ء میں سلطان نے اسکی دختر خدیجہ زمانی بیگم
 سے نکاح کیا۔ اس بیگم سے ۱۷۹۹ء میں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ لیکن چند ہی دن بعد بچہ اور بچہ کا
 انتقال ہو گیا۔

میسور کی تیسری جنگ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو یہ معلوم ہو چکا تھا کہ سلطان کے وفادار کون
 اور غدار کون ہیں۔ میسور کی چوتھی جنگ میں انگریزوں نے ان تمام وفاداروں پر ڈوے ڈالنے
 شروع کئے۔ انگریزوں کو پہلے ہی معلوم تھا کہ میر حسین الدین اور میر قمر الدین گرم کنڈہ کی جاگیر کے
 خواہاں ہیں۔ اس لئے ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس جاگیر کے وعدے پر اس کو اپنا بنا لیا۔ اور اس
 نے پورنیا سے مل کر وہ غداری کی جو اگلے صفحات میں بیان کی جا چکی ہے۔ یعنی ۱۷۹۹ء
 کی دوپہر میں پورنیا کا شریک ہو کر فوج کو تفصیل قلعہ پر سے ہٹا دیا۔ جس کی وجہ سے انگریز
 فوج بغیر کسی مقابلہ کے قلعہ پر قابض ہو گئی۔

میر قمر الدین

میر علی رضا (گرم کنڈہ) کی ایک حرم کے بطن سے تھا۔
 اور اس لحاظ سے گویا سلطان کا سوتیلیا میرا بھائی تھا۔ گرم

کنڈہ کی جاگیر پر شروع ہی سے اسکی نظر تھی۔ بلکہ اس کے حوصلے یہاں تک بڑھے ہوئے
 تھے کہ وہ خود سلطنت خدا داد کا حکمران ہونا چاہتا تھا۔ جس کے لئے اس نے کوششیں بھی
 کیں۔ اسی ہوس میں میر حسین الدین کی طرح میسور کی چوتھی جنگ میں یہ بھی انگریزوں سے

ملی گیا۔ اور گرم کنڈہ کی جاگیر اپنے نام لکھوالی۔

نوٹ :- یہاں یہ کہا جائیگا کہ جب میر قمر الدین اور میر قمر الدین دونوں گرم کنڈہ کی جاگیر کے خواہاں تھے تو ایسٹ انڈیا کمپنی نے دونوں سے ایک ہی جاگیر کے متعلق کس طرح معاہدہ کیا ہوگا۔ لیکن مغربی سیاست اور تاریخ کا جنہوں نے مطالعہ کیا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ ان وعدوں کی معنی کیا ہوتے ہیں۔ اگر موجودہ زمانے میں فلسطین کے معاملہ کو ہی لیا جائے۔ تو یہ ہر شخص جانتا ہے۔ کہ انگلستان کی حکومت نے اس ملک کا ایک ہی وقت میں یہودیوں سے بھی وعدہ کیا تھا اور عربوں سے بھی۔ اس کو اگر نظر سر رکھا جائے تو معین الدین اور قمر الدین سے ایک ہی وقت میں گرم کنڈہ کا وعدہ کرنا کوئی تعجب چیز نہیں رہتا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ معین الدین سے کوئی اور وعدہ کیا گیا ہو۔ لیکن اسکی اسی وقت موت نے اس راز کو یونہی سر بستہ رکھ دیا ہے۔ اور قمر الدین نے گرم کنڈہ کی جاگیر حاصل کر لی۔ (محمود)

میر قمر الدین کی غداری کی وجہ کرمانی یوں لکھتا ہے :-

”میر قمر الدین کی غداری کی یہ بھی ایک وجہ ہے کہ وہ سلطان کی دختر کا خواستگار تھا لیکن سلطان نے اس رشتہ کو منظور نہیں کیا۔ ان وجوہات کی بنا پر اس غداری کے دل میں سلطان کے خلاف عداوت پیدا ہو گیا۔ اور اس نے سلطان کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔“

قمر الدین کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ فتح نرنڈہ کے وقت حیدر آباد سے خط و کتابت کر رہا تھا۔ جس کی رپورٹ سپہ سالار برہان الدین نے حضور سلطانی میں کی تھی۔ اور سلطان نے چند دن کیلئے اسکو قلعہ بند کر دیا کرمانی، لیکن کرنل وکلس اپنی تاریخ کے صفحہ ۹۰ پر ایک اور واقعہ لکھتا ہے۔ وہ یہ ہے :-

”جس وقت سلطان احمد سونی پر حملہ کر رہا تھا۔ تو میراج الدین محمود خاں مفتی ارکاٹ کا انتقال ہو گیا۔ اور انکا جنازہ ترک و احتشام سے سرنگا پٹم روانہ کیا گیا۔ تمام ملک

میں یہ خبر پھیل گئی کہ خود سلطان کا انتقال ہو گیا ہے۔ یہ خبر ہندوستان بھر میں اس سرعت سے شہرت پذیر ہوئی کہ مسٹر کلفرمن جو عارضی گورنر جنرل تھا، میسور کو ایک سفیر بھیجا کہ سلطان کے جانشین کو مبارکباد دے۔ جس وقت سلطان کے انتقال کی خبر شہر ہوئی تو اس وقت میر قمر الدین جو کسی اور جگہ تھا، فوج کے ایک حصہ کو اپنی جانب بلا کر خود تخت نشین ہونے کیلئے مہنگا پٹم آیا سلطان نے بالکل اس بغاوت کو فرو کیا۔ اس موقع پر سلطان نے قمر الدین کو دو سال تک نظر بند کر دیا۔

میر قمر الدین کو یہ بھی حسد تھا۔ کہ سلطان کے پاس برہان الدین کی (جو سلطان کا نسبتی برادر تھا) بہت زیادہ قدر و منزلت تھی سلطان نے برہان الدین کا درجہ بڑھا کر اس کو بھی سپہ سالار اور قمر الدین کا ہم رتبہ بنا دیا تھا۔
برہان الدین سے اس کو اس لئے بھی عداوت تھی کہ اس نے فتح نرکنڈہ کے وقت اسکی سازش سے سلطان کو آگاہ کر دیا تھا۔

یہ ہیں وہ وجوہات جن کی بنا پر اس نے میسور کی چوتھی جنگ میں اس غداری سے کام لیا۔ جس کا ذکر اگلے صفحات میں آچکا ہے۔ یعنی میسور کی چوتھی جنگ میں اس نے بمبئی سے آہنوالی انگریزی فوج سے جنگ کرنے کے عوض اس فوج کو قلعہ مہنگا پٹم پر آجانے دیا۔ اور سلطان کی شہادت تک بھی باوجود قلعہ سے باہر رہنے کے کچھ کارروائی نہیں کی۔

نوٹ :- میر صادق کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ دریا دولت بلخ کی مغربی دیوار پر کرنل ولزلی نے آفری سازش کی جو تصویر اپنے حکم سے کھینچی تھی۔ اس میں جہاں میر صادق کو سلطان کے روبرو بتلایا گیا ہے۔ اسی طرح اسی تصویر میں سلطان کے بائیں جانب میر قمر الدین کو سبز لباس میں گھوڑے پر سوار بتلایا گیا ہے۔ اس کو توہین سے بچانے کیلئے عام طور پر یہ مشہور کر دیا گیا ہے کہ یہ سلطان کے

پیر کی تصویر ہے۔ یہ بالکل غلط ہے۔ نہ کوئی نام بتلایا جاتا ہے اور نہ کوئی ثبوت دیا جاتا ہے۔ میدان جنگ اور سازش میں سلطان کے پیر کو سلطان کے ساتھ بتلانے کی ضرورت سمجھ میں نہیں آتی۔ صرف قمر الدین کو توہین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کر دیا گیا ہے۔ یہ تصویر حقیقت میں میر قمر الدین کی ہے۔ میر قمر الدین ایک نہایت قوی اور گرانڈیل جوان تھا۔ اس کا ثبوت اس تصویر سے ملتا ہے و نیز آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی کتاب ”سرنگاپٹم“ میں بھی اس تصویر کو میر قمر الدین کی تصویر ہی بتلایا گیا ہے۔

اسکی تمام عمر ملازمت سلطانی میں بسر ہوئی
اس کا وطن ریاست حیدرآباد کی سرحد پر

میر قاسم علی بن شیل میر نور الدین

تھا۔ اور یہ بھی میر صادق و میر غلام علی کی طرح عجمی النسل اور مذہباً شیعہ تھا۔ ایک دفعہ میر قاسم علی سلطان سے رخصت لیکر اپنے وطن جاتا ہے۔ اسکے جانے کے بعد میر صادق اور پورنیا نے سلطان سے شکایت کی کہ وہ بہت سا سرکاری مال اپنے ساتھ لئے جا رہا ہے جس پر احکام جاری ہوئے کہ اس کو پکڑ کر واپس لایا جائے۔ اس کو واپس لایا گیا۔ تلاشی پر اسکے پاس کوئی مال نہ نکلا۔ لہذا اس کو چھوڑ دیا گیا کہ وطن جا کر آئے۔ مگر اس کے دل میں سلطان کے خلاف عناد بیٹھ گیا۔ اور وہ انتقام کیلئے موقع کا منتظر تھا۔ واپس آنے کے بعد اس کو سرنگاپٹم کی قلعہ داری پر مامور کیا گیا۔

چند سال بعد یعنی اپریل ۱۸۹۵ء میں قاسم علی نے سلطان سے اجازت چاہی کہ وطن جا کر اپنے آخری ایام وہیں بسر کرے۔ اس درخواست کو قبول کرتے ہوئے سلطان نے ایک دن دربار عام میں میر قاسم علی کو مخاطب کر کے فرمایا:-

”تم نے اپنے بادشاہ سے نمک حلائی کی ہے۔ تمہارا سلطان تمہاری وفاداری سے

خوش ہے۔ اور اجازت دیتا ہے کہ تم اپنے وطن جا کر آرام کی زندگی بسر کرو۔ جو لوگ کہ نمک حلائی اور وفاداری سے ملازمت کرتے ہیں انکی قدردانی لازمی ہے۔ اس لئے سلطان کے دل میں تمہاری قدر و منزلت ہے۔ کہ آئندہ یہ نہ کہا جائے کہ سلطان کے نزدیک تمہاری قدر نہیں تھی۔“ (میڈوز ٹیلر)

اس خطاب کے بعد سلطان نے اپنے دستِ خاص سے میر قاسم علی کو وزیرینِ شمال ایک ڈوپیٹہ، ایک مرصع زیور، ایک گھوڑا (خاص سلطانی مطبل کا) ایک مرصع تلوار اور ایک ڈتھال عنایت کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

”تمہارا سلطان وفاداروں کی قدردانی کرتا اور انعام بھی دیتا ہے۔“

میر قاسم علی آدابِ بجا لاکر رخصت ہوا۔

نوٹ :- عجب نہیں کہ میر قاسم علی کا اس وقت وطن جانے کی درخواست کرنا پورنیا، تیر صادق و دوسرے غداروں کے ایما سے ہو۔ (محمود)

یہ وہ وقت تھا کہ انگریزی سازشوں کا جال ہر طرف پھیل رہا تھا۔ میر قاسم کو موقع ملا کہ سابقہ توہین کا بدلہ لے سلطان کے اس الطافِ شاہانہ و قدردانی کا بدلہ جس طرح اس نمک حلائی میرزا دے نہ دیا۔ وہ میڈوز کی اس تحریر سے ظاہر ہے :-

”میر قاسم علی، بجائے حیدرآباد جانے کے انگریزوں سے جا کر ملتا ہے۔ اور انکی فوج کو

ہوسپتلی کے محفوظ راستے سے لا کر قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ کے عین مقابل اس گنجان

باغ میں ٹھہراتا ہے۔ جہاں سے انگریزی فوج ہرے کو حملہ آور ہوتی۔ قلعہ کا یہ پہلو

سب سے کمزور تھا۔ انگریزی سپہ سالار کو جس شخص نے قلعہ کے اس کمزور پہلو سے

مطلع کیا۔ وہ ہی میر قاسم علی تھا۔“

بولو جہل بولو لہب کے اس فزیتات کی کارروائی اسی پندہتی نہیں ہوتی۔

میب ڈوز ٹیلر لکھتا ہے :-

”دو پہر کا وقت تھا۔ جب حملہ کی تیاریاں مکمل ہو چکیں تو جنرل بیرڈ فوج کو خندوں

سے لیکر نکلا اور دریا پار ہو کر فصیل قلعہ پر چڑھا۔ انگریزی فوج میں جو شخص سب سے

آگے تھا وہ جنرل بیرڈ تھا۔ اور اسکی رہنمائی کیلئے ایک شخص اس سے بھی آگے آگے

تھا اور وہ شخص میر قاسم علی تھا جو فصیل قلعہ پر تہہ پر سے بھی آگے چڑھا۔“

غرض اس تمام سازش کا ثبوت اس طرح بھی ملتا ہے کہ لارڈ ولزلی کو ان نمکھرا موں

کی کارروائی پر اعتماد و قلی تھا۔ کہ وہ سلطان کو ضرور دہوکہ دیں گے۔ اس لئے اس نے جنرل

ہارس کو قطعی حکم دیا تھا کہ :-

”جب تک سرنگا پٹم پر قبضہ نہ ہو جائے۔ صلح کی گفت گو نہ کرے۔“

اپنے اس خط میں لارڈ ولزلی لکھتا ہے :-

”اس فہم کے ہمارے قبضہ میں آجائے۔ سے ہندوستان کی قیمت کا دروازہ ہمارے

لئے کھل جائیگا۔“

جنرل ہارس نے سلطان کو جو شرائط بھیجے وہ کامل اطاعت کے تھے۔

اگر مندرجہ بالا اسطور پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ جنگ سے پیشتر ہی لارڈ ولزلی

کو اس سازش کی کامیابی کا کس درجہ یقین تھا۔

نواب حیدر علی کے زمانہ میں سک ملازمت میں داخل ہوا۔ کسٹریٹ

(ٹرانسپورٹ) کا افسر اعلیٰ بنایا گیا۔ اسکے بعد وزیر مالیات اور دیوان

مقرر ہوا۔ یہ حیثیت دیوان اور وزیر مالیات سلطنت کے کل محکموں پر اسکو دسترس حاصل تھی۔

پورٹ

اس لئے اکثر فدار اس کے اشاروں پر رقصاں تھے۔ سلطان کے محکمہ جاسوسی کو بیکار کرنے اور اخیر محلے کے وقت خزاہ تقسیم کرنے کی غرض سے فوج کو علم بتیری سے عین وقت پر ہٹا کر جو غدار ہی اس نے کی اس کا حال آگے آچکا ہے۔

پورنیا کے حال میں ماڈرن میسور کا مصنف لکھتا ہے :-

”پورنیا ۱۸۵۷ء میں ضلع ترچا پٹی میں موضع تروکبور میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے باپ کا نام کرشنا چاری ہے۔ اور ماں کا نام لکشی اما۔ پورنیا جب گیارہ سال کا ہوا تو اس وقت اس کا باپ فوت ہو گیا۔ خاندان بالکل غریب تھا۔ اس لئے گزراوقات کے لئے اکی ماں دوسرے لوگوں کے گھروں میں کام کرتی تھی۔ پورنیا کا ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ جس کا نام ونکٹاراؤ تھا۔ ۱۸۷۷ء میں یہ خاندان تروکبور چھوڑ کر سستی منگل میں آکر مقیم ہوا۔ یہاں پورنیا نے ایک بننے (رنگیا) کی ملازمت کر لی۔ اس بننے کے تعلقات سرنگاپٹم کے ایک اور بننے سے تھے۔ جو محلات شاہی سے تجارتی تعلقات رکھتا تھا۔ ان تعلقات کی وجہ سے پورنیا اکثر سرنگاپٹم آیا جا کر رہتا تھا۔ اور بعد میں اسی بننے انداسٹی کے پاس ملازم ہو گیا۔ اب اسکی آمد و رفت محلات شاہی میں ہونے لگی۔ یہاں داروغہ محلات شاہی گوشاراؤ سے اسکی شناسائی ہو گئی۔ جس نے نواب حیدر علی سے سفارش کر کے اس کو سرکاری ملازمت دلا دی۔ یہاں سے اسکی ترقی کا زمانہ شروع ہوا۔ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی نوازشوں سے اس نے اس قدر ترقی کی کہ اس کو نوبت، نقارہ، پانچی و عماری کے علاوہ طلائی چتر پکڑنے کی بھی اجازت تھی۔“

بجا طور پر یہ گمان ہوتا ہے کہ جب اسکے حال پر سلطان کی اس قدر نوازش تھی تو

کراگان دھرم میں ایلیس کا منظر ہوں میں
جس نے دینی تعلیم قرار دی وہ پیغمبر ہوں میں



مہر صمدی وریاد باغ کی ایک تصویر سے

چراغِ ہفت



اس نے غداری کس وجہ سے کی۔ ماڈرن میسور کا مصنف صفحہ ۳۳۱ پر لکھتا ہے:-

”میسور کی رانی لکشمی نے اس سے درخواست کی کہ میسور میں دوبارہ ہندو راج قائم کرنے میں وہ (پورنیا) اسکی مدد کرے تو وہ اس تجویز کا مخالف نہیں تھا۔ لیکن اس نے کھنڈے راؤ جیسی کھلی بغاوت بھی نہیں کی۔ اسکی اس پالیسی کی وجہ سے انگریزوں نے اس کو میسور کا دیوان منتخب کیا۔ اور رانی نے بھی قبول کر لیا۔“

اس تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ پورنیا کی غداری کس قدر گہری تھی۔ اخیر وقت تک بھی سلطان کو اسکے خیالات کا پتہ نہ چل سکا۔ میسور میں عام طور پر مشہور ہے کہ نواب حیدر علی نے اپنے اخیر وقت میں سلطان کے نام ایک خط لکھا تھا۔ جس میں سلطان کو تاکید کی تھی کہ پورنیا اور میر صادق کو قتل کر دیا جائے۔ لیکن افسوس ہے کہ سلطان نے اس پر عمل نہیں کیا۔ بلکہ ان پر اور نوازشیں کرنی شروع کر دیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان تکمصرام غداریوں کی وجہ سے اسکی سلطنت تباہ ہو گئی۔

ماڈرن میسور کی اس تحریر سے جس کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پورنیا کے دل میں ہندو راج قائم کرنے کا شروع ہی سے ارادہ تھا۔ یہ لکھا جا چکا ہے کہ ملازمت کیلئے اسکی سفارش کرشن راؤ نے کی تھی۔ اور جب کرشن راؤ کے آخری جملہ پر دہیں نے جو آگ لگائی ہے وہ سلطان کے بجائے کچھ نہ سکیگی۔ پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ کرشن راؤ کو پورنیا پر کامل اعتماد تھا کہ اسکے بعد پورنیا ضرور سازش کو کامیاب کر کے رہے گا۔ یہ کام سازشیں سری زنگا کے مندر میں ہوتی تھیں۔ ایک مصنف نے بالکل سچ لکھا ہے اگر اس بات کی زبان ہوتی تو وہ کہہ سکتا کہ کس قدر راز اسکے سینے میں محفوظ ہیں۔ یہ تو کھلی ہوئی بات ہے کہ اگر پورنیا جیسا غدار نہ ہوتا تو یہ ناممکن تھا کہ میسور کی رانی کو اس

عہد نامہ (جو فرائض اور سلطان کے درمیان ہوا تھا) کی نقل لمبائی۔ اور جس کو رانی نے
مدراس کے گورنر کو ترل راؤ کے ذریعہ بھیجا تھا۔

پورنیا کی غداری اخیر وقت تک بے نقاب نہیں ہوتی۔ جب سب کچھ ہو چکا ہے اور
یہ یقین ہو جاتا ہے تو یہ اب اپنے آپ کو بالکل محفوظ سمجھ کر علانیہ نمک حرامی کرتا ہے یعنی
ننگا کاف اور جزئی فیصل کی متعینہ فوج کو تنخواہ کے بہانے سے مسجد اعلیٰ کے پاس ہلا کر انگریزی
فوج کو قلعہ پر چڑھ آنے کی سہولت دی جاتی ہے۔ اور اس طرح اپنے شامیہ اور کرشن راؤ
نے جو تجویز کی تھی۔ اس کو اب پورنیا اعلیٰ جامہ پہناتا ہے۔

بہر طور پورنیا کی گہری پالیسی کامیاب ہوئی سلطنت خداؤ کا خاتمہ ہو گیا۔ اور
اسکے صلہ میں میسور کی نئی حکومت کیلئے پورنیا کو دیوان مقرر کیا گیا۔ مورخ باسو اپنی تاریخ
کے صفحہ ۳۳۳ پر لکھتا ہے :-

”یہ اسی سازش کا صلہ تھا جو پورنیا کو میسور کا دیوان بنایا گیا۔“

رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۴۱۸ پر لکھتا ہے :-

”جب سلطنت خداؤ کا خاتمہ ہو گیا تو پورنیا کو نئی ریاست کا دیوان مقرر کیا گیا

اگرچہ ترل راؤ کو رانی کی سفارش حاصل تھی۔ مگر مشروب نے رانی کو ایک خط لکھ

کر سمجھا دیا۔ یہ خط مرہٹی زبان میں تھا اور اس پر ”سری وب“ دستخط تھے۔“

پورنیا کے متعلق مورخ باسو لکھتا ہے :-

”پورنیا نواب حیدر علی اور سلطان ٹیپو دونوں کی ملازمت میں رہ چکا تھا۔ لیکن وہ

بغیر کسی حسرت و افسوس کے اب اپنے نئے ہندو آقا کی ملازمت میں اس طرح منسلک

ہو گیا۔ جیسا کہ ملک میں کوئی انقلاب ہی رونما نہیں ہوا۔“

نمک حرامی اور غداری چاہے مسلمانوں میں ہو یا ہندوؤں میں بدترین گناہ ہے۔ اسی لئے مسلمانوں میں جس طرح مہر صادق کا نام بطور منافق و نمک حرام مشہور ہے۔ اسی طرح ہندوؤں میں پورنیا کا نام مشہور ہے۔ یہاں تک کہ ایک کنڑی زبان کے شاعر نے اسکی اور میر صادق کی غداری کے حالات نظم میں لکھے ہیں اور یہ نظم ہر جگہ گراموفون پر گائی جاتی ہے۔

جہاں تک معلومات نے اجازت دی۔ غداروں کے ذاتی حالات اور انکی دشمنی کے وجوہات لکھی گئی ہیں۔ اگر مسلمان امراء و وزراء کی غداری پر غور کیا جائے تو جو وجوہات دی گئی ہیں۔ وہ بالکل سطحی و معمولی ہیں۔ آج بھی ہر جگہ یہی ہوتا اور ہو رہا ہے۔ لیکن اس سے سلطنتوں میں انقلاب نہیں آتا۔ تا وقتیکہ ایک دوسری طاقت ان کی پشت و پناہ بن کر انہیں غداری پر آمادہ نہ کرے۔ حیدر آباد، ایسٹ انڈیا کمپنی اور مرہٹوں کا طے زعل اس سلطنت کے ساتھ کیا رہا ہے۔ اسکی تشریح پہلے ہی کی جا چکی ہے۔ اب رہا سلطان کے ہندو امراء و وزراء ان کے مد نظر ایک خاص مقصد تھا۔ جس کے حصول کیلئے انہوں نے غداری کی۔

اصلاحاتِ سلطانی

زوالِ سلطنتِ خدا داد کے اسباب کے عنوان کے تحت کہیں لکھا جا چکا ہے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے پروپاگنڈہ سے متاثر ہو کر بہت سے پالیگار (جاگیردار) اور زمیندار، سلطان کے وزراء و اعیانہ، سادات اور اہل نوائط بھی انگریزوں سے مل چکے تھے۔ اسکی سبب بڑی وجہ یہ تھی کہ سلطان نے ملک میں چند ایسی اصلاحات جاری کیں جو ان لوگوں کو ناگوار گزریں یہ اصلاحات دو قسم کی تھیں۔ ایک ملکی اور دوسری مذہبی۔

(۱) ملکی اصلاحات

تمام ملک میسور بلکہ جنوبی ہند میں زمانہ قدیم سے فیوڈل طرز کی حکومت چلی آتی تھی یعنی ہر جگہ چھوٹے چھوٹے جاگیردار جنہیں پالیگار کہا جاتا تھا، اپنے اپنے علاقوں میں خود مختار چلے آتے تھے۔ اسکے عوض وہ سلطنت کو ایک مقررہ رقم دینے کے علاوہ ضرورت کے وقت سپاہ سے ملک دیتے تھے۔ یہ پالیگار اندرونی طور پر بالکل خود مختار تھے۔ کسانوں سے بطور خود لگان وصول کرتے اور اپنے علاقہ کی درآمد و برآمد پر محصول لگاتے تھے۔ اور اسکے علاوہ قسم قسم کی ٹیکسیں وصول کی جاتی تھیں۔ اس قسم کی زمینداریاں ملک میں اس کثرت سے تھیں کہ بعض بعض مقامات پر بقول کرنل وکسٹن بیس میل کے اندر اندر دو تین پالیگار رہتے تھے۔ اور ایک مسافر کو جو ملک میں سفر کرنا چاہتا تھا۔ دورانِ سفر میں ہر پانچ دس میل پر محصول ادا کرنا پڑتا تھا۔ اسکے علاوہ یہ پالیگار ہمیشہ ایک دوسرے سے

لڑتے رہتے تھے۔ وجیاگر کی عظیم الشان ہندو سلطنت جو قریباً تین سو سال تک حکومت کرتی رہی اس نے بھی اسی طرز حکومت کو قائم رکھا تھا۔ اسکے بعد بیجا پور والوں نے بھی اس کو بحال رکھا۔ بیجا پور کے بعد مغلیہ سلطنت بھی اسی اصول پر کار بند رہی۔ لیکن طاقتور پالیگاروں کا زور توڑنے کیلئے عالمگیر نے یہ کام کیا کہ انہی قدیم جاگیر ات لے کر انہیں دوسرے غیر آباد علاقے دئے گئے۔ عالمگیر کی اس پالیسی کا مقصد یہ تھا کہ غیر آباد علاقے بھی آباد ہو جائیں۔ لیکن مغلیہ سلطنت کا اقتدار بالکل کم عرصہ تک رہا۔ عالمگیر کی وفات کے بعد جو افترا تفری اور طوائف الملو کی پھیلی اسکی وجہ سے پالیگاروں میں اور اضافہ ہو گیا۔ ملک کی یہ حالت نواب حیدر علی کے زمانے تک بھی چلی آتی تھی۔ گو حیدر علی نے چند بڑے بڑے پالیگاروں کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن چھوٹے پالیگاروں یا زمینداروں کا حال ملک میں بدستور پھیل ہوا تھا۔ سلطان نے تخت نشین ہوتے ہی جاگیر داری کا ایک سخت خاتمہ کر دیا۔ زمین سرکار کی ملکیت قرار پائی۔ کسان براہ راست سرکار کو لگان دینے لگے۔ اور یہ قانون نافذ ہو گیا کہ جب تک کسان زمین کو آباد رکھے۔ اس کو زمین سے بے دخل نہ کیا جائے۔ اور زمین کو دو ما اسی کی ملکیت سمجھی جائے۔

اس اصلاح کا نتیجہ یہ نکلا کہ کسان جو زمانہ ہائے دراز سے ہر قسم کی مصیبتوں اور تکالیف میں مبتلا تھے۔ آزاد اور فراخ البال ہو گئے۔ زمین کی تقسیم از سر نو ہو نیسے مزدور بھی کاشتکار اور خوشحال بن گئے۔ سلطان کا یہ بھی فرمان تھا کہ جو شخص بھی زمین آباد کرنے کے لئے درخواست دے۔ اس کو زمین مفت دی جائے۔ اور اس وقت تک اس سے لگان نہ لی جائے۔ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”یہ ایک تسلیم شدہ امر تھا کہ جب تک کاشتکار اور اس کے ورثا زمین کو آباد رکھیں اور مقرر شدہ لگان ادا کریں۔ زمین ان کی ملکیت سمجھی جاتی تھی۔ اور جب یہ زمین کو آباد کرنا ترک کر دیں اور مقررہ لگان ادا نہ کریں تو اس وقت حکومت زمین کو دوسرے کاشتکار کے حوالے کرتی تھی۔ زمین گوسرکار کی ملکیت تھی۔ لیکن جب تک کاشتکار لگان ادا کرتا تھا زمین اسی کی سمجھی جاتی تھی“ (صفحہ ۲۹۱)

”لگان کے تعین کرنے میں زمین کی وسعت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا تھا۔ بلکہ یہ دیکھا جاتا تھا کہ پیداوار کس قدر ہوتی ہے۔ لگان ہر جگہ زر نقد کی صورت میں وصول کیا جاتا تھا۔ یہ رقم اس وقت اناج کی قیمت کے لحاظ سے مقرر کی جاتی تھی۔ اور جب کبھی کاشتکار اور عاقلان حکومت میں رقم کے تعین کرنے میں اختلاف ہوتا تھا تو عاقلان حکومت کو حکم تھا کہ اناج لے لیا جائے“ (صفحہ ۲۹۸)

”وہ زمینات جن کیلئے انہار یا تالابوں سے آبپاشی کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ کاشتکاروں کو اس شرط پر دی جاتی تھیں کہ ان میں اگر پیداوار ہو تو لگان ادا کیا جائے۔ اور یہ لگان پیداوار کا آٹھ فی صدی حصہ ہوتا تھا“ (صفحہ ۲۹۸)

”وہ زمینات جو عرصہ دراز سے غیر آباد پڑے تھے۔ اور جنہیں کوئی آباد کرنے کا خیال نہ ہوتا تھا۔ کاشتکاروں کو کرایہ پر دی جاتی تھیں۔ اس طریقہ کو مشہور یا کہا جاتا تھا۔ کہ یہ پہلے سال بائیس سال تھا۔ دوسرے سال سے پانچویں سال تک پیداوار کا چوتھائی حصہ اور پانچویں سال کے بعد پورا کرایہ لیا جاتا تھا“ (صفحہ ۳۰۰)

”ترجی زمین کے کاشتکاروں کو خشک زمینات میں لگان دی جاتی تھیں“

سلطان کے ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ ملک کا چپہ چپہ آباد اور ہر جگہ زراعت ہونے لگی۔ اور جاگیروں و زمینداریوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسی لئے آج بھی کل میسور علاقے میں کہیں زمینداری یا جاگیرداری نہیں ہے۔

کیا پٹن ٹل جو میسور کی تیسری جنگ میں ایک نمایاں حصہ لیا تھا اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے، ”ٹیپو کے متعلق بہت سی افواہیں سنی جاتی تھیں کہ وہ ایک جابر و ظالم حکمران ہے۔

جس کی وجہ سے اسکی تمام رعایا اس سے بیزار ہے۔ لیکن جب ہم اس کے ملک میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ صنعت و حرفت کی روز افزوں ترقی کی وجہ سے نئے نئے شہر آباد ہوئے اور ہوتے جا رہے ہیں۔ رعایا اپنے اپنے کاموں میں مصروف و بھگ ہے۔ زمین کا کوئی حصہ بھی بخر نظر نہیں آیا۔ قابل کاشت زمین جس قدر بھی مل سکتی ہے۔ ان پر کھیتیاں لہرا رہی ہیں۔ ایک انچہ زمین بھی بیکار نہیں۔ رعایا اور فوج کے دل میں بادشاہ کا احترام اور محبت آتم درجہ موجود ہے۔ فوج کی تنظیم اور اس کے ہتھیاروں کو دیکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ یہ یورپ کی کسی مہذب ملک کی فوج سے کسی حالت میں بھی پیچھے نہیں ہے۔“

نوٹ :- کیا پٹن ٹل ممبئی کی اس انگریزی فوج کے ساتھ آیا تھا۔ جن کو حکم تھا کہ ممبئی سے نکلا کر دھاڑواڑکے راستے سے ہوتے ہوئے سرنگاپٹم تک پہنچے۔ اس کی یادداشتیں ایک کتاب کی صورت میں ۱۷۹۸ء میں لندن میں طبع ہوئی تھیں۔ اور اس کا مرتب لے۔ تھوہے۔

مورخ سکلیئر اپنی تاریخ ہند میں لکھتا ہے :-

”جب وقت انگریزی فوجیں ٹیپو کے ملک میں داخل ہوئیں تو دیکھا گیا کہ تمام رعیت ہندو اور مسلمان نہایت خوشحال ہے۔ تمام ملک سرسبز ہے۔ زراعت ابھی ہو رہی ہے

کل رعیت سلطان کے نام پر خدا ہے۔ جس وقت انگریزی فوج سرنگاپٹم میں داخل ہوئی۔ تو ان لوگوں نے اپنی دولت انگریزوں کے سامنے لا کر رکھ دی۔ کہ وہ سلطنت کو میسر کے خاندان میں چھوڑ کر چلے جائیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہایت ہی ہردلعسز تھے۔“

مسٹر ڈبلیو ڈائرس۔ ممبر پارلیمنٹ اپنی کتاب ایمپائر ان ایشیا میں لکھتا ہے۔۔۔
 ٹیکس کے زیر حکمرانی میسور۔ تمام ہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز اور اس کے باشندے سب سے زیادہ خوش حال تھے۔ اس کے خلاف انگریزی اور ان کے باغدار
 مقبضات کرنا تک اور آودھ وغیرہ بلکہ بنگال بھی صفحہ دنیا پر ایک بدناما ہتہ
 تھا۔ اور رعایا قانونی شکنجے میں کسے ہوئی بالکل پریشان حال تھی۔“

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ سرمایہ دار یعنی وہ لوگ جو پالیگارا اور جاگیر دار
 تھے سلطان کے خلاف ہو گئے۔ اور ان میں بہت سے ملک چھوڑ کر کرناٹک میں جا کر آباد
 ہوئے۔ اور موقع کے منتظر تھے۔ میسور کی تیسری جنگ کے آغاز میں کرنل ریڈ نے انہیں
 پالیگاروں سے فائدہ اٹھایا۔ اور انہیں سبز باغ دکھا کر ملک میں جاسوسی کرنے اور انگریزی
 فوج کو رسد اور چارہ فراہم کرنے پر متعین کیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے بیان میں بہت سے
 ان پالیگاروں کے نام دئے گئے ہیں۔ جو انگریزوں سے مل گئے تھے۔

نواب حیدر علی سے پیشتر ملک میں یہ رواج جاری تھا کہ ضلعوں کے بڑے
 افسروں کو تمام محکموں پر اختیارات حاصل تھے۔ اور ان تمام افسروں کو تنخواہ کے عوض
 جاگیرات دی جاتی تھیں سلطان نے اس رواج کو موقوف کر دیا۔ ہوئے فوجی اور سیول
 حکمے علیحدہ کر دیئے۔ اور ہر افسر کی تنخواہ مقرر کر دی گئی۔ جس کی وجہ سے وہ تمام افسر

جو اس رواج کی وجہ سے جاگیر دار بنے ہوئے تھے۔ دل ہی دل میں سلطان کے خلاف ہو گئے۔ میر معین الدین، قمر الدین، میر آصف شیر خاں وغیرہ کی غداری کا یہ بھی ایک بڑا سبب ہے۔ اسکے ثبوت میں کرنل بیاری کلوز کے خط کا اقتباس یہاں دیا جاتا ہے۔ سرنگاپٹم کے زوال کے بعد لارڈ ولزلی نے سلطنت کی تقسیم سے پہلے سلطان کے افسروں کے رجحان کو دریافت کرنا چاہا۔ اس خط کے جواب میں کرنل بیاری کلوز نے لکھا تھا :-

”پسپو کا طرز حکمرانی اس طرح کا تھا کہ اس نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں رکھے ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے کسی کو موروثی یا مستقل عہدے نہیں تھے۔ کہ وہ حکومت مسلطہ کے خلاف کچھ کر سکیں۔ اس لئے سلطان کے افسروں کو دیگر عہدہ داروں سے خوف کرنے کیلئے وجوہات نہیں ہیں“ (ماڈرن میسر صفحہ ۲۵۷)

(۲) مذہبی اصلاحات

عالمگیر اورنگ زیب نے ۱۶۹۹ء میں
بیجا پور فتح کیا تھا۔ اسکے بعد ہی مغلیہ

مسلمانوں کی اس وقت کی حالت

فوجیں جنوب کی طرف بڑھیں۔ اور انکے ساتھ ساتھ مسلمانوں کی کثیر آبادی دکن کی اسلامی سلطنتوں سے نکل کر جنوب میں آباد ہونے لگی۔ اس وقت جب نواب حیدر علی کا آغاز ہوا۔ مسلمانوں کو یہاں آئے ہوئے نصف صدی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ یہ مسلمان اپنے سابق دکن کے تمام رسوم و رواج اور روایات کو نیکر آئے تھے۔ دکن کی چار سو سالہ رہائش اور مرہٹے ہندوؤں کے ساتھ میل جول نے ان مسلمانوں کی معاشرت پر نہایت گہرا اثر ڈالا تھا۔ جسکی وجہ سے بہت سے مرہٹی و ہندی رسوم انکی شادی بیاہ وغیرہ میں رائج ہو چکے تھے۔

فرشتہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ :-

”جب عادل شاہ کے لڑکوں کی خدمت میں سوئی تو دکنی رسم و رواج کے مطابق لڑکوں کو سوخ لباس پہنائے گئے۔ انکے گلے میں پھولوں کے ہار اور سر پر پہرہ تھا۔ بلبلے کے ساتھ شب گشت نکالا گیا تھا۔ تمام راستے میں آتش بازی ہو رہی تھی۔ اور طوائف پانچ رہے تھے۔“

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ دکن میں مسلمانوں کی معاشرت کس قدر بدل چکی تھی۔ لوگ عیش و آرام کے خواہر اور ہر قسم کی عیش و عشرت کے دلدادہ بن چکے تھے۔ اور اس پر طرہ یہ ہوا کہ دکن کے اسلامی سلاطین اپنی سلطنتوں کو عالمگیر اور رنگ زیب کے حلوں سے بچانے کیلئے مرہٹوں سے بہت زیادہ مل چکے تھے۔ اور اپنے آپ کو ملکی کہتے ہوئے مغلوں کو غیر ملکی کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ گویہ ایک سیاسی چال تھی۔ اور اس سے انکا مطلب ہندوؤں اور مرہٹوں کی تائید حاصل کرنا تھا۔ لیکن اس کا اثر یہ پڑا کہ معاشرت کے لحاظ سے جو فرق ہندوؤں اور مسلمانوں میں باقی تھا۔ وہ بھی مٹنا شروع ہو گیا۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں جیسے احمد آباد، گوالکنڈہ اور بیجا پور بلحاظ عقیدہ شیعہ سلطنتیں تھیں۔ انہوں نے محرم کو بہت زیادہ رواج دیا۔ علموں اور تعزیوں کے لئے عاشور خانے بنائے۔ اور انہیں جاگیرات دی گئیں۔ اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ آج بھی اننت پور، بلاری، کڈپہ، میسور، گدگ اور سوبلی وغیرہ ضلعوں میں ہر جگہ گھاؤں اور دیہات میں مسجد تو نہ ہوگی۔ لیکن عاشور خانے ضرور ملیں گے۔ جن کے لئے جاگیریں وقف ہیں۔ حکومت وقت کی تقلید میں مرہٹے اور ہندو بھی محرم کی رسومات میں شامل ہونے لگے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تہولی اور دوسرہ کی بہت سی رسوم محرم میں

شامل ہو گئے۔

غرض یہ تھی وہ معاشرت اور رسم و رواج جو دکنی مسلمان جنوب میں اپنے ساتھ لائے۔ اگر عالمگیر کے بعد سلطنت مغلیہ کو استقلال نصیب ہوتا تو ممکن تھا کہ بہت کچھ اصلاح ہو جاتی۔ لیکن دہلی میں بادشاہوں کے عزل و نصب اور صوبہ داروں کی غداریوں نے مسلمانوں میں حدودِ جہ افترا تفریق پیدا کر دی اور ایک مضبوط مرکز کی نگرانی نہ ہونے کی وجہ سے مسلمان دن بدن مذہب سے دور ہوتے چلے گئے۔

اسی افترا تفریق کے زمانہ میں نواب حیدر علی کا آغاز ہوا۔ اور اس جانباز سپاہی نے سلطنتِ خدا واد کی بنیاد ڈالی۔ لیکن اس کی ۲۲ سالہ مدت حکومت ہمیشہ جنگ و جدال میں گذری۔ مگر نتیجہ یہ نکلا کہ سلطنتِ خدا واد کی بنیادیں مضبوط ہو گئیں۔ اور سلطانِ تخت نشین ہوا۔ اس نے مسلمانوں کی اس کمزور حالت کا احساس کرتے ہوئے :-

(۱) منشیات کا استعمال ممنوع قرار دیا۔ (یہ حکم بلا امتیاز مذہب ہر شخص کیلئے تھا)۔
(۲) ہر شہر اور گاؤں میں قاضی مقرر کئے جن کے ذمہ مسلمانوں کی مذہبی نگرانی تھی۔
(۳) مسلمانوں کو مذہب آشنا بنانے کیلئے کتابِ فتح المجاہدین کے پہلے باب کی ہزار ہا نقلیں ملک میں تقسیم کیں۔

نوٹ :- اس کتاب کا پہلا باب ”مثائل عقاید و نماز و جہاد و ترکہ وغیرہ“ پر مشتمل تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ نماز جمعہ میں پڑھنے کیلئے نئے خطبات تدوین کئے گئے جن میں زیادہ تر جہاد پر توجہ دلائی گئی۔ ان میں ایک خطبہ اسی کتاب میں کسی اور جگہ دیا گیا ہے۔

(۴) ان لوگوں پر جو صرف پیری مریدی کو اپنا پیشہ بنائے ہوئے تھے۔ پابندیاں

عاید کریں۔

(۵) محرم کی ان رسومات کی جو دکن کی اسلامی شیعہ سلطنتوں کے زمانے سے چلی آتی تھیں

منزوع قرار دیا گیا۔ (یعنی شہر، رچھ، بندر وغیرہ کے سوانگ اور گروہ بنانا)

ان اصلاحات کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ طبقہ جو پیری مریدی اور مروجہ محرم کی رسومات روٹی پیدا کر رہا تھا یہ سلطان کے خلاف ہو گیا۔ میسور کی تیسری جنگ کے حالات میں لکھا جا چکا ہے کہ لارڈ کارنوالس نے مسلمانوں کی اسی ذہنیت سے فائدہ اٹھا کر مذہبی آزادی کا اعلان کرتے ہوئے خاص طور پر محرم منانے کی اجازت دی اور خود بھی تعزیوں اور غلوں کی تعظیم کی جس پر جاہل ملاؤں نے پیشہ ور کر دیا کہ اعتقاد کے لحاظ سے مسلمان بادشاہوں سے فرنگی بہت اچھے ہیں۔ پیری مریدی پر پابندیاں اہل سادات کو نہایت گراں گزریں۔ ان حضرات نے دکن کی اسلامی سلطنتوں میں اور بعد میں ارکاٹ اور سرام میں اپنی تعظیم و توقیر دیکھی ہوئی تھی کہ کس طرح ان کے صرف سید ہونے کے لحاظ سے انہیں جاگیریں اور وظائف ملتے تھے۔ سلطان نے ان جاگیروں اور وظائف کو بند کرتے ہوئے انہیں تجارت اور ملازمت کرنے کی ترغیب دی اور اس میں اس نے نہایت فراخ دلی دکھائی۔ اس کی سول لسٹ اگر دیکھی جائے تو اس میں کثرت سے سادات کے نام ملیں گے اور شبہ ہوتا ہے کہ کہیں سلطان سید پرست تو نہیں تھا؟

مسلمانوں میں حسب و نسب کا غرور اور خون کا امتیاز حد درجہ ترقی کر گیا تھا۔ سلطان مساوات کا ولد وہ تھا۔ اس نے اس برائی کی اصلاح کرنی چاہی۔ اس کے لئے اس نے ذاتی قربانیوں سے کام لیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے اپنے نسبتی براور برہان الدین کی شادی بدر الزماں نائٹھ کی لڑکی سے کی۔ اسی لئے اہل نوائٹھ جنہیں اپنے حسب و نسب پر بہت زیادہ فخر تھا۔ سلطان کے خلاف ہو گئے۔

ان ملکی و مذہبی اصلاحات کو دیکھتے ہوئے پروفیسر جارج سرکی یہ رائے بالکل سچ ہے کہ:

”ٹیپو اپنے زمانہ سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا“

میسور گزیٹیر کی جلد دوم کے صفحہ ۲۶۸ پر تحریر ہے :-

”ابھی تک ملک میں اس (ٹیپو سلطان) کے اصلاحات پر وہ نظر نہیں ڈالی گئی۔

جس کی وہ مستحق ہے۔ یقیناً اس کے یہ اصلاحات حد درجہ قابل تعریف و توصیف ہیں۔

یہ ایک بد قسمتی ہے کہ ٹیپو کی زندگی کا صرف تاریک پہلو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ اور

اس کے روشن پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے ٹیپو

کی اصلی شخصیت ابھی تک دنیا پر ظاہر نہیں ہوئی“

زوالِ سلطنت کا ایک ورسبٹ

زوالِ سلطنتِ خدا داد کے اسباب میں اندرونی و بیرونی سازشوں کے ساتھ ساتھ

سلطان کے امراء و وزراء کی غداروں کو بے نقاب کیا گیا ہے۔ اب یہاں فرانس اور سلطان کے

تعلقات کو واضح کیا جاتا ہے۔ یہی وہ تعلقات تھے جو ایسٹ انڈیا کمپنی کو مضطرب بنا کر لارڈ

ولزلی کو فوری کارروائی کرنے پر آمادہ کر دئے تھے۔ جس کا نتیجہ میسور کی چوتھی جنگ اور زوالِ

سلطنت میں نکلا۔

آزادی وطن کیلئے سلطان کی جدوجہد

فرانس اور ٹیپو سلطان کے تعلقات | گذشتہ اوراق میں بتلایا جا چکا ہے کہ جب

۱۸۴۲ء میں میسور کی دوسری جنگ ختم ہوئی اور انگریزوں اور ٹیپو سلطان کے درمیان منگلور کے عہد نامے پر دستخط ہو چکے۔ تو مرہٹوں اور نظام نے سلطان کے خلاف معاہدہ ایت گیر کرتے ہوئے سلطنت خدا داد پر چڑھائی کی تھی سلطان کو اس وقت یقین ہو گیا کہ اہل وطن میں نہ مرہٹوں کو اپنے وطن کے تحفظ کی فکر ہے اور نہ نظام الملک نظام علی خاں کو اسلئے سے وہ دیکھ رہا تھا کہ کس طرح نظام اور مرہٹے بار بار سلطنت خدا داد پر چڑھائی کرتے رہے ہیں۔ اور حیدر علی کے ان ارادوں میں مزاحم ہوتے رہے۔ جو انہوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان سے نکالنے کیلئے کر رہے تھے۔ یہ تو کھلی ہوئی بات تھی کہ ہندوستان میں اس کا کوئی حلیف نہیں تھا۔ سب کے سب ایسٹ انڈیا کمپنی کی جال میں پھنسے ہوئے تھے۔ اور اس سے بے خبر تھے کہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے عزم و ارادے کیا ہیں۔ تنہا ایک سلطان ہی تھا جس نے اس راز کو سمجھ لیا تھا۔ اور بار بار مرہٹوں اور نظام سے اتحاد کی کوشش کی۔ لیکن ہر دفعہ ناکامیابی ہوئی۔ اگر حالات یہیں تک محدود رہتے تو اور بات تھی۔ لیکن یہ طاقتور انگریزوں سے ملکر اسکی سلطنت کو مٹانا چاہتی تھیں اس لئے اب بجز اسکے کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنے لئے حلیفوں کی تلاش کرے۔ اسکی نظر بریساہیرون ہندوستان ترکی، ایران، افغانستان اور فرانس پر اٹھیں۔ ان میں فرانسیسی پہلے ہی سے ہندوستان میں موجود تھے۔

فرانسیسیوں کے متعلق اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ سولے تجارت کے ہندوستان میں انکا اور کوئی مقصود نہیں ہے۔ گوانہوں نے جنوبی ہند میں ارکاٹ کے معاملہ میں دخل دیا تھا۔ لیکن تاریخ دان جانتے ہیں کہ انہوں نے بحجوری ایسا کیا تھا۔ فرانسیسیوں اور انگریزوں میں تجارتی رقابت تھی اور اسی لئے دونوں قوموں میں جنگیں برپا ہوئیں۔ اور ان جنگوں میں والا جاہ محمد علی نے انگلستان کو مدد دینی شروع کی۔ فرانسیسی گورنر مسٹر ڈو پلے نے

محمد علی کو تنبیہ بھی کی کہ ان معاملات میں دخل نہ دے۔ لیکن اس نے نہیں سنی۔ جس کی وجہ سے فرانسیسی مجبور ہو گئے کہ اس کے خلاف کارروائی کریں۔ (اس کا مفصل بیان کتاب کے شروع میں آچکا ہے۔ (محمود)

اسکے بعد فرانسیسی گورنمنٹ نے اپنے گورنر ڈو پلے کو واپس بلا لیکر ہندوستانی معاملات سے ایک حد تک کنارہ کشی اختیار کرتے ہوئے صرف تجارت پر قانع ہو گئی۔ لیکن اہل فرانس کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف جذبات باقی رہے۔

سلطان فرانسیسیوں کے ان جذبات سے واقف تھا۔ اس نے جہاں ایران، افغانستان اور ترکی کو سفارتیں روانہ کیں۔ فرانس کو بھی ایک سفارت روانہ کی۔ اس سفارت کو سلطان نے اختیارات دے تھے کہ شاہ لوی سے مندرجہ ذیل شرائط پر معاہدہ کرے۔

قلم اول :- اس معاہدہ کی مدت دس سال ہوگی۔ یہ معاہدہ انگریزوں سے جنگ کرنے کی پٹیہ کیا جاتا ہے۔ قلعہ چینا پٹن (مدراں) مع ملک کرناٹک اور دیگر بندرگاہیں بھی بمبئی اور بنگالہ پر قبضہ ہونے تک انگریزوں سے صلح نہ کی جائے۔

قلم دوم :- اس معاہدہ کی تحت فرانس کو چاہئے کہ دس ہزار سواران کلاہ پوش کو ہندوستان روانہ کرے۔ یہ فوج جب پلہیری (پانڈیچری) یا کلیکٹ یا سلطنت خدا داد کی جس بندرگاہ پر بھی اترے گی۔ اس وقت سے انکی رہائش، خوراک، تنخواہ وغیرہ کا انتظام سلطنت خدا داد کے ذمہ ہوگا۔ اور تمام جنگی سامان بارود اور گولہ سرکار خدا داد فراہم کریگی۔

قلم سوم :- تمام فرانسیسی سردار و سپاہی جنگی معاملات میں سرکار خدا داد کے حکم کی اطاعت کریں گے۔ اور اگر کسی سے تعبیر ہو جائے تو انصاف کے مطابق انہیں سزا

دی جائیگی۔ اور اس میں فرانسیسی سرداروں سے مشورہ لیا جائیگا۔

قلم چہارم :- تمام ملک کرنائیک اور قلعہ چیناپٹن پر قبضہ کرنے کے بعد قدیم الایام سے جن بندرگاہوں پر تجارت ہوتی ہے۔ اور انکی متعلقہ زمین اور ملک کنارہ کی بندرگاہیں سردارانِ فرانس کے حوالے کی جائیں گے۔ اور قلعہ ترچاپلی، تباور اور ملک کرنائیک جو قدیم الایام سے اہل اسلام کی ملکیت ہے۔ سرکارِ خدا داد کے مقبوضات متصور ہوں گے۔

قلم پنجم :- بندرگاہ بمبئی اور کلکتہ کی تسخیر کے بعد تمام بندرگاہیں اور انکی متعلقہ زمین فرانس والوں کے حوالے کی جائیگی۔ اور دوسرے علاقہ جات جن پر انگریز قابض ہیں۔ سرکارِ خدا داد کی ملکیت متصور ہوں گے۔

(ان ہدایات کو سلطان کی ایک قلمی بیاض سے لیا گیا ہے۔ اور اسکی تصدیق اس اعلان سے بھی ہوتی ہے۔ جو فرانسیسی گورنر ملارٹی نے مراش میں کیا تھا۔)

فرانس کے بادشاہ لوی شانزدہم نے اس سفارت کا پُر جوش خیر مقدم کیا اور اس خوشی میں خاص تحفے دے گئے۔ جن کی عبارت حسب ذیل ہے :-

”ایلیچان ٹیپو سلطان غازی محمد درویش خاں و اکبر علی خاں و محمد عثمان خاں
باولیس باوشاہ فرانسیس ملاقات کر دوششم ماہ ذی قعدہ ۱۲۰۲ ہر سہ لہجیاں
بدارالغرب اشرفی درملکہ پریس تشریف کر دنو بتاریخ ہفتم ماہ ذی الحجہ ۱۲۰۲ شمسہ
(از صفحہ ۴۷، سیاحت نامہ کیا پٹن ٹل مطبوعہ لندن)

فرانس کے لوی کے وزراء ٹیپو سلطان کی ان شرائط کو دیکھ کر اسکی دریا ولی اور جو دو کرم سے بہت خوش ہوئے۔ انہیں ٹیپو کی آزادانہ ذہنیت نے متحیر کر دیا۔ اور وہ فرانسیسی سپاہیوں کو بھیجنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن لوی نے اس سے اتفاق نہیں کیا۔ اس نے

صرف دوستانہ تعلقات رکھنا کافی سمجھا۔ اس لئے کہ اس کو اپنے ملک میں انقلاب کا ڈر لگا ہوا تھا۔

فرانسینی مورخ بجا طور پر لوتی کو الزام دیتے ہیں کہ اس نے اس زمین موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا۔

بہر طور سفارت بے نیل و مرام واپس ہوئی۔ اس ناکامیابی سے سلطان مایوس نہیں ہوا۔ دوسری مرتبہ سلطان نے پھر ایک اور سفارت بھیجی۔ اس دفعہ سمندر کی موجیں اسکی کامیابی کی راہ میں حائل ہو گئیں۔ اور جہاز نہ خراب ہو کر منگلو واپس ہو گیا۔

اس عرصہ میں میسور کی تیسری جنگ چھڑ گئی۔ مرہٹے، نظام اور انگریزوں نے ملکر سلطنت خدا واد پر چڑھائی کی سلطان کو شکست ہوئی۔ اور معاہدہ سرنگاپٹم کی رو سے اتحادیوں نے سلطان کا نصف ملک لے لیا۔ اس جنگ کے حالات میں بتلایا جا چکا ہے کہ کس طرح سلطان نے نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کی کوشش کی۔ کس طرح اس نے انکا وہ ملک جس پر سلطنت خدا واد کا قبضہ ہو چکا تھا، انہیں واپس کرنے پر آمادہ ہو چکا تھا۔ اور کس طرح اس نے اس اتحاد کو دیر پا بنانے کیلئے نظام سے رشتہ داری کی تجویز کی۔ لیکن اس کو مایوس ہونا پڑا۔ جنگ میں شکست کے بعد اسکی زندگی صرف انتقام لینے کیلئے رہ گئی۔ لیکن وہ مرہٹوں اور نظام سے انتقام لینا نہیں چاہتا تھا، اس کو ٹرپ تھی تو یہی کہ انگریزوں کو ملک سے نکال دیا جائے۔ اس لئے اس نے پھر نظام اور مرہٹوں سے اتحاد کرنا چاہا۔ اور اسی سلسلہ میں ایک اور سفارت فرانس کو روانہ کی گئی۔ اس سفارت میں حسین علی اور شیخ ابراہیم تھے۔ ۱۹ جولائی ۱۷۹۸ء کو جہاز پورٹ توئی مراشس میں لنگر انداز ہوا۔

جب جنرل ملائی کو معلوم ہوا کہ یہ شیپو سلطان کے سفیر ہیں تو انکے اعزاز میں ۱۵ توپوں

کی سلامی دی گئی۔ رعایا نے انکے ساتھ اظہار عقیدت کیا اور ان پر چاروں طرف سے پھول برسنا لگے۔ سلطان کے خطوط کا پاس رکھتے ہوئے جنرل ملارٹی نے معاہدہ کیا۔ لیکن مراٹھوں کی گورنمنٹ نے اس معاہدہ کو مسترد کر دیا۔

جنرل ملارٹی اپنے معزز مہمانوں کو مایوس ہوتے دیکھ نہ سکتا تھا۔ اس نے وعدہ کیا کہ ”وہ ہندوستان کو فرانسیسی فوج روانہ کرنے کی ہر ممکن کوشش کرے گا۔ اور برطانیہ کو نکال باہر کرنے میں سلطان کا ساتھ دے گا۔ اور ایک جنگی جہاز مع سلطان کے خطوط کے پیرس روانہ کر کے فوری امداد کا مطالبہ کرے گا۔“ سفراء کی روز افزوں مایوسی سے اسے تکلیف ہونے لگی۔ اس نے شہر میں اعلان کر دیا کہ جو کوئی سلطان مسیور کی امداد کیلئے ہندوستان جانا چاہے اسے بخوشی روانہ کیا جاتا ہے۔ اعلان کی عبارت ذیل میں درج ہے :-

”آزادی اور مساوات! جمہوریہ فرانس یہی چاہتی ہے۔“

اعلان - منجانب امینی جوزف ہرولٹ ملارٹی امیر اعظم و گورنر جنرل جمہوریہ فرانس حکومت متحدہ و نوآبادیات و راس امید۔

شہر یو! ہم نے ہمیشہ سے تم میں جوش اور ملک و قوم کی خدمات کا جذبہ پایا ہے اسی جذبہ کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہم تمہارا پیپر سلطان سے تعارف کرانا چاہتے ہیں۔ ہم تمہیں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ہماری ایک معمولی سی امداد کے لئے اس نے کیا کیا شہنائی قبول کئے ہیں۔ اس نے کئی خطوط نظارت عالمہ کو لکھے ہیں۔ اور یہ چاہتا ہے کہ ہم اس کی مدد کریں۔ وہ چاہتا ہے کہ فرانسیسی اسکے ساتھ خلط ملط ہو جائیں اور اسکے منشا کے موافق کام کریں۔ اس نے یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ ہم جب تک ہندوستان میں ٹھہرے رہیں گے۔ وہ ہمارے اخراجات کی مالی بکریا مناشی اور کیا جانی برداشت کرے گا

بعض ہی اسلم ہم یورپ ہوں اور خصوصاً فرانسیسیوں کیلئے ضروری ہیں۔ اس نے
 مہیا کرنے کا اٹل وعدہ کیا ہے۔ لیکن شراب و کباب یقیناً یہ چیزیں وہ ہمارے لئے
 مہیا نہ کر سکے گا۔ کیونکہ ہندوستان میں اس کا بالکل رواج نہیں۔ اور نہ اسے یہ
 مشروبات کہیں مل سکتی ہیں۔ اس نے ہمیں خطوط میں لکھا ہے کہ ہمارے استقبال کا
 اس نے بڑی گرجوشی سے انتظام کیا ہے۔ اور یکہواں پہنچنے کے بعد فرانسیسی
 عہدہ دار اپنی ضروریات کی وہ تمام چیزیں تیار پائیں گے جو ایک یورپی کو بوقت
 جنگ رکھنی ضروری ہیں۔ بہر حال وہ صرف اس گھڑی کا منتظر ہے جبکہ فرانسیسی
 اسکی امداد کیلئے پہنچیں۔ اور برطانیہ کی جڑا کھینٹنے میں اس کا ہاتھ بٹائیں۔ یہ اس
 کی دلی تمنا ہے کہ ہندوستان میں انگریزی راج نہ رہے۔ بلکہ خود ہندوستانی اپنے ملک
 سے مستفید ہوں۔ ۱۵۸ ویں رجمنٹ بندرگاہ فرائزنات پر متعین ہے۔ اس لئے
 اس کا بیجا جانا تقریباً ناممکن ہے۔ اس لئے شہر یوہاری تم سے التجا ہے کہ ٹیپو کی
 آڑ میں اپنے دل کی بھڑاس نکال لیں۔ سلطان ٹیپو نہ صرف افواج شاہی کا استقبال
 کرے گا۔ بلکہ ہمارا ہر وہ شہری جو میسور جائے گا۔ مہر و عنایت کے دروازے اس کے
 لئے کھول دے جائیں گے۔

ہمیں یقین کامل ہے کہ جو شخص چاہے وہ فوجی ہو یا معمولی شہری میسور جائیگا۔
 ٹیپو اسے اس فوری امداد کے صلہ میں ایک بڑی رقم دیگا۔ اسکے سفر آسے یہ بھی معلوم ہوا
 ہے کہ اس کا مطلب برکنے پر ان تمام فرانسیسیوں کو واپس کر دیا جائیگا۔ جو اپنے وطن
 کو واپس ہونا چاہتے ہیں۔“

”ملا رٹی“

۳۰ جولائی ۱۷۹۸ء

بندرگاہ نارتھ وست

اس اعلان کے بعد جنرل ملارٹی نے حسب وعدہ مرکزی گورنمنٹ (پیرس) کو متوقع فوائد کے زیر نظر توجہ دلائی اور سلطان کے خطوط پیرس روانہ کئے گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی جاسوسوں نے جو اس سفارت کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ اسکی اطلاع انگریزوں کو دیدی۔ راستے میں ایک انگریزی جہاز نے اس فرانسیسی جہاز پر حملہ کر دیا۔ جو سلطان کے خطوط پیرس لیجا رہا تھا۔ فرانسیسی جہاز تباہ ہو گیا۔ اور اس طرح فرانس کی نظارت عالمہ کو ٹیپو سلطان کے یہ خطوط پہنچ نہ سکے۔

لیکن سلطان پھر بھی لپٹ ہمت نہ ہوا۔ اس نے پھر ایک سفارت روانہ کی۔ اب فرانس میں نپولین کا دور دورہ تھا۔ اس سفارت میں دو بیسوری سفیر اور ایک فرانسیسی امیر البحر ڈیوبک تھا۔ فرانس کی نظارت عالمہ نے اس سفارت کا شاندار استقبال کرتے ہوئے نپولین کے آگے ٹیپو سے معاہدہ کرنے کی گزارش پیش کی۔ نپولین نے اس گزارش کے جواب میں ٹیپو سلطان کے نام مصر سے ایک خط لکھا۔

” آزادی! مساوات! بونا پارٹ! “

مہر آف دی نیشنل کنونشن۔ جنرل ان چیف

صدر مقام۔ قاہرہ

۱۸۰۷ء

سال ہفتم۔ جمہوریت

میرے بڑے زیادہ عظیم الشان سلطان، میرے بڑے عزیز دوست ٹیپو سلطان

کی خدمت میں!

آپ کو یہ اطلاع تو غالباً پہنچ گئی ہوگی کہ ہماری فوج ظفر موج نے آج کل

بحر قمر کے سوا حل پر اپنا ڈیرہ ڈال رکھا ہے۔ میری اور میری فوج کی دلی خواہش اور تمنا ہے کہ کسی طرح آپ کو برطانیہ کے آہنی پنجہ سے چھٹکارا دلایا جائے۔ میرا خیال ہے کہ مستعرا اور منغاکے راستے آپ تک پہنچوں۔ لیکن اس سے قبل آپ کے ملک کی سیاسی حالت کا بہ نظر غائر مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ اس لئے آپ اپنے ایک سربراہ اور دیا نندار عہدہ دار کو جس پر آپ پورا اعتماد اور اعتماد رکھتے ہیں سویزیا قاہرہ کے راستے روانہ کریں۔ جس کے ساتھ میں گفتگو کر سکوں۔ ” پنولین “

ابھی یہ خط سلطان کو پہنچا بھی نہیں تھا کہ مصر میں انگریزی بیڑے نے اگست ۱۸۶۹ء میں اس فرانسیسی بیڑے پر انجان طور پر حملہ کر دیا۔ جو خلیج ابوقیر میں لنگر انداز تھا۔ (اس جنگ کا نام جنگ نیل ہے) نتیجہ یہ نکلا کہ فرانسیسی بیڑا تباہ ہو گیا۔ پنولین یہ دیکھ کر شام کی جانب بڑھا۔ جہاں ترکوں نے اس پر حملہ کر دیا اور وہ بندرگاہ عکہ میں محصور ہو گیا۔ اس طرح سلطان کی ان تمام امیدوں کا خاتمہ ہو گیا۔ جو اس نے انگریزوں کو ملک سے نکلانے کیلئے کی تھیں۔

نوٹ :- وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ اس قسم کا کوئی خط پنولین کی جانب سے منسوب کیا جاتا ہے۔ سلطان کے کاغذات میں نہیں ملا۔ اگر اس خط کی کوئی حقیقت ہوتی تو ميجرا سٹوارٹ (جو داروغہ کتب خانہ تھا) ضرور اپنی یادداشتوں میں اس کا تذکرہ کرتا

پنولین کا یہ خط جعلی ہو یا اصلی۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ انگلستان اس وقت ہندوستان میں پیرس سلطان اور یورپ میں پنولین سے سخت خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ انگلستان کی فضا میں پنولین کے یہ الفاظ گونج رہے تھے جو اس نے فرانس کی پارلیمنٹ میں کہے تھے :-

”یورپ اور ہندوستان کے درمیان آمدورفت کا راستہ مصر ہی ہے۔ اس پر قابض

ہو کر ہم انگلستان کو تباہ کر سکتے ہیں۔ اس قبضہ سے بحیرہ روم ہمارے قبضہ میں آ جائیگا اور وہ گویا فرانسیسی جہیل بن جائیگا۔ مصر پر قابض ہو جائے سے دو باتیں ہمارے اختیار میں ہو جائیں گے۔ خواہ مصر کو فروغ نوآبادی اور میگرن بنالیں اور خواہ یہ کام ہیں کہ انگلستان کے ایشیائی مقبوضات کو فتح کرنے کیلئے بحیرہ قلمزم میں زبردست بیڑا بنائیں۔ ہندوستان کی تجارت اس امید کے راستے زیادہ عرصہ نہیں ہوتی رہے گی۔ اور وہ ضرور مصر کی طرف عود کرے گی۔ شام، عرب اور کل آفریقہ کی تجارت کی منڈی تو اس وقت بھی قاہرہ ہی ہے ان سب کی تجارت ہمارے ہاتھ میں آ جائیگی۔ مصر بہت زرخیز ملک ہے۔ اور ہر قسم کا اناج وہاں بافراط پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا قبضہ امریکہ کی فروغ نوآبادیوں کے چھن جانیکا خاصہ معاونہ ہو جائیگا۔“

(تاریخ خاندان عثمانیہ جلد دوم صفحہ ۲۵۹)

یہ تھے وہ الفاظ جولا رڈ ولزلی کو سلطنت خدا داد کا جلد از جلد خاتمہ کرنے پر آمادہ کر دئے تھے۔ اس نے بھانپ لیا تھا کہ اگر ایک طرف نیپولین اور دوسری طرف ٹیپو سلطان اشتراک کر لیں تو پھر ایسٹ انڈیا کمپنی کا ہمیشہ کیلئے خاتمہ ہے۔ بعض مورخوں نے سلطان کو الزام دیا ہے کہ اس نے فرانسیسیوں سے کیوں خط و کتابت کی تھی۔ اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ اسکی سلطنت تباہ ہو گئی۔ سلطان ایک آزاد حکمران تھا۔ اسکو اختیار تھا کہ جس سے چاہے دوستانہ تعلقات برعائے۔

آجکل بھی دنیا کی تمام سلطنتیں یہی کرتی ہیں۔ اور اپنی حفاظت کیلئے دوسروں سے معاہدے کئے جاتے ہیں۔ اگر سلطان نے بھی یہی کیا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ اور نہ کسی معاہدے

سے اس کو پابند کیا گیا تھا کہ کسی تعلقات نہ بڑھائے۔ فرانس سے اگر اس نے تعلقات بڑھائے تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا۔ نظام مرہٹے اور انگریز بار بار بغیر کسی وجہ کے اس کے ملک پر حملے کرتے رہے ہیں۔ نظام نے انگریزوں سے دوستی حاصل کرنے کیلئے اس کا ملک ۱۷۶۷ء میں ایک سند کی رو سے انگریزوں کو دے چکا تھا۔ جنرل میڈوز نے بلا وجہ اور بغیر اعلان جنگ فوج کشی کر دی تھی۔ لارڈ کارنوالس نے بھی یہی کیا۔ ان حالات میں سلطان کیلئے ایک حلیف کی ضرورت تھی۔ اس لئے نہیں کہ وہ دوسروں کا ملک اپنے قبضہ میں کرنا چاہتا تھا۔ بلکہ خالص اپنی حفاظت کیلئے۔ اس نے فرانس کو یہ نہیں سکھا کہ حیدرآباد اور مرہٹوں کا ملک انہیں دیا جائے گا۔ اس کی شان آزادی کی جھلک اس سے معلوم ہوتی ہے کہ اس نے انگریزوں کو ملک سے بدر کرنے کے بعد فرانسیسیوں کو اختیار دیدیا تھا کہ اپنے ملک کو واپس چلے جائیں وہ ہندوستان کی ایک اچھی زمین بھی سوائے ان تجارتی کوٹھیوں کے جہاں انگریزوں کا قبضہ تھا۔ فرانس کو نہیں دینا چاہتا تھا۔ فرانس اس وقت آزادی و جمہوریت کا دلدادہ تھا۔ نپولین نے سلطان کو مدد دینا چاہا تو نہ صرف انگریز بلکہ ترک بھی اس کے سہارا ہو گئے۔ قسطنطنیہ اور مصر میں انگریزی رسوخ اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ سلطان کی سفارت ناکام رہ گئی۔ اور ملوکوں اور ترکوں نے انگریزوں سے ملکر نپولین کے راستے میں حائل ہو گئے۔ جس کی وجہ سے سلطان کی توقعات آزادی ہند کے متعلق بر نہ آئیں۔

نپولین کی جس تھریر کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ اس کو واضح کرنے کیلئے اس صفحہ کی پشت پر ایک نقشہ دیا گیا ہے۔ یہ نقشہ سلطان کی ان تجاویز کو بھی سمجھنے میں مدد دیگا۔ جو اس نے ایران و ترکی کے آگے اسلامی ممالک و ہندوستان کی حفاظت کیلئے پیش کیا تھا۔



نقشہ جس میں یورپ سے ہندوستان کا راستہ براہ راست امید دکھایا ہے۔ موجودہ راستہ براہ جزائر سوئز و عدن ہے
 پٹوسلمان نے ہندوستان سے براہ عمان، بصرہ و استنبول تجویز کیا تھا۔

انتظامِ سلطنتِ خدا داد

انتظامِ سلطنتِ خدا داد

سلطان نے جس اصول پر سلطنتِ خدا داد کا انتظام کیا تھا۔ اسکی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے :-

سلطان بحیثیت بادشاہ ہونے کے حاکم اعلیٰ تھا۔ اور ہر فرمان پر سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

انتظامِ سلطنت کیلئے سب سے بڑا محکمہ صدر الصدور تھا۔ جس کا صدر دیوان اور اسکے بعد دوسرے وزراء تھے جنکے ماتحت مختلف محکمے تھے۔ سلطنتِ خدا داد سے پیشتر ہندو راج میں یہ محکمے اٹھارہ کچہری کہلاتے تھے۔ اور ان اٹھارہ کچہریوں کو بطحاظ انکی نوعیت کے علیحدہ علیحدہ نام دیئے گئے تھے۔ حیدر علی اور سلطان نے ان میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔ بلکہ ان میں اور محکموں کا اضافہ کر دیا۔ گو بڑے محکمے اٹھارہ ہی تھے۔ دراصل یہ محکمے باب حکومت تھے۔ جسکو آجکل سکرٹریٹ کہا جاتا ہے۔ اور ہر محکمے کیلئے ایک میر آصف مقرر تھا۔ جو اپنی رپورٹ وزراء کو دیتا تھا۔ تباہ نشان حیدری میں ان محکموں کی تعداد ۹۹ بتائی گئی ہے اور وجہ یہ لکھی جاتی ہے کہ ننانوے اسمائے الہی کے صفات کے لحاظ سے جو نظام قدرت کے قیام کیلئے قادر مطلق نے خود قیام کیا ہے۔ سلطان نے بھی ۹۹ محکمے قیام کئے۔ اور ان ہی محکموں سے تمام عاملان حکومت کے نام احکام جاری کئے جاتے تھے۔ جن پر صدر محکمہ کے دستخط اور وزیر یا دیوان اور سبک افیر میں سلطان کے دستخط ہوتے تھے۔

ان محکموں سے جو فرمان جاری ہوتے وہ تین زبانوں میں لکھے جاتے تھے۔ فارسی، کنڑی،

اور مرہٹی۔ بعض مقامات کیلئے مرہٹی کے عوض وکھنی زبان کا رواج تھا۔ ہر فرمان آصف ضلع کے پاس روانہ کیا جاتا۔ اور وہ اسکی نقل اپنے دستخط سے عاقلان تعلق کو بھیج دیتا تھا۔ جہاں سے وہ طرفداروں (شیخداروں) میں تقسیم ہوتے تھے۔

زمانہ قدیم سے بیسویں صدی میں قصبوں اور دیہات کا انتظام میٹیل اور شاخہوگ کرتے آئے ہیں۔ سلطنتِ خدا داد کے وقت ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی اور آج بھی یہی طریقہ جاری ہے۔ (نوٹ:- ہندوستان میں شاخہوگ اور میٹیل کو پٹواری اور ذیلدار کہا جاتا ہے۔)

سلطنتِ خدا داد میں سلطان نے علاوہ معمولی کاموں کے یہ کام بھی انکے ذمہ کر دیا تھا۔ کہ اپنے علاقوں میں جو شاہراہیں اور دو سکر اہم راستے ہوں انکی دیکھ بھال کریں اور سایہ کیلئے دو طرفہ درخت لگاتے رہیں۔ راستوں کی مرمت اور دیہاتوں کی حفاظت کیلئے جو دیواریں یا جھاڑیاں ہوں ان کو اچھی حالت میں رکھیں۔

نواب حیدر علی کے بعد جب سلطان تخت نشین ہوا تو اس نے تمام ملک کو پانچ ہزار ہن کے تعلقوں پر تقسیم کر دیا۔ اور انتظام ضلع و تعلقہ

انتظام کیلئے سندرجہ ذیل عملہ رکھا گیا:-
ہر تعلقہ کیلئے:- ایک عامل۔ ایک سررشتہ دار۔ تین محسّر۔ چار طرفدار (شیخدار) چھ اتھاونی چراسی ماہانہ تنخواہ:- ۱۰ ہن ۵ ہن ۲ ہن ۲ ہن ۱ ہن
ایک گٹھ۔ ایک مراف۔ ایک فارسی منشی۔ ایک چراسیوں کا نایک (دولایت) ۸ ہن ۲ ہن ۸ ہن ۸ ہن ۸ ہن

فل اتھاونی:- وجہ انگریزوں کے زمانہ میں سپور میں مالگذاڑی کے چراسیوں کے اتھاونی اور فوجی سپاہیوں کو گنڈا چار کہا جاتا تھا۔
فل گٹھ:- جسکے فوجی روپیہ رکھنا اور مرڈالے کا کام تھا۔ آج بھی سپور کے تعلقوں اور قریبوں نمازن کو گٹھ یا گونڈی کہا جاتا ہے تعلقوں اور سپور میں بقاضی مقر تھے انکی تنخواہ ۲۰ ہن سے ۸۰ ہن تک ماہانہ تھی۔ انکے علاوہ چار و غیرہ تھے تھے وہاں فوجی مقر تھے (محمود)

وسعت اور آبادی کے لحاظ سے ہر بیس سے تیس تعلقوں پر ایک آصف مقرر ہوتا تھا جس کا دفتر ضلع کے صدر مقام میں رہتا تھا۔ اور اسکے تحت میں مندرجہ ذیل عملہ تھا۔

ہر ضلع کیلئے :- آصف اول، آصف دوم - دوسرے دار - دس محرر چالیس چیرسی ایک طرف ماہانہ تنخواہ :- ۵۰ سے ۶۰ ہن تک ۲۵ سے ۳۰ ہن ۴ سے ۶ ہن ۸ سے ۱۰ ہن ۲ ہن

ایک منشی ایک مشعلی ایک فارسی دان سرشتہ دار ایک فارسی دان محرر ایک گلہ (خانہ) ۸ ہن ۴ سے ۶ ہن ۲۵ سے ۳۰ ہن تک ۸ ہن ۲۰ ہن

سول سٹ سلطنت خدا واد میں تمام سرکاری ملازمین کی ایک فہرست یا سول سٹ رکھی جاتی تھی۔ یہ فہرستیں ضلع واریتیار ہوتی تھیں۔ انکی ایک نقل محکمہ صدر الصدور میں اور ایک نقل ضلع کے میر آصف کے دفتر میں ہوتی تھی۔ اس قسم کی ایک سول سٹ جو ضلع جعفر آباد سے متعلق تھی یہ مصنف کی نظر سے بھی گزر چکی ہے۔ اور اسی سے یہاں اقتباس دیا جاتا ہے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ کس قدر جامع اور وقت ضرورت مطلوبہ شخص کے حالات کا پتہ لگانے میں کس قدر مدد و معاون ہو سکتی ہے۔

پچھری جعفر آباد

(۱) عامل اتی بیادہ باسم سید محمد ولد سید جلال الدین ابن سید سلطان مذہب خفیہ قوم سادات حیمینی پیدائش فرحیاب حصار و پیدائش والدیشاں شاہ نور و پیدائش جدیشاں بیجا پور۔

واقف کار
(۱) منشی حبیب اللہ

در حضور

آقارب
(۱) میر بکر سید سلطان
برادر حقیقی

(۲) سید غلام محی الدین

میر میراں

(۲) سید امام

برادر حقیقی

عمدادار ہوسدرگ

نسبت ایشان در خانہ شیخ محی الدین باشندہ دورگ و نسبت والد ایشان در خانہ
شیخ ندیم باشندہ بجا پور و نسبت جد ایشان در خانہ علاؤ الدین باشندہ بجا پور
پنجاہ پنج سالہ

(۲) عامل عالمباری باسم سید امام ولد سید حسین ابن سید بودہن قوم ساوات حسینی

ذہب حنفیہ پیدایش پکنڈہ و پیدایش والدہم و پیدایش جدہم پکنڈہ

واقف

اقارب

(۱) سید رسول عمدادار

پلے ہنور - کچھری نگر

(۱) سید رسول عامل دویم

گلشن آباد

برادر حقیقی

(۲) عمدادار پرکے

باسم سید احمد

(۲) شیخ محمد عامل

تعلقہ مصطفیٰ آباد

برادر نسبتی

نسبت ایشان در خانہ سید حسین باشندہ پٹن نسبت والد ایشان در خانہ سید مصطفیٰ باشندہ

پٹن نسبت جد ایشان در خانہ سید مخن باشندہ کولار . سی سالہ

(اقتباس از کتاب " دریافت حسب نسب عمالان میر آصف کچھری

رو بروی سید محمد میر آصف و میر فخر الدین میر میراں و شیخ اسماعیل میر غازی)

محکمہ پولیس

نواب حیدر علی خاں کے زمانہ میں محکمہ پولس اعلیٰ درجہ پر تھا۔ اس پولس کے ساتھ غنیہ پولس بھی تھی۔ جو مشتبہ لوگوں کی نقل و حرکت پر نگرانی رکھتی تھی۔

اور یہ اکثر سرحدوں پر متعین تھی۔ نواب حیدر علی ان سے اکثر یہ کام بھی لیتے تھے کہ اپنے امرا و وزرا کے خیالات سے آگاہ ہوں۔ سلطان کے زمانہ میں اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ پولس اپنے کام میں اس قدر مستعد رہتی تھی کہ ایک مرتبہ ایک خونخوار مجرم سرنگا پٹم سے فرار ہوا۔ اور تین دن کے اندر اندر اس کو دوبارہ مارگری کے جنگلوں میں گرفتار کر لیا گیا۔ پولس کے ذمہ خصوصاً رعایا کے امن و امان کا کام تھا۔ رعایا کے امن و آسائش کا سلطان کو اس قدر خیال تھا کہ اس نے پولس کو رعایا کے جان و مال کی سلامتی کا ذمہ دار بنا دیا تھا۔ یہاں تک کہ اگر کہیں چوری ہو جائے تو افسران پولس اسکے ذمہ دار گردانے جاتے تھے۔ اور جو نقصان کہ رعایا کو ہوتا تھا۔ اسکی تلافی ان افسران پولس کی تنخواہ سے کی جاتی تھی۔ جو اس جگہ مامور ہوتے تھے۔

اور جس جگہ قزاقوں اور ڈاکوؤں کا خوف رہتا تھا۔ وہاں رعایا کو بھی ہتھیار رکھنے کیلئے لائسنس دئے جاتے تھے۔

پولس کو ماہ بجاہ تنخواہ تقسیم کی جاتی تھی۔ اور نئے ملازموں کو پیشگی رقم دیکر ان سے ہر ماہ تھوڑی تھوڑی رقم وصول کر لی جاتی تھی۔

تمام محکموں میں ملازموں کو ہر سترہ سال پر ترقی دی جاتی تھی اور ہر تین سال کے خاتمہ پر یکسخت رقم بھی بطور انعام دی جاتی تھی۔ اور اس مبلغ سے وہ رقم جو بطور پیشگی دی جاتی تھی۔ وضع کر لی جاتی تھی۔

مذکورہ بالا بیان کے ثبوت میں سلطان کے اس فرمان کی نقل دی جاتی ہے جو اسے محکمہ پولس کے

نام جاری کیا تھا :-

تصدیق باسم عالم کولار

سواری یقینیت چار صدر و پیہ بدارہ و کچہ کچی باید کرد۔ اگر تدارد
مبخلہ تحسیر کہ در صدر مسطور است طالع نخواهد شد و تاریخ داشتند
اسپ در دفتر متعدد یال باید نویسانید

سوازی یک صدر و پنجاه نفر را مبلغ یک صد و شصت و نہ راجتہ در ماه مقرر فرمودہ شد
باید کہ بعد انقصاع ایام مذکور قسم زر موافق نرخ بازار در وجه طلب و تحریر بموجب تفصیل
صدر تقسیم باید نمود۔ مبخلہ مردان قدیم کسانیکہ مثل حضور و کچہری شدہ منشور و رقم کچہری
آورده باشند آنہارا من ابتدائے غرہ ماہ احمدی سال ۱۲۲۱ھ بمطابق تصدیق
طلب بدہند و آنکہ کسانیکہ از حضور پر نور و کچہری مثل شدہ رقم و منشور لایع النور
بیارند از روز داخل شدن تعلقہ و حاضر بودند بکار سرکار حلال و موافق نوشتہ
صدر طلب باید داد و در تعلقہ مذکور مردم قدیم مثل عامل را از تاریخ مذکور
مذکور ۱۲۲۱ھ طلب دادہ و تو لازم را از تاریخ تو لازمی وجہ در ماہ دست بستہ تقسیم
نمایند و عرض زر تقسیم شدہ را ماہ بماء قبض الوصول می گرفتہ باشند و وجہ در ماہ ماہ
ناید کہ بعد ۳ سال یک دفعہ می آید و ادند در کار نیست و از پیادہ ہائے متعینہ قلعہ نوشتہ
صدر و تحصیلے اگر ہنگامہ دزدان و پالیگاران غیرہ شود و جمعیت آنہا ازین دو چند باشد از
پیادہ ہائے مذکور و رہا یا یکہ برائے داختن تنگ با نہا حکم فرمودہ شد تنبیہ دزدان باید

نمود۔ بدیں موجب اگر بندوبست نہ نمود، تغافلہ کر دیا رام خواہنداشت نصیحتی کہ
 بہ وزواں مقرر است بشما خواهد شد و طلب مردمان صدر از ابتدائے نولازی از شما
 گرفته خواهد شد۔ این معنی یقین دانستہ بندوبست باید نمود سوائے اس اگر ہنگامہ دزول
 ازین افزودہ شود تحقیق کرد۔ بدستخط و ہر شما کہ قلائد جمعیت این قدر آردہ است
 بحضور عرض داشت نوشتہ بنفرسیند بندوبست اس از حضور نمود و خواہند شد
 و مرست قلنہ بروقت از رعایا کے تعلقہ بعل آوردہ درست دارند۔ چرکی و پیرہ
 قلنہ از پیاد ہا متعینہ بعل آوردہ باشند۔ منجملہ پیاد ہا کے کنڈا چاہر ہر قدر کہ بقلنہ
 قلنہ مقرر گشتہ و ہر قدر کہ باقی باشند انہا را مموں کار زراعت سازند

تحریر فی السخی



بست و پنجم ماہ احمدی سال ۱۲۲۱ھ محرم پر یاد یکہ سہم ہندی
 (نہی مالک)

الواق با عطا الف سلطان الملہین
 السید محمد صادق آصف حضور پرنور

سال سحر ماہ بہاری

۱۲۲۱ھ محرم

حضور

آصف پوری

میر اسماعیل علانور

نہی

سال سحر ماہ بہاری

۱۲۲۱ھ محرم

(نوٹ :- جہاں کہیں فرماں میں الخاندت گئے تھے۔ انہیں چھوڑ دیا گیا ہے (محمود)

محکمہ ڈاک

رسل و رسائل کیلئے محکمہ ڈاک قائم تھا۔ اس زمانہ میں ایک شہر کو دوسرے شہر سے سواروں اور پیادوں کے ذریعہ ڈاکٹ بھیجی جاتی تھی۔ ڈاک کو جلد از جلد پہنچانے کیلئے سلطان نے محکمہ ڈاک کے ملازمین کو تین گروہ پر تقسیم کیا۔ جن میں سب سے تیز رفتار قاصدوں کو بجلی اور ڈاک تقسیم کرنے والوں کو اپنے کا نام دیا۔ تیسرا گروہ وہ تھا جو ڈاک کا انتظام کرتا تھا۔

نوٹ :- آج بھی ریاست تیسرا، یلیار و ٹراونکور کے دیہات میں چھی رساڑن کو اپنی ہی کہا جاتا ہے اور بہت سے فندان بجلی کے نام سے موسوم ہو گئے ہیں۔ (محمود)

مالگزاری منشیات

حیدر علی کے زمانہ میں منشیات جیسے شراب، تانڑی، افیون وغیرہ پر حسب معمول اور قدیم طریقہ پر محصول لیا جاتا تھا۔ جب سلطان تخت نشین ہوا تو نشہ کی چیزیں فروخت کرنے کیلئے لائسنس (سرکار سے منظور) حاصل کر نیکارو مان جاری کر دیا اور بغیر لائسنس کوئی شخص انکی خرید و فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ خلاف ورزی کرنیوالے کیلئے سخت سزا مقرر تھی۔ اس طرح منشیات پر جب پابندیاں عاید ہو گئیں تو چند سال کے بعد ہی سلطان نے تمام سلطنت میں منشیات کا استعمال بالکل ممنوع قرار دیا۔ اس سلسلہ میں سن اور شہنشاہ کی کاشت کرنا بند کر دی گئی اور اس پر اس سختی سے عمل کیا کہ لوگوں کو اپنے خاص باغوں میں بھی انکے بونے کی اجازت نہیں تھی۔ صندولے کے درخت جن سے تانڑی نکلتی ہے۔ تمام سلطنت میں کٹوا دئے گئے اور احکام جاری ہوئے کہ آئندہ کوئی درخت نہ بویا جائے۔ منشیات کی خرید و فروخت کو ممنوع قرار دینے سے اگرچہ سلطنت کی آمدنی میں کافی کمی واقع ہو گئی۔ لیکن سلطان کو رعایا کی اخلاقی ترقی اور مفاد اس درجہ عزیز تھا کہ اس نے اس خسارہ کی کوئی پروا نہیں

کی۔ تورنگ لکھتا ہے:-

”یہ نے منشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک عاقل ریفارمر کا کام کیا تھا“

رئیس لکھتا ہے کہ:-

”منشیات کو ممنوع قرار دینے سے سلطنت کی آمدنی میں جو کمی ہوئی۔ اس کو سلطان

نے دوسرے طریقوں سے پورا کیا“

لگان کی وصولی

زمین کی تقسیم اور مالگنداری کے متعلق سلطان کے ملکی اصلاحات کے زیر عنوان مفصل لکھا گیا ہے۔ اس لئے یہاں صرف مورخ

رئیس کی کتاب سے یہ اضافہ کیا جاتا ہے کہ ہر علاقہ میں سلطنت کی جانب سے دو برہمن ہر کار سے خفیہ اطلاعات بھیجنے کیلئے مامور تھے۔ ان کے ذمہ یہ کام تھا کہ کاشتکار کو اگر حاکم ضلع یا علاقہ سے کوئی شکایت ہو تو اسکی اطلاع صدر دفتر میں دے جائے۔ اور ہر سال تمام ہجر زمینوں کی بھی اطلاع دیں۔ حیدر علی ہو یا ثانی سلطان انہیں خوف تھا کہ عمالان حکومت کاشتکار سے ہجر زمین کا لگان بھی وصول نہ کریں۔ یہ ہر کار سے حاکم ضلع یا علاقہ کے ماتحت نہیں ہوتے تھے۔ اس لئے انکی تمام اطلاعات براہ راست صدر دفتر میں موصول ہوتی تھیں۔ اسکی وجہ سے عمالان حکومت کو رعایا کو ستانے کا موقع نہیں ملتا تھا۔

تقسیم تنخواہ

نواب حیدر علی اور ثانی سلطان کے زمانہ میں ہر ملازم کو ماہانہ تنخواہ وقت مقررہ پر ملتی تھی۔ اسکی پابندی کا سلطان کو حد درجہ خیال تھا۔ کہ ملازمین کو تکلیف نہ پہنچے۔ اس کا ثبوت لارڈ ولزلی کے خطوط سے بھی ملتا ہے۔ جو اس نے تخییر میرنگا پٹم کے بعد جنرل ہارس کے نام لکھا تھا:-

”آپ فوراً تمام قلعہ داروں اور امینوں کی تنخواہ فیصل کرنے کی طرف توجہ کریں اور

جہاں تک ہو سکے۔ اپریل و مے کی تنخواہیں بے باق کر دیں۔“

نوٹ:- اپریل میں سرنگاپٹم کا محاصرہ ہوتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کے ذمہ صرف اپریل کی تنخواہ تھی۔ اوائل مے میں سلطنت کا خاتمہ ہوتا ہے۔

میتھک سوسائٹی جنرل مورفہ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں لکھا ہے:-

رشوت کا سدباب

”سلطان کو رشوت سے اس قدر نفرت تھی کہ ہر جن

۱۹۱۴ء میں سلطان نے اپنے تمام ۳۷ آصفوں اور انکے عیال کو دارالسلطنت میں طلب

فرمایا اور یہاں اٹھارہ کچہری (سکرٹریٹ) کے عیال کے ساتھ انہیں محل میں مدعو کر

کے ان سے اقوال لیا کہ کبھی سے رشوت نہ لیں گے۔ مسلمان قرآن پر، برہمن اپنی شاستروں

پر اور بعض دوسرے دودھ اور چاول پر قسم کھائے۔“

اسی جنرل میں لکھا ہے کہ:-

”باوجود حلف اٹھانے کے بھی بہت سے افسروں نے اس پر عمل نہیں کیا۔“

لیکن جب کبھی سلطان کو معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی افسر نے رشوت لی ہے تو وہ بالکل سخت

سزا دیتا تھا۔

بورنگ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”میرصادق ایسے واقعات سلطان تک پہنچنے نہیں دیتا تھا۔ اس لئے کہ وہ خود

ہی لوگوں پر ظلم کرتا تھا۔“

ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے:-

”یہ سلطان نے اپنے افسران

عاطلان حکومت کی مجلس مشاورت

ضلع کو حکم دے رکھا تھا کہ ہر سال وہ پایہ تخت میں جمع ہو کر انتظامی معاملات میں

مشورہ کریں

آج انگریزی حکومت میں بھی یہی ہو رہا ہے۔ چند سال سے ہر صوبہ کے گلکٹروں کی ایک کانفرنس صوبہ کے کسی ایک مقام میں منعقد ہوتی ہے۔ جس میں تباہ کن خیالات کے علاوہ انتظامی معاملات پر بحث و مباحثہ بھی ہوتا ہے۔

عدالت و انصاف

ہر شہر اور ہر قریہ میں ایک پنچائت مقرر تھی۔ قدیم دستور کے مطابق ہر گاؤں میں شیل معمولی تنازعات کا پنچائت کی رائے سے فیصلہ کر دیتا تھا۔ تعلقوں اور ضلعوں میں عامل اور آصف فیصلہ کرتے تھے۔ اگر قریبین مقدمہ کو اس فیصلہ سے تشنی نہ ہوتی تو مقدمہ صدر عدالت تک اور اسکے بعد سلطان تک پہنچایا جاتا تھا۔ صدر عدالت میں دو عالم رہتے تھے۔ ایک مسلمان اور ایک ہندو۔

مسلمانوں کے شرعی مقدمات کیلئے ہر شہر میں قاضی مقرر تھے۔ اور یہ بھی پنچائت کے ذریعہ ہی فیصلہ کرتے تھے۔ شرعی مقدمات بھی صدر عدالت تک پہنچائے جاتے تھے، خاص ہندوؤں کے مقدمات شاستروں کی رو سے پنڈت فیصلہ کرتے تھے۔ قاضیوں کے ذمہ علاوہ مقدمات کا فیصلہ کرنے کے مندرجہ ذیل کام بھی تھے۔

کرنل وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے۔

”قاضیوں کا یہ کام بھی تھا کہ خصوصاً جمعہ کی نمازیں مسلمانوں کی حاضری دیکھیں

اور مسلمانوں کو منشیات سے دور رکھیں (یعنی فرائض محاسب بھی ادا کریں) اس

زمانہ میں مقدمات خاؤ و نا دور ہی فیصلہ کئے جاتے تھے۔ کیونکہ چوروں اور

بحسروں کو محنت اور عبرتناک سزائیں دی جاتی تھیں، جن سے دوسروں کو

از کتاب جرم کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔“

چوری کے متعلق رئیس لکھتا ہے :-

”چور کا پتہ چلانے سے پیشتر چوری کیا ہوا اسباب تلاش کیا جاتا تھا۔ ورنہ یہ خوف

تھا کہ کہیں اس نقصان کی تلافی عاقلان حکومت کی تنخواہ سے پوری نہ کی جاسے۔“

مقدمات کے متعلق یہی مصنف لکھتا ہے :-

”اس زمانہ میں تنازعات بالکل شاذ و نادر ہوتے تھے۔ جب مقدمہ پیش ہوتا۔ تو

مدعی و مدعا علیہ دونوں عدالت میں حاضر ہو کر اپنے بیانات دیتے۔ اور ناٹیدیں سناتے

پیش کرتے۔ گواہوں کا بیان لیا جاتا۔ مگر ان سے قسم نہ لی جاتی تھی۔ تمام مقدمہ

سن کر پنچائت کے لوگ اس کی تحقیق کرتے۔ اور جج کو اپنا بیان دیتے۔ ہر ایک

کارروائی زبانی ہوتی تھی۔ فریقین سے چمکے یا ضمانت لے لی جاتی تھی کہ پنچائت

کے فیصلہ پر وہ راضی ہیں۔“

مذکورہ بالا سطور سے ظاہر ہے کہ مقدمات پر فریقین کی ایک پائی بھی فرج نہیں

ہوتی تھی۔ اور مقدمہ عدالت میں جس دن داخل ہوتے تھے فیصلہ ہو جاتے تھے۔ جج کل

کی طرح اس زمانہ میں اسٹامپ کورٹ فیس وغیرہ کے مصارف ہرگز نہیں ہوا کرتے تھے۔

انتظام سلطنت کیلئے سلطان کا سب سے بڑا کارنامہ

بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ سلطان نے اپنی سلطنت کے انتظام

میں رعایا کو حصہ دینے کیلئے پارلیمنٹ یا مجلس وطنی بھی قائم کی تھی۔

اس مجلس کا نام ”زمرہ غم نہاشد“ تھا۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ شخصی اقتدار کا خاتمہ

مجلس وطنی

کرتے ہوئے ملک کی تمام حکومت رعایا کے ہاتھ میں دیدی جائے۔ اور بادشاہ ایک کانسی کی سیڑھی (آئینی حکمران رہے۔ اس مجلس کو ”زمرہ غم نہ باشد“ کا نام دینے سے اسکی مرویہ تھی۔ کہ پھر سلطنت کو کسی طرح کا اندرونی خطرہ باقی نہ رہیگا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ ملک اس وقت اس قدر ترقی یافتہ نہیں تھا کہ اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ مگر اس مجلس کے قیام سے اتنا توجہ چلتا ہے کہ سلطان کے دل میں جمہوریت اور مساوات کا کس قدر احساس تھا۔ اس سلسلہ میں کرنل ولکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”جمہوریت جن کی اس وقت فرائض میں دہرم تھی وہ یہاں ٹیپ کے پاس کوئی نئی یا تعجب چیز بات نہیں تھی۔ اس نے ہر شخص کو مساوات دے رکھی تھی۔“

لیکن جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے۔ اس زمانے میں ملک اس مجلس کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس میں ایسے لوگ منتخب ہوئے جو حکومت کے نااہل تھے۔ مولفہ کرمانی نے یہ بالکل سچ لکھا ہے کہ :-

”یہ لوگ میر صادق کے ہاتھ میں کٹھ پتلی بن کر رہ گئے۔“

اور اس طرح یہ جماعت نہ ہونے کے برابر تھی۔

نوٹ :- اسلامی مورخین نے جزوال سلطنت کے بعد ہی تاریخیں لکھی ہیں۔ انہوں نے بھی یہ سمجھا ہی نہیں کہ یہ مجلس یا پارلیمنٹ کیا ہوتی ہے۔ اس لئے انہوں نے گو اس کا ذکر تو کیا ہے۔ لیکن تمام قسم کی تاویلات سے کام لیا ہے۔ کسی نے لکھا ہے کہ یہ ایک فوجی دستہ تھا۔ اور کسی نے اور کچھ لکھا ہے۔ کرمانی بھی اسکی تہ کو نہیں پہنچا۔ ورنہ وہ ضرور اسکی اہمیت کو نمایاں کر دکھاتا۔ اس نے صرف اس قدر لکھا ہے کہ غم نہ باشد کے حروف تہجی سے مراد مندرجہ ذیل قومیں لی گئی تھیں :-

غ و غیر ملکی۔ م و منغل اور مرہٹے۔ ن و نوائٹ۔ ب و برہمن اور سندھ۔ ا و افغان۔ ش و شیخ۔ و ا و اترہ و ہند

فوجی انتظام

(فوجی انتظام کے متعلق اردو فائسی تاریخوں میں کچھ مواد نہیں ہے۔ اس لئے

تمام مضمین انگریزی تاریخوں سے لیا گیا ہے)

جس طرح ملکی انتظام کیلئے مختلف محکمے قائم کئے گئے۔ اسی طرح فوجی انتظام کے لئے بھی علیحدہ محکمہ قائم ہوا۔ اور اس کے ماتحت دوسرے محکمے تھے۔

بریں فوج

یہ تمام محکمے گیارہ سو سالوں کے ماتحت تھے۔ جن کا صدر مقام سرنگاپٹم تھا۔

فوجی محکمے

(۱) پیادہ فوج (۲) تعمیر قلعہ جات (۳) سوار فوج (۴) توپ خانہ (۵) کسریٹ۔

(۶) چراگاہیں (۷) تنخواہ (۸) بحری فوج (۹) تعمیر جہازات (۱۰) تیاری سامان حرب

وغیرہ (۱۱) محکمہ نضارت (انسپکٹر)

سلطنت کے کل رقبہ کو ۲۲ فوجی اضلاع میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر رقبہ ایک سو سالہ

کے ماتحت تھا۔ جس کے ماتحت ۲۰ سے ۳۰ سوہ دار ہوتے تھے۔

بہ حیثیت بادشاہ ہونے کے سلطان فوج کا سب سے بڑا افسر یا سوہ سالار اعلیٰ تھا۔

ولکس لکھتا ہے:-

”میر غلام علی (لنگڑا) وزیر فوج اور انسپکٹر جنرل قلعہ جات اور میریم بھی تھا“

سلطنت خدا داو میں کل فوج کی تعداد تین لاکھ بیس ہزار تھی۔

سلطان کی بریں فوج کے انتظام کے متعلق بورنگ اپنی کتاب کے صفحہ ۲۱۲ پر لکھتا ہے:-

”سلطان نے ایک فرمان کی رو سے بری فوج کو جس کا نام ”پیادہ عسکر“ تھا۔ پانچ ڈویژنوں میں تقسیم کیا تھا۔ اور ہر ڈویژن میں ۲۷ قشون یا رجمنٹیں تھیں۔ اور ہر رجمنٹ میں ۱۳۹۲ سپاہی تھے۔ جن میں ۱۰۵۶ سپاہیوں کے پاس بندوقیں ہوتی تھیں ہر رجمنٹ کے ساتھ اسکے باربرداری کے جوان بھی تھے۔ ہر رجمنٹ میں دو توپیں اور گولنڈاز بھی رہتے تھے۔

سوار فوج کو سلطان نے تین محکموں میں تقسیم کیا تھا۔

باقاعدہ کیولری۔ سلیار۔ کازک۔

ان میں اول الذکر کو سوار عسکر کہا جاتا تھا۔ اس عسکر کے تین ڈویژن تھے۔ جن میں ہر ایک میں چھ رجمنٹیں اور ہر رجمنٹ میں ۳۷۶ سوار متین تھے۔ ان سواروں کو گھوڑے دسے جاتے تھے۔ لیکن سلیار اور کازک جو تعداد میں چھ ہزار اور آٹھ ہزار تھے۔ اپنے خاص گھوڑے رکھتے تھے۔“

اس فوج میں نو سو ہاتھی۔ چھ سو اونٹ۔ تیس ہزار گھوڑے اور چار لاکھ باربرداری کے بیل تھے۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۲ پر لکھتا ہے :-

”ملک کی غافت کے لئے ایک لاکھ اسی ہزار کی بہترین منظم باقاعدہ فوج تھی۔ اس کے علاوہ ایک لاکھ باسٹھ ہزار پانچ سو کی امدادی فوج تھی۔ جو مختلف فوجی کاموں پر مامور تھی۔

(۱) مستقل سوار فوج

(۲) پنڈاروں کی سوار فوج

(۳) سلی رجن کے اپنے خاص گھوڑے اور ہتھیار ہوتے تھے۔

(۴) ستاع جیسے معمار وغیرہ

(۵) بار بیٹے باقاعدہ پیادہ فوج

(۶) باڈی گارڈ یعنی محافظ فوج

(۷) مختلف شہروں اور قلعوں کی محافظ فوج

(۸) افریقہ (جسٹی) فوج

(۹) ہر کارے اور جاسوس

(۱۰) پانیمیر یا سفر مینا

(۱۱) بہیر اور خیمہ و بار بردار

(۱۲) نوہار و بڑائی۔ جو اسلحہ سازی کے کارخانوں میں کام کرتے تھے۔

اوپر جو مختلف مورخوں کی تحریروں سے اقتباسات سے لگے ہیں۔ ان سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطنت کا فوجی حکمران کس قدر بڑا اور باقاعدہ تھا۔ یہی نہیں کہ سلطنتِ خدا داد کی فوج اس زمانے میں نہایت ہی منظم تھی۔ بلکہ اس زمانے کے جدید سے جدید اسلحہ سے بھی مسلح تھی۔ اور یہ اسلحہ سلطنتِ خدا داد میں اس قدر تیار ہوتے تھے کہ جنگی نقطہ نظر سے فوج میدانِ جنگ کیلئے ہر وقت تیار رہتی تھی۔ ان اسلحہ کیلئے سلطنتِ خدا داد و یورپین یا دوسرے کسی ملک کی محتاج نہیں تھی۔ بلکہ تمام کے تمام چھوٹے بڑے اسلحہ ملک کے اندر ہی تیار ہوتے تھے (نوٹ: انکابیانِ صنعت و حرفت کے باب میں دیا گیا ہے) سلطان نے تمام فوجی انتظام یورپین طرز پر رکھا تھا۔ اس نے فوجی افسروں کی تربیت کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ اور پائیتخت میں ایک محل (لیا بوریٹری) بھی تھا۔ فوج کے لئے ایک خاص وضع کی وردی تھی۔ گو مختلف رجمنٹوں کیلئے مختلف رنگ تھے۔

سلطان نے اپنے فوجی محکمے کیلئے اپنی زیرنگوانی ایک کتاب لکھوائی۔ جس کا نام تحفۃ المجاہدین تھا۔ لیکن یہ کتاب فتح المجاہدین کے نام سے مشہور ہو گئی ہے۔ مصنف تاریخ سلطنت خدا واد کی نظر سے اس کتاب کی ایک نقل گذری ہے۔ جس پر سلطان کی مہر تھی۔ اور ہر مضمون کے اخیر میں سلطان کا دستخط بھی تھا۔ اس کتاب پر نام تحفۃ المجاہدین لکھا ہوا تھا۔ اس کتاب میں تمام فوجی قواعد و ضوابط کے علاوہ قلعہ کشائی، تعمیر قلعہ جات، سامان حرب کی تیاری، فوجی تنظیم اور سپاہیوں کی ضروریات تک درج ہیں۔ یہ کتاب آٹھ ابواب اور ایک ضمیمہ پر مشتمل تھی۔

ناظرین کی آگاہی کیلئے اس کتاب کے ابواب کے عنوانات ذیل میں دئے جاتے ہیں:-
باب اول :- مسائل عقائد و نماز، منع تمباکو، نمک حرامی، ترکہ و جہاد وغیرہ
باب دوم :- فالنامہ ادنیٰ علی، واسائے نو مقررہ برائے تقسیم حساب و لفظ وزن و تعداد و مقرر کردہ حساب گز مشرعی۔

باب سوم :- در بیان تدابیر حرب۔ جس میں ایک سو اکیس عنوان ہیں۔ جن میں جنگ و محاصرہ کرنا اور قلعہ سازی کے تمام اصول وغیرہ آگئے ہیں۔

باب چہارم :- در بیان احکام بنام سر بخشی و مقصدیان تعلق و کچہری حضور وغیرہ۔ جس میں نو عنوان ہیں۔ ان میں دفتری کاموں کے تمام احکام ہیں۔

باب پنجم :- در بیان ضابطہ تفویض خدمات۔ جس میں گیارہ عنوان ہیں۔
باب ششم :- در بیان سام قواعد و لام داران حضور یعنی سبزو داران چھ عنوان ہیں۔ تمام نیزہ برداران وغیرہ کے قواعد و رول اور طریقہ آگئے ہیں۔

باب ہفتم :- در بیان قواعد سواران تعلقہ و عسکر۔ جو وہ عنوان ہیں۔

باب ہشتم :- قواعد پیادہ تعلقہ و عسکر۔ پندرہ عنوان

ضمیمہ :- ایسے نسخہ جات جو بوقت ضرورت فوج کیلئے کارآمد ہوں۔

اسی کتاب سے وہ فوجی ترانے جو بیا نڈ اور بگل کیلئے وضع کئے گئے تھے۔ نقل کئے جاتے ہیں۔ اور وہ نسخے بھی جن کا ذکر ضمیمہ میں کیا گیا ہے۔ لکھے گئے ہیں۔

ورنعمہ ابیض بہت وقت طلوع صبح

تاسفیدہ شد و ماں گردید ظلمت منتشر از عروج دیں شدہ مخدول کفار جہاں

بیت۔ وقتِ دویم نہضت

وصفِ عزمِ شکر شاہنشاہ دارا غلام می نماید صفحہ را چوں ہست ز تاباں راہوار

بیت۔ وقتِ سویم نہضت

ہر کجا گرد و سپاہ بہت جلوہ گرے شاہ دہر نصرت و فتح و ظفر گرد و زگر دشت آشکار

ورنعمہ اصفر بہت وقت چاشت و تبدیل منقلا

چو را کب گشت فوج و لشکر شاہ جہاں کذب بر منقلائے اوفک فتح و ظفر تعین

بیت وقتِ سرور و فرحت

چو گیر در عدد و کف چاہک برق ابر میگردد زہول شاہ زنیساں کا فراں غرق اندر شاشا

بیت وقتِ اجتماع

ز حکم حکم شاہنشاہ نورشید و مہ آسا عجب بنود کہ گرد و اجتماع روز و شب یکجا

ورنعمہ احمر بہت وقت جلد قدم

سپاہ شاہ باشد جلد زان ساں کہ زو شد شرگیں برق درخشاں

بیت۔ وقتِ تشریہ

ز عدل شاہ گرد و فتنہ پیروں نہ از عالم دزیرِ سپرِ خ گردوں

بیت۔ وقتِ ضربِ نانی

کند فربہ سنان فوج سلطان عدد را در زمان نابود و بے جاں

در نغمہ زیر جہد بیت وقت آہستہ قدم

تا آئے بہر کار بہتہ بود کہ از صبر با آب گوہر شود

بیت روزِ عید

دلِ خلق لبریز شد از نشاط کند وام گلشن از وانبساط

در نغمہ ورود۔ بیت وقتِ شان

شانِ خورشید و فلک پیش تو اے شاہِ جاں نیست زان گونه کہ در خاطرش آرندهاں

بیت وقتِ نشانی در و رخِ شام

ز نشان گفتن و از توپ نشان خصم بسخت زانکہ این را زد ہد خانہ اورا بر باد

در نغمہ عباسی۔ بیت وقتِ و رخِ یکپاس شب

از توپ شاہ گرد و دل خستہ کافراں را سوزاں تراست از برقِ بر جانِ مشرکاں را

بیت وقتِ اولِ نہضت

ہر کہ قلم نویسد عزمِ سپاہِ سلطان سرعت کند از دوامِ خورشید و ماہِ ناباں

اُردو ترانے

وقتِ طلعِ آفتاب

وصفِ حسنِ خلق تیرا اگر نکھولے شہر یار

بے گماں ہر بیت ہوئے مطلعِ صبح بہار

وقت یکپاس

جاہ تیرا دیکھے لے ججاہ جب عرض حشم تنگی جا کے سبب ہفت آسماں ہو شرمسار

در وقت تری اول نہضت

اگر کے مانند بر بروئے ہوا ہوئے رواں عزم تیرے کے صفت کہئے اگر باکو ہسار

در وقت تری دویم یعنی زین بندی

جب ترے سپن زیب پاوے خانہ زین ہے عجیب جلوہ کر کر مہر ہو بر ابلق لیل و نہار

در وقت تری سیوم یعنی سوار شدہ راہ رفتن

مہر و ماہ رو پوش ہو جوں زنگ آلود آئینہ جب ترا گلگوں گرد انگیز ہو در کار زار

وقت آب خوردن اسپہا

اگر گرم جلاں ہوئے جب وہ برق تگ ہاموں نوا چشمہ آئینہ سپن سیراب ہوئے مور و مار

در وقت شمشیر کشیدن

اژدہا دم تیغ تیری جب علم ہو در مصاف برق جھانکے اگر کے پر وہ سپن پنہاں با بار

جا کرے جن طسج وہ افنی روئیں در نیام اژدہا اس دیج سستی ہرگز نہ لاوے رو بخت

در وقت جنگ

برق جاں کوہ گراں، پیک اہل دست قضا تیغ و گرز و تیر و خنجر کے ترے ہیں نام چا

در وقت فتح

ہر ملک کوں ورد ہو آنا فتحنا و مدبم جب تو ہو پا در رکاب از بہر قصد کار زار

بجہت اجتماع مردم

حکم حکم سپن ترے لے مہر تباں کیا عجیب گرد نبات النعش یکجا جمع ہو برویں وار

وقت یک ساعت روز باقیماندہ بہت شان

کس طرح کہتے تھے جہاں لے یکتائے دور ہے کہیں بندہ سپین تیری شان کہیں آغشا
وقت یک پاس شب گذشتہ

حکم تیرا اگر کرے امریز کداری بحسب رخ ماہ ہو باخیل انجم در پرتیکہ پاسدار

وقت نہضت در ساز نر بر سالہ شتر عسکر باید نواخت

بیائید وقت جہاد است این غنیمت شمارید وقت چنین

وقت راہ رفتن در ساز نر بر سالہ شتر عسکر باید نواخت

خدا یا جہاں پاوشاہی تراست ز ما خدمت آید خدائی تراست

وقت جنگ در ساز نر بر سالہ شتر عسکر باید نواخت

بیائید لے زمرہ مسلین کہ در درک اسفل ہمہ مشرکین

فریبید واجر عظیم از خدا بیابید بے شبہ روز جزا

نوٹ :-

سلطنت خدا وادی تباہی کے بعد شش ماہ میں تمام سرکاری دفاتر فارسی سے کمزری اور انگریزی میں بدل دئے گئے۔ مہندرجہ بالا ابیات سے اس زمانہ کی اردو کا پتہ چلتا ہے۔ میسر میں فارسی تو بالکل مفقود ہو چکی ہے، اور اب اردو کو مٹانے کی کوشش خود چند مسلمان ہی کر رہے ہیں۔ بہت سے گرائیوٹ بجائے اردو کے کسٹری زبان بیکر پاس ہو رہے ہیں۔ (محمود)

کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کا ضمیمہ

نسخہ جات

علاج۔ سانپ، بچھو، دیوانہ کتا اور کوئلے کے زہر کا

۱۔ جس شخص کو سانپ کاٹا ہو۔ اس کو انکوئلے کی جڑ جس میں کانٹے نہ ہوں ایک ہون (وزن) پانی میں گھس کر پلاشیں اور یہی جڑ پیس کر زخم پر لپیپ کریں۔

۲۔ شالی کی جڑ سوکھی ہو یا کچی دھو کر صاف کر کے کوٹ کر شیرہ نکال کر پلائیں۔ اگر جڑ خشک ہو تو تھنڈے پانی میں کوٹ کر شیرہ نکالیں (نوٹ) یہ جڑ ایک کدہ سے زیادہ استعمال نہ کریں۔ ایک کدہ سے زیادہ ہو تو زہر کی خاصیت پیدا کرتی ہے۔ اور انسان مر جاتا ہے۔

۳۔ بچھو زہر جس کا منہ لمبا ہوتا ہے۔ پکڑ کر اس کا پوست نکال لیں۔ پوست پر سے بال نکال کر خشک کریں۔ سانپ کاٹے ہوئے کو ایک ہون (وزن) پانی میں گھس کر کھلائیں زہر دفع ہو جائیگا۔

۴۔ سمندر پھل۔ ایک ہون وزن تھنڈے پانی میں گھس کر مار گزیدہ کو کھلائیں۔ اور جس جگہ سانپ کاٹا ہو۔ وہاں گھس کر لگائیں۔ یہی علاج بچھو کیلئے بھی کریں۔ گھوڑے کو بھی اگر سانپ کاٹا ہو تو یہی علاج کریں۔ مگر گھوڑے کیلئے مقدار دو انچی ۴ ہون ہے اسی کا سفوف بنا کر نسوار کی طرح گھوڑے کی ناک میں پھونکیں۔

۵۔ اگر کسی کو چوہا یا گھونس کاٹے اور بدن گھاٹی دار ہو جائے، تڑک جائے۔ یا پیپ جاری ہو۔ اس کو سانپ کا پوست ایک فلم یا دو فلم وزن پیس کر گرٹ (قند سیاہ) میں ملا کر چار وقت کھلائیں۔ شفا ہوگی۔

۶۔ علاج دیوانے کتے کے زہر کا :- چھوٹا سیاہ بٹول - جسکی پھٹی چار انگلی کے مقدار کے برابر ہوتی ہے - اور پھول زرد رنگ کا ہوتا ہے - یہ پھٹی مع پوست و بیج گائے کے دہی میں پیس کر صبح کا وقت پانچ دن تک کھلائیں - غذا دہی کھانا کھائیں - اور پیاس لگے تو دہی پیئیں - پانی ہرگز نہ پیا کریں - اگر دیوانہ کنٹا یا کولا گھوڑے کو کاٹے تو ایک ایک پوری پھٹی دہی میں پیس کر صبح کا وقت پانچ روز کھلائیں -

۷۔ علاج تارو :- ایک فلم یا دو فلم وزن سانپ کا پوست باریک پیس کر پرانے گڑ (قند سیاہ) میں صبح کا وقت سات دن تک کھلائیں -

۸۔ علاج بچھو کا ٹٹے کا :- اگر کسی کو بچھو کاٹے تو تین پتے کسوندے کے کھلائیں اور تھوڑا پتہ ہاتھ سے ملکر زخم پر لگائیں - (از کتاب فتح المجاہدین)

کیا کتاب فتح المجاہدین دیکھ کر بھی انکار کیا جاسکتا ہے کہ سلطنت کا انتظام کس درجہ ترقی یافتہ تھا - اور اس کے علاوہ تمام مملکت میں حکام کی آگاہی کیلئے مندرجہ ذیل کتابیں تقسیم ہوئی تھیں :-

- ۱۔ منتخب ضوابط سلطانی (سول اور فوجی ضوابط)
- ۲۔ رسالہ کچھری (وفات کے نظم و نسق کیلئے احکام)
- ۳۔ ضابطہ امثال راہ رفتن سواری (سوار فوج کیلئے احکام)
- ۴۔ وقائع منازل -
- ۵۔ حکم نامہ

اس کتاب میں خاص طور پر ایک باب میں تمباکو نوشی کے مضرات دکھاتے ہوئے فوجی سپاہیوں اور رعایا کو تمباکو کے استعمال سے منع کیا گیا ہے۔ اور ایک دوسرے باب میں تاجروں اور دوکانداروں کو ناپ اور تول میں خیانت کرنے سے منع کرتے ہوئے مذہب کی رو سے بھی خیانت کو مذموم بتلایا گیا ہے۔

صحت اور صفائی کے متعلق جراحہ کام دئے گئے ہیں۔ ان میں خاص طور پر افسرانِ ضلع کو ہدایت دی گئی ہے کہ شہر اور دیہاتوں میں ایسے درخت لگائے جائیں جو غلیظ ہوا کو جذب کر لیں۔ دہریوں اور اسی قسم کے پیشہ ورانہ کوئی طرف سے گندگی پھیلنے کا احتمال ہو شہر سے باہر مکانات دئے جائیں۔

بحری فوج کا انتظام

حالات نواب حیدر علی میں لکھا جا چکا ہے کہ اپنی سلطنت کی حفاظت کیلئے نواب حیدر علی نے بحری طاقت کی طرف توجہ کی۔ اور جہازات بنانے کی ابتدا بھی کر دی تھی۔ نواب حیدر علی کی وفات کے وقت چند جہازات موجود تھے۔ سلطانِ تخت نشین ہونے سے ہی اس نے اپنی پوری توجہ کی۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک ایسا زبردست بحری بیڑا بنایا جا کہ جو سال ہند کی حفاظت کے علاوہ ان تمام بحری راستوں کی بھی نگرانی کرے۔ جن سے ہو کر مغربی قیوں ہندوستان کو آ رہی تھیں۔ اس مقصد کیلئے اس نے بندرگاہ بصرہ، بوشہر، عمان اور عدن کا انتخاب کیا۔ سلطان کی جو زمین نظر اسی زمانے میں پہچان چکی تھی۔ کہ جب تک ان مقامات پر ہندوستان کا قبضہ نہ ہو۔ ہندوستان سلامت نہیں رہ سکتا۔ اس لئے ان بندرگاہوں کے حصول کی کوشش

کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی بحری طاقت کو بھی ترقی دینے کیلئے احکام جاری کئے۔
رئیس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”بحری بیڑہ پہلے بورڈ آف ٹریڈ کے ماتحت رکھا گیا، اس سے یہ کام لیا جاتا تھا۔
کہ بحری قزاقوں سے ساحل کی حفاظت کرے۔ ان میں باریرواری کے جہاز بھی تھے۔
اور یہ جہاز تجارتی سامان لیکر ایران و عرب کی بندرگاہوں تک جاتے تھے۔ ۱۷۹۲ء
میں جب سلطان کو شکست ہوئی اور سلطنت کا کچھ حصہ ہاتھ سے نکل گیا تو سلطان کو معلوم
ہوا کہ بحری بیڑے کی کمزوری کی وجہ اس کو شکست ہوئی ہے۔ سلطان نے اس کو محسوس
کرتے ہوئے اسکی تنظیم شروع کی کہ انگلستان کی بحری فوج کا مقابلہ کیا جائے۔ جنگ
کے بعد ۱۷۹۳ء میں سلطان نے بحری مدرسہ قائم کیا۔ طرز تعلیم انگریزی طرز
جہاز رانی پر رکھی گئی۔ بحری فوجی تعلیم کے لئے ایک کتاب لکھی گئی (افسوس ہے کہ اس
کتاب کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ محمود) جس میں جہاز کے ایک کیل سے بیکر پورے
جہاز کی ضروریات۔ جہازوں کی تعمیر، جنگ کے قواعد، جہاز چلانا، سپاہیوں کی خوراک
باربر (جہازوں کا پناہ گاہ) بنانا وغیرہ کے متعلق مفصل اور مشرح احکام موجود
تھے۔ جہازی بیڑے کو بورڈ آف ٹریڈ (محکمہ تجارت) کے ماتحتی سے نکال کر ایک خاص
بحری کمیشن کے سپرد کیا گیا۔ اس میں گیارہ ممبر (لارڈ آف اڈمیرلٹی) اور تیس ممبر
(اڈمیرل) تھے۔ جن میں دس ساحل پر اور میں جہازوں پر رہتے تھے۔

اسی سال سلطان نے تنہا جنگی جہاز تیار کرنے کا حکم دیا۔ ۱۷۹۴ء میں سلطان نے
جیش جہازوں کو ناقابل ٹھہرا کر ڈبو دینے کا حکم دیا۔ سلطان کی بحری فوج میں دس ہزار
پانچ سو میں قلاح تھے۔ جنگی جہازوں کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

۷۲ توپ کا ایک بڑا جہاز جس کے ماتحت ۷۲ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

۷۶ توپ کا ایک بڑا جہاز جس کے ماتحت ۶۶ چھوٹے جنگی جہاز تھے۔

رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کے احکامات پر ۱۷۹۶ء تک عمل نہیں ہوا“

نوٹ :- آج بھی ریاست میسور بھٹکل کو اپنا بندرگاہ بنانے کیلئے انگریزی گورنمنٹ سے خط و کتابت کر رہی ہے۔ سلطان کی وسیع النظری نے اسی زمانہ میں اس کو انتخاب کر لیا تھا۔

بورنگ اپنی کتاب حیدر علی و ٹیپو سلطان کے صفحہ ۲۱۳ پر لکھتا ہے :-

”اسکی وہ آنکھیں جرمیشہ بیدار رہتی تھیں۔ ان سے ایک زبردست بحری بیڑے کی

ضرورت بھی چھپی نہیں رہی۔ اسکے متعلق اس نے ایک فرمان جاری کیا۔ جس میں

جہازات بنانے کے طریقے، لکڑی کا انتخاب اور تمام بحری قواعد و ضوابط درج تھے۔

اس نے اس فرمان میں جزئیات پر تک بحث کی تھی۔ یہاں تک کہ جہازوں کے

پیندوں کیلئے کس قسم کی دہات اور کیلیں لگائی جائیں اس میں لکھا ہوا تھا۔

اس فرمان کی رو سے اس نے ایک محکمہ بحری (برورڈ آف ڈیمیرلٹی) قائم کیا تھا جس

میں گیارہ میجریم اور ۳۰ میزکرتھے۔ اس فرمان میں حکم کیا گیا تھا کہ مندرجہ ذیل

جہازات بنائے جائیں :-

۲۰ اول و دوم قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر علی الترتیب ۷۲ اور ۶۰ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔

۲۰ تیسری قسم کے بڑے جنگی جہاز

جن میں ہر ایک پر ۶۶ توپیں چڑھ سکتی تھیں۔

سلطان نے یہ حکم بھی دے رکھا تھا کہ جب کبھی میریم معاینہ کے لئے آئے تو مکاری
خدیجہ پر جہازوں کے ملازم اس کی دعوت (ڈنر) کا انتظام کریں۔
اس بیڑے کی تقسیم سلطان نے اس طرح کی تھی:-

- اول و دوم قسم کے جنگی جہازات ہیں
- ۶ بندرگاہ جال آباد (سنگلور) میں
- ۷ " واجد آباد میں
- ۸ " مجید آباد (سداسیوگرہ) میں

مقیم رہیں۔

مندرجہ بالا تجویز کے مطابق جہازات کا بنانا شروع ہو گیا تھا لیکن ابھی یہ
تجویز تکمیل کو نہیں پہنچی تھی کہ سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

یہ ایک مافی ہوتی بات ہے کہ ”رعایا کی فاسخ ابدال اور ملک کی عام خوشحالی
حکومتِ مسلطہ کی طرزِ حکمرانی پر منحصر ہے“ اس لحاظ سے سلطنتِ خدا و لیقیناً کل
تجارت

ہندوستان میں یگانہ روزگار تھی۔

پچان اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے:-

”سلطان پیر ایک تجارتی دماغ لیکر پیدا ہوا تھا“

بہرحال لکھتا ہے:-

”پندرہواہ بادشاہ ہونیکے ایک بہت بڑا تاجر بھی تھا“

”نخت نشین ہونیکے بی سب سے پہلے کام جو سلطان نے کیا وہ ملکی تجارت اور صنعت و
حرفہ کو ترقی دینا تھا تجارت کو ترقی دینے کیلئے سلطان نے ایک کتاب لکھی جس کا نام ”احکام“

تھا۔ یہ کتاب آٹھ باب پر مشتمل تھی۔ اس میں تجارت کے تمام اصول، قواعد و ضوابط مندرج تھے۔
رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان نے اپنی مملکت میں ایسے احکام جاری کئے تھے۔ جن کی رو سے وہ صدرالتجار تھا۔ تجارت کی ترقی اور نگرانی کیلئے ایک بورڈ آف ٹریڈ (محکمہ تجارت) قائم کیا گیا۔ اس محکمہ میں نو تجارتی میر آصف (ٹریڈ کمشنر) مقرر ہوئے اور انکی نگرانی میں غیر ممالک سے تجارت کرنے کیلئے شہرہ کوٹھیاں کھولی گئیں۔ اور اندرون سلطنت و صرفہ کو ترقی دینے کیلئے تیس کارخانے (فیکٹریاں) قائم ہوئیں۔ تاجروں کو درآمد و برآمد کرنے کیلئے محکمہ تجارت یعنی بورڈ آف ٹریڈ کی منظوری حاصل کرنا ضروری تھی۔ چند مخصوص اشیاء جیسے تمباکو، صندل، کالی مرچ اور معدنیات کیلئے اجارے (مانوپی) دئے جاتے تھے۔“

کنزل و لکس اپنی تاریخ میسور میں لکھتا ہے :-

”تجارت میں سلطان کی یہ تمام جدوجہد ایسٹ انڈیا کمپنی کی تجارت اور انکے احکام و ضوابط کی نقل تھی۔“

رئیس لکھتا ہے :-

”سلطان کا نصب العین یہ رہا کہ ملک کا روپیہ ملک سے باہر نہ جائے۔ سلطان پور و پٹنہ تاجر اور خصوصاً انگریزوں کے ساتھ تجارت کرنے کو خطرناک سمجھتا تھا۔ باہر کے تمام مال کی درآمد سختی سے بند کر دی گئی۔ اور برآمد پر بھی بہت سے قود و گادینے لگے تھے۔ میسور کی کالی مرچ کثرت سے باہر جاتی تھی۔ اور خصوصاً پور و پٹنہ تاجر اسکی خریدی کے لئے آتے تھے۔ سلطان نے کالی مرچ کی برآمد روک دی۔ مگر چونکہ یہ ساحلی علاقوں میں

بھی ہوتی تھی۔ اسلئے چوری چھپ اسکی تجارت ہو جاتی تھی۔ جب سلطان کو یہ معلوم ہوا تو
ساعلی اضلاع پر بھی ان کی کاشت مسدود کر دی گئی۔ صرف اندرونی علاقوں میں محدود
رقبوں میں کاشت ہونے لگی۔

اس سے سلطان کا مقصد یہ تھا کہ سلطنت کے راز باہر افشا نہ ہوں۔ مگر چند ایسی
اشیا بھی تھیں۔ جن کی برآمد کی اجازت سلطان نے دے رکھی تھی۔

اگر سلطان کے مکتب اور وہ ہدایات جو اس نے لنگڑے غلام علی کو ترکی سے معاہدہ
کرنے کیلئے دئے تھے اور انکے ساتھ ساتھ بچان کی تحریر کا اقتباس جو کسی اور جگہ دیا گیا ہے
دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ سلطان کے حوصلے کس قدر بڑھے ہوئے تھے۔ وہ ہندوستان کی
خوشحالی کے ساتھ ساتھ تمام ممالک اسلامیہ کی خوشحالی بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے
ترکی، ایران، مصر، برما اور چین میں تجارتی کوٹھیاں قائم کرنا چاہتا تھا۔ اس کا مقصد ان
کوٹھیوں سے یہ تھا کہ مسلمان پھر تجارت صنعت و حرفت کی طرف راغب ہوں۔ اور وہ روپیہ
جو تجارت کے ذریعہ یورپین اقوام لے جا رہے تھے اس کا سدباب ہو جائے۔

مندرجہ بالا سطور سلطان کی تعریف کیلئے نہیں لکھے گئے۔ بلکہ ان کا ثبوت آئینہ
اوراق میں بچان کی تحریر کا اقتباس اور سلطان کے مکتب غیر دے رہے ہیں سلطان کا
ارادہ تو یہ تھا کہ اپنا ملک خوشحال اور رعایا فارغ البال بنے۔ اسکی اس جدوجہد کا رئیس
کو تذکرہ لکھا ہے۔ لیکن پھر بھی تعصب سے نکھتا ہے۔

”ایٹ انڈیا کمپنی کی نفٹس کرتے ہوئے سلطان نے اپنی مملکت میں بہت سے

احکام جاری کیئے۔ اس سے اس کا مقصد ذاتی منفعت تھا۔“

مجھ میں نہیں آتا کہ جب لطنت میں تجارت زیادہ ہو اور صنعت و حرفت روز افزوں

ترقی پر سو تو خاص سلطان کو ہی کس طرح فائدہ پہنچ سکتا ہے؟ اس سے تو ہر شخص فائدہ اٹھاتا ہے اور سلطنت کی آمدنی میں بھی ترقی ہوتی ہے۔ اور سب سے بڑا یہ کہ ہزاروں آدمیوں کے لئے معاش کا دروازہ کھل جاتا ہے سلطان کی جدوجہد کا نتیجہ بھی نکلا کہ ملک بالکل خوش حال اور اس میں ہیکاری کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اس کا ثبوت ڈبلیو ٹارنس ممبر پارلیمنٹ کی تحسیر اس طرح دے رہی ہے :-

”ٹیکو کی زیر حکمرانی سورت تمام ہندوستان میں سب سے زیادہ سرسبز اور اس کے باشندے سب سے زیادہ خوش حال تھے۔“

رئیس لکھتا ہے :-

بنک

”تمام سلطنت میں رعایا، تاجروں اور کاشتکاروں کی سہولت اور ان کے فائدے کیلئے بنک جاری تھے۔ ان میں مخصوص بات یہ تھی کہ غریب طبقہ اور چھوٹے سرمایہ والوں کو زیادہ فائدہ پہنچایا جاتا تھا۔ چنانچہ پانچ سو روپیہ جمع کرنے والے کو ۵۰ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ سو سے پانچ ہزار تک ۲۵ فی صدی سالانہ نفع اور پانچ ہزار سے اوپر ۱۲ فی صدی سالانہ نفع ملتا تھا۔ یہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کی نقل تھی۔ اور اس کا مقصد صرف لوگوں کو لوٹنا تھا۔“

افسوس ہے کہ رئیس نے اس بوٹ کو پایہ ثبوت تک نہیں پہنچایا۔ سلطان کا ہر منہر دشمنوں کو عیب ہی نظر آیا۔ دروغ گور حافظہ نباشد کے مصداق رئیس پھر اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”ان بنکوں کے ماتحت سرکاری دوکانات ہوتی تھیں۔ جہاں ہر قسم کا مال مہیا ہوتا تھا۔ جو سرکاری اور دوسرے لوگوں کو فروخت کیا جاتا تھا۔ اس طرح جو منافع

حاصل ہوتا وہ بنک کے ذریعہ لوگوں کو دیا جاتا تھا۔

نوٹ :- سرکاری دوکانات سے رئیس کی مراد غالباً آج کل کی کوپریٹیو سوسائٹیاں ہیں۔

زراعت

سلطنت خداواد سے پہلے میسور ایک خالص زراعتی ملک تھا۔ جہاں ضروریات زندگی پیدا کر لی جاتی تھیں۔ عام طور پر باشندوں کی غذا راگی ہے۔ جو کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ سرنگا پٹم اور اس کے نواح میں چاول کی بھی کاشت ہوتی تھی البتہ میسور کے جنگلات میں ساگوان اور شیشم کثرت سے پیدا ہوتا تھا۔ اور اب بھی پیدا ہوتا ہے یہ ایک حقیقت ہے کہ سلطنت خداواد سے پیشتر ملک میسور کو ہندوستان میں کوئی اہمیت حاصل نہیں تھی۔ یہ سلطنت خداواد کا احسان ہے کہ اس کا نام اطراف عالم میں گونج اٹھا آج بھی انگلستان و یورپ میں اگر حیدر علی و ٹیپو سلطان کا نام نہ لیا جائے تو میسور کی اہمیت کو کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میسور کی خام پیداوار اور صنعت و حرفت سے دنیا نا آشنا تھی سیاسی دنیا میں میسور کو اہمیت حیدر علی و ٹیپو سلطان کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ اسکے علاوہ صنعت و حرفت کی ترقی سے میسور کو دنیا سے جس نے روشناس کرایا وہ سلطان ٹیپو تھا اگلی سطور میں تجارت کے متعلق لکھا جا چکا ہے اب یہاں سلطان کی اس جدوجہد کا بیان کیا جاتا ہے۔ جو اس نے زراعت کو ترقی دینے کیلئے کی۔

سلطان کی ملکی اصلاحات میں بتلایا جا چکا ہے کہ اس نے زمینداروں کو ختم کر کے کسانوں کو زمین کا مالک بنا دیا۔ جس کی وجہ سے کاشت کار جو ساہا سال سے قسم قسم کے محصولات سے دبے ہوئے تھے آزاد ہو گئے۔ اصلاحات کی تحت میں یہ بھی لکھا جا چکا ہے۔ کہ زمین کالگان کس حد تک کم کر دیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ کالگان زمین کی وسعت پر نہیں بلکہ پیداوار کے لحاظ سے لیا جاتا تھا۔ اور ترقی زمین کرنے والے کاشتکاروں کو خشک زمین مفت دی جاتی تھی۔

اور یہ بھی سلطانی حکم تھا کہ جب تک زمین میں پیداوار نہ ہو۔ لگان نہ لیا جائے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ میسور کا چہ چہ زمین آباد ہو گئی۔

میجر ڈائرم جو میسور کی تیسری جنگ میں انگریزی فوج کا افسر تھا۔ اپنے چشم دید حالات اس طرح لکھتا ہے :-

”ٹیپو نے جس اصول پر سلطنت کا نظام قائم کیا ہے۔ اس کی وجہ سے اس کا ملک ہر جگہ آباد پایا گیا۔ اور زمین جو قابل کاشت ہے۔ اپنی انتہا تک کاشت کی گئی ہے۔ اس کا فوجی نظام اور میدان جنگ میں اسکے سپاہیوں کی وفاداری اس بات کا ثبوت دے رہی ہے کہ اس نے ملک میں ایک ایسی حکومت قائم کر رکھی ہے جو رعایا کو شخصی آزادی دے رکھی ہے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ بادشاہ رعایا کو تکلیف دینے والا نہیں۔ بلکہ ان کے درو و دکھ کا شہ یک ہے۔ اس کا بے رحمانہ سلوک اگر کسی پر ہوتا ہے تو وہ وہی لوگ ہیں۔ جو اس کے دشمن سمجھے جاتے ہیں“

(میجر ڈائرس نیا ریٹرو صفحہ ۲۴۹)

سلطان سے پہلے ملک میسور ریشم اور اس کی کاشت سے بالکل بے گانہ تھا۔ ملک میں جو ریشمی چیزیں بنی ہوئی آتی تھی وہ یا تو چین سے آتی تھیں یا بنگالہ سے۔

سلطان نے دو وفد روانہ کئے۔ ایک چین کو اور دوسرا بنگالہ کو۔ وہاں سے ان وفد کے ارکان نے شہتوت کی چند شاخیں اور کچھ ریشم کے کیڑے بیکر واپس آئے۔ مولیٰ تعلقہ میں دھنگور اور سکور علاقہ میں موضع کنگل میں ریشم کی کاشت شروع کی گئی۔ وہاں سے ریشم سرنگاپٹم لا کر اس سے یہاں کپڑا تیار ہونے لگا۔ آج بھی ریاست میسور میں ایک خاص قسم کے شہتوت کو سلطانی کڈی کہا جاتا ہے۔

اس زمانہ میں جب یہ تاریخ لکھی جا رہی ہے۔ میسور نے ریشم کی کاشت اور مصنوعات میں اس قدر ترقی کی ہے کہ قریباً دو لاکھ خاندان اس پر اپنا گزارہ کر رہے ہیں۔ ریشم کی طرح جائیداد سے بھی میسور نے آشنا تھا۔ سلطان نے ٹراونکور سے چند جائیداد کے پودے منگو کر نہایت احتیاط سے انہیں لگوائے۔ مونس وکس لکھتا ہے :-

”سلطان نے بڑی احتیاط سے چند جائیداد کے پودے ٹراونکور سے لا کر لال باغ میں لگوائے۔“

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج میسور سے جائیداد باہر کے ممالک کو بھیجا جاتا ہے نوٹ۔ یہاں یہ سمجھنے کی سہولت سے خالی نہ ہوگا کہ میسور میں آج کے زمانے میں کافی نہیں ہوتی تھی۔ آج سے قریباً چار صدی پہلے بابا بٹھن نامی ایک بزرگ عرب ہندوستان آئے۔ اور خوش نصیبی سے اس قطعہ زمین پر اقامت فرمائے۔ جو ریاست میسور میں بابا بٹھن گری کہلاتا ہے۔ آپ کافی کے چند بیج اپنے ہمراہ لائے۔ یہاں پہونچ کر اسکی زراعت کی ترغیب دی۔ آج ملک میں کافی کے صد ہا باغات ہیں جس سے رعایا اور حکومت دونوں فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ تجارت کے بیان میں لکھا جا چکا ہے کہ سلطان نے تیس سو کوٹھیاں کھولی تھیں۔ یہاں سے غیر ممالک کو مال بھیجا جاتا تھا۔ میسور سے جو خام پیداوار بھیجی جاتی تھی۔ ان میں کالی مرچ، صندل، الائچی اور کافی کو خاص اہمیت حاصل تھی۔

سلطان نے زراعت کو ترقی دینے کیلئے بنگلور اور سرنگاپٹم میں دو باغ بنائے۔ سرنگاپٹم کا لال باغ تو آج موجود نہیں ہے۔ لیکن بنگلور کا لال باغ ابھی موجود ہے اور اسکی شہرت ہندوستان سے بیرون یورپ و امریکہ تک پہونچ چکی ہے۔

لال باغ بنانے سے سلطان کا مقصد ایک زرعی محل تھا۔ جہاں اور ممالک کے درخت اور

بیج منگوا کر یہ دیکھا جاتا تھا کہ انکی کاشت اس ملک میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟
پچان اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے :-

”میں نے لال باغ دیکھا۔ یہاں زمین کو مربع قطعوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اور
قطعہ کے بازو راستہ ہے۔ جس پر دونوں جانب خوبصورت سرو کے درخت لگے ہوئے
ہیں۔ یہ قطعے پھلدار درختوں اور گلوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ درختوں کی قسموں
کو علیحدہ علیحدہ قطعے مخصوص کئے گئے ہیں۔ یہاں سرو، انگور، ناشپاتی اور سیب
کثرت سے اور نہایت عمدہ ہوتے ہیں۔ یہ تعجب سے دیکھا گیا کہ ٹیپونے جنوبی آفریقہ
سے صوبہ ادرس رو کے جو درخت منگوا کر لگائے ہیں وہ نہایت اچھی حالت میں
ہیں۔“
(ماڈرن میسور صفحہ ۲۸۰)

(نوٹ :- پچان مشاہدہ میں بیض زوال سلطنت کے ایک سال بعد یہاں آیا تھا۔)
ایک اور سیاح لکھتا ہے :-

”لال باغ میں ٹیپونے تجربہ کے طور پر دنیا کے تمام درخت لگائے ہیں۔ اور یہاں
رات دن تجربہ ہوتا رہتا ہے۔ کہ کونسے مفید درخت یہاں کی آب و ہوا کے لحاظ
سے موزوں ہو سکتے ہیں۔“

اسی سلسلے میں سرنگا پنم کے لال باغ میں جو تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ انجیر، آمرو اور
تربوز یہاں کی آب و ہوا میں خوب پھلتے اور شیریں ہوتے ہیں۔

نوٹ ۱۔ آج میسور گورنمنٹ نے سرنگا پنم میں پھر انجیر کی کاشت پر توجہ کی ہے۔ اور کاشت کرنے والوں کو
پانی اور زمین مفت دینے کے علاوہ دوسری سہولتیں بھی دی گئی ہیں۔

سلطان کے مکاتیب جو کسی اور جگہ دئے گئے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے

یہاں زعفران کی کاشت کا تجربہ بھی کیا تھا۔

کسانوں کی حالت بہتر بنانے اور ملک میں زراعت کو ترقی دینے کیلئے سلطان کا

سب سے بڑا کارنامہ دریائے کاویری کا وہ پشتہ ہے جس کو ”آج کرشنا راج ساگرا“ کہا جاتا ہے

اس لئے بجا طور پر آج کے موزعین سلطان کو ”ٹیمپو دی ڈیام بلڈر“ (Temple Builder)

کہتے ہیں۔ بمبئی کے مشہور اخبار السٹریٹ ویلکی موزعہ اکتوبر ۱۹۳۸ء

میں اسی عنوان پر دریاء کاویری کے پشتہ کے متعلق ایک مضمون شائع ہوا ہے۔ لیکن یہاں میسور

گورنمنٹ کی کتاب ٹورسٹ کاؤنڈریسور سے مضمون لیا جاتا ہے۔

”کرشنا راج ساگرا“

”دریاء کاویری کے دامن میں جو قابل زراعت زمین علاقہ میسور میں ہے۔ اس کی

وسعت ۱۱۵۰۰ مربع میل ہے۔ زمانہ قدیم سے دریائے نالے کاٹ کر جو زمین کاشت

کی جاتی تھی۔ اس کا رقبہ کل ۱۸۰ میں ہے۔ بقیہ خشک زمین کی آبپاشی کرنے کیلئے

میسور گورنمنٹ ایک عرصہ سے تجاویز سوچ رہی تھی۔ آخر ۱۹۱۱ء میں موجودہ بند جس

کو ”کرشنا راج ساگرا“ کا نام دیا گیا ہے بشروع کیا گیا۔ جس سے تین متعادل

زیر نظر ہیں۔

۱۔ گرمی کے دنوں میں قلت آب کی وجہ سے سید احمد میں برقی طاقت حاصل کرنے

میں جو مشکلات ہوتی ہیں۔ ان کا سدباب کیا جائے۔

۲۔ سید احمد کی برقی طاقت جو کم و بیش ہوتی رہتی ہے۔ اس کو ایک حالت

پر لایا جائے۔

۳۔ خشک زمینوں کا ایک وسیع رقبہ نہروں کے ذریعہ قابل کاشت بنایا جائے۔

یہ مشہور بند شہر سرنگاپٹم سے فوئیل جانب مغرب میں ہے۔ اور اس کا رقبہ تقریباً پچاس مربع میل پر پھیلا ہوا ہے۔ بند ۱۲۴ قدم اونچا اور اس میں پانی کی مقدار اوپر کی نالیوں کی سطح سے ۴۴۸۲۷ ملین مکعب فیٹ ہے۔ اس میں ایک چوتھائی مصدقہ برقی روشنی کیلئے اور تین چوتھائی آبپاشی کیلئے رکھا جائیگا۔ اس موقع پر اگر ہم ایک تاریخی سچے واقعہ کا ذکر کریں تو بچانہ ہوگا۔ جب اس بند کیلئے کھدائی کا کام ہو رہا تھا۔ تو ایک قدیم کتبہ ملا جس میں ٹیپو سلطان کی یہ فارسی تحریر موجود ہے۔

کتبہ یافتہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم - ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۰۷ ہجری ۱۸۲۲ء
قبل طلوع آفتاب اچھی لگن اور نیک ساعت میں اللہ کے فضل اور اس کے
حبیب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے طیف میں زمین و زمان کے خلیفہ سلطان
جہاں حضرت ٹیپو نعل اللہ (خداوند تعالیٰ انکی سلطنت اور خلافت کو برقرار
رکھے) نے کاویری ندی پر دارالسلطنت کے قرب میں ”بھئی“ نام کے پستہ کی سنگ
بنیاد رکھی۔ شروع کرنا ہمارا کام ہے اور تکمیل تک پہنچانا اللہ کے ہاتھ میں ہے۔
جس مبارک ساعت میں بنیاد رکھی گئی۔ اس دن سورج، چاند، شکر و زہرہ
اور برہسپت (مشتری) چاروں کا ایک ہی برج (راس) میں مبارک قیام تھا
اللہ کے فضل سے یہ پستہ تا قیامت قائم و برقرار رہے۔

اس پستہ کی تیاری میں جو لاکھوں روپے سرکار خدا داد نہ خرچ کئے۔ وہ

صرف اسٹری کی راہ میں صرف کئے گئے ہیں۔ قدیم یا جدید کاشت کے علاوہ بھی جو کوئی بھی اس تالاب سے آبپاشی کریگا۔ وہ اس پیداوار یا رقم کا جو اور رہا یا قانوناً سرکاریں جمع کرتی ہے۔ صرف پتہ حصہ سرکار خدا داد کو دے۔ باقی ماندہ ایک چوتھائی خدا کی راہ میں معاف ہے۔ اور جو کوئی اس پشتہ (تالاب) سے نئی زمین میں کمیتی باڑی کریگا۔ تو وہ زمین اسکی اولاد اور وارثوں کے قبضہ میں نسلاً بعد نسل اس وقت تک رہیگی جب تک زمین و آسمان قائم ہیں۔ اگر کوئی شخص اس میں رکاوٹ ڈالے یا اس کا رخیہ میں مداخلت کرے تو وہ مکینہ خصلت - ملعون۔ شیطان کی طرح صرف کسانوں ہی کا نہیں بلکہ تمام انسانی نسل کا دشمن سمجھا جائیگا۔

کتبہ سید جعفر (ترجمہ فارسی)

میسور گورنمنٹ نے اس کتبہ کو بند کے داخلہ کی جگہ پر ایک کمان باندھ کر نمایاں طور پر لگایا ہے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ سلطان نے لاکھوں روپیہ خدا کی راہ میں خرچ کئے۔ اور کسانوں کو اجازت دی کہ جو شخص تالاب یا نہر کے پانی سے زمین میں نئی زراعت کریگا۔ اس کو اور نئی طرح زیادہ لگان دینے کے بجائے کم لگان دینا پڑیگا۔ اور پہنچی ہوئی زمین اسکی موروثی سمجھی جائے گی۔

اس بند کی تعمیر اور اس کتبہ کو دیکھتے ہوئے قدرتی طور پر خیال گذرتا ہے کہ سلطان کس قدر عالی دماغ تھا۔ اور اس مانہ کے لوگ فن انجینیری میں کس قدر ماہر تھے۔ حکومت میسور نے جب دیوائے کاویری پر بند باندھنا چاہا تو اس کے لئے میسور کے انجینروں کے

م الله الرحمن الرحيم

کتابتہ مستدھی

ٹیمپسلطان کا یہ کتبہ کرشنا راج ساگر پر لگا ہوا ہے۔

عسلاوہ جرمنی انگلستان اور امریکہ سے تک انجینئر طلب کئے جنہوں نے سالہا سال دریائے
کاویری کا سروے کیا اور آخر اس نتیجہ پر پہنچے کہ یہ بند موضع بلکولا کے قریب جو مندرگڑھم
سے دس میل جانب مغرب ہے تعمیر کیا جائے۔ یہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ سلطان ٹیپو کا انجینئر
دماغ اور اسکی عالی دماغی دیرھ سو سال پہلے اسی جگہ کو انتخاب کر چکی تھی۔ یہ ایک حسن
اتفاق تھا۔ بلکہ قدرت کو منظور تھا کہ اس سلطان کا نام جس کو مغربی مورخین نے حد درجہ
بدنام کر دیا ہے۔ دنیا میں پھر ایک بار روشن کرے۔ چنانچہ جب کھدائی ہوئی تو انجینروں
کی حیرت کی کوئی انتہا نہیں رہی کہ وہاں ایک فارسی کتبہ زمین میں گرٹھا ہوا ملا (اس کتبہ کی
عبارت اوپر دی گئی ہے اور اس کا عکس بھی دیا گیا ہے) عبارت سے ظاہر ہے کہ سلطان
کے دل میں رعایا پروری کا کس قدر صحیح جذبہ موجود تھا۔

کیا آج دنیا کی کوئی حکومت اس سے بڑھ کر رعایا پروری۔ فرائضی اور فیاضی کی مثال
پیش کر سکتی ہے؟

نوٹ ۱۔ یہ بند جس کا آغاز سلطان نے کیا اور سنگ بنیا بھی رکھ دیا تھا سلطنت کے سقوط کی
وجہ سے تعمیر نہ ہو سکا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح علامہ اقبالؒ نے کہا ہے کہ اسکی روح ابھی میسر
میں کام کر رہی ہے۔ بند کی تعمیر کا خیال حکومت میسر کو آیا اور وہی جگہ منتخب ہوئی جو سلطان نے
اسکی قصبہ پر چھپے کہ میسر کی موجودہ حکومت نے بھی اس پر لاکھوں روپیہ خرچ کی ہے اور اسکی
یکمیل موجودہ مہاراجہ کرشنا راہہ ڈیر کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اور اسی لحاظ سے اس کو کرشنا
راج ساگر کہا جاتا ہے۔ لیکن اگر تاریخی حیثیت سے دیکھا جائے تو یہ قرین انصاف تھا کہ میسر کے
اس حسن سلطان کے نام پر اس بند کا نام رکھا جاتا۔ اس بند کے دیوار کی اونچائی ۱۳۴ قدم اور
فی کی مقدار ۴۱۵۰۰ ملین کیوبک فیٹ ہے۔ اس بند پر حکومت میسر نے ۳۷۵ لاکھ روپیہ خرچ

کیا ہے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس سے دیرھ لاکھ ایکڑ زمین میراب ہو رہی ہے۔ بند کے نیچے جربانات لگائے گئے ہیں وہ یقیناً اس شعر کی یاد تازہ دلاتے ہیں۔

اگر دوسرے زمین است ہیں است وہیں است وہیں است

زراعت کو تقویت دینے کیلئے سلطنت خدا داد کا دوسرا بڑا کارنامہ امرت محل ہے

امرت محل

ایک زراعتی ملک کے لئے عمدہ قسم کے جفاکش مولیشی کی جس قدر ضرورت ہے۔ محتاج بیان نہیں۔ میسور و ہندوستان میں زراعت

بیلوں کے ذریعہ ہوتی ہے۔ سلطنت خدا داد سے پیشتر جو مولیشی ملک میں موجود تھے۔ وہ اس قدر چھوٹے اور کمزور تھے کہ زیادہ محنت کے قابل نہیں تھے۔ اور اسی لحاظ سے گائے بھی بالکل چھوٹی ہوتی تھی۔ جو بالکل کم دودھ دیتی تھی۔ اس لئے رعایا کو دودھ اور گھی کافی مقدار میں نہیں ملتا تھا۔ اس کے علاوہ فوجی نقطہ نظر سے بھی جو بیل میسور میں تھے۔ وہ بار برداری کے قابل نہیں تھے۔ اور نہ گھوڑے ہی ملک میں پیدا ہوتے تھے۔ البتہ میسور کے جنگلات میں ہاتھی ملتے تھے۔

سلطنت خدا داد کے حکمران نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کا اس ملک پر ایک بڑا احسان ہے۔ جو انہوں نے ایک محکمہ امرت محل کے نام سے قائم کیا۔ اور اس میں بیل لگائے گھوڑے، خچر اور ہاتھیوں کی پرورش اور عمدہ نسل کشی کا انتظام کیا۔
رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۱۹۹ میں لکھتا ہے :-

” امرت محل جسے نام سے ہی ظاہر ہے کہ یہ خالص دودھ کی فراہمی کیلئے ہے۔ یہ

محکمہ فوجی ضروریات کیلئے قائم ہوا۔ حیدر علی کا مقصد اس محکمہ کے قائم کرنے سے یہ تھا کہ فوجی بار برداری کیلئے عمدہ اور محنتی مولیشی حاصل کئے جائیں۔ اس غرض کیلئے

ترچناپلی سے ایک خاص قسم کے تربیل پچہ کشی کیلئے لائے گئے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا، کہ
 میلوں کی ایک خاص قسم جس کو میسور میں "ہلی کاڑھ" کہا جاتا ہے۔ پیدا ہوئی جو اپنا
 جفا کشی اور اپنی محنت کیلئے نہایت ہی شہور ہے۔
 سر مارک کین لکھتا ہے :-

"ہی وہ محکمہ ہے۔ جس نے حیدر علی کو کرناٹک کی جنگ میں صرف دو دن کے اندر
 ایک سو میل طے کر کے قدمبرم پر دعاوا کرنے میں مدد دی۔ یہی وہ باربرداری کے
 بیل ہیں جو ٹیپو سلطان کو جزیرہ نمائے جنوبی ہند کو ایک ماہ کے اندر عبور کرتے ہوئے
 بدو پر حملہ کر کے قبضہ کرنے میں مدد و معاون ہوئے۔ اور یہی وہ جانور ہیں جنکی
 وجہ سے ٹیپو سلطان نے ۶۳ میل کا فاصلہ دو دن میں طے کر کے جنرل میڈوز کو
 شکست دی۔"

اسی محکمے کے بیل تھے جن سے انگریزوں نے بعد زوال سلطنت خدا داد کام لیکر مرہٹوں کو
 شکست دی۔ ڈیوک آف ولنگٹن کو یورپ میں جبکہ وہ جنگوں میں مصروف تھا تو یہی حسرت
 رہی کہ :-

"سامان رسد اور توپوں کی جلد سے جلد نقل و حرکت کے لئے اس کے پاس محکمہ
 امرت محل کے مویشی نہیں ہیں۔"

سلطنت خدا داد کا یہ وہ احسان ہے جس کے بارے میں سو رہیں اٹھا سکتا۔ ان مویشیوں
 کو پالنے کیلئے خاص چراگاہیں مقرر تھیں۔ اور انکا رکھ رکھاؤ نہایت اعلیٰ درجہ پر تھا۔
 زوال سلطنت کے بعد جب یہ محکمہ میسور کے راجہ کی تحت میں دیا گیا تو نسل کشی اور میلوں کی
 قسم میں اس قدر انحطاط آگیا کہ مجبوراً سرکار انگریزی کو یہ محکمہ اپنے ماتحت لینا پڑا۔

نچسہ۔۔۔ میسور اور جنوبی ہند میں نامعلوم تھے۔ بارہواری کیلئے نچسوں سے زیادہ مضبوط اور جفاکش جانور کوئی نہیں۔ خاص اس غرض کو مد نظر رکھتے ہوئے ٹیپو سلطان نے عرب سے نسل کشی کیلئے عمدہ گدھے منگوائے۔
رئیس لکھتا ہے کہ :-

”سلطان کی رعایا اس قسم کی نسل کشی کے خلاف تھی۔ اس لئے اس باب میں سلطان
کچھ زیادہ کارروائی نہیں کر سکا۔“

نوٹ: میسور کے لوگ جزیرہ عرب سے آئے تھے حالانکہ کہ گھوڑے جیسی اعلیٰ اور گدھے جیسے ادنیٰ جانور کے ملاپ سے کیوں ایک انوکھی اور ادنیٰ نسل پیدا کی جاتی ہے؟
گھوڑے۔ کرنل ولسن لکھتا ہے :-

”اکل ہندوستان میں جو گھوڑے استعمال میں ہیں۔ وہ وہی بدیمائیں ہیں۔ جن کی اونچائی بارہا تھ سے بڑھ کر نہیں ہوتی۔ حیدر علی اور ٹیپو سلطان نے گھوڑوں کی نسل عمدہ بنانے میں مدد درجہ کوشش کی۔ نسل کشی کے لئے عرب اور مختلف ملکوں سے عمدہ جانور منگوائے گئے۔“

گھوڑوں کی ترقی کیلئے محکمہ امرت محل کے ماتحت مختلف مقامات پر چڑاگاہیں اور فارم قائم کئے گئے۔ اور انکا انتظام نہایت ہی اعلیٰ درجہ پر تھا۔ جو نسل کہ یہاں حاصل کی گئی۔ وہ اس قدر جفاکش اور معنتی تھی کہ سلطنت خداوادی کی کوری میں یہی گھوڑے استعمال ہوتے تھے۔“

یہی کرنل لکھتا ہے :-

”ہمس محکمہ کے ماتحت کولار میں جو نسل پیدا ہوئی۔ وہ اس قدر شیریں اور تند و تیز

تھی کہ آج بھی تمام جزیرہ نمائے ہند میں جہاں کہیں کشمیر گھوڑا ہوتا ہے اس کو کو لاری کہا جاتا ہے۔“

ہاتھی۔۔ رئیس دیکھتا ہے۔۔

”ہاتھیوں کی پرورش اور نسل کشی کے لئے مختلف مقامات میں چراگاہیں مخصوص تھیں“

(نوٹ)۔ اس وقت ریاست میسور میں جو حکمہ امرت محل ہے اس میں صرف گاہیوں کی پرورش اور نسل کشی ایک محدود پیمانہ پر ہوتی ہے۔ کنگل میں گورنمنٹ کی جانب سے گھوڑوں کی نسل کشی کے لئے بھی چھوٹے پیمانہ پر ایک فارم ہے اور یہاں کے گھوڑے ہندوستان بھر میں مشہور ہیں)

تجارت کا دار و مدار زراعت اور صنعت و حرفت پر ہے۔

صنعت و حرفت

جس قدر پیداوار زراعت سے ہوگی۔ کسان اسی قدر فائز اقبال ہوں گے۔ بشرطیکہ حکومت مسئلہ انہیں بھاری بھاری ٹیکسوں میں نہ جکڑے۔ سلطنت خداداد میں کاشتکاروں کو جو سہولتیں سلطان نے دی تھیں۔ ان کا بیان اصلاحات سلطانی اور زراعت کے عنوانات کے تحت دیا گیا ہے۔ تجارت کے عنوان کے تحت یہ بھی بتلایا جا چکا ہے کہ سلطان نے سترہ تجارتی کوٹھیاں اور تیس کارخانے کھولے تھے۔ جن میں ہزار ہا آدمی کام کرتے تھے۔ ان کارخانوں میں جو چیزیں تیار ہوتی تھیں۔ انکا ذکر رئیس نے بھی کیا ہے اور سیاح بچانن نے بھی۔

رئیس نے جن صنعتوں کا ذکر اپنی تاریخ میں کیا ہے وہ حسب ذیل ہے:-

۱۔ معدنیات:- سونا اور تانبہ وغیرہ نکالا جاتا تھا۔ بہت سے مقامات پر سونا اس

طرح دستیاب ہوتا تھا کہ سونے کی مٹی بیکر اس کو پانی میں چھان لیا جاتا تھا۔ سونا بوجہ

بھاری ہونیکے نہ نشین ہو جاتا۔ اس طرح سونا زیادہ تر علاقہ کو لاری اور وائناڈ

میں ملتا تھا۔

نوٹ :- میری عمر کے تقریباً ۸ سال بعد نہائے طلا میں گذرے ہیں۔ جن میں آخر کے چند سال نئے معدنوں کی دریافت میں بسر ہوئے۔ اس سلسلہ ملازمت میں میں نے میسور، انت پور، کڈپہ، کرنول گدگ، الٹاوار وغیرہ کے جنگلوں میں قیام کیا ہے۔ اور ذاتی تجربہ کی بنا پر رئیس اور وکس کی تجربہ بریہ اضافہ کر رہا ہوں کہ سونا و طرح سے نکالا جاتا تھا۔ ایک تو وہی طریقہ جو اوپر تحریر ہوا ہے اور دوسرا کان کنی کے ذریعہ۔ آج کل سونا نکالنے والی کمپنیوں کا وار و مدار بھی اسی پر ہے۔ کہ پرانے کان دریافت کریں۔ اور وہاں کام جاری کریں۔ انت پور میں جو معدن نہائے طلا تھے۔ ان میں ناگ سردم ریلوے اسٹیشن سے وٹس میں مغربی جانب پر قدیم کانوں کا ایک سلسلہ آٹھ دس میل طویل پھیلا ہوا ہے۔ کانوں کے اندر چونکہ ہوا پہنچانے کا ذریعہ نہیں تھا۔ اس لئے یہ کان صرف کنوئیں کے نمونہ کے ہیں۔ گوان کا طول و عرض پچیس تیس فٹ ہے۔ مگر تعجب ہے کہ ان میں سے بعض دو ڈھائی سو فٹ گہرے ہیں۔ نہیں معلوم کہ پانی کس طرح خارج کیا جاتا تھا۔ گنت میل سے بیس میل پر چند کانیں ہیں۔ یہ بھی اسی طرح کی ہیں۔ مگر زمین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سطح زمین پر بھی سونا بکثرت تھا۔ جو پتھر کاٹ کر نکالا جاتا تھا۔ اور ہر قدم پر کاٹنے کے نشانات ہیں۔ کرنول سے چالیس میل پر نانہ کی کانیں بھی اسی نمونہ کی ہیں۔ پتھر سے سونا نکالنے کیلئے ہر جگہ ان کانوں کے قریب پانی کے نزدیک پتھروں کے بڑے بڑے سل اور گولے موجود ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سونے کے پتھروں کو یہاں لا کر پیس لیا جاتا تھا۔ اس قسم کے پتھر ضلع انت پور میں دریائے پنا کے کنارے پانچ چھ مقامات پر ہیں۔ گدگ وغیرہ میں بھی بہت سے پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ گرم کنڈے کے قریب ایک پہاڑ پر لوہے کے ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں لوہا نکال کوٹھالا جاتا تھا۔ انت پور کے بہت سے ایسے کانوں

کے قریب تالاب بھی ہیں جن کے پشتہ پر صرف سہ ہجری لکھا ہوا ہے۔ اور یہ سہ حیدر علی و ٹیپو سلطان کے زمانہ کا ہے۔

اس سے یہ مقصد نہیں کہ حیدر علی و ٹیپو سلطان کے زمانے میں ہی کان کنی کا رواج ہوا ہے۔ بلکہ قدیم زمانہ سے (غالباً ہندو قوم جب اپنے عروج پر تھی) ہندوستان میں کان کنی جاری تھی۔

اور عجب نہیں کہ حیدر علی و سلطان کے زمانہ میں بھی ان کاؤں پر کام کیا گیا ہو۔ (محمود)

۲۔ مٹی کی مصنوعات :- علاوہ تمام گھریلو ضروریات کے جوہر جگہ بنائی جاتی

تھیں۔ کارخانوں میں چینی کے برتن۔ کپاخ کے مراچی اور چراغوں کے فانوس اور

آئینے وغیرہ بنائے جاتے تھے۔

۳۔ لکڑی کا کام :- میرر آج بھی اس کے لئے مشہور ہے۔ چن پٹن وغیرہ میں لکڑی

کی بہترین اشیا اور کھلونے بننے ہیں۔

۴۔ چرم سازی :- چمڑے کی دباغت اور چمڑے سے ہر قسم کا سامان بنایا جاتا تھا

ہری ہریں مچی کار قوم سرخ مراکو کا بہترین چمڑا تیار کرتی تھی۔

۵۔ تیل اور تیل کے دیگر مصنوعات :- (علاوہ ان تیلوں کے جو گھریلو زندگی

کے لئے ضروریات سے ہیں ہر جگہ کشید کئے جاتے تھے) صندل کا تیل بھی نکالا

جساتا تھا۔

۶۔ صندل :- صندل کی لکڑی سے بہت سی چیزیں بنی تھیں۔ سڑنگاپٹم کے علاوہ

ساگر (ضلع شیوگڑہ) اس کیلئے خاص طور پر مشہور تھا۔ صندل کی لکڑی باہر کے ملکوں

کو بھی جاتی تھی۔ اور اندرون ملک اگر تیاں اور دوسری خوشبودیں بنائی جاتی تھیں۔

۷۔ رسی اور قالین :- بنگلور اپنی قالینوں کے لئے مشہور تھا۔ رسیاں ملیسا

میں بنائی جاتی تھیں۔

۸۔ ہاتھی دانت کا کام :- یہ فن میسور میں مسلمان اپنے ساتھ لائے۔ ان سے آگے میسور اس فن سے نابلد تھا۔ صندل اور شیشم کی لکڑی میں ہاتھی دانت سے منفق کام کیا جاتا ہے۔

۹۔ نمک بنانا :- نمک بھی ملک کے اندر بنایا جاتا تھا۔

۱۰۔ زر :- سونے کی تار نکالنا۔

۱۱۔ کاغذ پر سونے کا رنگ چڑھانا :- یہ وہ سونے کاغذ نہیں جو آج سنہری رنگ کا فروغ ہوتا ہے۔ یہ عاصی طور پر تیار ہوتا تھا۔ اور اکثر محلات وغیرہ میں زیبائش کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ اور برسوں تک خراب نہیں ہوتا تھا۔ اب بھی اس قسم کا کاغذ دنیا دولت باغ پر چڑھا ہوا ہے۔ یہ صنعت اب بالکل معدوم ہو گئی ہے ریشم اپنی کتاب میں اس کے بنانے کا طریقہ لکھا ہے

۱۲۔ اون :- اون کی مصنوعات جیسے کس۔ شال وغیرہ

۱۳۔ قزوین لطیفہ :- نقاشی و مصوری (سلطان خود بھی ایک بڑا آرٹسٹ تھا)

۱۴۔ ریشم :- ریشم کی کاشت اور اس کے مصنوعات

۱۵۔ روئی کی مصنوعات :- کپڑے بنانا۔

ریشم نے جن مصنوعات کا ذکر کیا ہے۔ ان کے متعلق اس نے کوئی زیادہ تفصیل نہیں دی ہے۔ اس لئے ذیل میں مختلف کتابوں سے مضمین لیکر بعض مصنوعات کے متعلق تشریحی بیان دیا جاتا ہے :-

(۱) مٹی کی مصنوعات میں ریشم نے شیشہ سازی کا ذکر نہیں کیا ہے۔ بچان کی تحریر سے

معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت یہ فن نہایت عروج پر تھا۔ اور مختلف قسم اور قدر و قیمت کے شیشے بنائے جاتے تھے۔ بچانن کی مراد شیشوں سے آئینوں کی ہے اور گراس تحریر کے ساتھ ان انگریزی افسروں کی تحریر بھی ملا کر دیکھی جائے، جو سلطان فی محل کی لوٹ میں شامل تھے تو معلوم ہوتا ہے کہ سلطان فی کارخانوں میں دوینیں بھی تیار ہوتی تھیں۔

ریشم اور روئی کی مصنوعات :- یوں تو سلطنت کے طول و عرض میں ہر قسم کے کپڑے بنائے جاتے تھے۔ لیکن سرنگاپٹم اور بنگلور خاص طور پر اپنی بعض مصنوعات کے لحاظ سے نہایت مشہور تھے۔ سرنگاپٹم کے کارخانوں میں ریشمی کپڑا، پھولدار چھینٹ اور بہترین قسم کا ٹسل تیار ہوتا تھا۔

(نوٹ :- مل کے بہت سے نمونے میسور کے مہاراجہ صاحب کے محل میں موجود ہیں۔ ابھی حال میں ہیں) ۱۸۳۶ء میں دسہرہ کی نمائش میں انہیں رکھا گیا تھا۔

بنگلور میں ریشمی کپڑا، قالین، گوٹا، کنارسی اور نکھی بنائی جاتی تھی۔

ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۳۱۱ پر لکھتا ہے :-

”پٹوگر اور کھتری قوم کے لوگ نہایت اعلیٰ درجہ کا مضبوط ریشمی کپڑا تیار کرتے تھے ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے تھے۔ جو لوگ ریشمی کپڑوں کی تجارت کرتے تھے۔ وہ ان جولاہوں کو نصف قیمت پہلے ہی بطور اڈوانس دے رکھتے تھے۔ اور جب مانگ نہ سوتی تھی تو جولاہے ان سوداگروں سے روپیہ قرض لیا کرتے تھے۔ جو بعد میں مال کی قیمت میں وضع کر لیا جاتا تھا۔ اسی طرح کپڑا بنانے والے جولاہے بھی اڈوانس حاصل کرتے تھے۔ ٹوٹکار و قوم کے لوگ ایک قسم کا سفید کپڑا بناتے تھے۔ جن کے کنارے سرخ رنگ کے ہوتے تھے۔ اس کپڑے کی ساڑیاں بنتی تھیں جو غریب طبقہ میں بہت متعل تھیں“

سیاح بچان جزو سلطنت کے ایک سال بعد آیا تھا کھتا ہے :-

”بنگلور کے جولاہے اپنے فن میں طاق نظر آتے ہیں۔ انہیں اگر اداوی جائے تو یہ بہترین قسم کے کپڑے تیار کرینگے۔ زوال سلطنت کا باعث یہ لوگ سخت مشکلات میں رگھر گئے ہیں۔ اس لئے کہ یہ جس قدر کپڑا تیار کرتے تھے۔ سبز گاپٹم میں کمپ جانا تھا۔ اب امید نہیں کہ انگریزی افسر جو اس ملک میں مقیم ہیں۔ اس قسم کا اور اسی قدر کپڑا استعمال کریں گے۔ مہنا کہ مسلمان امراء کرتے تھے۔ اگر حکومت ان کے لئے کوئی منڈی پیدا نہ کرے تو انکی تباہی یقینی ہے“

نوٹ :- بچان نے جو کچھ لکھا تھا وہ حرف بحرف صحیح نکلا۔ سلطنت خدا داو پر انقلاب آتے ہی نہ صرف جولاہے بلکہ تمام دوسرے کارخانے بھی تباہ ہو گئے۔ اور انکی جگہ یورپ کی مصنوعات نے لے لیں (تجربہ) لوہے کی مصنوعات :- توہا اور فولادیوں تو عام ضروریات جیسے گاڑیوں کے پھٹے اور ہل وغیرہ کیلئے استعمال ہوتا تھا۔ لیکن اسکی زیادہ تر کھپت سلطانی کارخانوں میں تھی۔ جہاں جنگی اسلحہ جیسے سنہیں، تلوار، بندوق، توپ گولے اور گولیاں وغیرہ بنتی تھیں۔ اسلحہ سازی کا سب سے بڑا کارخانہ سبز گاپٹم میں تھا۔ بنگلور، مگر اور گرم کنڈہ میں بھی اسلحہ بنائے جاتے تھے :-

کیا پٹن ٹل اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”بنگلور پر جب ہماری فوج نے قبضہ کر لیا تو قلعہ میں ایک عجیب و غریب مشین نظر آئی۔ جاپانی کے ذریعہ چلتی تھی۔ اس مشین سے توپوں میں سوراخ ڈالنے کا کام لیا جاتا تھا۔ اور یہ سوراخ بالکل صحیح اور سیدھے ہوتے تھے“

یہ بھڑٹسن لکھتا ہے :-

”سرنگا پٹم میں توپیں ڈھالی جاتی تھیں جسکی طرح یورپ کی بنائی ہوئی توپوں سے کم درجہ پر نہیں تھیں۔ بلکہ مار میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی توپوں سے بھی زیادہ فاصلہ پر مارنے والی تھیں۔ اور یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ توپوں اور ہندو توں میں سوراخ ڈالنے کے لئے سرنگا پٹم میں جوشین ہیں وہ پانی سے جلاتی جاتی تھیں“

مال غنیمت میں انگریزوں کو سرنگا پٹم میں جس قدر اسلحہ ملے انکی تعداد ماڈرن میسور کے مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۲۵۴ میں لکھا ہے :-

”قریباً ایک ہزار توپ پیتل اور لوہے کے سرنگا پٹم کے قلعہ میں پائے گئے۔ پانچ لاکھ سے زیادہ گول اور دوسری وضع کی گولیاں۔ بارہ ہزار گولے۔ ساٹھ ہزار بندوق، لاکھوں تلواریں۔ سنگینیں اور دوسرے ہتھیار ملے۔ ان میں ۵ توپیں ایسٹ انڈیا کمپنی کی ساخت کی تھیں۔ باقی جس قدر توپیں۔ بندوق اور اسلحہ تھے۔ وہ سب کے سب سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اور صنعت کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ درجہ کی تھیں۔ ٹیمپ کی جدید ایجاد یہ تھی کہ توپوں اور ہندو توں میں سوراخ ڈالنے کیلئے اس نے پانی سے چلنے والی ایک مشین ایجاد کی تھی۔ جو بالکل سیدھا سوراخ ڈالتی تھی“

اسی مصنف نے دوسرے قلعے میں جو مال غنیمت انگریزوں کو ملا۔ اسکی تفصیل مہجر آئن کی تحریر کے حوالے سے اس طرح دی ہے (نوٹ:- مدور کا قلعہ بنگلور سے قریب پانچائیس میل جانب جنوب میسور کے راستے میں ہے۔ اور سرنگا پٹم سے قریب تیس میل جانب شمال ہے)

”اس قلعہ میں ۳۷۳ میدانی توپ، ۶۰ کوہستانی توپ، ۱۱ برنجی توپ، بالکل مکمل حالت میں موجود تھیں۔ ۴۶ میدانی توپ، ۱۲ کوہستانی توپ اور ۱ برنجی توپ

نامکمل حالت میں تھے۔ جو توپیں مکمل تھیں۔ ان میں سے ۲۸ توپیں تفصیل قلعہ پر چڑھی ہوئی تھیں۔ ان کے علاوہ قلعہ کے اندر ۴ لاکھ چوبیس ہزار گولیاں۔ پانچ لاکھ بیس ہزار پونڈ بارود۔ ۹۹ ہزار بندوق (جن میں بیس ہزار فروخ ساخت، ۷ ہزار انگریزی ساخت اور باقی چوپن ہزار سلطانی کارخانوں کی بنی ہوئی تھیں۔ اس مقام پر پانچ اسلحہ سازی کے کارخانے اور ۱۷ عمارتیں تلواریں اور دوسری جنگی ہتھیاروں سے بھری ہوئی تھیں“ (ماڈرن میوزیم صفحہ ۲۴۲)

مذکورہ بالا تحریر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سرنگاپٹم اور مدور کے دو قلعوں میں اس قدر اسلحہ ملے جو تمام کی تمام سلطانی کارخانوں کے بنے ہوئے تھے۔ تو سلطنت خدا واد میں جسکی وسعت آشتی ہزار میل تھی۔ اور اس میں بے شمار قلعے تھے۔ انہیں کس قدر اسلحہ ہونگے۔ ان اسلحہ کا اندازہ کرتے ہوئے خیال کیا جاسکتا ہے کہ سلطانی کارخانوں میں کس قدر کام ہوتا ہوگا۔ اور کس قدر لوگ یہاں کام کر رہے ہونگے اور ملک کس قدر خوشحال رہا ہوگا سلطانی کارخانوں میں جو اسلحہ تیار ہوتے تھے۔ ان پر مقام اور ہتھم کارخانہ یا اسلحہ ساز کا نام لکھا جاتا تھا۔ سلطان اپنے خاص اسلحہ پر ”اسد اللہ الغالب“ کندہ کراتا تھا۔ جنگجو کے عجائب خانہ اور بہت سے مقامات پر ابھی تک بہت سے اسلحہ رکھے ہوئے ہیں۔ میوزیم میں ایک توپ ہے۔ جن پر اس طرح کا نشان کندہ ہے۔



نوٹ :- اس قسم کا نشان اور بہت سے ہتھیاروں پر بھی پایا جاتا ہے۔

اقتباس از سفرنامہ بچان

(بچان کا پورا نام ڈاکٹر فرانس بچان ہے۔ یہ شخص ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں سرحد کے عہدہ پر مامور تھا۔ زوال سلطنت خداواد کے چند ماہ بعد لارڈ ولزلی نے اسکو سلطنت خداواد کا زرعی صنعتی اور اقتصادی سرے کرنے پر مامور کیا۔ چنانچہ بچان اوائل سے مشتمل میں سلطنت خداواد میں آیا۔ اور کامل دو سال تک سیاحت کی۔ اس حساب سے بچان سلطنت خداواد کے زوال کے ٹھیک ایک سال بعد اس ملک میں آیا تھا۔)

”تاہل میں زمین سے نمک نکالا جاتا ہے۔ یہ نمک ایک سلطانی فہم (فہم)۔ ایک چاندی کا سکے تھا۔ جس کی قیمت ہر کے برابر تھی) کے عوض بیس سیر مٹا ہے۔ مدراس کا سمندری نمک اسی قیمت میں آٹھ سیر مٹا ہے سلطان ہمیشہ ویسی نمک استعمال کرتا تھا۔ سلطان کا حکم تھا کہ اسکے باورچی خانہ میں سوائے سلطنت کے اندر نکلے ہوئے نمک کے کوئی دوسرا نمک ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ یہی ہدایت اس نے اپنی رعایا اور افسروں کو بھی دی تھی۔ یہ حکم اس لئے نافذ کیا گیا تھا کہ مدراس سے آتے ہوئے نمک کا مٹا غیر ملیکیوں یعنی ایسٹ انڈیا کمپنی کو حاصل ہوتا تھا۔

مالکوں میں بکروں کی اول سے مکمل بنائی جاتی ہیں۔

کارگوڑی میں چونا نکالا جاتا ہے۔ جس کا رنگ بالکل سفید ہے۔

مروہ میں عمدہ قسم کا گڑ بنایا جاتا ہے۔

سرمیکا پٹم اپنی مختلف مصنوعات کیلئے خاص طور پر مشہور ہے۔ یہاں

زیادہ تر فوج سے متعلق سامان بنایا جاتا ہے۔ گنجام میں بے شمار جولاہے موجود ہیں۔

یہاں کی تمام تجارت کا انحصار شاہی محل پر ہے۔ جہاں انج کپڑا اور تعیش کا سامان

ہیا کیا جاتا ہے۔ سلطانی حکم سے ان تمام تاجروں کو نقد قیمت ملتی تھی سلطان کے حکم سے یہاں تم تم کے کپڑے، کافد، گھڑیاں اور چاقو وغیرہ تیار ہوتے تھے۔ اور انکے بنانے کے طریقے بالکل راز میں ہیں۔ سر جان شور گورنر جنرل نے سلطان کو بطور تحفہ دو گھڑیاں بھیجی تھیں۔ سلطان نے اپنے کاریگروں کو بلا کر اسی نمونہ کی گھڑیاں بنانے کا حکم دیا۔ چند دنوں میں کاریگروں نے گھڑیاں تیار کر دیں۔ سلطان نے ایک گھڑی سر جان شور کو اور دوسری لارڈ ولزلی کو بطور تحفہ بھیجی تھی (نوٹ:- افسوس ہے کہ آج باوجود ان بلند بانگ دعوؤں کے کل ہندوستان میں گھڑی سازی کا کوئی کارخانہ موجود نہیں۔ تمام گھڑیاں یورپ و امریکہ سے بنکر آتی ہیں۔) محمود

پتھر کا کام نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ سنگ ساز چالیس سے پچاس فٹ تک روزانہ پیدا کرتے ہیں۔

چن بٹن میں شیشہ سازی کا عمدہ کام ہوتا ہے۔ اسی شہر میں فولاد کی باریک تار بنائی جاتی ہے۔ جو سازوں میں کام آتی ہے۔ اس کی مانگ نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ میں بھی ہے۔ ایک تولہ تار کی قیمت ایکہ سلطانی فٹم ہے (آج بھی یہ تار جو یہاں بنائی جاتی ہے۔ یورپ اور امریکہ کو جاتی ہے۔ اور ابھی تک اس سے بہتر تار ایجاد نہیں ہوئی) اسی شہر میں نہایت اعلیٰ قسم کی سفید شکر بھی بنتی ہے۔ اسکے بنانے کا طریقہ صیغہ راز میں ہے۔ سلطان نے اس فائدان کو جو شکر بناتا ہے۔ ایک گاؤں بطور جاگیر دے رکھا ہے۔ ایک من شکر کے ۲۰ سلطانی فٹم لئے جاتے تھے۔

لوہے کا کام ملک میں ہر جگہ ہوتا ہے۔ اخیر زمانے میں توپیں بھی نہایت عمدہ ڈھلنے لگی تھیں۔ اور ان میں مورخ بھی درست ہوتا تھا۔ اور یہ ہر حیثیت سے

یورپی ساخت کی توپوں کی برابری کرتی تھیں۔

بنگلہور میں ہر قسم کے سٹے لڑچ ہیں۔ لیکن حساب بگڑا اور فہم میں رکھا جاتا ہے،
سکہ جات کے تبادلہ کا نرخ ہر مہینے میں سطلانی حکم سے مقرر ہوتا تھا۔

ملک کے پٹو بگر اور کھتری ذات کے لوگ ریشم سے نہایت عمدہ اور قیمتی کپڑے
تیار کرتے ہیں۔ ریشم کی رنگائی وہ خود کر لیتے ہیں۔ اکثر تاجران لوگوں کو مال
تیار کرنے کیلئے پیشگی رقم دے رکھتے ہیں۔ اسی طرح کاسلوک سوتی کپڑا بنانیوالوں
سے بھی کیا جاتا ہے۔ جلاہوں کی حالت ملک میں بہت اچھی ہے۔ وہ کوئی دوسرا
کام نہیں کرتے۔ بلکہ ان میں سے ہر شخص چند ملازم بھی رکھتا ہے۔ ریشم زیادہ تر باہر
کے ملکوں سے آتا ہے۔ اس پر محصول بہت کم لیا جاتا ہے۔ اور بعض اوقات جب
یہ معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس صنعت کی طرف اپنا روپیہ لگا رہے ہیں۔ تو سلطان
کے حکم سے محصول صاف کر دیا جاتا تھا۔

چک بالاپور میں مصری تیار ہوتی ہے۔ یہ مصری ملک چین کی مصری
اور شکر کے ہم پلہ ہے۔ سلطان نے سرنگا پٹم میں بھی مصری تیار کرنے کا حکم دیا
اس کے بنانے کا طریقہ راز میں رکھا گیا ہے۔ سرنگا پٹم میں چین کی بنی ہوئی مصری
سستی قیمتوں پر آکر فروخت ہوتی تھی۔ سطلانی حکم سے جب مصری سرنگا پٹم اور
چک بالاپور میں تیار ہونی شروع ہوئی تو باہر کی مصری کا منگوانا ممنوع قرار دیا گیا
اس کی وجہ سے اس صنعت کو یہاں بہت ترقی ہوئی۔ معمولی مصری ملک میں ہر جگہ
بنائی جاتی ہے۔

مادہ ہوگری، چن رائے درگ، ہاگل واری اور دیورائے درگ

اپنی لوہے کی مصنوعات کے لئے مشہور ہیں۔ یہاں لوہا پتھر سے نکالا جاتا تھا۔ یہ لوہا اس لوہے سے بہتر مانا جاتا ہے۔ جوٹی سے نکلتا ہے۔ انہیں مقامات میں لوہے سے فولاد بھی بناتے ہیں۔ اس فولاد سے معادن کے اوزار تلواریں اور ساز کی تار بنائی جاتی ہے۔

مستحضر میں ایک قسم کا شیشہ تیار کیا جاتا ہے۔ جس سے مختلف رنگوں کی چوڑیاں تیار ہوتی ہیں۔

جیسا کہ ہمیں معلوم ہے ٹیپو ایک حکمران ہونے کے علاوہ ایک بڑا تاجر بھی ہے۔ اس خاص مقصد کیلئے اس نے اپنے محل کو ہر قسم کی اشیاء تجارت سے بھر رکھا ہے۔

(ماڈرن میسور صفحات ۳۰۹ تا ۳۱۹)

صنعت و حرفت کے متعلق اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ رئیس اور پچان کی تحریروں سے لیکر لکھا گیا ہے۔ فارسی اور اردو تاریخوں میں صنعت و حرفت کے متعلق کوئی ذکر نہیں مگر یورپین مورخ اسکے متعلق کچھ نہ لکھتے تو آج دنیا کو معلوم بھی نہ ہوتا کہ سلطنت خدا داد نے صنعت و حرفت میں کس قدر ترقی کی تھی۔

آہ! میسور و ہندوستان کس قدر تباہ ہو گئے۔ حالت یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ زندگی کی ہر ایک ضرورت بلکہ سُوئی تک کے لئے ہندوستان یورپ کا محتاج بن گیا۔

خدا کا شکر ہے کہ میسور گورنمنٹ نے اب کوئی دس پندرہ سال سے اوم ملک کی

زراعت، صنعت و حرفت پر توجہ کی ہے اور قسم قسم کی چیزیں پھر ملک میں بنائی جا رہی ہیں

جن میں سنیل اور لکڑی کی مصنوعات، جہاں سازی، ریشم اور لوہے کی مصنوعات کو

ایک خاص امتیاز حاصل ہو رہا ہے۔ اب بھی حال میں میٹھی اور کاج محصولات، کاغذ، شکر اور سیمینٹ

پنانے کے کارخانے بھی جاری ہوئے ہیں۔ اور اس لحاظ سے آج ریاست سیور کو سندھوستان
بھر میں ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔ جس طرح ویرہہ صدی پہلے سلطان کے زمانے
میں اس کو حاصل تھا۔

سلطنتِ خدا داد کے سکے

خدا جانے مصنفِ حیاتِ حیدری کو یہ روایت کہاں سے ملی۔ اور مزید تعجب یہ ہے کہ
انہوں نے اس کو بغیر تحقیق کتاب میں درج بھی کر دیا ہے۔ کہ نواب حیدر علی کے سکے پر ایک جانب
نمایِ سلطان سکندر حیدر آخر زماں

اور دوسری جانب :-

نائبِ دین محمد قائل کل کافراں

ثبت تھا۔

نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کو بدنام کرنے کیلئے یہ شعر کسی متعصب و ماغ کا
ایکا دکروہ ہے۔ پنجاب میں حیدر علی کی تاریخِ جرات شہری صاحب نے لکھی ہے۔ اس میں انہوں نے بھی بلا
تحقیق یہی مندرجہ بالا شعر کہہ دیا ہے۔ ورنہ نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے جس قدر سکے ہیں۔ وہ
قریب قریب عجائب خانہ میں رکھے ہوئے ہیں۔ اور بعض لوگوں کے پاس بھی محفوظ ہیں۔ ہم نے ان تمام
سکوں کو دیکھا ہے۔ ان میں کسی پر بھی وہ شعر نہیں۔ انگریزی تاریخوں میں بھی اس کا ذکر نہیں ہے ورنہ
انگریزی مورخ ضرور اس کو شہرت دیتے۔

رٹیس اور کرنل وکنسن نے بھی نواب حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے ٹکٹوں کا مفصل تذکرہ

اپنی کتابوں میں لکھا ہے۔ ان کے علاوہ ایک اور کتاب
”جنوبی ہند کے سکے“

میں جنوبی ہند کے تمام سکوں کا حال و رج ہے۔ اس میں بھی نواب اور سلطان کا تذکرہ آیا ہے
مگر مذکورہ بالا شعر کا کہیں ذکر تک نہیں۔ ذیل میں اس کتاب سے اقتباس دیا جاتا ہے :-
”نواب حیدر علی نے اپنا پہلا سکہ فتح بد فور کے بعد رائج کیا۔ یہ سکہ بہادری ہن کہلاتا تھا۔
اس پر ایک جانب سیرا اور پاروتی کی تصاویر اور دوسری جانب نقطوں کے دائرہ میں اپنا
نام مضروب تھا۔ (ح)

بنگلہ میں بھی اسی قسم کا سکہ رائج تھا۔ جس کا نام بنگلوری ہن تھا۔
ٹیبو سلطان کے زمانہ میں اس سکہ کا نام سلطانی ہن ہو گیا۔ اس پر ایک طرف
ہن سلطان العادل سنہ

اور دوسری جانب حیدر علی کا دستخط ”ح“ اور سنہ جلوس سلطانی اور شہر کا نام مضروب تھا۔
نواب حیدر علی اور سلطان کے جس قدر سکے تھے۔ انکی تفصیل ذیل میں دی جاتی ہے :-

سونے کے سکے

مقام ضرب	نام سکہ	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
بکر (حیدرنگر)	بہادری ہن	نواب حیدر علی	سیرا اور پاروتی کی تصویر	(ح)
بنگلور	"	"	"	"
کالی کٹ	"	"	"	"
"	نصف ہن	"	"	"
"	سلطانی ہن	ٹیبو سلطان	کالی کٹ ۱۶۶۰ھ	(ح)

مقام ضرب	نام سکے	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
سنگاپٹم	سلطانی ہن	ٹیبو سلطان	ضرب پٹن سہ	(ج)
"	" (دویم)	"	"	"
بگر	بگر صالح ہن	"	ضرب بگر سہ	"
"	دہوٹی ہن	"	فرجی سہ	"
"	راحی	"	ضرب خان سہ	"

لے خان آباد ونڈیگل کا نام ہے۔ رئیس بھٹا ہے کہ یہ پینڈگل کا نام ہے جو سنگاپٹم سے تھوڑی دور پر واقع ہے

نام سکے	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
بادشاہی ہن	حبیدر علی	(با) لاپو (ر)	(ج)
چک بالاپور ہن	"	(با) لاپو (ر)	مرہٹی زبان کے حروف
سلطانی اشرفی (احدی)	ٹیبو سلطان	دین احمد درجہ روشن نفع حیدر	وہو سلطان ابو حیدر عادل
سلطانی نصف اشرفی (مندی)	"	ضرب پٹن سال اول سہ	سویم بہاری سال ازل
		صدیقی ضرب سال سہ	جلوس
چاندی کے سکے			
نقشہ (حیدری)	ٹیبو سلطان	دین احمد درجہ روشن نفع حیدر	وہو سلطان ابو حیدر عادل
	"	ضرب پٹن سال ازل سہ	سویم بہاری سال ازل
سلطانی روپیہ (امامی)	"	"	"
سلطانی آدہا روپیہ (عابدی)	"	"	"
سلطانی پادروپیہ (باقری)	"	اللہ محل ہو سلطان عادل	باقری سہ

نام سکہ	نام بادشاہ	ایک جانب عبارت	دوسری جانب عبارت
سلطانی ۱۲ روپیہ (جعفری)	ٹپو سلطان	محمد علی شاہ ضرب پٹن	جعفری ۱۲۰۰ء جلوس
" ۱۲۱۰ " (دکانی)	"	"	کانی
" ۱۲۲۰ " (جعفری)	"	ضرب دارا سلطنت	جعفری ۱۲۳۰ء جلوس

(ٹپو سلطان کی جدت طبع نے تمام سکوں کو نام دے دیا تھا۔)

سلطنت خداداد کے جس قدر سکے کپٹن نل کو دستیاب ہوئے تھے، ان تمام کا عکس اس نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ وہی عکس (دو عدد پلیٹوں کے ذریعہ) اس کتاب میں بھی دیا گیا ہے۔ ہر سکے کے ساتھ نمبر دیا گیا ہے اور اسکی تشریح ذیل میں کر دی گئی ہے۔

پلیٹ نمبر

۱۔ سلطانی روپیہ - چاندی

ایک جانب - دین احمد درجہاں روشن زفتح حیدر است

دوسری جانب - ہوا سلطان الوجید العادل سوم بہاری ۱۲۰۰ء جلوس

۲۔ سلطانی اشرفی - سونا

ایک جانب - دین احمد درجہاں روشن زفتح حیدر است ۱۲۱۰ء

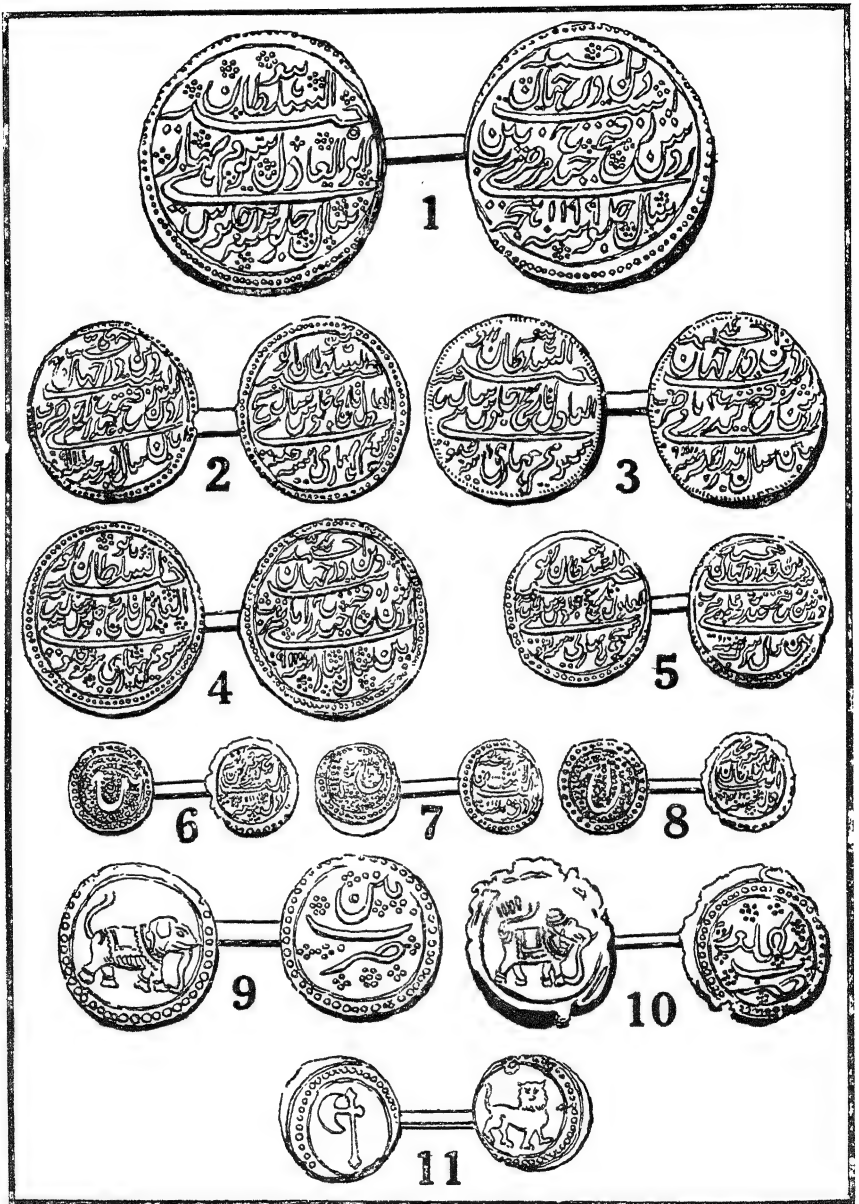
دوسری جانب - ہوا سلطان الوجید العادل ۱۲۱۰ء جلوس سال سنخ سوم بہاری ۱۲۱۰ء جلوس

(اس سکے کا نام احمدی تھا)

۳۔ سلطانی روپیہ - چاندی
 ۴۔ سلطانی روپیہ - چاندی

{ عبارت وہی ہے جو اشرفی پر ثبت ہے۔

۵۔ سلطانی نصف روپیہ - چاندی



سلطنت خداواد کے سکے

پیٹ نمبر

ایک جانب - دین احمد درجہاں روشن ز فوج حیدر است - ضرب پٹن سال ۱۲۱۲ھ

دوسری جانب - ہوا سلطان الرشید العادل تباہ کن جلوس سال سنخ سویم بہاری ۹ سنہ جلوسی

۴ - سلطانی پگوڈا - سونا - (ضرب سزنگا پٹم)

ایک جانب - ہوا سلطان العادل محمد ۱۲۰۱ھ

دوسری جانب - پٹن

(نوٹ :- ن کوچ لگایا گیا ہے - مراد حیدر سے ہے اور پٹن سے مراد سزنگا پٹم ہے -)

۵ - سلطانی پگوڈا - سونا - (ضرب حیدر نگر)

ایک جانب - ہوا سلطان العادل محمد ۱۲۱۰ھ

دوسری جانب - نگر

۸ - سلطانی پگوڈا - سونا - (دار الضرب کا نام ج ا ہے - معلوم نہیں ج اسے مراد کونا

شہر ہے - غالباً جمال آباد (کنا نور) ہوگا -

عبارت وہی ہے جو نمبر (۶) اور (۷) کی ہے -

۹ - سلطانی پیسہ - تانبہ - (ضرب سزنگا پٹم)

ایک جانب - ضرب پٹن -

دوسری جانب - ہاتھی - (نوٹ :- سال درج نہیں ہے)

۱۰ - سلطانی پیسہ - تانبہ - (ضرب بنگلور)

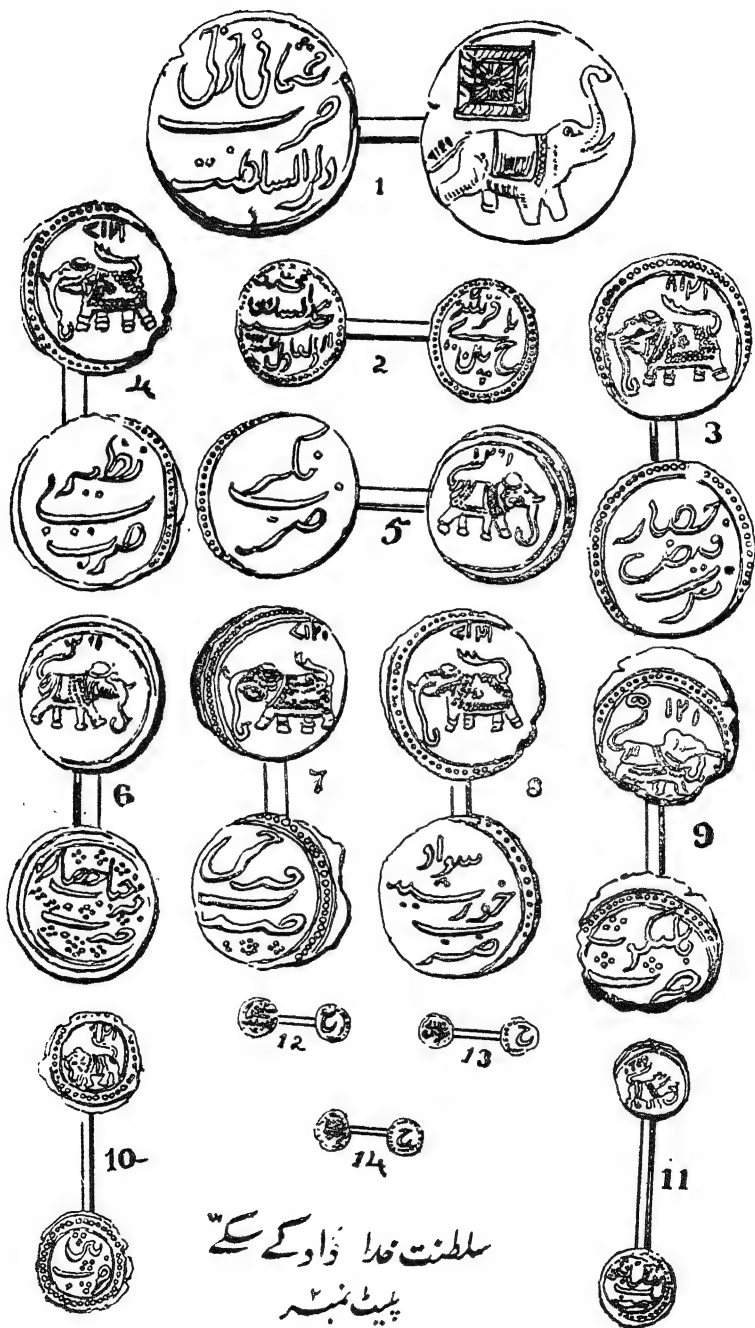
ایک جانب - ضرب بنگلور

دوسری جانب - ہاتھی - (نوٹ :- ہاتھی کی دم پر سہ ضرب ۱۲۱۱ ورج ہے)

۱۱ - سلطانی آوہا پیسہ - تانبہ - ایک جانب شیر - دوسری جانب تبر

پلیٹ نمبر ۲

- ۱۔ سلطانی بڑا پیسہ - تانبہ
ایک جانب - سلطنت کا شاہی نشان - یعنی ہاتھی جس کی پشت پر سلطنت کا علم ہے -
(نوٹ :- علم پر چکنا ہوا پورا سورج دکھایا گیا ہے)
- دوسری جانب - ضرب دار السلطنت - عثمانی - فرخی
- ۲۔ سلطانی پاؤروپیہ - چاندی - (ضرب سرنگا پٹم)
ایک جانب - ہو السلطان الوجد العادل محمد ^{۱۲۰۶} شہ
دوسری جانب - ح پٹن باقری ^{۱۲۰۶} شہ
(نوٹ باقری سکہ کا نام ہے - اور اس کو نم کہا جاتا تھا - جو موجودہ ۴ کے برابر تھا)
- ۳۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فیض حصار)
ایک جانب - ضرب فیض حصار
دوسری جانب - ہاتھی ^{۱۲۰۶} (نوٹ :- فیض حصار سے مراد گنتی ہے)
- ۴۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب بے نظیر)
(نوٹ :- بے نظیر سے مراد ہولے ہولے ہے)
- ۵۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب حیدر نگر)
- ۶۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فرحیاب حصار ^{۱۲۰۱} شہ)
- ۷۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب فرخی)
- ۸۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب خورشید سواد)
(نوٹ :- خورشید سواد سے مراد دھار وار ہے)



سلطنت خدا زاد کے
پیٹ نمبر

- ۹۔ سلطانی پیسہ - تانبہ - (ضرب کلی کوٹ = کلی کٹ)
 ۱۰۔ سلطانی پیسہ - تانبہ (ضرب سرنگا پٹم)
 ۱۱۔ سلطانی آوایسیہ - تانبہ (ضرب بنگلور)
 ۱۲، ۱۳، ۱۴۔ نواب حیدر علی کے سکے ہیں۔ (تصویر آدھے پیسے کی دکھائی گئی ہے)
 ایک جانب صرف ح لکھا ہوا ہے۔ اور دوسری جانب دارالضرب کا نام ہے
 گزٹل ہنڈرسن کی رائے سلطانی سکوں کے متعلق :-

”ٹیپو کے سکے دیکھ کر مجھے اس کی غیر معمولی قابلیت اور جدت طبع کا اعتراف کرنا
 پڑتا ہے۔ اس نے سکوں میں اپنی جدت کا نمونہ پیش کیا ہے۔ وہ حد درجہ ناکہ ہے۔“

محکمہ تعمیرات

سلطنتِ خدا وادی تعمیرات میں قلعوں کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ جو ملک کے طول
 و عرض میں بے شمار بنائے گئے تھے۔ اور آج بھی انکے آثار ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔
 سلطنت کے فوجی انتظام میں یہ بتلایا جا چکا ہے کہ فوج میں پانیسٹریا سفرینیا کی لپٹیں
 بھی تھیں۔ جن کے ذمہ قلعوں اور فوجی بارکوں کی تعمیر تھی۔ اسکے علاوہ سول کاموں کے لئے
 ایک علیحدہ محکمہ تھا۔ جس کا عملہ تالابوں کی دیکھ بھال، پشتوں کی تعمیر و درستگی پر مامور تھا
 نواب حیدر علی ہویا ٹیپو سلطان۔ انہیں اپنی ۳۳ سالہ مدت حکومت میں جنگوں سے اس قدر
 فرصت نہیں ملی کہ وہ دوسری تعمیرات پر توجہ کرتے۔ لیکن جس قدر بھی ہو سکا۔ انہوں نے
 اس طرف توجہ کی۔ ان تعمیرات میں قابل الذکر عمارات حسب ذیل ہیں۔

سرنگا پٹم میں مسجدِ اعلیٰ، مسجدِ اقصیٰ، گنبدِ اعلیٰ، دریا دولت باغ، سلطانی محل

بارہ دری یا سرنگا پٹم کے لال باغ کارنگین محل - بنگلور میں سلطانی محل اور مسجد -
چندر گ میں محل اور مسجد - بنگر میں محل اور مسجد - ہوسکوٹہ میں عید گاہ - کولار میں نواب
حیدر علی کی والدہ کا مقبرہ -

مسجدیں یوں تو بہت سے مقامات پر تعمیر ہوئیں جو فن انجیری یا خوبصورتی کے لحاظ
سے ناقابل ذکر ہیں -

اوپر جن عمارات کا ذکر کیا گیا ہے - ان میں موجودہ وقت سرنگا پٹم میں وریا دولت
باغ، گنبد اعلیٰ مسجد اقصیٰ اور مسجد اعلیٰ باقی ہیں - چندر گ میں مسجد، کولار میں مقبرہ،
اور بنگلور میں محل کا ایک حصہ باقی ہے -

بنگلور میں جو مسجد سلطان نے تعمیر کی تھی وہ اپنی صنعت کے لحاظ سے تمام ہندوستان
میں پہلی مسجد تھی - اس کا ایک نقشہ بنگلور کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے - اس سے معلوم ہوتا
ہے کہ یہ مسجد مراٹھی تعمیر کا نمونہ تھی - اور اس پر صرف ایک مینار تھا - (یہ مسجد
موجودہ گوی پورم (سٹی) کے پہاڑی پر تھی - اس وقت یہاں مندر بنا ہوا ہے - کہا جاتا ہے
کہ عربی تاجر جب یہاں آئے تھے تو اسی جگہ اترتے تھے - اور یہاں ایک قسم کا پتھر جس پر
آنکھ کا نشان بنا ہوتا تھا - ملتا تھا -)

بنگلور میں سلطانی محل پر جو کتبہ لگا ہوا تھا - اس پر یہ قطعہ کندہ تھا :-

تابنائی محل بشوکت شد	سرباوج فلک زہجت شد
واہ پیہ سنہ رخ محل بنائے رفیع	برتر از آسماں ز رفعت شد
ہست آئینہ خانہ بصف	ہر کش دید مجو حیرت شد
گوی صفوت ربود از کف چرخ	چرخ زان سرنگون ز خجلت شد

وصف این قصر را شنید مگر زان فریدوں بخواب غفلت شد
 جستم از حساب زر تاریخ گفت ہاتف کہ بیت عشرت شد
 چوں شد این قصر تازہ نقش تمام صورت چینی نخل زر غیرت شد
 جستم از خضر عقل تاریخش
 گفت لاریب رشک جنت شد
 (یہ کتبہ بنگلور کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے)

ان تعمیرات کے علاوہ مختلف قلعہ داروں نے بھی اپنے اپنے مقامات پر مسجدیں اور قلعے
 تعمیر کئے تھے۔ جن میں مثال کے طور پر قلعہ کپل کا تذکرہ تاریخ سلطنت بجا پور سے اقتباس
 لیکر کیا جاتا ہے۔

قلعہ کپل

علاقہ حیدرآباد کپل میں جو اس وقت نواب سالار جنگ کی جاگیر ہے۔ پہاڑ پر نواب
 حیدر علی کے زمانہ کا ایک قلعہ ہے۔ قلعہ کے اندر کوئی عمارت باقی نہیں ہے۔ اس قلعہ کے تین
 دروازے ہیں۔ جن میں ایک ٹیپو سلطان کے نام پر سلطان فی دروازہ کہلاتا ہے۔ اس پر یہ کتبہ
 لگا ہوا ہے:-

بسم الله الرحمن الرحيم

الله

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ -

مالک اس قلعہ را بود بہادر نواب ٹیپو سلطان از و طالع شدہ آثار کل عمارت تیار کرد

قدوی قلعہ دار محمد خاں بھلی نہادہ ام در سلطان باب

۱۱۹۰ ھجری

دوسرا ایک دروازہ پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

اللہ کا فی

حمد اکتیلاً دروازہ مکہ بالقباعظمہ مزین شدہ

۱۱۹۳ھ

بندۂ نیاز نشان محمد عثمان ساکن کوئٹہ جنوبی و تار بہ حسب آب خورش حسب الامر
جلیل القدر نواب نامدار فلک اقتدار سپہ سالار خورشید رکاب صاحب السیف
والعلم حاکم الملک والعلیم بیٹے نواب حیدر علی خان بہادر عرف فتح حیدر دام سلطنتہ
وعظمتہ بنائے طیارسی تلخہ کیل دست واد۔ جا بجا نیز پایہ نیچ فرنگ و کارخانہ
وہسہ و صنعتی وغیرہ ترتیب یافت۔

یازدہم ذی قعدہ ۱۱۹۲ھ ہجری

(قلعہ کے پاس "چاندکھ" پر یہ کتبہ ہے)

دیرین ایام عمل نواب بہادر	عمارت ساخت در کپٹل نواور
نواور کار شد او یافت نامی	قلعہ دار از محمد خان بہلی
نخستین ز آب قلعت یافت عالم	بہائیم طہیر جملہ نسل آدم
زوریا فیض بکشا بند او شماں	قلعہ گیتی و منی را حنہ واں
بہاؤند نام اورا چاندکھ	بندواست بر سر او جگہ بندہ
بہ عقلش آئکہ شد از اطراف تیلاب	میان جل پیرے بر آب تیلاب
بماند یادگارے تا قیامت	نمونہ قترے یہ کپٹل را سلامت
مرتب شد و دیرین رجب مہ نو	سہ ہجری یکہزار صد و پنجاہ نو

ٹیپو سلطان کی حلیہ، مشاغل، عادات و اطوار وغیرہ

حلیہ میجر آکن کی تحریر جو پہلے دی جا چکی ہے۔ اس میں سلطان کا حلیہ لکھا جا چکا ہے صاحب نشان حیدری اس کی تصدیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”سلطان گندی رنگ کا تھا، اس کی ناک خمدار، آنکھیں پُر آب اور بڑی بڑی تھیں۔ چہرہ کے خط وخال نہایت نازک تھے۔ اور ہاتھ پاؤں بھی چھوٹے چھوٹے تھے سلطان داڑھی منڈھایا کرتا تھا۔ گردن پر بل پڑتے تھے۔ قد پانچ فیٹ اور آٹھ پانچ تھا“

لباس سلطان بالکل سادہ اور شرعی لباس پہنتا تھا۔ اور اپنی دستار پر اور تھڈی کے نیچے سفید رومال باندھتا تھا۔ مکر کی پیٹی میں ایک پیش قبض اور تلواریں رہتی تھیں۔ گھوڑے کی سواری بہت پسند کرتا تھا۔ پالکی اور اس قسم کی سواریوں سے اس کو نفرت تھی۔

طرز گفتگو و زبان سلطان کا طرز گفتگو بالکل ملائیم اور شیریں تھا۔ سلطان کی زبان سے کبھی کوئی غش کلمہ نہیں نکلتا تھا۔ اکثر یہی جملے زبان پر رہتے کہ گیدڑ کی تیس سال کی زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔

سلطان زیادہ تر فارسی زبان میں گفتگو کرتا تھا۔ اگرچہ اس کو کٹھری اورد کہنی پر بھی کامل عبور تھا۔ صاحب حملاّت حیدری لکھتے ہیں :-

”وہ منفور بہر ایک علم سے بقدر ضرورت بہرہ ور تھا۔ گفتگو فارسی زبان میں کیا کرتا۔“

مقاط ایسا کہ کسی امر میں بمصدق غیر الامور واسطہ کے اعتدال سے قدم باہر نہ رکھتا
ایسی مزاح و ہزل کا جس سے کسر شان اسلام کی پائی جائے۔ کیا امکان کہ اس پیرو
شہریت کی مجلس میں مذکور نکلے؟

غیرت و حمیت

تمام عمر سلطان نے خود کسی کو ہاتھ اٹھا کر سلام نہیں کیا اور نہ کسی
دوسرے کو سلام کی اجازت دی جس دن ۹۲ء میں میسور کی
نیمسری لڑائی کے بعد سلطان کو محصور ہو کر مجبوراً صلح کرنی پڑی۔ اور لارڈ کارنوالس کو ایک
بڑا علاقہ اور دو بیٹے بطور برغمال دینے پڑے تو اس دن سے لیکر شہادت کے دن تک سلطان نے
کبھی چارپائی پر نہیں سو یا۔ زمین کے فرش پر کھد کر کے ایک موٹے کپڑے پر سوتا تھا۔ اور قسم
کھالی تھی کہ جب تک انتقام نہ لیا جائیگا۔ چارپائی پر سونا میرے لئے حرام رہے گی۔ وہ
تضعیک و تحقیر کی باتیں سخت ناپسند کرتا تھا۔ اور کسی کو اس کے آگے ایسی باتیں کرنے کی
جرات نہ ہوتی تھی۔

سادگی

مسلمانوں کے اختلال کو دیکھتے ہوئے سلطان نے معلوم کر چکا تھا کہ جب تک
مسلمان عجم و ہند کے خصائص جوان میں سہراٹ کر گئے ہیں۔ نہ چھوڑیں گے
اور جب تک زمانہ خیر القرون کی سادہ زندگی اختیار نہ کریں گے۔ وہ دنیا میں ترقی نہیں کر سکتے
اس لئے اس نے تمام تکلفات کو برطرف کر دیا۔ نشست و برخاست، آداب و سلام اور تحریر و
تقریر میں جو سادگی اس نے اختیار کی۔ وہ آپ اپنا نمونہ ہے۔ اس سے پہلے یعنی مغلیہ حکومت
کے زمانے سے آداب و سلام کے طریقوں میں کئی کئی بار جھک کر بلکہ زیں بوس ہو کر سلام کیا
جاتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہونا تو ایک معمولی بات تھی۔ یہاں تک کہ مساجد میں بھی امیروں
کی تعظیم و تکریم شروع ہو گئی تھی مسجدوں میں انسانوں کی تعظیم و تکریم کو کہنے کیلئے خود سلطان نے مسجید میں

علیحدہ دروازے سے آکر نمازیوں میں شامل ہو جاتا تھا۔

روزانہ مشاغل

سلطان علی الصبح بیدار ہوتا۔ اور نماز صبح کے بعد ایک گھنٹہ تک تلاوت قرآن مجید کرتا۔ جس کے بعد آدھا گھنٹہ تو شک خانہ

میں جواہرات وغیرہ کا معائنہ فرماتا۔ اور سیر کے لئے جاتا۔ واپسی کے بعد ناشتہ کرتا۔ اور اس وقت سلطان کے ساتھ تین چھوٹے شاہزادے اور ایک منشی ہوتا۔ اکثر خطوط ناشتہ کے وقت لکھائے جاتے تھے۔ غذائیں زیادہ تر پھل اور دودھ ہوتے۔ ناشتہ کے بعد فوج کا معائنہ کیا گیا جاتا۔ محل کو واپسی کے بعد باہر کے آئے ہوئے خطوط اور رپورٹ سنا جاتے۔ اور احکام جاری ہوتے۔ رات کو کھانے پر بڑے شہزادے اور افسران سلطنت ضرور حاضر رہتے۔ کھانے کے وقت اکثر تاریخ اور شعراء کا تذکرہ ہوتا۔ سونے سے پیشتر چل قدمی کی جاتی۔ جس کے بعد سلطان نیند آنے تک کسی کتاب کا مطالعہ کرتا۔ غذاؤں میں صرف دو وقت تھی۔

سلطان کی روزانہ مصروفیت کے متعلق میسورگریٹر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ پر لکھتا ہے:

”ٹیبو میں ایک سب سے بڑا وصف یہ تھا کہ وہ دن بھر بغیر آرام لینے کے سلطنت

کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ اور ہر کام قرینہ اور باقاعدگی سے ہوتا تھا۔ وہ

روزانہ اس قدر خط و کتابت اپنے ہاتھ سے کرتا تھا کہ دیکھ کر اس کی جاکشی اور اس

کے دل و دماغ پر حیرت ہوتی ہے“

چونکہ اوپر کی تحریر میں سلطان کی خط و کتابت کا ذکر آچکا ہے۔ اس لئے یہاں سلطان

کے ان چند مکاتیب کی نقل دی جاتی ہے۔ جو روزانہ وہ اپنے افسروں، ایجنٹوں اور دوستوں

کو لکھتا تھا۔ ان مکاتیب سے اسکی حیرتناک قابلیت اور عالی دماغی کا پتہ چلتا ہے اور کسی

قد اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی شخصیت کیسی عظیم المرتبت تھی۔

سلطنت کا روزمرہ انتظام مکاتیب سلطانی

ان مکاتیب کے متعلق ماڈرن میسر کا مصنف لکھتا ہے کہ ”ان کے ذریعہ سلطنت کے روزمرہ انتظام اور سلطان کی مصروفیت کا پتہ چلتا ہے۔“ میسر گزٹیر کا مصنف لکھتا ہے کہ ”یہ میں یہ ایک بڑا وصف تھا کہ وہ ہمیشہ سلطنت کے کاموں میں مصروف رہتا تھا۔ اور جس قدر روزانہ خط و کتابت ضروری ہوتی تھی اس کا انجام اسی دن ہوتا تھا“ (نوٹ ۱۔ ان خطوط پر سہ ماہی بھری اور سلطان کا ایجا کر دہ سہ ماہی لکھا ہوا تھا لیکن سہولت کیلئے انہیں سہ ماہی میں منتقل کیا گیا ہے۔)

(۱) خط بنام شیخ احمد۔ مورخہ ۲۸ جون ۱۸۵۵ء

تمہارے یہاں آنے کے بعد تمہاری مرضی کے مطابق تمہیں امور تجارت کی ذمہ داری دی جائے گی۔ تمہارے کارخانے کیلئے ایک مناسب جگہ کے ساتھ پیشگی رقم بھی دی جائیگی۔ کہ تمہیں اپنے کاروبار میں سہولت حاصل ہو۔ جو کچھ منافع حاصل ہو وہ سال تک وہ خاص تمہارا حصہ ہوگا۔ اس عرصہ میں تمہارے مال تجارت پر بھی کوئی محصول نہیں لیا جائیگا۔ اس لئے فوراً ضروری میں چلے آؤ۔

(۲) خط بنام نور محمد خاں۔ مورخہ ۱۸ ستمبر ۱۸۵۵ء

سنا گیا کہ تم نے راؤ رستہ کی طبی پر بھی دفتر میں حاضر ہونے سے انکار کر دیا۔ اس کا سبب ایک مسلمان عورت کو بتلایا جاتا ہے۔ تم نے کہا ہے کہ اگر اس عورت کو چھوڑ دیا جائے تو تم حاضر ہونگے۔ یہ بیان سن کر نہایت تعجب اور حیرت ہوئی نہ ملکی لوگوں میں ہمیشہ اسی طرح کے خاندانی جھگڑے ہوا کرتے ہیں۔ اس جھگڑے کی وجہ سے سرکاری کاموں کو نظر انداز

کرتے ہوئے راؤ رستہ کے پاس حاضر نہ ہونے کی تمہیں کیا ضرورت پیش آئی؟
آئندہ کیلئے تمہارے لئے یہ مناسب ہے کہ خانگی معاملات میں دخل مت دو۔ اور
بحیثیت سرکاری ملازم کے صرف سرکاری معاملات سے ہی تعلق رکھو۔

(۳) خط بنام محلی الدین علی خاں، مورخہ ۱۲ اگست ۱۸۸۵ء
تمہارے متعلق اطلاع ملی ہے کہ دفتر میں حاضری کے عوض تم اپنا سارا وقت گھر میں
گزارتے ہو۔ یہ ابھی بات نہیں ہے۔ تمہیں ایک مناسب وقت دفتر میں گزار کر کے وہاں
امور سرکاری کی طرف توجہ دینی چاہئے۔ کسی شخص کو بھی سرکاری کام کے متعلق گھر پر
آنے کی تکلیف نہیں دینا چاہئے۔

(۴) خط بنام سید محمد قلعدار سرنگا پٹم، مورخہ ۱۲ ستمبر ۱۸۸۵ء
اطلاع ملی ہے کہ متصدی کرشنا راؤ کو دیوانہ کہنے نے کاٹ کھا یا ہے۔ اس لئے
ہماری یہ خواہش ہے کہ مذکور متصدی کو مکیم محمد بیگ کے پاس بھیجا جائے۔ کہ ٹھیک علاج
کریے۔ مذکور متصدی سے یہ بھی کہا جائے کہ زخم کو بند کرنے کی کوشش نہ کریے۔ بلکہ چھما
تک کھلا رکھے کہ تمام مواد نکل جائے۔

(۵) خط بنام غلام حیدر، مورخہ ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۵ء
تم نے بعض اشیاء کا بازاری نرخ مقرر کرنے کیلئے یہاں کے متصدیوں سے قیمتیں دریافت
کی ہیں۔ نوٹ چاہئے تمہارے حواس پر قبضہ کر لیا ہے۔ تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ یہاں
کے متصدیوں کی بہ نسبت مقامی متصدی وہاں کے بازار کا نرخ بہتر طور پر جانتے ہیں۔
اس لئے ضروری اطلاعات وہیں کے متصدیوں سے حاصل کی جائیں۔

(۶) خط بنام امام مسقط - مورخہ ۱۱ نومبر ۱۷۸۵ء

ایک دیسی کشتی (دھو) جو رتن جی اور جیون داس تاجران مسقط کی ملکیت ہے۔ طرکان کی وجہ سے شکستہ ہو کر ہمارے بندرگاہ بھٹکل میں آگئی ہے۔ اگرچہ ملکی قانون کے مطابق اس جگہ کے حاکم کو یہ اختیار ہے کہ اس پر قبضہ کر لے۔ لیکن سرکار خدا داد اور سرکار مسقط میں ہمارے نزدیک کوئی فرق نہیں ہے۔ اور چونکہ یہ تاجر آپ کی رعایا ہیں۔ اس لئے اس کشتی اور تمام مال کو ان تاجروں کے حوالے کر کے اس خط کے ساتھ روانہ کیا جاتا ہے۔

(۷) خط بنام میر کاظم - مورخہ ۲۵ نومبر ۱۷۸۵ء

بعد دریافت یہ معلوم ہوا ہے کہ جزیرہ دراز کے کسی حصہ میں زعفران پیدا ہوتی ہے وہاں کے دو مقامی باشندوں کو سرکاری ملازمت میں نیکران کو یہاں روانہ کر دیا جائے اور ان کے ساتھ دو مہینے بھی بھیجے جائیں۔

معلوم ہوا ہے کہ صندل اور کالی مرچ ابھی تمہارے پاس باقی ہے۔ اب اور زیادہ مال بھیجا جا رہا ہے۔ ان اشیاء کو فوراً فروخت کرنے کی کوشش نہ کرو۔ بلکہ یہ مشہور کر دو کہ تمہیں حکم ملا ہے کہ مسقط میں انکی فروخت نہ کر کے ان اشیاء کو جدہ بھیج دیا جائے۔ اگر یہ بات اچھی طرح مشہور ہو جائے تو ان چیزوں کی قیمت وہاں بڑھ جائے گی۔ اس وقت جب فی من پچیس پائیس پورے قیمت بڑھ جائے تو اس وقت فوراً ان اشیاء کو فروخت کر دو۔

(۸) خط بنام ادنیٰ تاجار مورخہ ۲۶ نومبر ۱۷۸۵ء

معلوم ہوا ہے کہ تم سامان تجارت بیکرا انگریزی یا پرتگالی جہازوں میں آنے والے ہو۔ اور اسکے لئے تم حاصل جازت چاہتے ہو۔ تمہارے ارادے اور خواہش کے مطابق حکم دیا جاتا ہے کہ تم بندرگاہ منگلور یا کٹی میں بالکل اطمینان سے اتر سکتے ہو۔ لیکن یہ ضروری ہے

کہ جن چیزوں کی ہم کو خواہش ہے انہیں ایک مناسب قیمت پر سب سے پہلے ہمارے پاس فروخت کیا جائے۔ اور باقی اشیاء تم اپنی مرضی سے فروخت کر سکتے ہو۔ تمہاری رہائشی وغیرہ کے متعلق ارشد بیگ خاں فوجدار کچی کٹ اور غلام حیدر عامل منگھور کو پروانہ بھیج دیتے گئے ہیں۔ تم جہاں چاہو اتر سکتے ہو۔

(۹) خط بنام ناظم سبطل فلیاں مقام ٹنڈ نگر۔ ۷ فروری ۱۸۵۷ء

تمہاری عرضی موصول ہوئی تم لکھتے ہو کہ تمہارے دفتر کے مقصدی آرام طلب ہو گئے ہیں۔ اور ابھی تک نگر میں اس لئے مقیم ہیں کہ تعلقہ دار سے بعض معلومات حاصل کر لیں۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ پندرہ دن کے عرصہ میں سولہ نگر کے حسابات کے دو سیکر مقامات کے حسابات ابھی تک تیار نہیں ہوئے۔ مہنت طلبی کیلئے تمہاری یہ عرضی نہایت تعجب فیض ہے جب کبھی تمہارے حکم کے مقصدی تمہاری مرضی کے مطابق کام نہ کریں۔ انہیں سخت سزا دی جائے۔

(۱۰) خط بنام محی الدین علی خاں۔ موضع ۵ جنوری ۱۸۵۷ء

تم لکھتے ہو کہ کسی جگہ قلعی زمین میں دریافت ہوئی ہے۔ اور تم نے بذریعہ ڈاک اس کے ساتھ نوٹ بطور نمونہ بھیجے ہیں اور درپا کیا ہے کہ آیا یہ قلعی میدان پر لا کر صفوری میں بھیج دی جائے یا صفوری سے کسی آدمی کو روانہ کیا جائیگا۔ حکم دیا جاتا ہے کہ مذکورہ قلعی میدان سوٹ کے قلعے میں جمع کیجائے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جہاں زمین میں قلعی رہتی ہے۔ وہاں نیچے چاندی کی کان پائی جاتی ہے۔ اس لئے تم وہاں کی صفوری سی مٹی جمع کر کے رکھو۔ یہاں سے ماہرین جاوالت کو روانہ کیا جائیگا۔

(۱۱) خط بنام غلام علی خاں - مورخہ ۴ جنوری ۱۷۸۶ء

حال میں سرکار فداؤ اسکے ملک میں کافور کا درخت دریافت ہوا ہے اس درخت کے تیل کی خوشنیشیاں ہمیں بھیجی جاتی ہیں۔ تم اپنے پیروں پر اس کا استعمال کرو۔ اور قریباً ایک تولہ شوربہ کے ساتھ اندرونی طور پر استعمال کیا جائے۔ اگر اس سے کچھ فائدہ پہنچے تو جنوری میں اطلاع دی جائے۔

(۱۲) خط بنام راجہ ملک پیگن (برما) مورخہ ۲۲ جنوری ۱۷۸۶ء

محمد قاسم اور محمد ابراہیم کے ذریعہ خدمت عالی میں دو گھوڑے اور ایک ہتائی خدمت بھیجی جاتی ہے۔ ان لوگوں کو اس لئے بھیجا گیا ہے کہ میسور اور پیگن کے سرکاروں میں باہمی فائدہ کیلئے تجارت کا مسئلہ قائم ہو۔ اس ملک سے جن چیزوں کی ضرورت ہو۔ انہیں وہاں بھیجا جاسکتا ہے۔ سنا گیا ہے کہ پیگن میں قسبی فعل ملے ہیں۔ اس لئے درخواست کی جاتی ہے کہ آپ اپنے وزرا کو حکم دیں کہ وہ عمل خرید کرنے میں ہمارے آدمیوں کی مدد کریں۔

(۱۳) خط بنام غلام علی - مورخہ یکم مارچ ۱۷۸۶ء

یہ ہماری خواہش ہے کہ بندرگاہ بصرہ حاصل کیا جائے۔ اس لئے یہ سنکر خوشی ہوئی کہ تم بصرہ کے راستے سے تسفلفنیہ جانا چاہتے ہو۔ وہاں پہونچکر تم بندرگاہ کی حالت کے متعلق اچھی طرح دریافت کرو۔ یہاں سے بخت پہونچکر وہاں کے لوگوں سے دریافت کرو کہ اگر انکی مرضی ہو تو دریائے فرات سے ایک نہر نکالکر بخت تک لائی جائے گی۔ اور اگر انکی خوشی ہے تو یہاں سے ضروری روپیہ اور لوگ اس نہر کے نکالنے کیلئے بھیجے جائیں گے

(۱۴) خط بنام بدرالزمان خاں - مورخہ ۵ مارچ ۱۷۸۶ء

تمہارے خط سے معلوم ہوا ہے کہ پانچ سو کرگی لوگ چھپک سے مرگئے ہیں۔ ملک کا وہ

حصہ جھاڑیوں سے بھرا ہوا ہے۔ اس لئے انہیں کھلے میدان میں جہاں کی آپ دھوا
انہیں راس آئے۔ رکھا جائے۔

(۱۵) خط بنام فرانسیسی جنرل مانتھیور لالی۔ مورخہ ۱۱ دسمبر ۱۷۸۶ء

دیر فرانسیسی انسر ٹیپو سلطان کی فریخ فوج کا انصر علی تھا۔

شراب فروخت کر کے کھیتے تھارے کھپ میں ایک سے زیادہ دوکان کی اجازت نہ
دی جائے۔ اور یہ تنہا حکم دیا جائے کہ سولہ یورپین لوگوں کے دیسیوں کے بارے
شراب ہرگز فروخت نہ ہو۔ بلکہ مکان پر سرکاری پہرہ رکھ دیا جائے۔ اسی لئے کہ مسکرا
خدا داد میں شراب کی فروخت کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

(۱۶) خط بنام مانتھیور کا سنگی۔ مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۷۸۶ء

یورپ سے ایک کتاب ابھی آئی ہوئی ہے جس میں آئہ مقیاس الحرات کے متعلق
معلومات درج ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب میں یہ قریب ہے کہ اگر کسی بخار زدہ شخص پر
اس کا استعمال کیا جائے تو اس کا درجہ حرارت معلوم ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کا
فارسی میں ترجمہ کر کے حضوری میں پیش کیا جائے۔

(۱۷) خط بنام تربیت علی خان۔ مورخہ ۲ دسمبر ۱۷۸۶ء

تم نے شکایت کی ہے کہ تمہیں خطوط کے فوری جواب سے سرفراز نہیں کیا جاتا۔ اس
”بڑے آدمی“ (یعنی تربیت علی خان) کو دن بھر سولہ صدیاں تین مرتبہ کھٹے آرام
کرنے یا خوش گپوں کے کچھ کام نہیں ہے۔ مگر ہم صبح سے دیکر رات تک اس بات کی
میں مہمک رہتے ہیں۔ اور جس وقت بھی فرصت ملتی ہے۔ ہم تمہارے خطوط کے جواب
دینے کی طرف فوراً متوجہ ہوتے ہیں۔

(۱۸) خط بنام ارشد بیگ خاں۔ مورخہ ۲ فروری ۱۷۸۷ء

تم کو چاہئے کہ وہاں کے تاجروں اور باشندوں کو قطعی حکم دیدو کہ وہ انگریزی تاجروں سے کوئی مال نہ خریدیں اور نہ ہی ان کے ہاتھ کوئی مال فروخت کریں۔ اگر اس طرح کہا گیا تو وہ لوگ کب تک اس ملک میں رہیں گے۔ آخر یوں ہو کر یہاں سے چلے جاتیں گے۔

(۱۹) خط بنام راجہ راجندر۔ مورخہ ۱۰ اپریل ۱۷۸۷ء

تمہارے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری ذات کا کوئی مناسب آدمی یہاں نہ ملے گا۔ تم اپنی بیٹی کی شادی پائین گھاٹ میں کرنا چاہتے ہو۔ اس لئے برات کو پائین گھاٹ سے آنے کیلئے پروانہ راہداری چاہتے ہو۔ پروانہ مغفوف ہے۔ جس شخص کے ساتھ تمہاری لڑکی کی شادی ہو۔ اس کو اپنے ہی پاس ٹھہراؤ کھو۔ پائین گھاٹ کو واپس بھیجنے کی کب ضرورت ہے؟ اگر یہ ممکن نہ ہو تو کوشش کر کے یہاں ہی اپنی ذات براہوی کا کوئی اور برتلاش کر لو۔ ضرورت ہے کہ ملک میں آبادی بڑھائی جائے۔

علمی قابلیت

سلطان بہت بڑا منشی تھا۔ طب، تجارت، معاملات مذہبی و

فوجی اور بے شمار دوسرے امور پر یکساں رسے دیتا تھا۔ اس

کا ثبوت وہ حکایتیں دے رہے ہیں جو ابھی اوپر لکھے گئے ہیں۔

کنز الکرک پیاثرک (جسکے ذمہ بعد زوال سلطنت خدا واد سلطان کا کتب خانہ تھا) اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھتا ہے :-

”سلطان کی تحریر دوسری تحریروں سے بالکل متمیز تھی۔ اس قدر مختصر اور پر مہنی

ہوتی تھی کہ ایک ایک لفظ سے کمی یا بیشی نہ ہوتی تھی۔ اس کی تحریر کا خاص وصف یہ تھا

کہ وہ ایک ہی نظر میں پہچانی جاتی تھی کہ یہ سلطان کے قلم سے نکلی ہے۔ الفاظ میں
”تحکم پایا جاتا تھا“

آر۔ پنج کی تہیل لکھتا ہے :-

”سلطان نہایت آسانی سے شعر و نظم لکھتا تھا۔ اور اس کے مضمون میں ایک خاص
شان پائی جاتی تھی۔ اس نے کبھی کسی کو سلام نہیں کیا۔ اور نہ کسی سے سلام قبول کرتا تھا“

کتاب تحفۃ المجاہدین اور دوسرے کتب جیسے وقائع منازل احکام نامہ وغیرہ سلطان
کی خاص نگرانی میں لکھے گئے۔ ان کتابوں میں بہت سے مضامین اور اشعار خاص سلطان
کی تصنیف ہیں۔

سلطان اپنے ہر فرمان اور دوسری تحریروں پر جو منشیوں کے ہاتھ کی لکھی ہوئی
ہوتی تھیں۔ ان پر اپنے مہر لگا کر آغاز عبارت پر اپنے قلم سے بسم اللہ الرحمن الرحیم
لکھتا۔ اور اختتام عبارت پر اپنے دستخط ثبت کر دیتا تھا۔ تاکہ اس میں کوئی اور لفظ بڑھا
لیا نہ جائے۔

نوٹ :- کتاب تحفۃ المجاہدین (فتح المجاہدین) کے فارسی وار و ابیات اور ان میں جو احکام
ہیں وہ کسی دوسری جگہ دئے گئے ہیں۔ کتاب میں مصنف کا نام
”میرزین العابدین شوستری دیا گیا ہے“

مگر مصنف خود اقرار کرتا ہے کہ کتاب سلطان کے زیر نگرانی لکھی گئی۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان
کس قدر قادر الکلام شاعر اور نثر نگار تھا۔ اور اس سے انکی اعلیٰ جنگی قابلیت کا اظہار بھی ہوتا ہے۔

(نوٹ میرزین العابدین حیدر آباد کے میر عالم کے بھائی اور سلطان کے میر منشی تھے۔ انکے متعلق کوئی ثبوت
نہیں ہے کہ یہ سازش میں شریک تھے۔ لیکن حیدر آباد اور عسکرم کی کھلی ٹھوس دشمنی کو دیکھتے ہوئے

تجربہ ہوتا ہے کہ سلطان نے کس طرح انہیں اس قدر ذمہ دار عہدہ دے رکھا تھا۔ ذیل اعاہدہ
اور مسیہ دق کو عہدوں پر بحال رکھنے سے نتیجہ ہی نکلتا ہے کہ سلطان کو ان پر کسی قسم کا
شعبہ نہیں تھا۔ اور وہ بحیثیت ایک سچا مسلمان ہونے کے دوسروں سے بھی یہی سچائی
کی امید رکھتا تھا۔ (۱)

یہ اسی علیت اور علل و سبب کا نتیجہ تھا کہ اس نے سرنگا پٹم میں اپنی سرپرستی میں
جمع الامور کے نام سے ایک یونیورسٹی قائم کی تھی۔ اس کا خاص کتب خانہ نہایت بیش قیمت
تھا۔ تسخیر سرنگا پٹم کے بعد جو غارتگریاں لوٹ ہوئی۔ اس کے بعد بھی مندرجہ ذیل نادرا لوجود
قلی کتابیں یہاں موجود تھیں۔

تہران مجید	تفسیریں	کتب وظائف	کتب اخادین	الہیات
جلد ۴۴	جلد ۱۱	جلد ۳۵	جلد ۴۲	جلد ۴۶
قصوت	علم اخلاق	فقہ	علوم و فنون دارش	فلسفہ
جلد ۵۶	جلد ۲۴	جلد ۹۵	جلد ۱۹	جلد ۵۴
نجوم	ریاضی	حکمت (طب)	تحقیق زبان	فرہنگ لغات
جلد ۲۰	جلد ۷	جلد ۶۲	جلد ۴۵	جلد ۲۹
نظم کی کتابیں	ہندی اور دوسری نظم کی کتابیں	ہندی اور کوہی افشا	ترکی نسخہ	قصص و حکایات
جلد ۱۹	جلد ۲۳	جلد ۴	جلد ۲	جلد ۱۸

یہ کتب خانہ سو سے چند کتب کے تمام کا تمام والا بہت بڑا گیا۔ چند کتب کلکتہ
کو بھی بھیجی گئیں۔

سلطان کے متعلق میجر اسٹریٹ اور پروفیسر آریس۔ گھوش لکھتے ہیں کہ ہر

”کتاب خانہ کی ترتیب و تہذیب کے لئے ایک مہتمم مقرر تھا۔ سلطان کو تصنیف و تالیف کا بھی بہت شوق تھا۔ سلطان کے حکم اور فرمائش سے بہت سی کتابیں لکھی گئی۔ یہ کتابیں زیادہ تر فوجی اور دیوانی معاملات سے متعلق ہیں۔ سلطان نے اپنے فرامین کے متعدد مجموعے تیار کرائے تھے۔ جو اس وقت بھی یورپ کے کتاب خانوں میں موجود ہیں۔ سلطان جو کتاب مطالعہ کر چکا تھا۔ اس پر مہر لگا دیتا تھا۔ اس طرح اکثر کتابوں پر مہر میں ثبت تھیں“

۱۹۹۹ء میں جب سرنگاپٹم پرائگریزی تسلط ہوا تو یہ کتاب خانہ چھ سال تک کس مہر سی کی حالت میں پڑا رہا۔ اسکے بعد میجر اسٹورٹ نے عربی فارسی اور اردو مخطوطات کی ایک فہرست مرتب کی جو ۱۸۸۷ء میں بمقام کیمبرج چھپ کر شائع ہوئی۔ ایک کلمہ کی ایٹانک سوسائٹی بنگال میں جو کتابیں سلطانی کتاب خانہ کی ہیں۔ انکی تفصیل یہ ہے:-

رسالہ پدکھا۔ منتخب ضوابط سلطانی۔ رسالہ کچھری۔ ضابطہ امثال۔ راہ رفتن و سواری۔ فتح الجاہدین (تحفہ الجاہدین) و قانع منازل۔ روزنامہ و کلام حیدرآباد اتالیقی شاہزادہ۔ مجملہ مسندات۔ حکمنامہ۔ فرمان۔ فہرستیں۔

اردو کی تمام کتابیں انڈیا آفس ڈائریجری میں ہیں۔ جن میں میجر اسٹورٹ نے اپنی فہرست میں سب ذیل کتابوں کا تذکرہ کیا ہے:-

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصہ کیفیت
تذکرہ شعراء ہندی	فتح علی حسین	۱۱۶۵	بمقام دہلی۔ اس میں ایک سو شعرا کے قصائد ہیں۔
عسلی نامہ	ملا نصرتی	۱۰۶۱	مصنف علی عادل شاہ بیجا پور کا درباری شاعر

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت
گلشن عشق	ملا نصرتی	۱۰۶۸	یہ کتاب شاہنامہ فردوسی کے جواب میں شاہنامہ دکن ہے۔ مجموعہ غزلیات۔ کتاب مصور ہے۔ چار ہزار غزلیں ہیں۔ تصدیق کرتا کہ بہترین نمونہ ہیں۔ ضخامت تین سو صفحات۔
کلیات قطب شاہ	ملوکہ قطب شاہ	۱۰۶۸	قطب شاہ فراروئے گوگندہ کا فارسی اور دکنی کلام۔ صفحات ۱۶ سو
قصہ رضوان شاہ روح انسرا قصہ ماہ پیکر	فاتر	۱۰۶۴	ایک ضخیم مثنوی ہے۔ (فاتر ایک دکنی شاعر ہے) صفحات تین سو
قصہ بہرام و گل اندام پھول بن	طبعی باشندہ گوگندہ	۱۰۸۱	مثنوی ۱۳۴۰ ابیات ہیں۔ سو صفحات
طوطی نامہ قصہ پوتا و کھنٹی قصہ لعل و گوہر	ابن نشاطی	۱۰۷۶	ابن نشاطی۔ عبد اللہ قطب شاہ کا درباری شاعر تھا۔ کتاب میں مختلف عنوانات کے تحت مختلف مقامین نظم و نثر ہیں۔ کتاب مصور ہے
عازل الدین خاں	"	۱۰۹۴	قصہ
عاجز باشندہ دکن	"	"	قصہ
		۱۱۰۰	کتاب روزنامہ میں ہے اسکا ترجمہ سلطان شہید کے حکم سے فارسی میں میر حسن غزنوی نے ۱۱۹۲ھ میں کیا۔

نام کتاب	مصنف	تصنیف	مختصر کیفیت
دیوان یقین	انعام اللہ تعالیٰ یقین	۱۱۰۰	مشہور شاعر کا دیوان
بھوگ بل	مترجم شہاب الدین	۱۱۰۰	برید شاہ کی فارسی کوک شاستر کا دکنی میں ترجمہ کتاب گوگنڈہ میں بہار استیلاہ لکھی گئی ہے صفحات درمیان سو۔
منسج القلوب	مترجم حسین علی		حسین علی سلطان شہید کا درباری شاعر اور ملک الشعراء تھا کتاب سلطان کے نام پر معنون کی گئی ہے۔ اس نام کی فارسی کتاب کا دکنی میں ترجمہ فائز ایک دکنی شاعر ہے۔ تصنیف ۱۰۹۲ھ یہ ایک فصیح متنوی ہے۔ صفحات ۳۰۰
قصہ رضوان شاہ	فائز		
قصہ ماہ و بیکر	نام معلوم		
قصہ بہرام و گل اندام	مصنف طبعی		مثنوی ۱۳۴۰ ابیات ہیں۔ تصنیف ۱۰۸۱ھ صفحات ۱۰۰
دیوان رفیع سدا	مرزا رفیع سدا		مشہور دیوان
قصائد رفیع سدا	"		مرزا سدا کے قصائد
سری گنیش			اس نام کی سنسکرت کتاب کا اردو ترجمہ
مہر سکھار ہندی			یہ بھی سنسکرت کتاب کا ترجمہ ہے۔ مختلف عنوانات پر نظم ہیں۔
دہوری ہندی	شاہ درویش گجراتی		قصوف کی تین کتابوں کا ترجمہ

روفتہ الشہداء	سید امین گلبرگہ	اس کتاب کا مافذ فارسی روضۃ الشہداء ہے
رسالہ سرود و راگ	"	قدیم و کہنی غزلیات کا مجموعہ
نشاط العشق شرح	مستحکم	حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ کی فارسی کتاب
غوثیہ		کا و کہنی میں ترجمہ موضوع کتاب نہایت ناور نسخہ ہے
ترجمہ مفتاح السلولۃ	ترجمہ فتح محمد ربانی	اس نام کی فارسی کتاب کا و کہنی میں ترجمہ
خلاصہ سلطانی	سید امام الدین	سلطان شہید کے نام سے قدیم اردو نسخہ میں
	و محمد صمد	لکھی گئی۔
	قاضی سرنگا پٹم	یہ تلمسنگی پتھر ہے۔
کلید زبان تلمسنگی		

انکے علاوہ دنداسر کیل کے کتب خانہ میں تہران مجید کا وہ نسخہ بھی موجود ہے۔ یہ چہ شہنشاہ اورنگ زیب کا تھا۔ اور سلطان ٹیپو کے خزانہ میں دستیاب ہوا۔ یہ قرآن شریف، نو دہزار روپیہ کی قیمتی کھا گیا ہے۔ اور نہایت ہی نفیس خط نسخ میں لکھا ہوا عمدہ نقش و نگار سے مزین ہے۔

سلطان نے شرعی احکام کے لئے قاضی مرتب کروائے تھے۔ سلطان کی عدالتی کا پتہ اس سے بھی متا ہے کہ جمیع الامور کے نام سے جیونیورسٹی قائم کی تھی۔ اس میں مذہب کی تعلیم کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔

علمی قابلیت کے ساتھ ساتھ سلطان کو ایجاد و اختراع کا بھی شوق تھا۔ اس کا یہ شوق ملک کو فائدہ پہنچانے

شوق ایجاد و اختراع

کی غرض سے تھا۔ سلطان سے پہلے ملک میں مغلیہ زمانے سے سسہ چکار و راج چلا آتا تھا اور اس میں یہ نقص تھا کہ لگان کی وصولی میں بہت سی مشکلات پیش آتی تھیں۔ اس لئے کہ لگان فصلوں کی تیاری کے بعد لیا جاتا تھا۔ سسہ ہجری کے مہینے آگے پیچھے ہو جاتے تھے۔ اس نقص کو محسوس کرتے ہوئے اس نے ایک نئی تقویم بنائی جس کی وجہ سے ہر مہینہ ٹھیک اسی موسم میں آتا تھا۔ جیسے اگلے موسم میں تھا۔ تقویم بنانے کے بعد اس نے مہینوں کے نام آجید و ابنت کے حساب پر رکھا۔ اس سے سلطان کی مراد یہ تھی کہ حروف ابجد کی ترتیب یا ابجد کے حساب پر اگر نام رکھے جائیں تو لوگوں کو یاد رکھنے میں زیادہ سہولت ہوگی۔

مہینوں کے نام

بحساب ابجد بحساب ابنت

(۱) احمدی	(۱) احمدی
(۲) بہاری	(۲) بہاری
(۳) تنقی	(۳) جعفری
(۴) شمسی	(۴) واراٹی
(۵) جعفری	(۵) ہاشمی
(۶) حیدری	(۶) واسی
(۷) خسروی	(۷) زبردی
(۸) دینی	(۸) حیدری
(۹) ذکری	(۹) طوسی

نوٹ :- بحساب ابنت ان ناموں کے حروف مہینوں کی ترتیب ملتی ہے۔

نوٹ :- بحساب ابجد ان ناموں کے حروف مہینوں کی ترتیب ملتی ہے۔

(۱۰) یوسفی (۱۰) رحمانی

(۱۱) یازدی (۱۱) راضی

(۱۲) بیاسی (۱۲) ربانی

چونکہ ہندوؤں کے حساب سے ساٹھ سال کا ایک جگ ہوتا ہے۔ اس لئے ان ساٹھ سالوں کو بھی مذکورہ بالا طریقہ پر نام دئے گئے۔ جو ذیل میں دئے جاتے ہیں:-

سالوں کے نام

بھساب ابجد	بھساب ابنت	بھساب ابجد	بھساب ابنت
۱ - احد	۱۳ - جہاد	۱ - احد	۱۳ - جہاد
۲ - احمد	۱۴ - وجد	۲ - احمد	۱۴ - وجد
۳ - اب	۱۵ - حاد	۳ - اب	۱۵ - حاد
۴ - ابا	۱۶ - زہد	۴ - ابا	۱۶ - زہد
۵ - باب	۱۷ - جوزا	۵ - باب	۱۷ - جوزا
۶ - باج	۱۸ - حی	۶ - باج	۱۸ - حی
۷ - اید	۱۹ - واحد	۷ - اید	۱۹ - واحد
۸ - آباد	۲۰ - بدوح	۸ - آباد	۲۰ - بدوح
۹ - جاہ	۲۱ - طیب	۹ - جاہ	۲۱ - طیب
۱۰ - اوج	۲۲ - طائب	۱۰ - اوج	۲۲ - طائب
۱۱ - حج	۲۳ - یوز	۱۱ - حج	۲۳ - یوز
۱۲ - جہد	۲۴ - کہ	۱۲ - جہد	۲۴ - کہ

بکتاب ابجد	بکتاب ابجد	بکتاب ابجد	بکتاب ابجد
۲۵. حاوی	۴۳. جم	۲۳. خرد	سراب
۲۶. کبد	۴۴. جام	۲۴. بد زتاب	شتا
۲۷. آگاه	۴۵. آدم	۲۵. ورتاج	زبرجد
۲۸. وحید	۴۶. ولی	۲۶. واوار	سحر
۲۹. یاجی	۴۷. والی	۲۷. زاد	ساحر
۳۰. کائی	۴۸. کوکب	۲۸. زر	راسخ
۳۱. کیا	۴۹. کوایک	۲۹. زار	شاد
۳۲. بکود	۵۰. یم	۳۰. بزر	حراست
۳۳. ابل	۵۱. دوام	۳۱. زرآب	ساز
۳۴. دل	۵۲. حمد	۳۲. ستا	شاداب
۳۵. دال	۵۳. حامد	۳۳. زرتب -	بارش
۳۶. جبال	۵۴. جان	۳۴. رب تاز	رستار
۳۷. زکی	۵۵. اون	۳۵. ساخ	بشتر
۳۸. ازل	۵۶. هائے	۳۶. ساخا	بشارت
۳۹. جلد	۵۷. مجید	۳۷. دراز	شرح
۴۰. ولو	۵۸. کسل	۳۸. واسا	رشد
۴۱. مایه	۵۹. جهان	۳۹. شتا	صبح
۴۲. کبک	۶۰. جمین	۴۰. سارا	ارشاد

اس کے شوق ایجاد نے شہروں کے قدیم نام بدل کر نئے نام دیئے :-

قدیم نام	نیا نام	قدیم نام	نیا نام
ڈنڈیچل	خالق آباد	بٹاری	نسرین
کشتگری	فداک الاعظم	کومبوتور	سلام آباد
پاؤ گڈھ	خستی	قلعہ گتی	فیض حصار
سنگل درگ	منظف آباد	نندی گڑھ	گردون شکوہ
پنوکندہ	فخر آباد	میسور	نظر آباد
قلعہ بل	منظر آباد	فیروک	نسرخی
ملولی	گملشن آباد	سرا	رستم آباد
مینگلور	جمال آباد	کلیکوٹ	اسلام آباد
دیون ہلی	یوسف آباد	بنگلور	دارالستور
ہوسکوٹ	اسلام پور	ماگر دی	ساون گڈھ
سرنگاپٹم	نظر آباد	قلعہ چندر گٹ	فرعیاب حصار

سلطان نے اپنی سلطنت کا نام سلطنت خدا داد رکھا تھا۔

سلطان نے حبش کا نام بدکر "عسکر" رکھا۔ اسی لحاظ سے بنگلور چھوٹی کو آج بھی "عسکر" ہا جاتا ہے۔ تمام کچھروں کے نام اسمائی حسنے پر رکھے گئے۔ اس نے ہندوؤں کا نام تنگ، توپ کا ام ورنش، بان کا نام شہاب رکھا۔ اشرفی کا نام راحتی، احمدی و صدیقی اور ہن کا نام اروتی۔ روپیہ کا نام امامی، اٹھنی کا نام باقری۔ دونی کا نام کانلی۔ آنہ کا نام آہیر

رکھا گیا۔ ہندسوں کی تحسیر سید ہی طرف سے لکھنے کا حکم دیا گیا۔

سلطان ہر روز بلا ناغہ بعد نماز صبح تلاوت قرآن مجید کرتا۔ اور

زہد و تقویٰ

نماز کا اس قدر پابند تھا کہ جب مسجد اعلیٰ کا افتتاح ہوا تو

سوال اٹھا کہ پہلی نماز کون پڑھائے۔ اس موقع پر بڑے بڑے علماء اور مشائخین آئے

ہوئے تھے۔ طے پایا کہ جو شخص صاحب ترتیب ہو وہ امامت کرے۔ مگر صاحب ترتیب کوئی

نہیں تھا۔ اس پر سلطان نے کہا:-

”الحمد للہ میں صاحب ترتیب ہوں“

چنانچہ پہلی نماز کی امامت خود سلطان نے کی۔

”ایک دن عید کے بعد سلطان اپنی والدہ ماجدہ کے محلِ تسرا میں اولئے تہنیت کیلئے

گیا۔ بعد تسلیم و نیاز کے وہیں ایک مکہ میں سورہا۔ اس اثنا میں نواب حیدر علی بہادر مرحوم کے

دو منظور نظر کنیزیں جو جوان سال اور خوبصورت تھیں۔ اپنے محروں سے ٹکڑے سلطان

کے پاس پہنچیں۔ اور پیر و اپنے لگیں۔ سلطان کی آنکھ کھلتے ہی اس کو طیش آگیا۔ وہ

معلوم کر چکا تھا کہ ان کا ارادہ کیا ہے۔ اور خوفِ خدا سے کانپنے لگا اور کہا:-

”یہ تم نے کیا کیا۔ تم میری ماٹیں ہو۔ میں اس روسیاء ہی پر روز قیامت باپ

کو کیا جواب دوں گا؟“

بعد ازاں ان کنیزوں کو سلطان نے خراجہ تسرا کے حوالے کر دیا کہ انہیں ایسی سزا دے کہ

دوسروں کے لئے باعثِ عبرت ہو“ (نشانِ حیدری)

سلطان کو زنا سے اس قدر نفرت تھی کہ زانیوں کو قتل کا حکم تھا۔ یہ پہلے کھا جا

چکا ہے کہ انگریزوں سے جس وقت جھگ ہو رہی تھی تو پائین گھاٹ میں معلوم ہوا کہ ہند

مسلمان عورتیں گوروں سے زنا کی ترکیب ہوئی تھیں تو سلطان نے انکے قتل کا حکم دیدیا تھا۔
صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں :-

”سلطان اس قدر کامل الحیا تھا کہ سولے اسکے پیر کے گھٹنوں اور کلائیوں کے اس
کے جسم کو کبھی کسی نے برہنہ نہ دیکھا۔ بہانہ کے حمام میں بھی وہ اپنے تمام جسم کو چھپائے
رکھتا، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے بعد اس اعتبار سے دنیا میں سلطان حیا کی
دوسری صورت دیگر مثال تھا۔“

اور یہ جیسا اس کی ذات تک محدود نہیں تھی، بلکہ دوسروں کو بھی اسی طرح حیا دار
دیکھنا پسند کرتا تھا۔ کورگ اور طیار میں ہندو عورتیں زمانہ قدیم سے سرو سینہ برہنہ کر کے
باہر نکلتی تھیں، اور ایک مختصر سی تہ بند باندھتی تھیں، سلطان نے فرمان جاری کیا کہ اس
طرح کوئی عورت باہر نہ نکلے، اور اگر نکلے تو اس کیلئے سزا مقرر تھی، اس وقت سے ان تمام
علاقوں میں عورتیں سینوں پر ایک کپڑا ڈالتی ہیں، اور اسی طرح عیسویں بھی چلی پہننے کا
رواج ہوا۔

رتیں اپنی تاریخ میں سلطنتِ خدا واد سے پیشتر ہندو عورتوں کی حالت پر ایک طویل
مضمون صفحہ ۶۳۴ پر لکھا ہے، جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے :-

”عورتوں کی حالت ہندو راج میں نہایت درجہ گری ہوئی تھی، وہ ہمیشہ ذلت کے
خوف سے ایک سہمی ہوئی زندگی بسر کرتی تھیں، علانیہ سربازار فروخت کر دی جاتی
تھیں، بڑے شہروں میں ان کی فروخت کیلئے خاص خاص منڈیاں تھیں اور ان
منڈیوں سے راجہ کو آمدنی ہوتی تھی، جو سما یا چار کہلاتی تھی“

ملک و سوسائٹی میں ہندو عورتوں کی عزت و احترام بڑھانے کیلئے سلطنتِ خدا واد

نے عورتوں کی فروخت کو ممنوع قرار دیدیا تھا۔ کہ کوئی عورت بے چادر باہر نہ نکلتے۔
انگریزی موزنیں مشرقی بادشاہوں کو بدنام کر رکھے ہیں، کہ وہ حرم ہر لہے میں
صد ہا عورتوں کو رکھ کر عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتے ہیں، مگر سلطان کی ذات اعلیٰ
سے پاک تھی۔

ولکس جیسا متعصب موزن بھی اعتراف کرتا ہے کہ :-

”سلطان کے محل میں کبھی تین سے زیادہ بیگمات ایک وقت میں نہیں ہیں، سلطان
کی شادی دو بیگمات سے ہوتی تھی، ان میں ایک کے انتقال کے بعد ایک دوسری
بیگم سے شادی ہوئی، سلطان کی شہادت کے وقت کوئی بیگم بھی زندہ نہیں تھی!“

سلطان نے کبھی بھی اپنے والدین کے حکم سے سرتابی نہیں کی۔
اطاعت والدین | پیسور گزیٹیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۸۹ پر لکھتا ہے،

”اس کا نمایاں وصف یہ تھا کہ وہ اپنی والدہ کا درجہ احترام کرتا تھا۔ ماں کی
نصیحت سے کبھی اس نے بے اعتنائی نہیں کی، مگر بعض اوقات ماں کی باتیں اس کی
خواہشوں کے بالکل خلاف ہوتی تھیں“

آج سلطان کی ہمدردی پر پیسور کو فخر ہے، شہر پیسور کے
انسانی ہمدردی | قریب چامندڑی پہاڑی پر کالی دیوی کے مندر میں ایک
نامعلوم عرصہ سے دیوی کو خوش کرنے کیلئے انسانی قربانی کی جاتی تھی، سلطان نے اس کو
سمجھتی سے روک دیا، پیسور گورنمنٹ سے جو کتاب لایا، سنائے پیسور شائع ہوئی ہے، اس کے
صفحہ ۶۱ پر یہ ذکر ہے :-

”اس پہاڑی کا نام کالی دیوی یا چامندڑی کے نام پر رکھا گیا، کالی کی پوجا اس

مذہبیں ہوتی ہے۔ جو پہاڑ کی چوٹی پر ہے۔ زمانہ قدیم سے یہاں انسانی قربانی ہوتی تھی۔ جو سلطنت حیدری (سلطنت خدا داد) کے زمانہ میں سختی سے روک دی گئی۔
یہ اسی ہمدردی کا نتیجہ تھا کہ سلطان نے اپنے تمام قلمرو میں ہر جگہ سرکاری خرچ پر یتیم خانے جاری کئے تھے۔ گو ان کی ابتدا حیدر علی کے زمانے میں ہی ہو چکی تھی۔ ان یتیم خانوں کے متعلق وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”سلطان نے ان یتیم خانوں میں ان لڑکوں کو داخل کیا تھا جو کورگ سے اسیر ہو کر اپنے والدین کے ساتھ آئے تھے۔ یہاں ان بچوں کو اسلام کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس سے سلطان کا مقصد شاعت اسلام تھا۔ اسکے علاوہ ان یتیم خانوں سے سلطان کی مراد یہ بھی تھی کہ جو بچے یہاں سے نکلیں وہ فوج میں بھرتی کر لئے جائیں۔ وہ ترکی کے سلطان سلیم کی تقلید میں سنگھری فوج کے طرز پر اپنی فوج تیار کرنا چاہتا تھا“

سلطان کے تخت نشین ہونے سے پہلے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہندوستان اور میسور میں غلامی کا رواج تھا۔ اس لئے سلطان نے اندھا غلامی کیلئے ایک فرمان جاری کیا۔ جس کی نقل ذیل میں دی جاتی ہے :-

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یتیم سلطان

”در شہر گنجنام برادران و خویشان مردم نوکر پیشہ وغیرہ کہ بروڈگار مستند، انہارا گرفتہ دربیاد ہائی علاقہ ایشان نو سشتہ نو طازم کنائید، و غلاماں را در سرکار خدا داد ایک قلم آزاد فرمودہ شدہ است۔ ایشان نیز تعقید و خبر گیری ایس معنی دانستہ از آئنا غلاماں را آزاد کنائند۔ غلاماں برضا و رغبت نمود پیش ہر کس کہ بطور نوکر اس نوکری

نہایت مختار اند۔ نوزدہم ماہ دی سال حراست ۱۲۶۴ھ مولود محمد

سلطان کی رحمدلی کی ہزار ہا مثالیں موجود ہیں۔ جن میں سے ایک دی جاتی ہے۔

رحمدلی

”جس وقت مرہٹوں سے جنگ چھڑی ہوئی تھی تو اس وقت خبر آئی کہ فوج

کی زیادتی کی وجہ سے ایک گاؤں میں عورتیں دریا میں ڈوب کر مر گئیں۔ سلطان کو

جب خبر پہنچی تو اس کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ اس نے سپاہیوں کو قابلِ عبرت سزا

دی تاکہ آئندہ ایسا نہ ہونے پائے۔ اسی جنگ میں ایک جگہ مرہٹی سرداروں کی

عورتیں گرفتار ہو کر آئیں۔ سلطان نے بہت بڑی عزت کے ساتھ علیحدہ خیموں

میں رکھا۔ اور اگرچہ جنگ کا سلسلہ جاری ہی تھا۔ ان عورتوں کو پانی کی کمی بٹھا کر

تمناؤں گواں بہا کے ساتھ پونا کو روانہ کر دیا۔“ (ٹیپو سلطان از کرنل بس صفحہ ۷۵)

سلطان کی رحمدلی کا اظہار اس سے بھی ہو سکتا ہے۔ جو مختلف مورخین نے اس کے حالات

میں لکھا ہے۔

”رات کا وقت تھا سلطان اپنے خیمہ میں سو رہا تھا تو اس کو کراہنے کی آواز آئی۔ خیمہ

سے نکلا۔ دیکھا تو معلوم ہوا کہ قیدی پیاس سے تڑپ رہے ہیں۔ سلطان نے خود جا کر

انہیں پانی لاکر پلایا۔ اور اس وقت تک نہیں سویا۔ جب تک یہ قیدی نہیں سو گئے۔“

اصلاحاتِ سلطانی اور انتظامِ سلطنت کے زیر

عنوان دکھلایا جا چکا ہے کہ سلطان نے اپنی رعایا

کو فارغ البال بنانے کیلئے کیا تجویزیں کی تھیں اور

رعایا پروری اور رعایا کے

آرام و آسائش کا خیال

رعایا کس قدر آسودہ حال تھی۔ یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا کہ جس کی وجہ سے اس نے تمام

ملک میں صنعت و حرفت کے کارخانے اور تجارتی کوٹھریں کھلا کر رکھا۔ اور کاشتکاروں کو

خوشحال بنانے کیلئے زمینداری کا خاتمہ کر دیا۔

میتھک سوسائٹی جرنل (مورنہ اکتوبر ۱۹۱۹ء) میں تحریر ہے :-

”میسور میں سلطنت خدا داد سے پیشتر ۱۷ بڑی زمینداریاں تھیں۔ چونکہ زمیندار

اپنے کسانوں پر حد درجہ ظلم کرتے تھے۔ اس لئے سلطان نے تمام زمینداریوں کا خاتمہ

کر دیا نہ کہ کسان اور سلطنت میں براہ راست تعلق رہے۔ اس لئے میسور میں کوئی

زمینداری نہیں ہے۔“

رشتوں کا سد باب کرنے کیلئے اس نے جو کچھ کارروائی کی۔ اس کا بیان آگے آچکا ہے

اور یہی رعایا پروری کا جذبہ تھا۔ جو اس کو منشیات کو منع کرنے پر آمادہ کیا۔ متعصب متعصب

مورخ بھی اس کا اعتراف کرتا ہے کہ سلطان نے منشیات کو ممنوع قرار دیکر ایک بہت بڑے

ریکارڈر کا کام کیا تھا۔ سلطان کے ان اصلاحات کے متعلق میسور گزٹیئر کا مصنف اپنی کتاب

کے صفحہ ۲۹۸ پر لکھتا ہے :-

”اصلاحات کیلئے اس کے دل میں ایک حقیقی تڑپ موجود تھی۔ اور یہی اسکی حکومت کا

ایک نمایاں جوہر ہے۔ گو کہا جاسکتا ہے کہ یہ اصلاحات قبل از وقت تھے یا بالفاظ دیگر

ٹیپو اپنے وقت سے بہت پہلے پیدا ہو چکا تھا۔“

سلطان کے دل میں رعایا کے آرام و آسائش کا جو خیال تھا۔ اس کا اندازہ اس

فرمان سے ہو سکتا ہے۔ جو اس نے عاملان حکومت کے نام جاری کیا تھا۔ (اس کی نقل پہلے دی

جا چکی ہے) اس سے پڑھ کر سلطان کی رعایا پروری کا اور کیا ثبوت مل سکتا ہے کہ اس نے سولے

ملک کے بنے ہوئے کپڑے کے کبھی دوسرا کپڑا اور ملک کے بنے ہوئے مک کے کبھی باہر کا نمک

استعمال نہیں کیا (ملاحظہ ہو پچان کی تحریر) اور یہی حکم اس نے اپنے تمام افسروں اور رعایا

کو بھی دے رکھا تھا۔

جنگی قابلیت

بچپن ہی سے علم کے ساتھ ساتھ فن حرب کی بھی تعلیم ہوئی۔ تعمیر قلعہ بنانا اور فوجی معاملات میں سلطان کی رائے نہایت صائب ہوتی تھی۔

بورنگ اپنی تالیخ میں لکھتا ہے :-

” وزارت کا کام کر سکتا تھا۔ سپہ سالاری میں طاق تھا۔ امیر البحر تھا۔ اور سب قسم کے

علوم و فنون میں کامل مہارت رکھتا تھا۔ اسکی قابلیت یہاں تک بڑی ہوئی تھی۔ کہ

جس وقت جنگی بیڑا تیار کرنے کا حکم دیا گیا۔ تو اس نے امیرانہ کم کی جامت میں جہازوں

کے نمونے تک بھیج دیے تھے۔ کہ ان نمونوں کے مطابق جہاز تیار کر لئے جائیں اور جہازوں کے پینڈوں

کو واسطے نہایت ہوشیاری کی تانے کے بتائیں۔ نیز جہازوں کی لکڑی کیلئے کھجلی بھی نامزد کر دیا گیا تھا۔“

میدان جنگ میں اس کی قابلیت اور شہرت محتاج بیان نہیں۔ مدراس پراس کا

مشہور دھواواہیلی بریٹھ واسٹھ فلرٹن اور مسرو کی شکست اور دوسری لڑائیاں اس کا

بین ثبوت دے رہی ہیں۔ اور ۱۸۵۷ء میں میڈوز کی شکست کے متعلق بورنگ نے جو رائے دی

ہے۔ وہ پہلے لکھی جا چکی ہے۔ ہاں چند انگریزی افسر لکھتے ہیں کہ :-

” اس نے میدان جنگ میں اس قابلیت کا اظہار نہیں کیا۔ جو حیدر علی کا طرہ اختیار تھا۔

اس نے جسے بڑی غلطی کی کہ اس نے سوار فوج میں ایک نمایاں کمی کر دی۔ اور اس کے

غرض توپ خانہ کو بڑھا دیا۔ جس کی وجہ سے میسر کی تیسری اور چوتھی جنگ میں وہ

اچانک حملے پائے نہیں جاتے جو ان جنگوں سے پیشتر حیدری فوج کا ایک خاص فن

سمجھے جاتے تھے۔“

لیکن کرنل آرتھر ولزلی (جو بعد میں ڈیوگ آف ولنگٹن بنوا) دوسرے افسروں کی اس رائے

سے اتفاق نہیں کرتا۔ وہ لکھتا ہے :-

”اس کی کیولری (سوار فوج) دنیا میں سب سے بہترین فوج ہے۔ ہمارے اس ملک میں داخل ہونے کے وقت یہ وہ ہمارے پیچھے اس طرح لگی رہی کہ ہماری فوج میں سے ایک آدمی کا بھی کپ سے باہر نکلتا شکل ہو گیا تھا۔ لیکن ہم ایک ایسے راستے سے آگے بڑھے جو بالکل غیر معروف تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو میں بلا تامل کہہ سکتا ہوں کہ ہم جگہ چھوڑ کر آگے نہ بڑھ سکتے تھے“ (ماڈرن میسور صفحہ ۱۹۴)

کرنل آر تھور ولزلی اپنی اس تحریر میں اعتراف کرتا ہے کہ انگریزی فوج ایک غیر معروف راستے سے آگے بڑھی تھی۔ یہ راستہ کس نے بتلایا تھا؟ اگر میجر اسم علی کے متعلق جو کچھ لکھا جا چکا ہے پڑھا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس غدار نے انگریزوں کی رہنمائی اس راستے سے کی تھی۔ اس لئے سلطان کی جنگی قابلیت کے متعلق شک و شبہ کرنا خارج از بحث ہے۔

سلطان کی شکست کا راز اس کی جنگی قابلیت کے فقدان میں نہیں بلکہ اس کے امراء و وزراء کی غدار کی کا سبب ہے۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح عربوں کی غدار سے ترکی سلطنت اور شور بازاری ملا کی بے ایمانی سے امیران اللہ خان کی حکومت (افغانستان) کا تختہ الٹ گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ماڈرن میسور کا انصاف بھی انہیں خیالات سے متاثر ہوا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۴ پر لکھتا ہے :-

”سلطان کی جنگی فراست و قابلیت میں کوئی شک نہیں۔ لیکن جنگ کا نتیجہ جو کچھ نکلا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے پہلے ہی سے اس کا تہیہ کر رکھا تھا۔ اور قدرت پر کامیاب ہونا انسان کی وسوسوں سے باہر ہے“

یہی مصنفہ اپنی کتاب میں فوج کی تربیت کے متعلق اس طرز سے لکھتا ہے :-

” (۱) باقاعدہ کیولری^{۲۱} پنڈاری کیولری (۳) سلطہ دارجن کے پاس اپنے خاص گھوڑے

اور ہتھیار ہوتے تھے (۴) مہار (۵) بارلین باقاعدہ پیادہ فوج (۶) باڈی گارڈ (۷)

ملک کے مختلف حصوں کی مقامی فوج (۸) آفریقی حبشی (۹) ہرکارے اور جاسوس

(۱۰) پائیر (۱۱) بہیر یعنی فوجی باربردار و متعلقین (۱۲) لوہارا اور بڑھاتی“

جس طرح نواب حیدر علی قلعہ بنانے میں مشاق تھے سلطان نے بھی یہ قابلیت ورثہ میں پائی تھی۔ اور آج بھی اس کے بنائے ہوئے قلعے موجود ہیں۔

فن انجیری میں وہ اس قدر مشاق تھا کہ کرنل ولزلی اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے :-

”جب ہم محل میں سلطان کے خاص کمرے میں داخل ہوئے تو یہاں چار پائی کے قرب

میز پر اقلیدس کا ایک نسخہ، چن کا غذات، جس پر اقلیدس کے نقشے بنے ہوئے تھے۔

اور ہرکارہ وغیرہ کا ایک کبس رکھا ہوا تھا“ (ماڈرن میسر)

شجاعت و بہادری

سلطان کی شجاعت و بہادری کی اس سے زیادہ روشن

مثال اور کوئی نہیں مل سکتی کہ وہ دست بدست جنگوں

میں بذاتِ خاص شریک ہوتا۔ شیر کاغشا را سکی بہترین تفریح تھی۔ ایام شہزادگی میں ایک روز

کا واقعہ ہے کہ جنگل میں بہادر سلطان ایک فرانسیسی افسر کے ساتھ شیر کا منظر تھا۔ سامنے شیر

دکھائی دیا۔ فرانسیسی افسر فوراً بندوق سے نشانہ تاکتا ہے۔ شیر دل شہزادہ بندوق میں

لیتا ہے۔ شیر دونوں پر پیک پڑتا ہے۔ دو دھاری تلوار بے نیام ہو کر کھلی کی طرح شیر پر

کوندتی ہے اور چنم زدن میں شیر کے چاروں پاؤں جسم سے الگ کر دیتی ہے۔ آج بھی میسور

اس جری سلطان کو شیر میسور کے نام سے یاد کرتا ہے۔ یہی وہ مردانگی تھی کہ سلطان اخیر

وقت تک داو شجاعت و تباہوا شہید ہوا اور اپنا آخری جملہ دنیا میں یادگار چھوڑ گیا۔

”گیدڑ کی ستر سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی اچھی ہے۔“
 سلطان نے کئی شیر اپنے محل میں پال رکھے تھے۔ شیر کی صفات، شیر کی لڑائی، شیر کا
 رنگ اس کو اس قدر محبوب و مرغوب تھا کہ اس کا محل، اسکی تعمیر کردہ مسجد اور گنبد تمام اسی
 رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ اس کی تمام ہتھیاروں پر
 ”اسد اللہ الغالب“
 کندہ تھا۔

تمام عیسویں یہ روایت زباں زد عام ہے کہ نواب حیدر علی نے میر نظام علی خاں
 نظام الملک کو پیغام دیا تھا کہ دونوں خاندانوں میں اگر آپس میں شادیاں ہو جائیں تو آئندہ
 دونوں سلطنتوں میں اتحاد رہے گا۔ اس تجویز کو محل میں لانے کیلئے تجویز کی گئی کہ میر نظام
 کی شادی نظام علی خاں کی دختر سے ہو جائے۔ اس سلسلہ میں حیدر آباد سے سلطان کی تصویر
 طلب کی گئی۔ اور چند زمانہ میں حیدر آباد سے سیرنگاپٹم آئے۔
 سلطان نے یہ کہہ کر تصویر دینے سے انکار کر دیا کہ

”مردوں کی بہترین تصویر انکی جوانمردی ہے۔“

یسور گرنیٹر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۴۹۸ پر سلطان کے اوصاف میں لکھتا ہے :-
 ”اس کی سپاہیانہ بے جگری، اسکی ذاتی بہادری اور ایسے وقت میں بھی جفاکشی
 یقینی تھی، اس کا اپنے آپ کو دشمن کے حوالے نہ کرنا شجاعت اور جوانمردی کی وہ
 بے نظیر مثال ہے۔ جس کیلئے وہ درجہ اولیٰ درجہ کا مستحق ہے۔ اُن لوگوں سے جنہیں
 وہ اپنا دوست سمجھتا تھا، کبھی اس نے بے وفائی نہیں کی۔ ۱۷۹۹ء کی جنگ میں
 انگریزوں کا مطالبہ تھا کہ اس کی ملازمت میں جو چند فرانسیسی ہیں انہیں حوالہ کر دیا

جلسے۔ فرانسیسیوں کو انگریزوں کے حوالے کر دیکر وہ اپنے تاج و تخت کو بچا سکتا تھا
لیکن اسکی شجاعت نے اس کو گرا نہیں کیا۔“

کہا جاتا ہے کہ اسکندر اعظم اور جولیس سیزر کے بعد نیولین بونا پارٹ اعظم دنیا کا
سب سے بڑا سپہ سالار فاتح اور نامور جنرل تھا۔ جوانمردوں کی جوانمردی اور بہادری کی بہادری
کا احترام ہر شخص پر فرض ہے۔ نیولین اعظم کے لئے اسی احترام کو ملحوظ رکھتے ہوئے ہم نیولین
اور ٹیپو سلطان کے اخیر لمحات کا موازنہ کریں تو حیرت ہوتی ہے کہ سلطان کی شخصیت نیولین
اعظم کی شخصیت سے کس قدر شاندار ہے۔

نیولین کو جب اخیر وقت اس کے امراء کی غداری کی وجہ سے شکست ہوئی تو اس نے اپنے
وطن کو دشمنوں کے سپرد کرتے ہوئے سلامتی اسی میں سمجھا کہ دشمنوں کی اطاعت قبول کر لی
جائے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکی زندگی قید خانہ میں بسر ہوئی۔ اور وہ قید خانہ ہی میں مر گیا۔
سلطان کو جب اس کے وزراء اور امراء کی سازش کی وجہ شکست ہوئی تو اس نے
آزادی کو برقرار رکھتے ہوئے میدان جنگ میں ملک و ملت کی مدافعت میں شمشیر بکف مرجانا
گوارا کر لیا کہ۔

”گیدڑوں کی سوسالہ زندگی سے ایک دن کی شیر کی آزاد زندگی اچھی ہے۔“

یسور گزیشیر کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۲۶۹۰ پر لکھتا ہے۔

”ٹیپو نے اپنے لئے وہ موت پسند کی جس سے اس کا ہمعصر دوست نیولین ہمیشہ ترسا رہا۔“

ستترہویں صدی عیسوی میں مسلمانان ہند جس قسم کی زندگی بسر کر رہے
تھے۔ اسکے متعلق سلطان کے مذہبی اصلاحات میں کچھ بیان آچکا ہے

جذبہ جہاد

اور مزید حالات آئندہ اوراق میں ”سلطنت خدا واد کی تباہی اسلامی و ہندی نقطہ نظر سے“

کے زیرِ عزمان دئے گئے ہیں مسلمانوں میں مال و دولت کی فراوانی کے ساتھ ساتھ راحت طلبی اور عیش و آرام کی خواہش حد درجہ بڑھ گئی تھی جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ وہ خانہ جنگیوں میں مبتلا ہو کر ملک اور حکومت سے بے پروا بن گئے تھے۔ اور مغربی قویں دن بدن چیرہ دست ہو کر اپنا تسلط قائم کر رہی تھیں سلطان نے ان برائیوں کا واحد علاج یہی سمجھا کہ مسلمانوں کو جو اپنے راستے سے ہٹ چکے تھے پھر اسی راستہ پر لے آئے جس کی تعلیم انہیں زمانہ خیر القرون میں مل چکی تھی۔ یعنی انہیں مذہب کی صحیح تعلیم کے ساتھ ساتھ جہاد پر آمادہ کرنا شروع کیا۔ اسکے خیال میں جہاد ہی ایک واحد علاج تھا جس سے مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو کر ملک اغیار کے تسلط سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ اس نے مسلمانوں کو تعلیم دی کہ اسلام اور آزادی کوئی دو علیحدہ نظریے نہیں ہیں۔ اس مقصد سے اس نے کتاب فتح المجاہدین میں خاص طور پر مسلمانوں کو جہاد کی ترغیب دلائی ہے۔ اس کتاب میں اس نے دلائل کے ساتھ بے شمار مسائل جہاد پر لکھے ہیں جن سے دو یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

اس کتاب کے صفحہ ۳۱ پر لکھا ہے :-

”مسئلہ۔ جہاد با کفار از برائے نصرت دین محمد اسلام است“

پھر اسی کتاب کے صفحہ ۵۰ پر لکھا ہے :-

مسئلہ۔ نیکو نیست باج وادن بکفار باقدرة بر جہاد“

اس کے علاوہ مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کرنے کیلئے سلطان نے موبد المجاہدین کے نام سے نئے خطبات جمعہ کی تدوین کا حکم دیا۔ اور یہی خطبات مسجدوں میں پڑھے جاتے تھے۔ کتاب میں یکپاس خطبات جمعہ اور دو عیدین کے خطبات ہیں۔ اور ہر خطبہ میں مسلمانوں کو جہاد پر ترغیب دلائی گئی ہے۔ کتاب کی تصنیف کا سبب دیا چہ میں اس طرح تحریر ہے :-

”اس زمانہ میں کہ تیرہویں صدی ہجری ہے۔ اور اس وجہ سے کہ سلطنت تیموریہ دہلی پر خانہ
 نادوں اور نوکروں کی نمک حرامی کی وجہ تباہی آگئی ہے۔ اور ایک غیر قوم دن بدن غلبہ
 پاتی ہوئی ملک پر مسلط ہوتی جا رہی ہے۔ اور خطہ ہند کے باشندے کسب کمال سے عادی
 اور درس و تدریس اور احکام مذہب سے بے نیاز ہو گئے ہیں۔ اس لئے بحکم سلطانی ان
 خطبات کی فارسی زبان میں ترویج کی جاتی ہے۔ اب تک خطبات جمعہ عربی زبان میں مروج تھے
 مگر چونکہ اکثریت اس زبان سے نا آشنا ہو گئی ہے۔ اس لئے فارسی کو موزوں سمجھا گیا“
 ذیل میں اس کتاب سے ایک خطبہ نقل کیا جاتا ہے :-

”خطبہ در بحر مشہور متقن حمد الہی و نعت حضرت رسالت پناہی و مناقب اکابر دین و ترغیب
 جہاد مسلمین مزین و مجملے باسم سامی ہمایون پادشاہ دین پناہ حضرت ٹیپو سلطان خسرو غازی
 خدا شہ ملکہ و سلطنتہ۔ (مفاہن مفاہن نعتان)

الحمد لله الحمد لله الذي خالق بيل واسمها وعالم الجهر والاسرار وكاشف الظلمات
 والانوار وشهد ان محمد عبده ورسوله المختار وعلى اله واصحبه الاخيار
 اسمعوا قوله العزيز الغفار. يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا الكافرين اولياء
 من دون المؤمنين.

رسد با وج سخن از ثنائے رب کریم	حکیم وقادر و قیوم و کردگار عظیم
چگونہ شرح تو اس داد نعمت عاشق	کہ شمع ایست ز فیض تمام باغ نعیم
نمود خلق بیک لفظ کن تمام جہاں	بحض قدرت خود بے شریک ضرور سہیم
براہ نعت نبی کلک چوں شود پویاں	ز فیض صفحہ شود پیشگاہ باغ نعیم
زہم خستہ رسولیکہ بہر او ایجاد	نمود کرد سی و عرش و جہاں رب کریم

کجا بحیطہ تحریر می توان آورد ثنائے آں شہر محبوب کردگار قدیم
 ہمیشہ باو تحیات ذاکیات بر آں شہنشہ دو جہاں تا کہ هست عرش عظیم
 ز چند و مو غلطہ اکبڑ گہنشاں گردد قلم کہ هست ز فیض قدم چو ابر کریم
 جوطے بین نبیؐ جہد کن کہ درد و جہاں شوی عزیز و نصیبت شود بہشت نعیم
 غزاست فرض بار بابیں خصوص گجے کہ آورند بر اسلام زور و فوج لیم
 خدا نہ کردہ اگر سستی کنی بچہاں بہر دو کون شوی خوار و زار و زشت و یم
 گرفتہ اینکہ بیابی حیات جاویداں چہ سو و چہ نکہ شود و دیندار نی تو عدیم
 پیوش دیدہ ز ایمان و دین لے دانا چو کا فران و غل از بر لے گوہر و سیم
 بس است آنچه نمودم بیل پیے ہوشیار خدا ز لطف کند جملہ را سہیم و ہسیم
 ہمیشہ تا کہ بود آفتاب نور فشاں قلوب زمرہ ارباب دین باو سلیم

خطبہ ثانی

کتم سپاس خداوند آسمان وزیں بدیع ورب و غفور و سمیع و برو قدیم
 بلفظ کن و جہاں را نموده است ایجاد چہاں حدیث جلالش کتم بفکر سقیم
 زہے مدبر و دانا زہے خبیر و بعیر خجے مدبر و بے شبہ و مثل رب کریم
 زنت احمد رسل شفیع روز جزا قلم چو و حہ طربی شود پے ترقیم
 زہے شفیع ام کائنات را رہبر خجے خلاصہ ایجاد خلق رب کریم
 فلک بدر گیش از منطقہ کبرستہ برائے کسب شرف روز و شب چو عرش عظیم
 مدام با وصلوۃ و درود بے پایاں بذروہ اش کہ چو عرش است اجب التعظیم
 بو حلیفہ اول صدیق خاص نبیؐ بنام حضرت بوبکر واجب التعظیم

عمر خلیفہ ثانی کہ عدل و داد او
 خلیفہ سید میں ہست صاحبِ نوریں
 چہارین کہ بود شیر حق شہِ مروان
 ہمیشہ باو ازین چار کردگار رضا
 ہم از حسین و حسنؑ میدان اہل بغاں
 و گرز فاطمہ بنتِ عجمؑ عربی
 ہم از غدیکہؑ محرومہ نساءِ جہاں
 و گرز سائر ازواج طہراست نبیؑ
 ہم از دو عالم گرامیش منبرہ و عباسؑ
 ہم از نشِ آن کہ زوہ باقی اندکایشان را
 ہم از صحابہٴ احمدؑ کہ در رو دیں
 ہم از تمامی اسلامیان ز فضل اتم
 نما ند ظلم و ستم در مزاج و ہر سقیم
 بنام حضرت عثمانؑ بخلق و طبع و سلیم
 علیؑ و عالی اسلئے حبیب ربِّ کریم
 کہ ہر یکے است بدین نبی بقدرِ عظیم
 بطبع ہر دو سلیم و بخلق ہر دو کریم
 کہ ہست خاک درش فیض بخش چوں تسنیم
 کہ ہست منزلت شان آن رفیعہ عظیم
 کہ بودہ اند ہمہ خاص کردگار کریم
 کہ ہر دو در رو دیں اند واجب الحکم
 بشارتے بچنان دادہ کردگار رحیم
 ہمہ بخونم سپہر ہدائے و باتکرم
 ہم از تمامی ایمانیان ز لطف عیم

تحت

کنون ثنائے شہنشاہ میکم آغاز
 شہنشاہ کہ بود نام نامیش شیپو
 الہی از کرم عام خویش این شہ را
 عنایتش بنا عمِ خضر و شہ کست جم
 مظفرش بنا خاص بر اعدائی دیں
 عزیز دار بہر و وجہانش پیوستہ
 شہے کہ برودہ گرو از شہاں بخلق کریم
 بجہہ مہر و فراں کبف سحاب کریم
 ہمیشہ دار بفرخندگی بنا زونیم
 مدام دار باعزاز و جاہ با سحریم
 بہ بخش فتح مدامش بکا فزان لسیم
 مدام زیب بیاید ز فرق او دیسیم

عطوف کن بامیران و زمرہ غسریا روف ساز خلقتش بہ بخش لطف عظیم

نصیر دین بنی ہر کہ ہست از دل جان ہمیشہ ناصرا و با و کردگار کریم

شود ہر آن کہ بخذلان دین حق دایم مدام با و گرفتار در عذاب الیم

توئی کریم خدایا بمسلمین آن بخش کہ در و کون بگردند صاحب تکریم

سلطان کے اس جذبہ جہاد و دیگر اوصاف جمیلہ کو دیکھتے ہوئے علامہ اقبال نے لکھا ہے،

”سرزمین ہند میں اگر نیابت حق کے مقام تک کسی نے رسائی کی تو وہ شیپو

ابن حیدر علیؒ تھا۔ اور اس کی نیابت الہیہ کی ایک ادنیٰ سی جہلک صرف

یہی سنکر آپ کی آنکھوں میں پھر جلتے گی، کہ اسکی سلطنت کا نام دولت خدا داد

اور اس کے ایران عدالت کا نام دریا دولت تھا۔“ (روزنامہ انقلاب لاہور)

اسوۂ عالیہ کی جو صحیح مثال اس نے قائم کی اس کا حظ سے ہندوستان کے تمام

مسلمان سلاطین میں اس کو ایک ممتاز درجہ حاصل ہے۔

تمام انصاف پسند مورخین کو حیرت ہے کہ باوجود

اس قدر مذہبی جذبہ رکھنے کے سلطان کس قدر

بے تعصب اور روادار تھا۔ لیکن متعصب مورخین

**شیپو سلطان کی بے تعصبی
اور مذہبی رواداری**

نے اس کو بدنام کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ اس سے ان کا ایک خاص مقصد وابستہ ہے

ہندوستان میں ہندو مسلمانوں میں پھوٹ ڈالکر اپنی حکومت قائم کرنے کیلئے ایسٹ انڈیا کمپنی

جس پالیسی پر کار بند رہی۔ یہ اسی پالیسی کا نتیجہ ہے کہ مدارس میں پڑھانے کیلئے ایسی تاریخیں

لکھی گئیں جو شروع ہی سے بچوں کے دل میں عناد پیدا کرے۔ ان تاریخوں میں جو باتیں لکھی گئیں

ان کا ثبوت ان مورخوں نے کہیں نہیں دیا ہے۔ اور نہ کوئی تحقیق و تفتیش سے کام لیا ہے۔ بعد میں

آنے والے مورخوں نے صرف اسی پر اکتفا کیا کہ جو کتابیں پہلے لکھی گئی تھیں، انہیں اپنے الفاظ میں نقل کر لیا۔ ورنہ اگر اسکے متعلق معمولی تحقیق سے بھی کام لیا جاتا تو میسور کا ذرہ ذرہ ٹیپ سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری کا ثبوت فراہم کرتا۔ خصوصاً موجودہ زمانے میں سفر کے وسائل اس قدر آسان ہو گئے ہیں کہ ہر شخص میسور آکر سلطان کی مذہبی رواداری اور بے تعصبی کا بین ثبوت اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے۔

ریاست میسور میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے جو عمارتیں ہر جگہ نمایاں نظر آتی ہیں وہ ہندوؤں کے قدیم معابد و منادر ہیں۔ جن میں بعض کی تعمیر ہزار سال سے پیشتر کی ہے۔ سلطان اگر متعصب ہوتا تو اس کیلئے آسان تھا کہ ان مندروں کا نام و نشان نہ رکھے۔ بخلاف اس کے ان مندروں میں سلطان کی دی ہوئی جاگیرت کے فرامین موجود ہیں، جن سے آج بھی فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔

سلطان کا پایہ تخت سرنگاپٹم ہر شخص کا دیکھا ہوا ہے۔ اور ہر سال ہزار ہا لوگ اسکے دیکھنے کیلئے دور دور سے آتے ہیں۔ ریلوے اسٹیشن پر اترتے ہی سب سے پہلے زائر کی نگاہ ان دو بڑے مندروں پر پڑتی ہے۔ جو اسٹیشن سے بالکل قریب ہیں، سلطان کا محل انہیں مندروں کے بالکل قریب تھا۔ محل کے پیچھے بلکہ محل سے لگا ہوا ایک اور بڑا مندر ہے۔ بنگلور میں بھی محل سے لگا ہوا ایک چھوٹا مندر ابھی تک موجود ہے۔

اسکے علاوہ میسور کے علاقہ میں سرنگری، بیلور، بنجن گٹھ، السور (بنگلور) وغیرہ میں ایسے مندروں موجود ہیں، جن کی تعمیر صدیوں پیشتر کی ہے۔ سلطان نے ان مندروں سے کوئی تعارض نہیں کیا۔ بلکہ انہیں اپنی طرف سے جاگیریں دیں۔ اور یہاں کے گروؤں کی اسکے پاس حد درجہ وقعت تھی۔ جس کا ثبوت ریاست میسور کے محکمہ آثار قدیمہ کے آرکولوجیکل رپورٹوں

سے بخوبی ملتا ہے۔

میسور کے آرکولاجیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۶ء میں لکھا ہے :-

”سرنگری کے مندر میں نواب حیدر علی کے تین اور بیس سلطان کے تیس خطوط و فرامین ملے ہیں۔ ان تمام فرامین و خطوط میں سلطان نے سنہ ہجری کے ساتھ سنہ مولودی بھی استعمال کیا۔ جو اسکی خاص ایجاد ہے۔ یہ تمام خطوط و فرامین سرخ کاغذ پر لکھے ہوئے ہیں۔ اور ان میں اکثر خطوط کے لوح پر سلطان کی مہر موجود ہے۔ ان خطوط میں بخلاف دوسرے خطوط کے جن میں سلطان کا نام پہلے لکھا جاتا تھا۔ سلطان نے سرنگری کے گرو کا نام اور القاب پہلے لکھا ہے۔ اور اپنے نام کے ساتھ کوئی خطاب یا القاب استعمال نہیں کیا۔ ان میں بہت سے خطوط میسور کی تیسری جنگ کے واقعات پر تیز روشنی ڈالتے ہیں۔ اور بعض خطوط سرنگری کے گرو کے خطوط کے جواب میں لکھے گئے ہیں۔“

میسور کی تیسری جنگ میں انگریز نظام اور مرہٹوں نے سلطنت خدا واد پر فوج کشی کی تھی۔ مرہٹی فوج پر سرام بھاؤ کے تحت تھی۔ اس فوج نے جہاں تمام ملک کو لوٹ مار کر کے تباہ کیا وہاں سرنگری جیسا مقام بھی اسکے ہاتھوں نہ بچ سکا۔ گرو نے سلطان کو لکھا کہ مرہٹی فوج سرنگری کے مندر کو لوٹ کر تباہ کر دی ہے۔ اور سارے خدا وادی کے بت کو اپنی جگہ سے نکال کر بھینگ دیا گیا ہے۔ مندر کا جملہ نقصان ساٹھ لاکھ روپیہ کے قریب ہوا ہے۔ مندر کے ہاتھی، گھوڑے وغیرہ تمام مرہٹے لیکر چلا گئے ہیں۔

اس کا جواب سلطان نے ۳۰ ماہ ربانی مطابق ۱۹۱۶ء میں اس طرح دیا :-

”ہم ان دشمنوں کو سزا دے رہے ہیں۔ جو ہمارے ملک پر چڑھائی کر کے ہماری رعایا کو

ستارہ ہیں۔ آپ کی ذات مقدس تاپ اور تارک الدنیا ہے۔ اس لئے یہ آپ کا اور مندر

مے دوسرے برہمنوں کا فرض ہے کہ ملک کے دشمنوں کی تباہی کیلئے خدا سے دعا کریں کہ
ہمارا ملک محفوظ اور ہماری رعایا خوش و فرم رہے۔“

پھر ایک خط میں گرو جی نے سلطان کو لکھا تھا کہ انھوں (یعنی گرو جی) نے مجبور ہو کر کسی
اور جگہ اقامت اختیار کی ہے اور یہ بھی اطلاع دی تھی کہ مرہٹوں نے مندروں میں گھس کر برہمنوں
کو زخمی اور قتل کر دیا ہے۔ اور مندروں میں جو کچھ اثاث تھا، لیکر چلا گئے ہیں۔ اور بنیر حکومت
کی تائید کے ساردا دیوی کے بت کو دوبارہ نصب نہیں کیا جاسکتا۔
سلطان نے اس کے جواب میں لکھا ہے:-

”ان لوگوں کو جو مقدس مقامات کی بے حرمتی کرنے سے بھی نہیں باز آتے۔ یقین ہے کہ
اس کالی یوگ میں انہیں بہت جلد اپنے گرتوتوں کا خمیازہ ملیگا۔ لوگ بدی کا کام ہتے
ہوئے کرتے ہیں۔ لیکن خمیازہ روتے ہوئے بھگتیں گے۔ گردوں سے دعا بازی خود
اپنی نسل کو منقطع کرنا ہے۔“

اس خط کے ساتھ سلطان نے ایک حکم نامہ لکھ کر آصف کے نام بھیجا تھا۔ جس میں حاکم علاقہ
کو حکم دیا گیا تھا کہ دوسو راجپوت (سلطانی اشرفی) نقد اور دوسو راجپوتی کے اجناس فوراً گرو جی
کی خدمت میں پیش کرے۔
اسی خط میں سلطان نے گرو جی کو لکھا تھا:-

”آپ کو اختیار ہے کہ انعامی دیہات سے جن چیزوں کی ضرورت ہو حاصل کر لیں۔ اس
رقم اور اجناس سے ساردا دیوی کے بت کو نصب کرتے ہوئے برہمنوں کو کھانا کھلائیں
اور ہمارے دشمنوں کی تباہی کیلئے دعا کریں۔“

ایک اور خط میں سلطان نے لکھا ہے:-

”آپ کا بھیجا ہوا پرسا اور شالیں موصول ہوئیں۔ آپ کے استعمال کیلئے ایک جڑی شال اور دیوی کے بت کیلئے کپڑے روانہ کئے جاتے ہیں۔“

ماہ جعفری میں سلطان نے ایک اور خط لکھا ہے۔ اس میں گرو جی کو اطلاع دی گئی ہے کہ ”انہی خاص سواری کیلئے ایک ہاتھی روانہ کیا جاتا ہے۔ اسی خط میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام جو حکم نامہ لکھا تھا اسکی نقل بھی ملفوف تھی۔ اس حکم نامہ میں تاکید کی گئی ہے کہ گرو جی کے چیلوں پر باہر آنے جانے کیلئے کوئی پابندیاں عائد نہ کی جائیں۔“

ماہ حیدری کا ایک رکارڈ بتلاتا ہے کہ گرو جی نے مندر میں دو خاص پوجا کی یہیں ادا کرنے کیلئے سلطان سے مالی تائید چاہی تھی۔ اور یہ پوجا ۴۸ دن تک ہر روز ہونے والی تھی۔ جس کو سلطان نے منظور کر لیا۔ اور نگر کے آصف کے نام حکم بھیجا کہ مندر گری پہنچ کر تمام انتظامات مکمل کرنے میں گرو جی کی تائید کرے۔ اسی ماہ میں گرو جی کو بھی سلطان نے خط لکھا کہ ۔

”آپ کی حسب مرضی پوجا کے دنوں میں روزانہ ایک ہزار برہمنوں کو کھانا کھلانے

اور نقدی دینے کے متعلق نگر کے آصف کو حکم بھیجا گیا ہے۔“

ماہ دینی کے چار رکارڈ مندر میں موجود ہیں۔ ان میں پہلے رکارڈ میں محمد رضا آصف نگر کو ہدایت کی گئی ہے کہ پوجا کے دنوں میں خاص انتظام کر رکھے کہ مندر کے کاموں میں مداخلت نہ کر سکیں۔

ایک اور رکارڈ میں سلطان نے اطلاع دی ہے کہ ساروا دیوی کے بت کے استعمال کے لئے ایک پالکی اور گرو جی کے استعمال کیلئے ایک دوسری پالکی بذریعہ چوہدار فقیر محمد روانہ کی جاتی ہے۔ نوکری مہینے کے ایک رکارڈ میں لکھا ہے کہ لنباڑی قوم کے حلوں سے مندر کو محفوظ رکھنے کیلئے پیادہ فوج کے سپاہیوں کو مندر کی حفاظت پر مامور کیا گیا ہے (لنباڑی ایک خانہ بدوش

ہندو قوم ہے۔ جو جنگلوں میں رہتی ہے۔ اور اس کو سگالی بھی کہا جاتا ہے)
ہندو میں ایک اور کارڈ (خط) موجود ہے۔ جس میں ضلع نگر کے عامل (سید محمد) کو سلطان نے
لکھا ہے :-

”سوامی جی سمندری غسل کے لئے جلنے والے ہیں۔ انہیں سفر میں تمام ضروریات

ہیا کئے جائیں“

ماہ ربانی کے ایک رکارڈ میں سلطان نے سوامی جی کو اطلاع دی تھی کہ انکے استعمال کیلئے دو تقریبی چور
ارسال کئے گئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ سوامی جی نے سلطان سے درخواست کی تھی کہ وہ سوامی جی (خود
پرلرم بھاؤ کے پاس جا کر اس سے درخواست کرینگے کہ مندر کا تمام مال جو مرہٹی فوج نے لے لیا تھا، واپس کر دیا جائے
اس کے جواب میں سلطان نے سوامی جی کو راہداری کا پروانہ دیتے ہوئے تمام عاملان حکومت کو لکھا
ہے کہ دوران سفر میں سوامی جی کو ہر قسم کا آرام اور تمام ضروریات ہیا کئے جائیں۔ اسی خط میں
سلطان نے سوامی جی کے استعمال کیلئے مثالیں اور باتیں، نوبت نقارہ اور علم بھیجے کا بھی ذکر
کیا ہے۔ جو اس نے اپنی جانب سے بطور نذرانہ گرو جی کو دیا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ گرو جی پونا پہنچے پرلرم بھاؤ سے ملاقاتیں کیں۔ لیکن انہیں کامیابی نہ
ہوئی۔ اس لئے ان کو وہاں زیادہ عرصہ لگ گیا۔ اس پر سلطان نے انہیں ایک خط لکھا دیہ خط
ماہ ”رضی“ میں لکھا گیا اور پٹیٹ سترہ نمبر ۳ میں محفوظ ہے۔)

”آپ جگت گرو ہیں۔ آپ دنیا کی بھلائی کیلئے ہمیشہ عبادت میں رہتے ہیں جس ملک

میں آپ جیسی مقدس ہستی موجود ہو اس ملک میں خدا کی رحمت ہوتی ہے۔ بادشاہ اچھی

اور فیصلیں عمدہ ہوتی ہیں۔ آپ کو ایک غیر ملک میں اس قدر عرصہ ٹھہرنے کی کیا ضرورت

ہے۔ آپ کا کام جلد انجام کو پہنچا کر اپنے ملک میں واپس آجائے“

ماہ ربانی کے ایک خط میں سلطان نے گروجی کو اطلاع دی ہے کہ:-

”آپ کی ہدایت کے مطابق چھتروں (سراؤں) میں برہمنوں کو کھانا کھلایا جا رہا ہے۔

آپ کی غیریت سے وقتاً فوقتاً آگاہ کرتے رہیں“

۱۹۰۸ء میں سوامی جی نے اطلاع دی ہے کہ وہ پونما سے واپس آئیوالے ہیں۔ اس کے

جواب میں سلطان نے اپنے افسروں کے نام حکم نامہ جاری کیا کہ:-

”راستے میں سوامی جی کی تمام ضروریات فراہم کرتے ہوئے سوامی جی کے تمام اعزاز و

مراتب کا لحاظ رکھا جائے“

اس کے بعد ایک اور خط میں سلطان نے سوامی جی سے درخواست کی ہے کہ:-

”پایہ تخت میں تشریف لا کر درشن دیں“

اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ سرنگری کے مندر سے متعلق ہے۔ اور یہاں کا مندر تمام جنوبی ہند

اور سیور میں نہایت متبرک اور مقدس مانا جاتا ہے۔ اور یہاں کے گرو اکثر راجاؤں کے مذہبی راہ نما

سمجھے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کی عظیم الشان سلطنت وجیانگر کے راجاؤں کے راہ نما بھی اسی مندر کے

برہمن گرو تھے۔ سلطان نے اس مندر اور یہاں کے گروؤں سے جو سلوک کیا اسکی شہادت وہ رکارڈ

دے رہے ہیں۔ جن کا ذکر اوپر کیا گیا ہے۔ اور یہ رکارڈ ابھی مندر میں محفوظ ہیں۔

سلطان نے اپنی ہندو رعایا سے جو مراعات کہیں اور انکے مندروں کیلئے جو انعامات دیں۔

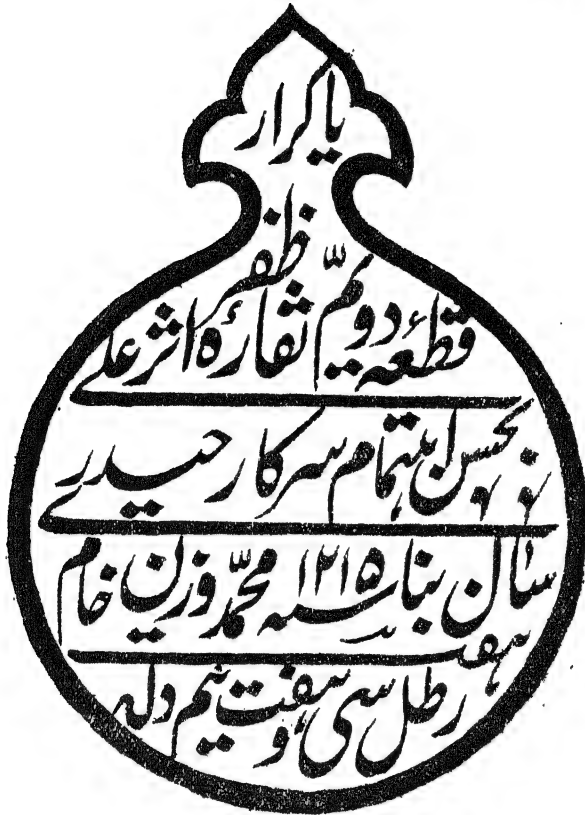
انکی تفصیل بیان کرنے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے۔ مختصر یہ ہے کہ تمام سلطنت میں

جن قدر مندروں بھی موجود ہیں۔ سلطان کے انعام و اکرام سے فائدہ اٹھا رہے تھے۔ بہت

سے مندروں میں ابھی تک سلطان کے دیئے ہوئے نقارے۔ برتن اور بطوسات استعمال میں ہیں

میسور راکولاجیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۹ء میں میل کوٹ کے مندر کا ذکر ہے۔ اس رپورٹ کے

صفحہ ۶ پر ایک نقشہ دیا گیا ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔



(یا کرار۔ قطعہ دوم نقارہ ظفر اشتر علی بحسن اہتمام سرکار حیدری)

سال بنا ۱۲۱۵ محمد وزن خام ہفت رطل سی و ہفت نیم دانگ)

یہ نقش اس نقارہ پر ہے جو سلطان نے مندر کے استعمال کیلئے دیا تھا۔ آج بھی یہ نقارہ

استعمال کیا جاتا ہے۔

میسورہ آرکولاجیکل رپورٹ بابت ۱۹۱۷ء کے صفحہ ۲۱ پر لکھا ہے :-

”تیل کوٹ کے مندر میں بعض زیورات اور برتن سونے اور چاندی کے پائے گئے۔ ان پر

جو خسریہ ہے۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہوا ہے کہ یہ ٹیپو سلطان کے دئے ہوئے انعامات ہیں۔
اسی رپورٹ کے صفحہ ۵۹ پر لکھا ہے :-

”موضع کالی (نجن گڈہ تعلق) میں لکشمی کنتا کے مندر میں چاندی کے چار پیالے ایک
طبق اور ایک گلدان موجود ہے۔ جو ٹیپو سلطان نے اس مندر کو دئے تھے۔ میل کوٹ تعلق
میں ناراین سامی کے مندر میں بھی ایک چاندی کا گلدان ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے۔ کہ
بادشاہ ٹیپو سلطان کا علیہ ہے۔“

سنگاپٹیم کا سب سے بڑا مندر اگر حیدر علی کا بنایا ہوا ہے تو یہاں کے بت کے استعمال میں جو
کپڑے اور برتن ہیں وہ سلطان کے ہیں۔

افسوس ہے کہ باوجود ان سرکاری رکارڈوں کے موجود ہونیکے بھی آج اس سلطان کو
متعصب کہا جاتا ہے۔

ذیل میں ایک انگریزی مضمون اخبار بینگ انڈیا سے لیکر لکھا جاتا ہے۔ جس سے سلطان کی مذہبی
رواداری کا بخوبی ثبوت ملتا ہے :-

”ٹیپو سلطان اور گرواپور کا مندر

اسلامی بے تعصبی

ٹیپو سلطان میسور کا مشہور بادشاہ گذرا ہے۔ اس نے اٹھارویں صدی عیسوی کے
آخر میں انگریزوں سے سخت جنگ کی تھی۔ اگر اس وقت نظام حیدر آباد انگریزوں سے
نہ لھاتے تو ٹیپو سلطان انگریزوں کو ہندوستان چھوڑنے پر مجبور کر دیتا۔ یہ بادشاہ
بہت ہی بہادر تھا۔ اس نے ہندوستان سے انگریزوں کو نکالنے کیلئے فرانس کے مشہور
بہادر سپہ سالار بونا پارٹ اعظم سے بھی بات چیت کی تھی۔ یہ بادشاہ جس قدر بہادر تھا۔

اسی قدر خدا ترس اور بے تعصب، اس کی نگاہیں ہندو اور مسلمان دونوں پر برابر تھیں کسی مذہب سے وہ تعرض نہیں کرتا تھا۔ آدھم تمہیں ٹیپو سلطان کے متعلق ایک واقعہ سنائیں کہ اس نے مالا بار کے ایک مشہور مندر کو برباد ہی سے کس طرح بچا لیا۔

مالا پار میں گرو ایور کا مندر بہت پرانا اور مشہور ہے۔ مالا بار کے ہندوؤں کا اگر اس کو کعبہ کہا جائے تو بجا نہ ہوگا۔ ہزاروں خوش اعتقاد اس کی زیارت کیلئے دور دور سے آتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ہندوؤں کے مشہور دیوتا اوتار کرشن جی مہاراج کے والد واسد دیو نے وشنو کی یہ مورت اپنی پرستش کیلئے ایک خواب دیکھ کر بنائی تھی۔ اور گرو برہمچتی اور وائیو نے جنوبی ہند میں ایک مناسب مقام تلاش کر کے یہ مورت نصب کی۔ اور اسی لئے اس کا نام گرو ایور قرار پایا۔ ٹیپو سلطان جب مالا بار کو فتح کرتا ہوا اگر وایور کے قریب پہنچا تو اس مندر کے پجاری بہت گھبرائے۔ اور انہوں نے دیوتا کی پیش قیمت مورت کو ریاست ٹراونکور کے ایک مشہور مندر میں بھیج دیا۔

ٹیپو سلطان تو گرو ایور کے قریب ہی ایک مقام پر رک گیا۔ اور اپنی فوجوں کو گرو ایور فتح کرنے کیلئے بھیج دیا۔ اس کے سپاہیوں نے گرو ایور کو فتح کر لیا۔ اور چونکہ ان دنوں مسلمانوں کی مرہٹوں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں۔ اس لئے بعض مسلمان سپاہیوں نے اذراوہ انتقام اس مندر کو جلا کر خاک کر دینا چاہا۔ چنانچہ چند سپاہیوں نے مندر کی دیواروں پر گھی چھڑک کر آگ لگا دی۔ عمارت تھوڑی ہی جلنے پانی تھی کہ ٹیپو سلطان کے افسروں کو اپنے بادشاہ کے احکام کا خیال آ گیا۔ اور انہوں نے جلد ہی جلدی آگ بجھا کر مندر کے دو تین برہمنوں کو ٹیپو سلطان کے پاس بھیجا کہ وہ جا کر شرر شمشیں پسند سپاہیوں کی فوج کا ریت کریں۔

پٹیو سلطان نے جس وقت بجاریوں سے یہ سنا کہ اس کے چند شریر سپاہیوں نے مندر میں آگ لگانے کی کوشش کی تو وہ بہت ناراض ہوا۔ اور رات ہی رات سفر طے کر کے گرواوار پہنچا۔ یہاں پہنچکر اس نے تحقیقات شروع کی۔ اور جن مسلمان سپاہیوں نے مندر میں آگ لگانے کی کوشش کی تھی۔ ان کو سخت مزادی۔ مندر کو درست کرایا۔ اور حکم دیا کہ اس شہر سے جو کچھ آمدنی ہو، وہ مسرکاری خزانے میں داخل کر نیکی جائے ہمیشہ اس مندر کو بخند ہی جگا جب اس کو معلوم ہوا کہ بجاریوں نے اس کے خوف سے مندر کی مورتی کو ٹراونکور بھجوا دیا ہے۔ تو اس نے حکم دیا کہ دیوتا کی مورت کو فوراً واپس منگا کر اس مندر میں نصب کیا جائے۔“

لارڈ ولشلیا لکھتا ہے :-

”پیرلہ نامی ایک بزرگ مرنگا پٹم میں رہتے تھے۔ جنہوں نے ایک بانسکایت کی کہ ہندوؤں نے ان کے معتقدوں کو بہت مارا پیٹا ہے۔ دریافت پر معلوم ہوا کہ زیادتی مسلمانوں کی ہے۔ ہوا یہ کہ ہندوؤں کا جلوس جارہا تھا۔ جس پر مسلمانوں نے حملہ کر دیا۔“

پیرلہ نے کہا کہ ہندوؤں کا اس طسج مسلمانوں کو مارنا گویا اسلام کی توہین کرنا ہے اور یہ سلطنت بحیثیت ایک اسلامی سلطنت ہونے کے اس کا فرض ہے کہ اسلام کو ایسی توہین سے بچائے۔ اور اس معاملہ میں قرار واقعی قدم اٹھایا جائے تاکہ آئندہ اور اسی طسج آزادانہ دستبرد کا سلطان ہی باعث نہ ہو جائے۔ جواب ملتا ہے کہ سلطنت کی نظر میں ہندو اور مسلمان دونوں مساوی ہیں۔ پیرلہ نے کہا اگر یہ ہی حال رہا تو میں مدد و سلطنت سے باہر چلا جاؤنگا۔ جس پر سلطان کی طرف سے جواب

منا ہے کہ جو مرضی میں آئے کیا جائے۔ پیر تدا مدراس یا کر مقیم ہوئے اور وہیں رہ گئے۔“
 نوٹ:- یہ کسی تاریخ سے بھی معلوم نہ ہوا کہ غداری میں یہ پیر صاحب کا ہاتھ کہاں تک تھا۔ (محمود)
 سلطان کی بے تعصبی اور مذہبی رواداری کی اس سے بڑھ کر اور مثال کیا مل سکتی ہے کہ
 سرکاری ملازمتوں میں اس نے مسلمانوں کے ساتھ ساتھ ہندوؤں کو بھی اعلیٰ عہدے دے رکھے
 تھے۔ پورنیا جس کا نام متبرہ صادق کی طرح بچے بچے کی زبان پر ہے۔ دیوان سلطنت تھا۔ پایہ
 تحت سرنگاپٹم اور بنگلور کے قلعے سلطنت میں خاص وقعت اور حیثیت رکھتے تھے۔ اور انہیں کے
 اشتیاق پر سلطنت کا دار و مدار تھا۔ ان قلعوں کے قلعدار کشن راؤ اور شتاب رائے تھے۔ اپنے
 شامیا محکمہ ڈاک کا افسر اعلیٰ تھا۔ سلطنت خدا داد کی فوجی و ہسول لسٹ اگر دیکھی جائے تو
 معلوم ہوگا کہ ہندو افسروں کی تعداد بھی مسلمان افسروں سے کچھ کم نہیں تھی۔ دیہات میں
 شانجوگ سبکے سب برہمن تھے۔ اور ٹیبل یا تو برہمن ہوتے تھے۔ یا دوسری ذات کے ہندو۔
 سلطان کی اس بے تعصبی اور رواداری کے متعلق گاندھی جی نے اپنے اخبار ینگ انڈیا میں
 لکھا ہے :-

”ہندو مسلم اتحاد کا مجسمہ“

میسور کا بادشاہ فیج علی ٹیپو سلطان اجینی (انگریزی) امور خوں کی نگاہ میں تو وہ
 متعصب مسلمان تھا۔ جس نے اپنی ہندو رعایا کو بجز مسلمان بنایا۔ لیکن یہ سب جھوٹ ہے
 بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں سے اس کے تعلقات بہت دوستانہ رہے۔ اسکے کا زمانہ
 زندگی کی یاد ایسے وقت میں جبکہ ہندو اور مسلمان اپنے اصلی بدیسی دشمن کو بھونکر جو
 دروازے پر ڈیرا جمائے ہوئے ہے۔ ایک دوسرے کا گلا کاٹنے کو تیار ہیں۔ اور غور و خوض
 کی قوت ان سب سے سلب ہو چکی ہے۔ دل میں مسرت کی ایک گد گدی پیدا کر دیتی ہے

اس عظیم المرتبت سلطان کا وزیر اعظم ایک ہندو تھا۔ جس نے نہایت شرم سے یہ کہنا پڑتا ہے کہ اس فداۓ آزادی کو دغا و دھوکہ دشمنوں کے ہاتھ میں دیدیا۔

میسور کے محکمہ آثار قدیمہ کے پاس اس وقت سلطان کے وڈینیٹ سے زائد خطوط ہیں جو سلطان نے سرنگری مٹ کے شنکرا چاریہ کو لکھے تھے۔ یہ خطوط کنڑی زبان میں ہیں۔ ٹیپو ایک خود مختار حکمران تھا۔ مگر اسے کبھی اس کا خیال بھی نہیں ہوا کہ ہندو ساہوکاروں کو اس پر مجبور کرے کہ وہ اپنا حساب و کتاب عربی حروف میں لکھیں۔ بخلاف اس کے اس نے خود اپنی قومی زبان میں شنکرا چاریہ کے خط کا جواب دیتے ہوئے پستی (دوغا فانی) کی درخواست کی تھی۔ اور اپنے ملک کی بھلائی اور ساری دنیا کی فلاح کی دعا چاہی تھی۔ کہ آپ میسر جلد واپس آئیں۔ کیونکہ نیکوں کے قدم کی برکت سے بارش ہوتی ہے اور فصل اچھی ہوتی ہے (یہ خط اس قابل ہے کہ زیرین حروف میں لکھا جائے۔ اس موقع پر ٹینگ انڈیا نے کنڑی زبان کے اس خط کو دیوناگری حروف میں دیا ہے) ٹیپو نے ہندو مندروں کیلئے نہایت فیاضی سے جائدادیں وقف کیں۔ اور خود ٹیپو سلطان کے محلات کے گرد و پیش سری ونگٹا رامنا، سوننرائس، اور شری رنگا تھ کے مندروں کی موجودگی سلطان کی وسیع النظری اور رواداری کا ثبوت ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ شہید ملت سلطان شہید جس سے بڑھ کر کوئی دوسرا نہیں مل سکتا۔ اپنی عبادت الٰہیہ ہندوؤں کی پوجا کی گھنٹیوں سے پریشان نہ ہوتا تھا۔ ٹیپو آزادی کے ساتھ جنگ کرتا ہوا شہید ہوا۔ مگر اس نے دشمنوں کی اطاعت گوارا نہ کی۔

ہمیں بھی سلطان ٹیپو کے اس اہمی مقولہ کو یاد رکھنا چاہئے۔

دو دن شیر کی طرح جینا کتوں کی دس سو سال کی زندگی سے بہتر ہے
یا اشتر! جنگ کی اس بدلی میں جس سے ہمارے سروں پر خون ٹپک رہا ہو مرجانا

ذلت اور بے حیائی کی زندگی سے ہزار گونہ بہتر ہے“

اکثر عیسائی مورخین نے سلطان کو الزام دیا ہے کہ کورگ کے معاملہ میں اس نے نہایت
تعصب کا کام لیا۔ وہ لکھتے ہیں کہ :-

”فواج کورگ میں اکثر ہندو لوگ عیسائی مذہب قبول کرتے جاتے تھے تو سلطان نے
اس پر انہیں کھکا کہ وہ اپنے آبائی مذہب کو ترک نہ کریں۔ مگر جب چھ دفعہ لکھنے پر بھی اس کا
اثر نہ ہوا تو آخر سلطان نے لکھا کہ میں حکم دیتا ہوں کہ آئندہ تم میں کا کوئی شخص اپنا آبائی مذہب
ہرگز ترک نہ کرے۔ اور اگر ایسا ہی تبدیل مذہب کا شوق ہو تو خود اپنے بادشاہ کا جو
ظل اللہ ہے۔ مذہب اختیار کریں“

اس سے انکار نہیں کیا جاتا کہ واقعی سلطان نے کورگ کے ہندوؤں کو یہی مشورہ دیا تھا کہ
اگر وہ تبدیل مذہب کا شوق رکھتے ہوں تو اپنے بادشاہ کا مذہب اختیار کریں۔ لیکن اس کو
تعصب اور نا انصافی نہیں کہا جاسکتا۔ اس لئے کہ اس نے صاف طور پر انہیں کہا کہ اپنا قدیم
اور آبائی مذہب ہرگز ترک نہ کریں۔ اب رہا عیسائیت کے خلاف اس کا حکم، اس کو معلوم تھا کہ لوگوں
کو مذہب حق کی تلاش نہیں بلکہ وہ عیسائی پادریوں کے فریب کا شکار ہو رہے ہیں۔ اور عیسائی
پادری مذہب کیلئے نہیں بلکہ آئندہ سیاسی فوائد کو مد نظر رکھ کر لوگوں کو اپنی جال میں پھانس
رہے ہیں۔ اس کی دور میں نظریہ دیکھ چکی تھی کہ بنگال اور کرناٹک میں یہی معصوم عیسائی
پادری کس طرح مذہب کا جال بچھا کر عیسائی حکومت کیلئے راستہ صاف کر چکے تھے۔ یہ ایک
تسلیم شدہ بات ہے کہ گذشتہ چار صدیوں سے یورپین حکومتوں نے جہاں کہیں اپنا سیاسی

اقتدار جانا چاہا۔ وہاں سب سے پہلے عیسائی پادریوں کو امن اور نجات کے دیتاؤں کے بھیس میں روانہ کیا۔ اور اس کے بعد جب دیسی باشندوں سے ذرا بھی کہیں مخالفت ہوتی تو کلیسا اور پادریوں کی بچانیکہ بہانے سے ان حکومتوں نے اس ملک پر فوج کشی کر دی۔ تاریخیں ان واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ سلطان پادریوں کی ان فریب کاریوں سے واقف تھا۔ اسی لئے اس نے کورگ کے باشندوں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کے بجائے اپنے ہی آبائی مذہب پر رہنے کا حکم دیا اور اگر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو وہ اس میں بالکل حق بجانب تھا۔ لیکن تعجب ہے کہ میسور گزٹیر کا ہندو مصنف بھی جس نے اپنی کتاب سرکاری خرچ پر شائع کی ہے۔ اور جس کو چاہئے تھا کہ بالکل بے تعصبی سے کام لیتا۔ اپنی کتاب میں سلطان کے متعلق اس طرح لکھتا ہے۔

”حقیقت میں اس کا تعصب اس درجہ بڑھا ہوا تھا کہ مذہبی اور سوشل معاملات میں وہ کسی دوسرے کے مذہبی احساسات کی بالکل پروا نہیں کرتا تھا۔ گو اس نے سرنگری کے گرو سے تعلقات رکھے تھے۔ لیکن ان کا مقصد صرف سیاسی تھا۔ جس سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتا تھا۔“

(میسور گزٹیر مصنف میوڈن راول صفحہ ۲۶۸۵)

لیکن یہی مصنف اپنی پوری کتاب میں کہیں اس کی ایک مثال بھی پیش نہیں کر سکا کہ سلطان نے اپنی ہندو رعایا کی سوشل و مذہبی معاملات میں دخل دہی کی ہو۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ اس مصنف نے کس لئے تعصب کا لفظ استعمال کیا ہے۔ اور جب اس کو ایک مثال بھی اپنے بیان کے ثبوت میں نہیں مل سکی تو اس نے یہ کھدیر یا کہ سلطان نے سرنگری کے گرو سے جو تعلقات رکھے تھے ان کا مقصد صرف سیاسی تھا۔ اس مصنف کے ان الفاظ سے ہی ظاہر ہے کہ اس کو کوئی ثبوت سلطان کی بے تعصبی کا مل نہ سکا تو زبردستی ان تعلقات کو زیر بحث لایا ہے۔ جو سرنگری کے گرو اور سلطان کے درمیان تھے۔

اب رہا ان تعلقات کا مقصد صرف سیاسی ہونا۔ اس سے شاید بحیثیت ایک مسلمان ہونیکے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ سلطان مسلمان تھا اور یہ نامکن تھا کہ مذہبی حیثیت سے وہ گروؤں اور مندروں سے اعتقاد رکھے۔ سلطان تو خیر آج کوئی ہندو ہو یا مسلمان مذہبی حیثیت سے ایک دوسرے سے تعلق نہیں رکھتا۔ اسی طرح عیسائی اور ہندو، اور عیسائی اور مسلمان بھی مذہبی حیثیت سے ایک دوسرے کوئی تعلق نہیں رکھتے۔ اس سے تو یہ مصنف بخوبی واقف ہے کہ آج ہندوستان میں کئی ایک ہندو اور مسلمان ریاستیں ہیں۔ ہندو ریاستوں کے راجہ اپنی ریاست میں مسجدیں تعمیر کرتے ہیں۔ اور مسلمان نواب دہر سالے اور مندر بناتے ہیں۔ کیا یہ مصنف کہہ سکتا ہے کہ ہندو راجہ اسلام کے شیفہ ہو کر مساجد کی تعمیر کیا۔ یا مسلمان نواب ہندو مذہب کے گرویدہ ہو کر مندر بنارہے ہیں۔ بات یہ ہے کہ حکمران وقت کو چاہے وہ کسی مذہب کا ہو اپنی رعایا کی دلجوئی کرنی پڑتی ہے۔ اور یہ دلجوئی سیاسی مقصد کیلئے ہی ہوتی ہے۔

اطالیہ نے طرابلس میں کئے ایک مسجدیں تعمیر کیں۔ فرانس کے دار السلطنت پیرس میں حکومت نے مسلمانوں کے لئے مسجد بنائی۔ خیر یہ تو دور کا قصہ ہے۔ بیسورہی میں دیکھا جائے تو حکمران وقت نے اپنے خرچ سے چند مسجدیں تعمیر کی ہیں۔ آخر ان کا مقصد کیا ہے۔ یہی کہ اپنی رعایا کی دلجوئی۔ اگر ٹیپو سلطان نے بھی یہی کیا تھا تو اس میں اس مصنف کو عیب کیوں نظر آتا ہے۔ بات یہ ہے کہ ابھی ہمارے موزین اور مصنفین سے تنگدلی دور نہیں ہوئی۔ اور یہ اسی قسم کی کتابوں کا نتیجہ ہے کہ ہندو مسلم تعلقات بجائے سلجھنے کے اور کشیدہ ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

سلطان کی بے تعصبی کی ایک اور مثال

سلطان نے پچن میں جس جگہ پرورش پائی تھی۔ اس جگہ اب مسجد اعلیٰ بنی ہوئی ہے۔ پہلے

یہاں ایک مختصر مندر اور مسافر خانہ تھا۔ فقیر نے یہیں پیشین گوئی کی تھی۔ سلطان نے حسب ہدایت فقیر اہی جگہ مسجد کی تعمیر کیلئے انتخاب کی۔ مگر مندر ہونے کی وجہ سے اس کو پس و پیش رہا۔ بجاویوں اور عام ہندوؤں کو بلا کر کہا گیا کہ اگر یہ جگہ مسجد کیلئے دیدی جائے تو اس کے عوض ایک عالیشان مندر تعمیر کر کے دیا جائیگا۔ انکے راضی ہونے کے بعد سلطان نے اپنے قول کو جس طرح نباہا اس کا ثبوت وہ عالیشان مندر جو مسجد سے مغربی جانب ایک فرلانگ دور سڑک کے سیدھے بازو پر ہے۔ دے رہا ہے۔ اور اس مندر کو جو پیش قرار جائداد دی گئی۔ اس کے سندات ابھی مندر میں موجود ہیں۔

اس باب کو ختم کرتے ہوئے اخیر میں میٹھک سوسائٹی جرنل مورخہ جولائی ۱۹۳۶ء کے صفحہ ۱۴۶ سے وہ تبصرہ درج کیا جاتا ہے۔ جو ٹیپو سلطان کے عادات و اطوار اور طرز حکمرانی پر مضمون ”میکنگ آف میسور“ میں لکھا گیا ہے :-

”ٹیپو ایک نہایت ہی عالیٰ عرصہ حکمران اور شیر میسور کے نام سے مشہور تھا۔ فرانسیسی بادشاہ انگریزوں اس سے خوفزدہ تھے۔ جن سیاحوں نے ٹیپو کی سلطنت کو اسکی تخت نشینی کے بارہ سال بعد یعنی ۱۷۹۲ء میں دیکھا تھا۔ لکھتے ہیں کہ ملک میں زراعت خوب ہو رہی ہے باشندے بغاوت اور ہنرور ہیں۔ تجارت روز افزوں ترقی کر رہی ہے۔ اور ہر جگہ خوشی و خرمی ہے۔ ان حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا طرز حکومت لوگوں کے پسندیدہ ہے۔ اور ملک کی عام حالت بتلا رہی ہے کہ رعایا اپنے حکمران سے خوش اور قانع ہے۔ اگرچہ ٹیپو کو گزرے ہوئے آج سوا صدی سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے۔ لیکن لوگ آج بھی ٹیپو کا اس کے عمدہ صفات کے لحاظ سے ادب و احترام کرتے ہیں۔ بخلاف مقررین کے ٹیپو کے مداح دن بدن بڑھتے جا رہے ہیں“

ہندوستان اور ممالکِ اسلامیہ کو مغربی قوموں سے بچانے کیلئے

سُلطان کی جدوجہد

اتحادِ بین المسلمین اور مسلمانوں کی خوشحالی و ترقی کیلئے

سُلطان کی مساعیٰ جمیلہ

یوں تو سلطان کے متعلق جب قریب تاریخیں لکھی گئی ہیں۔ ان سب میں اس کا ذکر ہے کہ سلطان نے ترکی، ایران اور افغانستان کو سفارتیں روانہ کی تھیں۔ وکس اور بورنگ نے ان سفارتوں کا تمسخر اڑایا ہے۔ دوسرے مورخین خواہ مسلمان ہوں یا غیر مسلم صرف یہ لکھنے پر اکتفا کئے ہیں۔ کہ سفارتیں روانہ کی گئی تھیں۔ لیکن ان سفارتوں کے مقاصد اور گہرائیوں تک پہنچنے کی سعی کسی نے بھی نہیں کی۔

اتحادِ بین الاقوامِ ہند کے سلسلہ میں یہ سمجھا جا چکا ہے کہ سلطان نے مرہٹوں سے بار بار اتحاد کی درخواست کی تھی۔ اتحادِ بین المسلمین کیلئے اس کے ایلچی متعدد بار حیدر آباد جا کر مایوس واپس آئے۔ اسکی وجہ سے سلطان کو یقین ہو گیا کہ ہندو ہو یا مسلمان اپنے ملک سے بالکل بے پروا ہیں اور ان سے اتحاد کی کوئی صورت نہیں نکل آتی۔ اس اتحاد سے سلطان کا مقصد اس خطہ سے ظاہر ہے جو اس نے نظام علی خاں کو بھیجا تھا۔ (دیکھو صفحہ ۲۱۹) اس کے دل میں ہندوستان کو آزاد دیکھنے کی ایک حقیقی تڑپ موجود تھی۔ اسکی دور میں نظریں دیکھ چکی تھیں کہ برنگالہ اور بمبئی میں تجارت

کے پردے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا کس طرح ملک پر قبضہ کر چکی ہے اور جنوبی ہند میں والا جاہ محمد علی کی خود غرضی و اسلام و وطن دشمنی نے کمپنی کو کس قدر چیرہ دست بنا دیا ہے۔ وہ جان چکا تھا کہ اگر ایسٹ انڈیا کمپنی کو یونہی چھوڑ دیا جائے تو ایک نہ ایک دن وہ تمام ہندوستان کو اپنا غلام بنا لیگی۔ اس لئے کہ ملک میں ہندو ہو یا مسلمان دونوں ایک ہی ناؤ میں سوار تھے۔ اپنی اور ملک کی آزادی کی کسی کو بھی رتی بھر فکر نہیں تھی۔ اس وقت ان دنوں قوموں کی جو حالت تھی اس کا اندازہ سلطان کی خاص تحریر سے ہوتا ہے۔ حسب حلات جیدی نے لکھا ہے کہ یہ تحریر خاص سلطان کی نہیں ہے بلکہ عام طور پر اس زمانے کے متعلق کسی نے لکھی تھی۔

”قدانے فصلی خیتوں سے جیسے اس ملک میں تمام دنیا کے مجموعی اوصاف جمع کر دئے ہیں۔ یعنی سردی، گرمی، بارش، برف وغیرہ انار قدرت جو دوسرے ملکوں میں پائے جاتے ہیں۔ وہ سب قدرت نے اس ملک کے مختلف حصوں کو عنایت کئے ہیں۔ باشندگان ملک کیلئے تمام زمین کو ہر قسم کے غلوں سے ذخیرہ گاہ قدرت بنا دیا ہے۔ سینکڑوں ندیوں اور عالیشان دریاؤں سے ملک کی سیرابی کا سامان موجود ہے۔ ہر طرح کے پھل پھول سے جنگل گھرا رہو رہے ہیں۔ یہاں کے دریاؤں میں موتی، مونگوں کی کانیں پائی جاتی ہیں۔ یہاں کے پہاڑیا قوت و الماس کی جھلکیاں بھرے ہوئے کھڑے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔“

دیے ہی قدرت نے یہ نعمت عظمیٰ اس قوم کو عطا فرمائی تھی۔ جو اپنے وقت میں تمام دنیا کی قوموں سے بہتر اوصاف رکھتی تھی۔ یہاں کی قوم ہندو کی تعریف و رورور کے ملکوں میں بطور ایک نادیدہ مثال کے بیان کی جاتی تھی۔ انکی نفس کشی اور ریاضت کی کوئی حد نہ تھی۔ نرم دل ایسی تھی کہ ذی روح کو اگرچہ وہ بھنگا اور چوٹی کیوں نہ

ہو تکلیف نہ دیتی تھی۔ محبت اور مٹناری میں دوسرے ملک والوں کو ایسا سہہ لیتی تھی کہ اسکے اطوار سنجیدہ اور اخلاق برگزیدہ کے رہیں منت ہو کر اس کی تعریف کا افسانہ ساتھ لیجاتے تھے۔ کسی جاندار کا ایذا دینا حرام مطلق تھا۔ اور اس حکم کی پابندی اس دلی رحم و لینت سے کی جاتی تھی کہ وہ ہر شخص کی طبیعت ثانی بن گئی تھی۔ خیرات اور صدقات کی کچھ مد نہ تھی۔ جنی کہ صدقات و خیرات لینے والے بشکل دستیاب ہوتے تھے۔ بعض راجے اپنا راجہ تک خیرات کر دیتے تھے۔ ایفا و عہد اور قول پروری اس وقت کا فائدہ تھی۔ ذرا سی قدر قی جھلک میں ظاہر ہر بزدانی کی پرستش پر آمادہ رہتے تھے۔

زناں بعد وہی قوم دوسری قوموں کی آمیزش اور اختلاط اور اپنے قانون علی کو چھوڑ کر ایسی گسراہ اور خراب ہوئی کہ انکی ہر نیکی سے ان گنتی برائیاں پھوٹ نکلیں، بت پرستی نے ستر پاک و فضیلت میں مبتلا کر دیا۔ انکی خیرات و سببرات کے بجا مصرف نے ان گنتی فقیر و سائل پیدا کر دیئے۔ جن کے اعمال و اطوار اس لائق نہ تھے کہ ان کو حرام خودی کا موقع دیا جاتا۔ ان کے دلوں سے رحم اور خدا ترسی کا مادہ گھٹنے اور تعصب و نفسانیت کا مادہ بڑھنے لگا۔ اور ان کا رحم قدیم بجائے عام بنی نوع انسان کے اپنے اغراض و خصوصیات سے متعلق ہو گیا۔ جس نے ان سے وہ عام برگزیدگی کے اوصاف واپس لے لئے۔ اور یہ بتدریج روحانیت کی تابناک روشنی سے کفر و بادہ پرستی کی تاریکی میں پڑ گئے۔ مسلمانوں کے وقت میں انکے تعصب و نفسانیت اور برباد و خوشامد وغیرہ نے ترقی کی۔ اور وہ فضائل جو تو نگری اور قبول کو لازم ہیں۔ ان میں گہم گئے۔ اولاد کی کثرت، تعلیم کی قلت، عیش و منعم کے اسباب، ہنرمندی کے فقدان

نے ان کو شاہراہ ترقی سے دور رکھا۔ دینی فروماگئی، رزیل شیعوں کا اختیار کرنا، خوشا
 چا پڑی، مکرو فریب سے دوسرے کے ساتھ ملنا، دغا و زور کو اپنا ذریعہ کامیابی جاننا۔
 انکا شیوہ ہو گیا۔ غریب اور محبت سے سروکار نہ رہا۔ بیکار پڑے رہنے کو ذریعہ تنعم خیال
 کیا۔ دولت جمع کرنے کیلئے انکے لالچ اور طمع کی حد نہ رہی۔ فی الحقیقت اس سے زیادہ
 ذلت کیا ہوگی۔ کہ ایک ملک کے لوگ آپس میں تو لڑیں لیکن دوسروں کو اپنا خداوند
 نعمت بنائیں۔ انکے سامنے ذلت اور عاجزی سے سر جھکائیں۔ اور انواع مکرو و خوشا سے
 پیش آئیں۔ اور خود انکے بار حکومت کے نیچے دب جائیں۔ ہندوؤں کے مذہبی تنوع
 نے ان میں سخت تفرقہ پیدا کر دیا ہے۔ انہیں وجہ سے بعض غیر ملک کے بہادر اور اولوالعزم
 اور محنت کش بادشاہوں نے اپنی قوم کا اس ملک کی بود و باش سے علیحدہ رہنا پسند
 کیا ہے۔ چنانچہ گرشاسپ نامہ اسدی میں لکھا ہے کہ جب ضحاک نے اپنے سپہ سالار
 گرشاسپ کو ہندوستان کی تسخیر کیلئے بھیجا تو اس کو یہ نصیحت کی۔

مثنوی

ومیت چنیں کرو گرشاسپ را کہ در ہند پدر و دکن خواب را
 نداری ز خون سپاہاں درین ہمیں کار نہر مادہ خشنده تیغ
 بچستی وہ انجام کار بزرگ برایشاں چناں زن کہ برگلہ گرگ
 منافی دراں بوم سالے تمام کہ لشکر اراں گیر و از ننگ و نام
 گرد و بگز و چار موسم دراں زفر ہنگ و مردی نیابی نشان
 بیخیزے گرشاسپ تو بد حصول فتح ہندوستان کے وہاں رہنے کا ہرگز قصد نہ
 کرنا کیونکہ اگر تجھ پر اور تیرے لشکر پر ایک سال وہاں گذر گیا تو یقین کر کہ پھر

مردی و فرزاگی کا نام و نشان بھی تیسرے لشکر میں باقی نہ رہیگا۔

اس کے بعد مسلمانوں کی حالت پر غور کیجئے کہ ایران، توران، بلخ، ہرات، غزنین، قندہار وغیرہ سے کیسے کیسے توانا اولوالعزم مغل اور پٹھان یہاں آئے لیکن یہاں کی رہائش سے وہ کیسے خانہ نشین و عشرت پسند ہو گئے۔ اور ان شیروں، بہادروں کی اولاد کیسی کمزور اور زخمی ہو گئی۔ اور انہوں نے کیسی نجیف اور ذلیل عاقبت اختیار کی کہ انکی اہمیت کا کوئی امتیاز ہی باقی نہ رہا۔ اور وہ بھی ہندوؤں کے ساتھ مل کر اپنے اوصاف شجاعت و مردانگی و غیبت و حمیت کو کھو بیٹھے۔ اور اولوالعزمی ان کی پشت سے نکل گئی۔“

(حکایت حیدری)

سلطان کو جب حیدرآباد اور مرہٹوں سے اتحاد میں مایوسی ہوئی تو اس نے فرانسیسیوں سے اتحاد کرنا چاہا (جس کا بیان آگے آچکا ہے) اسی سلسلہ میں اس نے افغانستان، ایران اور ترکی کو بھی سفارتیں روانہ کیں۔ ان ممالک کو سفارتیں روانہ کرنے سے اس کا مقصد ضرور یہی نہیں تھا کہ ہندوستان کو مغربی قوموں سے محفوظ رکھے بلکہ وہ تمام بلاد اسلامیہ کو بھی ان سے مصئون رکھنا چاہتا تھا۔ چاہے اس کے اس جذبہ کو پین اسلامزم کہا جائے یا کچھ اور۔ لیکن یہ حقیقت تو اس پر واضح تھی کہ ہندوستان پر قبضہ کرنے اور اس پر مستقل حکومت کرنے کیلئے ان قوموں (خصوصاً انگریز) کی نظریں بلاد اسلامیہ کے ان سوا حل پر پڑ رہی تھیں جو ہندوستان کے راستے میں تھیں۔ وہ اس سے واقف تھا کہ ایک نہ ایک دن عراق، ایران و عرب کے سوا حل پر انگریز اپنا قبضہ جمالیں گے۔ اس لئے کہ ان ممالک کے پاس کوئی بحری طاقت نہیں تھی جو یورپین اقوام کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ ممالک اسلامیہ کا آپس میں اتحاد دیکھتے سے سلطان کے مد نظر مندرجہ ذیل فوائد تھے :-

(۱) اگر ترکی و ایران کو ہندوستان میں بندرگاہیں دینی چاہیں اور اس کے عوم ان ممالک کے ساحلوں پر سلطنت خدا داد کی بندرگاہیں موجود رہیں تو اسلامی جہازات کی آمد و رفت کی وجہ سے مغربی قوموں کو ان ساحلوں پر قبضہ کرنے کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔

(۲) قدیم زمانے سے ہندوستان کی تجارت خشکی کے راستے ہوتی تھی۔ اور یہی تجارت ممالک اسلامیہ اور مسلمانوں کی خوش حالی کا باعث تھی۔ لیکن یورپ والوں نے کیپ آف گڈ ہوپ (اس امید) کا راستہ دریافت کر کے اس تجارت کو اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس لئے سلطان نے پھر اس تجارت پر قبضہ کرنے کیلئے ہندوستان سے براہ بصرہ و ترکی بحری راستہ تجویز کیا۔ جو اس امید کے راستے سے زیادہ نزدیک اور سہل تھا اور اس سے علاوہ تجارت کے یہ مقصد بھی تھا کہ تجارت کی حفاظت کرنے کیلئے اسلامی ممالک بھی ان سمندروں میں اپنی بحری طاقت قائم کر نیلے جواب تک نہیں تھی۔

(۳) مسلمان صنعت و معرفت اور تجارت سے بیگانہ ہو چکے تھے۔ یہی تجارت اور صنعت و صنعتہ انہیں اقوام عالم کا مترتاج بنا رکھی تھی۔ اس لئے سلطان نے نہ صرف اپنی سلطنت میں بلکہ تمام ممالک اسلامیہ میں تجارتی کوٹھیاں کھول کر مسلمانوں کو اس جانب توجہ دلانی چاہی۔

(۴) ترکی سے جس کی شہرت اقصائے عالم پر پھیلی ہوئی تھی فوجی امداد حاصل کر کے انگریزوں کو ہندوستان سے نکال دیا جائے۔

ان مقاصد کو مدنظر رکھتے ہوئے اس نے جو سفارت ترکی کو بھیجی۔ اس کا رئیس مغیر علی تھا یہ سفارت نہایت شان و اہتمام سے روانہ کی گئی۔ اس کے لئے خاص طور پر سلطنت کے سب سے بڑے جنگی جہاز ”فخر المارکب“ کو جس کے جلو میں چار چھوٹے جنگی جہاز تھے مختص کیا گیا۔

سلطان نے میر غلام علی کو سلطان ترکی سے معاہدہ کرنے کیلئے مختار نامہ دیا تھا۔ اس میں اس نے جو ہدایات لکھی تھیں، وہ بحسنہ یہاں نقل کی جاتی ہیں:-

”قلم اول:- سرکار خدا داد و سلطان روم کے درمیان شمس و قمر کے دور قیام تک دوستی و یک جہتی قائم رہے گی۔

قلم دوم:- بندر گاہ بصرہ و ملحقہ ملک ممہ ملازمان سرکار خدا داد کو اجارہ پر دیا جائے اس کا زرا اجارہ سلطان روم کو دیا جائیگا۔

قلم سوم:- اسکے عوض سلطان روم کو سلطنت خدا داد میں جس بندر گاہ کی ضرورت ہو اجارہ پر دی جائیگی۔ اس ذریعہ سے اہل اسلام کے درمیان رسل و رسائل اور جہازات کی آمد و رفت ہوتی رہے گی۔ جس کے سبب دین متین احمدی کو روز افزوں تقویت ملے گی۔

قلم چارم:- ترکی سلطنت ہماری تائید کیلئے جس قدر جمعیت جہازوں پر سوار کر کے روانہ کروائیگی، اسکے تمام اخراجات سلطنت خدا داد برداشت کریگی۔ اور جس وقت ترکی سلطنت کو اس فوج کی ضرورت لاحق ہوگی تو اس فوج کو جہازات پر سوار کر کے سلطنت خدا داد کے خرچ سے واپس بھیجا جائیگا۔

قلم پنجم:- سرکار خدا داد میں اگرچہ بندوق و توپ ساز بہت سے موجود ہیں، لیکن اور چند بندوق، توپ اور قناو سازوں کو جو ماہرین فن ہوں، ترکی سے بھیجے جائیں، اور انکے عوض ہر قسم کے کاریگر جو سلطان روم کو مطلوب ہوں سرکار خدا داد سے ترکی کو بھیجے جائیں گے۔

ہدایت کی جاتی ہے کہ اوپر لکھی ہوئی شرائط کو اقرار نامہ کی صورت میں قلمبند کر کے سلطان روم کا سپہر دستخط لیا جائے اور اسکی ایک نقل ہمارے دستخط کیلئے بھیجی جائے۔“

غلام علی کو یہ بھی ہدایات ساتھ دی گئی تھیں کہ دو ماہرین معدن گنڈک اور چند ماہرین معدن طلا و چاندی اپنے ساتھ لے آئے۔ اور چوبیس توپیں بھی خرید کی جائیں۔

سلطان ترکی کو زبانی طور پر اس عہد نامہ کی اہمیت اور ضرورت کو سمجھانے کے لئے سلطان نے میر غلام علی کو ایک اور منشور دیا۔ جس میں واضح طور پر شرائط کی تشریح کی گئی ہے۔ اس میں سلطان نے لکھا تھا۔

(۱) اس اتحاد کی اس لئے ضرورت ہے کہ انگریز ملک بنگالہ کو جس کے محاصل ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ اور ملک سورت و گجرات جس کے محاصل تین کروڑ روپیہ اور ملک کرناٹک کو جس کے محاصل تین کروڑ روپیہ ہیں۔ جو بادشاہ ہندوستان کی ملکیت میں ہیں مقامی حکام سے سازش کر کے پچیس یا تیس سال سے اپنے قبضہ میں لے آئے ہیں۔ اور اکثر اہل اسلام کو گرفتار کر کے انکے مساجد و معابر کو تباہ کر کے اپنے کلیسا تعمیر کئے ہیں۔ اور ان ممالک میں کفر کا غلبہ ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے سلطان ان سے جنگ کرنے میں مشغول ہے اس جہاد میں آپ کی تائید چاہئے۔

(۲) نصاریٰ کے تسلع و قمع کے لئے جہازات کی سخت ضرورت ہے۔ اور بفضل خدا سلطنت خدا واد جہازات کی تیاری میں مشغول ہے۔ لیکن ان جہازات کی آمد و رفت اور طوفان کے وقت پناہ لینے کیلئے بندرگاہیں چاہئے۔ اس لئے اگر بندرگاہ بصرہ سلطنت خدا واد کو اجارہ پر دی جائے تو ان جہازوں کو پناہ کی جگہ مل سکیگی۔ اور اسکے ذریعہ ممالک اسلامیہ کے درمیان رسل و رسائل اور جہازات کی آمد و رفت ہمیشہ قائم رہیگی۔ اور عیسائے ام دین محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تقویت کا باعث ہوگا۔

(۳) بندرگاہ بصرہ کے عوض ترکی سلطنت کو حکومت خدا واد میں جس بندرگاہ کی ضرورت

ہو دی جائیگی۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ ترکی سلطنت کا اگر ایک بندرگاہ ہندوستان میں ہو تو سلطان ترکی کے جہازات ہندوستان کو آتے جاتے رہیں گے۔ اور اس طرح نصاریٰ کی آمد و رفت کا قلع و قمع ہو جائیگا۔ اور تمام ممالک اسلامیہ اور بلاد مقدسہ کی ساطلیں انکی دستبرد سے محفوظ رہیں گے۔

(۴) نصاریٰ ہر طرح سے بیٹے صنعت و حرفت تجارت اور ملک گیری کے ذریعہ اہل اسلام پر غالب آنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ضرورت ہے کہ دول اسلام بھی صنعت و حرفت اور تجارت کی طرف توجہ کریں۔ سلطنت خداداد چونکہ اس معاملہ میں پیش قدمی کر چکی ہے اس لئے اس سلطنت میں بند و قیں اور توپیں بے شمار اور نہایت عمدہ تیار ہوتی ہیں۔ ایسے علاوہ گھڑیاں، ظروف چینی، دُوربینیں، آئینے وغیرہ بھی نہایت عمدہ بنتے ہیں۔ سلطنت ترکی کو اپنے یہاں ان اشیاء کی ساخت کیلئے ماہرین فن کی ضرورت ہو تو سلطنت خداداد سے ایسے لوگ بھیجے جاسکتے ہیں۔ اور ترکی سے جو ماہرین فن سلطنت خداداد میں آنا چاہیں۔ انہیں بہ خوشی یہاں ملازمت دی جائے گی۔ اور تمام سفر خرچ وغیرہ برداشت کیا جائیگا۔ اور جب کبھی یہ لوگ ترکی کو واپس جانا چاہیں تو انہیں واپس جانیگا اختیار ہوگا۔

(۵) چونکہ نجف اشرف میں پانی کی قلت کی وجہ سے زائرین کو سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اس لئے دریائے فرات سے نجف اشرف تک ایک نہر نکالنے کی اجازت دی جائے۔ اس کا تمام خرچ سلطنت خداداد خود برداشت کرے گی۔ اور منظوری حاصل ہونے پر ماہرین فن کو یہاں سے بھیج دیا جائیگا۔ یہ نہر علاوہ نجف اشرف میں میٹھا پانی مہیا کرنے کے دوسری ضروریات کے بھی کام آئے گی۔“

غلام علی کو ان ہدایات کے دینے کے علاوہ سلطان نے سفارت کو حکم دیا تھا کہ :-
 بندرگاہ بصرہ میں اتر کر بغداد و نجف اشرف اور کربلا کے راستے سے قسطنطنیہ پہنچے
 اور راستے میں مقامات مقدسہ میں جن چیزوں کی ضرورت ہو ان سے سلطنت خداداد کو آگاہ
 کیا جائے۔

چنانچہ سلطان نے اس کے متعلق میر غلام علی کو جو حکم نامہ لکھ کر بھیجا تھا۔ اسکی نقل بحسنہ زبان فارسی
 میں دی جاتی ہے :-

”نقل حکم نازہ :- آئکہ دراثناے راہ چہ در ملک عرب و عجم در روم و رگاہ بزرگان
 و نجیبان باشند، رفتہ از طرف سرکار غلاف و نذر و شیرینی بردہ فاتحہ نمودہ و بقدر
 مناسب از نقد خیرات نمایند۔ و از شریف مکہ و سلطان روم و غیرہ دریافت نمودہ بحضور
 معروضی دارند۔ در مکہ شریف و در مدینہ شریف و در گاہ حضرت پیران پیر و در نجف
 اشرف و در کربلائے معلیٰ و در رگاہ حضرت امام رضاؑ برائے نذر کدنام چیز مقبول و
 پادار است و نیز اگر دروازہ ہائے نقرہ فرستادہ شود و در مکانہائے موصوف نصب خواہد
 شد یا نہ وہم در گاہ و روبروئے درگاہ اگر کلاں بستہ و بران بالا خانہ تیار کردہ تقاضا
 گذارشتہ شود بہتر است یا نہ ؟

مردوم پانزدہم حیدری سال جلواز مقام متعلیٰ ظفر آبا و ششہ ہجری
 (نوٹ :- معلوم ہوتا ہے کہ یہ حکم نامہ سرنگا پٹم سے سفارت کے روانہ ہو جانے کے بعد میر غلام علی کو
 بھیجا گیا تھا۔ محمود)

غرض یہ سفارت نہایت شان و شوکت سے قسطنطنیہ (اسٹنبول) پہنچی۔
 ماڈرن میسور کا مصنف اپنی کتاب کے صفحہ ۱۳۰ پر لکھتا ہے :-

”ہند نامہ منگور کے بعد سلطان نے ایک سفارت قسطنطنیہ کو بھیجی۔ اس سفارت کا رئیس میر غلام علی تھا۔ اس سفارت کے ذریعہ سلطان ترکی کو نہایت بیش قیمت تحایف کے علاوہ بیونے نئی ہندو قیں جو اسکے کارخانوں میں تیار ہوتی تھیں۔ دس لاکھ روپیہ جنسے ڈھلے ہوئے تھے۔ قیمتی پارچہ جات۔ سونا اور جواہرات بھی بھیجے تھے۔“

سفارت بندرگاہ بصرہ میں پہونچی۔ ترکی گورنر نے باب عالی سے حکم آنے تک اس کو یہاں ٹھہرا رکھا۔ تین ماہ کے بعد جب حکم پہونچا تو اس کو جانے کا حکم دیا گیا۔ قسطنطنیہ پہونچکر ارکان سفارت نے وزیر اعظم اور دوسرے امراء سے ملاقاتیں کیں۔ لیکن بارگاہ سلطان ترکی میں ایک عرصہ تک باریابی نہ ہو سکی۔ وکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جب یہ سفارت قسطنطنیہ پہونچی تو بمشکل نو ماہ کے بعد باریابی ملی۔ سلطان سلیم نے

ٹیپو کی ان تجاویز کا مضحکہ اڑایا۔“

سلطان سلیم نے ٹیپو سلطان کی تجاویز پر مضحکہ اڑایا ہو یا نہ اڑایا ہو۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس نے معاہدہ کرنیے انکار کر دیا۔ اور یہ کہہ کر ٹال دیا کہ دونوں سلطنتوں میں دوستی کا رہنا کافی ہے۔ جب اسکے بعد بندرگاہ بصرہ کی حوالگی اور خجف اشرف میں ہر کی تیاری کی درخواستیں پیش ہوئیں تو یہ بھی مسترد کر دی گئیں۔ بلکہ بصرہ میں تجارتی کوٹھی کھولنے کی بھی اجازت نہیں ملی۔ رئیس اپنی تاریخ کے صفحہ ۴۰۱ پر لکھتا ہے :-

”غلام علی نے جب سلطان ترکی کے آگے ٹیپو سلطان کی یہ تجویز پیش کی کہ بندرگاہ بصرہ میں سلطنت خدا واد کو ایک فیاکٹری (تجارتی کوٹھی) کھولنے کی اجازت دی جائے۔ اور اس امر کی بھی اجازت دی جائے کہ ہنزوات سے ایک نہر خجف اشرف تک نکالی جائے۔ مگر سلطان سلیم نے ان تجاویز کو قبول نہیں کیا۔“

ولکس اپنی تاریخ میں لکھتا ہے :-

”جب باب عالی کے آگے سلطان کی یہ تجویز پیش ہوئی کہ دریائے فرات سے بخت تک نہر نکالنے کی اجازت دی جائے۔ تو وزیراعظم نے کہا۔ اس قسم کی باتیں قدیم زمانے میں جب زمین پر بھات اور دیو آباد تھے سنی جاتی تھیں۔ ریگستان میں نہر نکالنا اب تک نہیں سنا گیا۔ اگر خدا کو منظور ہے کہ یہ نہر نکالی جائے تو وہ خود اس کا سامان پیدا کر دیگا۔ اور ترکی کو شیہر سلطان کی مدد کی ضرورت نہیں پڑیگی۔“

یہ الفاظ حقیقت میں وزیراعظم نے کہا تھا یا ولکس کے دماغ کی ایجاد ہے۔ اس کے متعلق اس وقت کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس زمانہ میں ترکی اور تمام عالم اسلام پر ایک جمود کا عالم طاری تھا۔ سترہویں صدی عیسوی میں ہر جگہ کے مسلمانوں کی یہ حالت تھی۔ ترکی جو دنیا کے اسلام کی سب سے زبردست اور دنیا میں علمبردار اسلام کہلاتی تھی۔ تباہی کے عمیق غار میں گر چکی تھی۔ باب عالی میں یورپین اقوام کی ریشہ دوانیاں اور ان کے سفیروں کی آئے دن سازشیں ہوتی رہتی تھیں۔ ان میں سے بڑا بڑا انگلستان حصہ لے رہا تھا۔ خوف کے خوف سے ترکی کو اپنے ساتھ ملا لینا چاہتا تھا۔ صنعت و حرفت کا ملک میں نام و نشان تک نہیں تھا اور تمام تجارت یورپین اقوام کے ہاتھوں میں بچا چکی تھی۔ مذہبی و اخلاقی نقطہ نظر سے بھی ترک حدود رعبہ گر چکے تھے۔

تاریخ خاندان عثمانیہ میں اس زمانہ میں ترکی کی اندرونی حالت کا نقشہ اس طرح کھینچا گیا ہے :-

ترکی کی حالت

(۱) وہی قومیں جو مذہب، معاشرت اور زبان میں ترکوں سے متضاد تھیں۔ نہیں

گنہگار تھیں۔ بلکہ مسلمان رعایا میں بھی جو کافی زبردست ہو جاتے تھے۔ وہ بطور

قاعدہ کلیہ نمائشی اور زبانی فرمانبرداری کے سوا اور سب طرح سے مطلق العنان ہو جاتے تھے۔ بغاوت اور غارتگری بڑے بڑے پاشاؤں کا معمولی وطیہ تھا۔

(۲) عام طور پر گورنر ایک سال کیلئے مقرر ہوتے تھے۔ اور یہ تقریریاں عموماً رشوتیں دیکر حاصل کی جاتی تھیں۔ اور وہ لوگ جو گورنر ہونا چاہتے تھے، مالدار نہ نہیں ہوتے تھے اس لئے عموماً رشوت کار وہ کسی مالدار یونانی یا یہودی سے قرض حاصل کرتے تھے۔ قرض دہندہ فی الحقیقت اس صوبہ کا جس پر اس کا مقروض متعین ہو۔ مرتب ہو جاتا تھا اور ہر سن بھی باقیض ہوتا تھا۔ کیونکہ لازمی طور پر اس کا معتبر ایجنٹ سکرٹری کی حیثیت میں پاشا کے ساتھ جاتا تھا۔ اور سب اوقات صوبہ کا واقعی حاکم یہی سکرٹری ہوتا تھا۔ اور پھر ہر سال عہدہ کی تجویز کی ضرورت پاشا ہوں کو اس مالی نظام سے آزاد نہیں ہونے دیتی تھی۔

(۳) قاضی صاحبان جیسے ہیجسٹریٹ بھی عموماً پاشاؤں کی طرح اپنے عہدوں پر بڑی بہ خرید و تصرف اور انہی جیسے ظالم اور خائن ہوتے تھے۔

(۴) جاگیر می انتظام میں بے اندازہ فراہمیاں پیدا اور باب عالی کی غفلت یا کمزوری سے سلطنت کے اہم صوبوں میں مختلف اقوام و مذاہب کی چھوٹی چھوٹی خود سر ریاستوں کے قیام ہو جانیسے بھی سلطنت عثمانیہ کی کمزوری و بد نظمی میں مختلف وجہ حساب اضافہ ہو گیا تھا۔

(۵) جاگیر دار زبانی اور نام نہاد طور پر سلطان اور اسکے گورنر کی اطاعت کو ماننے رہنے سے تو انکار نہیں کرتے تھے۔ لیکن کسی سرکاری عہدہ، ارکی مجال نہیں تھی کہ جاگیر دار کے قلعہ میں داخل ہو کر حکم کی تعمیل کرا سکے۔

(۶) علما اور بالخصوص مفتی یحییٰ شیعہ الاسلام کی طاقت بہ نسبت سابق بہت بڑھ گئی تھی۔ یہی کیفیت اہلک اوقاف کی بھی تھی۔ لوگ ٹیکسوں سے بچنے کیلئے اپنی اہلک متولیا اوقاف سے خفیہ معاہدہ کر کے وقف کر دیتے تھے۔

(۷) الفرض سلطنت کے ہر شعبہ کی حالت ایسی ناگفتہ بہ تھی کہ اگر یہ کہا جاتا کہ اس صدی کے خاتمہ کے قریب سلطنت عثمانیہ کمال انحطاط کے درجہ پر پہنچ گئی تھی تو اس میں ذرہ بھی مبالغہ نہ ہوگا۔ (تاریخ خاندان عثمانیہ جلد دوم اقتباس از صفحات ۲۴۰ تا ۲۴۸) ان حالات میں سفارت کا ناکام واپس آنا کوئی تعجب خیز امر نہیں۔

لیکن سلطان اس سے مایوس نہیں ہوا۔ اس نے پھر دو سفارتیں روانہ کیں۔ اور ان میں جو اخیر سفارت تھی وہ ۱۸۶۹ء میں روانہ کی گئی تھی۔ اس وقت باب عالی میں انگریزی سفیر کا طوطی بول رہا تھا۔ ترکی پورے طور پر انگریزوں کے اثر میں تھی۔ اس لئے جب ٹیپو سلطان کا خط پیش ہوا۔ تو سلطان سلیم نے ٹیپو سلطان کو لکھا کہ فرانسسبیوں پر اعتماد نہ کرے۔ بلکہ انگریزوں کے ساتھ مجائے۔ سلیم ہندوستان کے حالات سے ناواقف تھا۔ بہر طور یہاں سلطان سلیم کا خط اور اس کا جواب جو ٹیپو سلطان نے بھیجا تھا درج کئے جاتے ہیں :-

”سلطان سلیم فرمانروائے سلطنت عثمانیہ کا خط منورہ رجب الآخر ۱۲۱۳ھ بنام ٹیپو سلطان“

(یہ اصل خط عربی میں تھا۔ عربی سے انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ ہوا۔)

اس سلطان بڑا درقدردان کو معدوم ہو کہ ان ایام میں کنوئیس لوگ دیار فرنگ کی

اکثر ریاستوں کے ساتھ سرگرم پیکار تھے۔ ہماری سرکار نے ان لوگوں کے تعارف اور دوستی

کے سبب جو سابق سے چلی آتی ہے ان کے دشمنوں کے طرفدار نہ ہو کر صلح کل کا طریقہ

اختیار کیا۔ اس سرکار کو چونکہ پختہ ان لوگوں کے نہایت درجہ میلان و تلفات اور ان کی لگاؤٹ کی باتوں کا کمال اعتماد تھا، اسی سبب سے دوسروں کے سوال و پیغام انکے خلاف مسموع نہ ہوئے۔

سرکار عالی کو یہ خیال تھا کہ وہ بھی ان عزرات کے بدلے لوازم مروت اور دوستی بجا لائیں گے۔ لیکن برخلاف اسکے ان لوگوں نے یکایک دغا بازی اور مکاری کا طریقہ اختیار کیا ہے۔ چنانچہ پہلے تو انہوں نے طہلوں میں جو ملک فرانسیس کے متعلق بندوبست میں سے ہے، جہازوں کی تیاری کی۔ اور ان جہازوں کے روانہ کرنے کا لازمہ و اسباب ہیا کرنے کے بعد کثیر لشکر ان پر چڑھایا۔ اور بعض آدمیوں کو جو عربی زبان سے ماہر اور قبل اسکے ملک مصر میں گئے تھے، ساتھ کیا۔ اور سرداری اسکی بونا پارٹ کو دی جس قوم کا سپہ سالار تھا۔ چنانچہ سپہ سالار نے ان جہازوں وغیرہ سمیت جزیرہ مالطہ کی سمت کوچ کر اس مقام کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ پھر یہاں سے اسکندریہ کی جانب روانہ ہو کر، ار محرم الحرام ۱۲۱۳ھ کو اسکے سامنے جا کر اکبار کی اپنا سارا لشکر شہر میں داخل کر دیا۔ کچھ دنوں بعد اس نے وہاں عربی عبارت میں اس معضروں کے اشتہار شائع کئے، کہ ہم کو سرکار عثمانیہ کے ساتھ کچھ پر غاش نہیں۔ بلکہ نادیدت تعذیب مصر کے بیگوں کی۔ جنہوں نے قوم فرانسیس کے سودا گروں کو تکلیف پہونچائی، منظور ہے عرب کے جتنے آدمی فرانسیسیوں کی موافقت اختیار کریں گے، انکے ساتھ حسن سلوک عمل میں آئیگا۔ اور جو لوگ مخالف ہونگے وہ موت کا عزا جکھیں گے۔ تعجب تو یہ ہے کہ ان مفقروں نے یہ بھی شہور کر دیا کہ مصر کی مہم ہماری مرضی اور صلاح سے واقع ہوئی ہے۔ حالانکہ یہ بات محض جھوٹ ہے۔

اسکے بعد اس کا رنے شہر رومہ میں داخل کر لیا۔ تب تو دولت عثمانیہ کی فوجوں نے جوشہرہ طاہرہ سے ان مصیبت زدوں کی مدد کو بھیجی گئی تھیں۔ ان کا مقابلہ کیا۔ اور صحری سرزمین جو اس اعتبار سے کہ متصل قبلہ اہل اسلام مکہ معظمہ اور بھی مدینہ منورہ کے واقع ہے۔ اس کی نسبت قوم مذکور کے بعض خط پکڑے گئے۔ ان کی عبارتوں سے معلوم ہوا کہ وہ لوگ عرب کے ملک کو لیکر اس کو چھوٹے چھوٹے صوبوں پر تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو نیست و نابود کر دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس لئے ہم اس دل میں یہ بات سمائی ہے کہ توفیق الہی اور تائید رسالت پناہی سے ان دشمنوں اور دین کے بدخواہوں کے دفع کرنے میں ہر طرح کی کوشش عمل میں لائی جائے۔ چونکہ اس برادرِ روان کے ساتھ جو دین اسلام کی حمایت میں شہرہ آفاق ہیں۔ مدت مراسم یک جہتی ثابت و مستحکم اور طرفین سے ارتباط و یگانگت کی رسیں جاری ہیں۔ امید ہے کہ وہ برادر مہربان اس خرنشے کی صفائی کیلئے اس سرکار عالی کے ساتھ درمیان غزم و رزم کے متفق اور معاون ہونے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کریں گے۔ اور ہم نے سنا ہے کہ اندون قوم فرانس نے سرکار انگریزی کے علاقہ ہندوستان میں طرح طرح کی سازش کی ہے۔ اور تقریب سے درمیان قوم فرانسیس اور اس برادر کے نہایت موافقت اور میل پیدا ہوا ہے۔ چنانچہ ان کے سرداروں نے مہر کے راستے سے فوجوں کے بھیجنے کا اقرار کیا ہے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ ان کا مکر و فریب جلد کھل جائیگا۔

چونکہ اس قوم نے مقابلہ کو ادھر سے تو ناظران سرکار انگریز مستعد ہیں اور ادھر ہم بھی ان کے فتنہ و شور و شغب کا دفع کرنا ضرور جانتے ہیں۔ اس صورت میں دونوں سرکار

کے سرداروں کو لازم ہے کہ ایک دوسرے کی تائید و تقویت میں شریک رہیں۔ اور یہ بتا
ایک جہاں کے گوشہ نشین ہو گئی ہے کہ فرانسیسیوں کے سرداروں نے ہر دین و مذہب کے
نیست و نابود کرنے پر مکر باندھی ہے۔ یہاں تک کہ پاپائے روم کے ملکوں پر جو یہاں
کے قدیم رئیسوں میں سے ہے۔ اور دیارِ فرنگ کی سب قومیں اسکی عزت اور توجہ
کرتی ہیں۔ ظلم و تعدی کا ہاتھ و راز کیا ہے۔ اور ریاست بیشکون بھی جو بطور ریاست
اجماعی کی تھی لے لی ہے۔ اور اب سرکار عثمانی کے ملکوں پر تاخت کی ہے۔ اور آئندہ
ان کو ہندوستان لینے اور انگریزوں کو وہاں سے نکال دینے کی دھن ہے۔ الحاصل
فرانسیسیوں کی قوم ایسی بے مروت ہے کہ انکے مکرو فریب کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اس لئے
امید ہے کہ وہ برادرِ طریقہ دین و اسلام کے اقتضا سے اپنے ہم مذہبوں کی کمک اور
مدد میں بلکہ قومِ فرانسیس کے شر و تزویر سے خطہ ہند کے بچانے میں دریغ نہ فرمائیں گے
اور اگر درمیان اس برادر و الا قدر اور قوم مذکور کے کچھ ارتباط اور میل ملاپ ہوا
ہے تو امید ہے کہ وہ برادر و الا قدر حال و استقبال کے آغاز و اتحاد کے نتیجوں اور
اس نشیب و فراز کو جو اس ڈھب کی ملاوٹ میں مقصود اور ممکن ہے۔ ترازوئے وائش
میں تول کر اس سے احتراز لازم جانیں گے۔ اور انگریزوں سے لڑنے کے قصد کو دل سے
محور کر ڈالیں گے۔ اور جس صورت میں اس برادر کو انگریزوں سے کچھ شکایت ہو تو ہمیں
مفضلہ اس کا حال نکھیں گے۔ تاکہ اس کی صفائی کیلئے ہر طسج کی دوستانہ کوشش
عمل میں لائی جائے۔ امید ہے کہ وہ برادرانِ امور میں خوض و فکر کر کے قدیم دوستی
اور ارتباط کی بنیاد کو جو جانبیں سے بطور شائستہ ثابت و قائم ہے اور زیادہ مضبوط
و استوار کریں گے۔ فقط

ٹیمپو سلطان کی طرف سے سلطان سلیم کے خط کا جواب

(یہ خط عربی زبان میں لکھا گیا تھا)

سب تائنش اور حمد اس خدا کو سزاوار ہے جس نے ملک صاحبِ اعتشام اور سلاطین
عالی مقام کے نظم و نسق سے دین اسلام کو ایسا نور و ظہور بخشا۔

اور درود و سلام اس کے رسولِ مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
اور انبی آل و اصحاب اجماع پر جنہوں نے شریعتِ خیر الانام کے طریقے کو آج
اوج کمال پر پہنچایا۔

بعد اس کے شہنشاہِ حجاز حکومت و اہت پناہ نفل ملک صدرِ موردِ اظہار
ربانی، منیع دانش و عرفان، مجمعِ یروا متنان، مقدمۃ الجیش فیروزی و اقبال
برگزیدۂ حضرت ذوالجلال، بادشاہ بحر و بر، نائبِ ایزود اور اعلیٰ سلطان
روم کی بارگاہ و الایں (خدا ان کے ملک و سلطنت کو ہمیشہ قائم رکھے) پوشیدہ
نہ رہے کہ :-

آپ کا مکتوب گرامی جو قومِ فرانسس کی توہین و تذلیل اور جمیع مسلمین کے ساتھ
ان کے عناد رکھنے اور یک قلم مذہب کے طریقوں کو صغیہ جہاں سے محو کر ڈالنے پر
مشتمل اور انگریزوں کی تعریف و تحسین اور درمیان انکے اور ہمارے معافی کر دینے
کیلئے اس عظمت دستگاہ کے کفیل و عازم ہونے اور ہم میں ان میں جو خصوصیت اور
دشمنی واقع ہے اس کا سبب بیان کرنے پر مجبور تھا۔ نیک ترین ساعت میں پہنچا۔

فاطرِ عاظم پر روشن اور سرہن ہو کہ ہم نے فی سبیل اللہ جہاد اور دین محمد

کی بنیاد قائم رکھنے کی واسطے کربانہی ہے۔ اور فی الواقع فرانسسوں کی ذات جیسا کہ آپ نے لکھا ہے۔ بڑی بے وفا اور سنگ دل ہے۔ ہم انکی برائیوں سے خوب آگاہ ہیں۔ اور چونکہ انگریزوں کی قوم نے انڈیوں ہمارے ملک پر تاخت کرنے میں پیش دستی اور جسد و نبرد کی تیاری کی ہے۔ اس لئے ہم پر بلکہ مسلمانوں پر جہاد واجب ہوا ہے۔ توقع کہ جناب عالی اوقات خاص میں مناجات کر کے ہمت اور دعا سے ہماری معاونت فرمادیں گے۔ بعد اس کے ہم سب کو فضل الہی اور توفیق ایزدی کی آغوش میں ہے۔ قبل اس کے ہم نے ایک نامہ سید علی محمد اور مدارالدین کی معرفت بھیجا ہے جس میں بخوبی مفصل حالات مندرج ہیں۔ علاوہ مدینہ کے راستے سے یوسف وزیر بھی ایک دوسرا مکتوب لیکر گیا ہے۔ وہ عنقریب بارگاہ والا میں حاضر ہو کر ہمارے متعاقب مطالب شرح و ارجح کرے گا۔ صلوة وسلام خدا کا نبی برحق اور اس کی آل اجمعہ و اصحاب پر ہو۔ فقط۔

سلیم کے خط کا جواب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ ٹیپو سلطان نے سمجھ لیا تھا کہ ترکی سے توقع رکھنا لا حاصل ہے۔

ایران کو جو سفارت روانہ کی گئی تھی وہ ایک حذنب کا مہیا رہی اور معلوم ہوتا ہے کہ شاہ ایران نے ایک بندرگاہ دینے اور اس کے عوض ہندوستان میں بندرگاہ لینے پر آمادگی ظاہر کر دی سلطان اس سے بہت خوش ہوا۔ اور شاہ ایران کے نام خط لکھا کہ جو بندرگاہ ضروری ہے اس کا انتخاب کر لیا جائے۔ جیسا کہ ذیل کے خط سے ظاہر ہے۔

خط بنام کریم خاں (ژند) فرمانروائے مملکت ایران۔

جب تک آفتاب کے ظہور اور ماہتاب کے نور سے سماعت آسمان و زمین نور یافت

اور کلزار عالم ابرآ ذری سے سبز و شاداب رہے۔ محفل سلطنت و دولت اور
گلشن کنت و حنت سے

خداوند اور نگاہ شاہنشہی سپہدارِ اعلیٰ ہم نوا
خدیوِ زمان شاہِ عالی تبار شہِ دادگر خسرو نامدار
نسرانہ رایت سروری نسرانہ خورشید اوج سری
زیب وزینت چار بالش تمکین و جاہ نوازندہ خلق اللہ کی شمع اقبال تائید
ایزدی اور رضائے سرمدی سے روشن رہے۔

آپ کا الطاف نامہ جس کے مضمون سے سراسر اخلاص و محبت کا راتھ پیدا ہوتا
تھا ایسے وقت میں کہ دل آرزو مند کو وہاں کی خبر نصیریت کے دریافت کا انتظار تھا
بساعتِ ستودہ زمانِ محمود سیادتِ پناہ شرافت و شکاہ شاہِ نور اللہ اور والا جاہ
رفیع الشان میرزا محمد سلیم اور زین العابدین خاں کی معرفت چہرہ افروز و وصول ہوا
اسکے مشاہدے اور مطالعہ سے دل اور دماغ میں کمال انبساط اور سرور نے جگہ پائی۔
مخلصِ نیازمندانِ مراتبِ موالات و محبت کے سننے سے جو سفیرانِ مذکور کی زبانی معلوم
ہوئے۔ الطافِ سامی کا شکر گزار ہوا۔ چونکہ اتفاق وفاق عامہ بنی آدم سے نیکیاں
اور حسنات پیدا ہوتے ہیں۔ پھر جب دو صاحبِ شرکت حاکموں اور ذی اقتدار بادشاہوں
کے درمیان موافقت اور موافقت کی بنیاد قائم ہو تو بے حد بے شمار برکات و فوائد
کا مترتب ہونا ظاہر ہے۔

اس لئے یہ دعا کیش اس زینبہ تاج و دیہیم کے اوصاف ذاتی اور کمالات فطری
سنگرمہ صیغہ مضمون اس شمع کے مرہ

مصاحبت چہ ضرور است آشنائی را

ہمزیا و بین محو نگہست عربی است

اس جناب سے اتحاد و ارتباط کا خواہاں ہوا تھا۔ الحمد للہ کہ دل نیاز منزل کو اس شاہ و لاتبار کی فطرت و مروت سے بھرا میدہی وہ بخوبی ظہور میں آئی۔ بینے اتحاد و محبت کا آفتاب دونوں پر پرتو نکلن اور کاشانہ واد و اتفاق روشن ہوا۔

یہ بات جہاز راہ الطاف و کرم قید تحریر میں آئی ہے کہ یہ اعلیٰ شعرا اپنی سرکاری کشتیوں اور جہازوں کی لنگر گاہ کیلئے جو بندر گاہ بنا در ایران سے درکار و ضرور ہو آپ کو لکھ بھیجے۔ اسحق جب بنائے یکجہتی و اتحاد قائم ہوئی تو جانبین کے دیار و اعمار ایک حکم میں داخل ہوئے۔

نیاز مند کل ملک ایران کے علاقوں اور جزیروں کو اپنا ہی سمجھتا ہے۔ اور اب سن نسو غ کیل کل شہر یاری سے بھی حکم القلب یعدی الی القلب امید یہ ہے کہ اس مفاد کیش کے قمر کے سب جزیروں اور بنادر کو اپنا تصور فرما کر جس بندر گاہ کی خواہش ہو۔ اس سے اپنے خیر خواہ کو آگاہ اور دولت ایران کے شاہی معتمدوں کو وہاں روانہ فرمائیں۔ بندر گاہ مذکور بسر و چشم ان کے حوالے کر دیا جائیگا۔ تا یہاں سے بڑے بڑے شہتیر اور گندے اور تختے و غیرہ جہازوں کی تیاری کا سامان جو اس اطراف میں کثرت سے ہے۔ اور نیز اس دیار کے دوسرے کائف اور عجائب ہمیشہ وہاں پہنچا کریں۔ باقی مراتب سیادت و دستگاہ سید نور اللہ کے ذریعہ سے رائے کشا پر روشن ہونگی۔ شفقت شاہانہ سے امید ہے کہ ہمیشہ بھیجنے سے کم تر بات محبت طراز کے جو ذات جمع محاسن کی صفت و آسائش اور تحائف کی فرمائش پر مستغنی

ہوں۔ دل آرزو مند کو محفوظ فرماتے رہئے۔ الہی نور شہید سلطنت و اقبال مشرق

جاہ و جلال سے طالع رہے۔ فقط مہر و دستخط ٹیپو سلطان

یہ خط جب ایران پہنچا تو وہاں کی دنیا ہی نئی تھی۔ تمام ملک میں شیعہ و سنی اختلافات سے ایک آگ بھڑکی ہوئی تھی۔ اور اس آگ پر نیل ڈالنے کے لئے لارڈ ولزلی کا بھیجا ہوا امر او با کا ایک شیعہ وہاں موجود تھا (میسور کی چوتھی جنگ میں اس پر مفصل بیان لکھا جا چکا ہے) اب اسلامی ممالک میں صرف افغانستان باقی تھا۔ جس کے پاس کوئی بندر گاہ نہیں تھا۔ لیکن ایک ایسا فرماں روا موجود تھا۔ جس کے دل میں اسلام و اسلامیوں کے لئے تڑپ موجود تھی۔ اس نے ٹیپو سلطان کو امداد اور ہندوستان کو انگریزوں سے نجات دینے کا ارادہ کر لیا۔ اور سلطان کو خط لکھا۔

خط زماں شاہ والی افغانستان۔ بنام ٹیپو سلطان

”بعد حیران پاک اور نعت نبی صاب لولاک اور القاب سلطان مکتوب الیہ

کے مشاطہ قلم شاہ مدعا کے چہرہ سے یوں نقاب اٹھائی ہے کہ

خط مستر غلط۔ جوامر محبت و وفا کا مخزن۔ کمزور موت و دلا کا معدن۔ جراثیم

کے اہتمام و توجہ پر شریعت محمدی کے رواج دینے اور بد دینیاں بدعتی کے تباہ و

تاراج کرنے پر متفق ہے۔ اور اس میں آپ نے لکھا ہے کہ سلطانی قلمرو کی جامع مسجدوں

میں ہر جمعہ کے روز بعد نماز کے اس نیاز مذہبی و سعادتِ مملکت اور نصرتِ رایات

فتح آیات کے واسطے یز و سبحانہ کی جناب میں مناجات کی جاتی ہے۔ اس عالیجاہ کے

ایٹھی سید حبیب اللہ اور سید محمد رضا کے ہاتھ مع سوغات مندرجہ اس مدعا سے کہ

اس سرکار کے دشمن اس مخلص کے دربار میں حاضر ہا کریں۔ ساعت سعید میں پہنچا

جس سے دوستی اور یک جہتی کا گلزار تروتازہ ہوا۔

چونکہ اس سلطان والا شان کو نیست و نابود کرنا بے وینان مخدول اور جاری
شرع، اہل رسول مقبول کا منظور ہے۔ ہم بعون الہی مع لشکر قاہرہ جلد اس طرف
کو چل کر رہے ہیں، تاکفار بدکردار ضلالت شعار کے ساتھ غزا و جنگ کر کے اس ملک
کو لوٹ و کفر بدعت سے پاک و صاف کریں۔

آپ اس امر میں خاطر جمع رکھیں کہ شتاب با شذسے وہاں کے اپنی داد کو پہنچکر
مہدامن و آسائش میں چین سے رہیں گے۔

اور اس سلطنت پناہ نے جو واسطے استواری محبت اور ارتباط کے اپنی سرکار
والاکے و تحض ہمارے یہاں بھیجنے کے باب میں درخواست کی۔ اس کو ہم بخوشی
قبول کرتے ہیں۔

اس عالی منزلت کے سفیروں کی معرفت جو اپنی سفارت کے کام بخوبی، بجا
لائے۔ کچھ ہدسے اور تحفے جو ہماری وفور محبت کی نشانی ہیں بھیجے جاتے ہیں۔

ہم اپنے مرکوزات خاطر سے مع اعلام خصوصیات دیگر کے ہمارے دل مشتاق
منزل کے مذاق کو شیریں کام رکھا جائیگا۔

زماں شاہ نے نہ صرف یہ خط بھیجا، بلکہ فوج لیکر سرحد ہندوستان پر پہنچ بھی گیا۔
لیکن لارڈ ولزلی کے فرستادہ شخص نے ایران میں جو آگ لگائی تھی، اسکی بنا پر اسی وقت
شاہ ایران نے افغانستان پر حملہ کر دیا۔ جس کی وجہ سے زماں شاہ کو واپس ہونا پڑا۔

سلطان نے جو رائے ملک کے ہندو مسلمان کے متعلق قایم کی تھی وہ بالکل صحیح
ثابت ہوئی۔ اور جو خدشات کہ اس کو بلاد اسلامیہ کے متعلق تھے۔ وہ بھی حرف بہ حرف

ہوئے۔ ہندوستان محکوم بن گیا۔ اور ہندوستان پر قبضہ رکھنے کیلئے انگریزوں نے بلاد اسلامیہ پر بیٹے ایران کے جزائر، عرب میں عدن، کویت اور عراق میں بصرہ پر قبضہ کر لیا۔

مقاصد حیات

سلطان کے حالات، اسکے عادات و اطوار، اس کا طرز حکومت، اسکے اخلاق حسنہ، اس کا جذبہ بہادری اور اس کی بے تعصبی اور رواداری،

اتحاد دین الاقوام ہندو اتحاد دین المسلمین کیلئے اسکے مساعی جمیلہ پر نظر ڈالنے سے پتہ چلتا ہے کہ اسکے پیش نظر کیسے اعلیٰ اور عظیم انسان مقاصد تھے۔

ہندوستان کا ماضی و حال اس کی آنکھوں کے آگے کھلا ہوا تھا۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی پانچ سو سالہ حکومت۔ اس کا زوال اور اس کے اسباب سے وہ بے خبر نہیں تھا۔ کتب فتح المجاہدین (تحفۃ المجاہدین) کے دیباچہ میں سلطان خود لکھتا ہے :-

”سلطنت منلیہ کی تباہی کا باعث وہ جنگ و پیکار ہے۔ جو بعد انتقال عالمگیر اس کی اولاد میں باہم واقع ہوئی۔ انکی آرام طلبی اور آسائش دوستی شب و روز کی عیش و عشرت، سلطنت کے کاروبار میں تکلیف و مشقت سے بیزاری اور عورتوں کی محبت، اس سلطنت کی جمعیت میں پریشانی اور فقر و غلامی۔ جب سلطنت کے آثار کچھ باقی نہ رہے تو امیران سلطنت و صوبہ داروں نے اطاعت اور نیابت و ولت تیموریہ سے نافرمانی و بغاوت کر کے علم استقلال و خود سری بلند کیا۔ اور رشک و ہم منشی کے باعث ایک دوسرے کی بیخ کنی اور استیصال میں مصروف و مستند ہوئے“

ہندوستان اور مسلمانوں کی اس غامض جنگی کی حالت کو دیکھ کر اس کا دل تڑپ اٹھا۔

یورپ کے جوقوں میں تجارت کیلئے آئی ہوئی تھیں۔ ان میں انگریز ہندوستان کی اس حالت سے فائدہ اٹھا کر ملک پر قبضہ کر رہے تھے۔ اس کا غیور دل یہ گوارا نہ کر سکا کہ گیارہ سو سال سے جو قہر و دنیا میں

حکمران رہی ہو۔ وہ عیش و عشرت اور خانہ جنگی میں گرفتار ہو کر دوسروں کی غلام بن جائے۔ اس لئے اس نے اپنا مقصد حیات یہی قرار دیا تھا۔ کہ از سر نو ہندوستان کو غیروں کی غلامی سے نجات دلا کر اس کو آزاد کرے۔ مسلمانوں میں تنظیم کی ضرورت تھی۔ اور یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ غیروں کے جوئے تلے رہ کر منظم بن سکیں اس لئے اس نے اعلان کیا کہ :-

”کرناٹک اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت علاقوں سے مسلمان ہجرت کر کے سلطنت خدا و کے علاقوں میں آکر آباد ہو جائیں۔ اس اعلان میں ان نوآبادکاروں کے لئے مراعات دینی منظور کیں“ (تاریخ وکس)

اس تنظیم کے ساتھ ساتھ اس نے مسلمانوں میں از سر نو جہاد کی روح بھونکنی شروع کی۔ اور اس کے خیال میں یہی ایک علاج تھا۔ کہ مسلمانوں کی خانہ جنگیاں ختم ہو جائیں۔

مسلمانوں کے ساتھ ساتھ وہ اپنی ہندو رعایا کو بھی زندگی کے اسی اعلیٰ معیار پر دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے اپنی سلطنت میں عہدے دینے میں کوئی تفریق باقی نہیں رکھی۔ تجارت، زراعت، اور صنعت و حرفت ہر ایک شعبہ میں ہندو اور مسلمان دونوں کے ساتھ ساتھ تھے۔ مسجدوں کے ساتھ ساتھ مندروں پر بھی اسکی نوازشیں یکساں مبذول تھیں۔ اس کی ولی تمنا تھی کہ ہندو اور مسلمان دونوں ملکر آزاد رہیں۔ وہ ایک نئی سوسائٹی اور نئی طرز زندگی پیدا کرنا چاہتا تھا۔

یہ تھے وہ مقاصد جلیبہ جن کے حصول کیلئے اس نے اپنی پوری زندگی وقف کر دی۔ اس کے اس عزائم جلیبہ سے اگر اس وقت کوئی واقف تھا تو وہ ایسٹ انڈیا کمپنی تھی۔ اگر سلطان سے غداری نہ کی جاتی تو نہ صرف آج ہندوستان آزاد رہتا۔ بلکہ کل ممالک اسلامیہ و ایشیا بھی یورپین اقوام کی دستبرد سے محفوظ رہتے۔

اس کی شخصیت کس قدر بلند پایہ تھی؟ اس کا اندازہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی اس گورنمنٹ آرڈر سے ملتا ہے جو لارڈ ولزلی نے ۱۵ مئی ۱۷۹۹ء کو فورٹ سنٹ جارج مدراس سے شائع کیا تھا۔ اس گورنمنٹ آرڈر میں سرنگاپٹم کو تسخیر کرنے والی فوجوں کی تعریف و توصیف کے بعد لارڈ ولزلی نے لکھا ہے :-

”میرے کے واقعات جو گورنر جنرل ان کونسل کے توقعات سے بڑھ کر نکلے۔ انگریزی فوج کی ناموری کو ہندوستان میں عزت اور شان و شوکت کے درجہ تک پہنچا دئے ہیں۔ یہ واقعات کرۂ دنیا کے اس حصہ کی فوجی تاریخ میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ اور شاید ہی دنیا کے کسی حصہ میں اس سے بڑھ کر اہم کوئی واقعات ہوئے ہوں۔

یہ فتح ان فوائد کا بیش خمیہ ہے۔ جن کی روسے انگریزی مقبوضات کی سلامتی اور امن ہندوستان میں ایک مضبوط پٹان پر قائم ہو جائیں گے۔“



سلطان پر انگریزی مورخین کے اعتراضات

سلطان کی انتظامی قابلیت اور اس کے ذاتی صفات و عادات سمجھنے کے بعد یہ مورخانہ صداقت سے بعید ہے کہ ہم ان الزامات کو نظر انداز کر دیں جو مغربی مورخین اور انکی تقلید میں ہندو مورخین نے بھی اس پر لگائے ہیں۔ یہ تو سمجھ میں آ سکتا ہے کہ مغربی مورخین کا ہولناک و ہرنا ایک خاص مقصد کے ماتحت ہے۔ لیکن ہندو مورخین کا اندھا دہند انکی تقلید کرنا سمجھ میں نہیں آتا۔ اس سے یہ مقصد نہیں کہ ہندوستانی مورخ تحقیق و تفتیش کے دامن کو ہاتھ سے چھوڑ دیں۔ اور ہر ہندوستانی بادشاہ کی چاہے وہ ہندو ہو یا مسلمان تعریف کریں۔ اگر سلطان میں کچھ عیوب تھے تو ہم ان کے تسلیم کرنے کیلئے تیار ہیں۔ آخر وہ انسان ہی تھا۔ اور اس سے غلطیوں کا سرزد ہونا بھی ممکن تھا۔

مغربی مورخوں نے جس مقصد کو پیش نظر رکھ کر ہندوستان کی تاریخ لکھی ہے۔ وہ یہی ہے کہ ہندو مسلمانوں میں افتراق کی ایک وسیع خلیج حائل کر دی جائے۔ اس مقصد میں وہ بہت کچھ کامیاب ہو چکے ہیں۔ اس لئے کہ بچوں کا دماغ تحقیق و تفتیش کے قابل نہیں ہوتا۔ جرات کتاب میں ہوتی ہے یا جو کچھ مدرس کہتا ہے وہی انکے دل و دماغ پر نقش ہو جاتی ہے اب رہی ہمارے مدرسین کی حالت تو وہ بھی وہی کتابیں پڑھی ہیں جو آج وہ بچوں کو پڑھا رہے ہیں، اور ان کا دماغ بھی انہیں تحریروں سے ماؤف ہے۔ یا یوں کہا جاسکتا ہے کہ

انہیں صرف اپنی روٹی سے سروکار ہے۔ اور اس میں وہ مجبور بھی ہیں۔ اگر منظر شدہ کتابوں کے عوض کچھ اپنی جانب سے پڑھایا جائے تو یہ خوف لگا ہوا ہے کہ بچے سرکاری امتحانات میں ناکامیاب رہیں گے۔

مغربی مورخوں نے تاریخ لکھتے وقت صرف اسی ایک چیز کو مد نظر نہیں رکھا کہ ہندو مسلمانوں میں نا اتفاقی پھیلا دیں بلکہ ان کا مقصد اس سے اور زیادہ گہرا تھا۔

وہ یہ ہے کہ ہندوستانیوں کے دل سے حب الوطنی اور قوم پرستی کا مادہ بالکل دور کر دیا جائے اسی لئے جو بادشاہ بھی قوم پرست یا محبت وطن ہوا ہے۔ وہی سب سے زیادہ انکی طعن و تشنیع کا نشانہ بنا۔ اسکی بین مثال بنگال کے نواب سراج الدولہ اور میسور کے حکمران ٹیپو سلطان سے ملتی ہے۔ وجہ صاف ظاہر ہے۔ دونوں کا مقصد ایک ہی تھا۔ یعنی انگریزوں کو ہندوستان سے نکال کر ہندوستان ہندوستانیوں کیلئے محفوظ کیا جائے، اگر ان بادشاہوں کے اوصاف نکلے جاتے تو ضرور تھا کہ انکی حب الوطنی کا تذکرہ ہو۔ جبکی وجہ سے ہندوستانیوں میں بھی یہی جذبہ پیدا ہوتا۔ اس جذبہ کو مٹانے کیلئے کتابیں ایسی بھی لکھی گئیں کہ ان میں کہیں بھی حب الوطنی یا قوم پرستی کا نام تک نہیں لیا گیا ہے۔

ٹیپو سلطان پر جو الزامات دیئے گئے ہیں۔ ان کا جواب اگلے صفحات میں خود بخود مل جاتا ہے لیکن اس الزام سے بچنے کیلئے کہ مصنف نے دیانتداری سے کام نہیں لیا۔ یہاں ان تمام الزامات کو سلسلہ وار لکھا جاتا ہے۔ جو وکٹس، رئیس، بورنگ، مارسڈن کی تاریخوں کے علاوہ میسور گزیٹر وغیرہ میں بھی پائے جاتے ہیں :-

(۱) سلطان غاصبِ طاعت تھا۔

اسکے متعلق مفصل بحث حالات نواب حیدر علی میں کی گئی ہے۔ سلطان نے جو سلطنت پائی۔ وہ اپنے باپ

حیدر علی سے وراثت میں پائی تھی۔ انگریزی کمیشن نے بھی جو سلطنت کے تجزیہ کیلئے بھیجی تھی۔ اسی نظریہ کو تسلیم کرتی ہے۔

(۲) سختی سے انتقام لیتا تھا۔

(۳) قیدیوں سے بے رحمانہ سلوک کرتا تھا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی پر ہندوستان میں کبھی ایسی افواہیں پڑی، جیسی تیلی۔ مسز اور بریٹھ وائٹ کی شکایتیں تھیں۔ ان شکایتوں کی اہمیت کو کم دکھانے کیلئے سلطان پر یہ الزامات لگائے گئے ہیں۔ ان جگہوں میں صدام انگریز قید کر لئے گئے۔ قید خانوں میں ان سے کام لیا جاتا تھا۔ اور اسکے عوض انہیں گذر اوقات کیلئے روزانہ رقم دی جاتی تھی۔ آج کل کی مہذب سلطنتیں بھی تو یہی کرتی ہیں۔ جیلوں میں قیدیوں سے یہی سلوک ہو رہا ہے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ سلطان پر یہی الزامات کیوں دہرائے گئے؟

(۴) عہد ناموں کا پابند نہیں تھا۔

میسور کی تیسری اور چوتھی جنگوں کے اسباب بتلا رہے ہیں کہ عہد شکنی کس نے کی تھی۔

(۵) فرانسسوں سے خط و کتابت کرتا تھا۔

سلطان تو کوئی باجگزار والی ریاست نہیں تھا۔ وہ ایک خود مختار فرمانروا تھا۔ وہ جس سے چاہے خط و کتابت کر سکتا تھا۔ کسی عہد نامہ سے اس کو پابند نہیں کیا گیا تھا۔ کہ فرانسسوں سے خط و کتابت نہ کرے۔

(۶) شہر میسور کو مٹا دینے کا حکم دیا۔

میسور کا قلعہ اور شہر میسور آج بھی اسی طرح موجود ہے جیسے اس زمانے میں تھا۔ بلکہ اس کو مٹانے کے عوض اس نے اسکو اور زیادہ آباد کیا۔ میسور کا نیا محلہ نظر آباد اسی کا آباد کیا ہوا آج بھی موجود ہے۔

(۷) متعصب تھا اور کورگ پر چڑھائی اسی تعصب کا نتیجہ تھی۔

ملکوں پر چڑھائی بادشاہوں کی اولوالعزمی کا نتیجہ ہوتی ہے۔ تعصب کا نتیجہ نہیں ہوتی۔ علیاً اور کورگ نواب حیدر علی کے زمانہ میں فتح ہو چکے تھے۔ لیکن کورگ میں بار بار بغاوت ہوتی رہی۔ سلطان نے جب ساتویں بار بغاوت ہوئی تو یہاں کے بہت سے خاندانوں کو جلا وطن کر کے میسور میں آباد کیا۔ اور انکے عوض دس ہزار مسلمان خاندان کورگ میں آباد کئے گئے۔ اس کا خیال تھا کہ مسلمانوں کی موجودگی سے یہاں کے باشندے بغاوت کی جرأت نہ کر سکیں گے۔ مگر بڑی موزخوں نے تعصب کا لفظ اس لئے استعمال کیا ہے کہ اس نے عیسائی مشنریوں کو یہاں تبلیغ سے منع کیا اور باشندوں کو لکھا کہ کوئی شخص اپنا قدیم آبادی مذہب ترک نہ کرے۔ اور اگر ترک مذہب کا شوق ہو تو اپنے بادشاہ کا مذہب اختیار کیا جائے۔

اب رہا یہ سوال کہ اس نے پادریوں کو تبلیغ سے کیوں منع کیا۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ مذہب کے پردے میں عیسائی مشنری بغاوت کے جراثیم پھیلا رہے ہیں۔ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ عیسائی پادری ہر جگہ ہی کرتے آئے ہیں۔ جس ملک پر قبضہ کرنا ہوتا ہے اس جگہ پہلے پادری بھیجے جاتے ہیں۔ تبلیغ، تعلیم اور شفا خانوں کے پردے میں جو کچھ کیا جاتا ہے اس سے آج دنیا ناواقف نہیں ہے؟

(۸) خود کو مابدولت اور حضور پر نور کھلوانا تھا۔ حالانکہ یہ حق صرف مغلیہ شہنشاہ کو حاصل تھا۔
(۹) اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کیا اور تخت پر بیٹھا۔

اگر برائے نام مغلیہ شہنشاہ کو جوبنشن پر گزارہ کر رہا تھا۔ مابدولت اور حضور پر نور کہلانے کا حق حاصل تھا تو سلطان جو اپنے زمانے میں ہندوستان کا سب سے زبردست ہزار اور شان و شوکت والا بادشاہ تھا اس کو مابدولت اور حضور پر نور کہلانے کا حق

کیوں حاصل نہیں تھا؟ یہ حقیقت ایک مطلق اعنان فرمانروا ہونے کے اس کو حق حاصل تھا کہ اپنے نام کا خطبہ پڑھائے۔ اور سکہ جاری کرے۔
(۱۰) اپنی سلطنت کو تکبر سے ”خدا داد“ کہتا تھا۔

سلطنت کا نام ”خدا داد“ رکھنا ہی بتا رہا ہے کہ یہ علامت تکبر کی نہیں۔ بلکہ انکساری کی ہے۔ ایک خدا پرست انسان یہی سمجھتا ہے کہ اس کو جو کچھ جی ملتا ہے۔ وہ خدا کا دیا ہوا ہے۔ اسی لحاظ سے سلطان نے اپنی سلطنت کو خدا داد کا نام دیا۔ یہ اور بات ہے کہ مادہ پرست اس کو اپنی کوششوں کا نتیجہ سمجھیں۔ اسی قسم کا ایک الزام مورخ جیمس ملن نے بھی دیا ہے وہ لکھتا ہے:-

”یہو کی طبیعت میں مذہب کا پہلو خاص طور سے نمایاں تھا۔ اس کے دل پر مذہب کا گہرا اثر پڑا تھا۔ وہ اپنا زیادہ وقت ہر روز خدا کی عبادت میں صرف کرتا تھا اور اپنی سلطنت کو خدا داد کہتا تھا۔ خدا پر اس کو اس قدر بھروسہ تھا کہ اس کا اثر اس کے ہر کام پر پڑا۔ سچ تو یہ ہے کہ جو اسباب اس کی تباہی کا باعث ہوئے۔ ان میں سے ایک اس کا خدا کی امداد پر حد سے زیادہ یقین تھا۔ وہ خدا کی حمایت پر اس قدر بھروسہ رکھتا تھا کہ اپنی ضابطت کے دو سکے پہلوؤں کو بھی نظر انداز کر جاتا تھا“ (تاریخ ہندوستان جیمس ملن)
مادہ پرست یورپین مورخ اس کے سوا اور کیا لکھ سکتے ہیں؟ -۱-

(۱۱) حدودِ مغل مغرور تھا اور تکبر بھی۔ اس نے بعدِ سلطانہ سرننگاپٹم کے مبالغہ آمیز مدحیہ اشعار کے اعلان کی عام اجازت دیدی تھی۔ ان اشعار کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان کو کیسا غرور ہو گیا تھا۔ ایک قصیدہ کا تھوڑا مضمون ذیل میں لکھا جاتا ہے:-

”جب بادشاہ رستم دل نے اپنے سمنہ غنیمت کو گرم کیا تو انگریزی شیریں کے دل

خوف سے لرزنے لگے۔

اسکی تلوار کی جھلک نے بتیلی کی فوج پر برق خاطف کا کام کیا۔ اور متروکی
آنکھوں سے مثل ابرو نہ ہار کے "ناراشک بن گیا۔ لینگ کا دل لالہ کی طرح واغدار
ہو گیا۔ اور اس مصیبت پر کوٹ پھوٹ پھوٹ کر رویا

جب مرہٹے ہمارے بادشاہ کی فوجوں کو دیکھتے ہیں تو غزالان و دشت کی
ماندراہ منسرا لیتے ہیں۔

فسرنگی اور نظام الملک ہمارے بادشاہ کے خوف سے شب و روز یک جا
بسر کرتے ہیں۔

حجام کی فوج (نظام کو طرز سے حجام کہا گیا ہے) تیسرے خوف سے اس طرح فرار
ہو رہی ہے۔ جس طرح شیر زمیں کو دیکھ کر شکاری بھاگتا ہے۔

اسکے مقابلہ میں ماتم نسیم تھا۔ اور افلاطون و سقراط طفل مکتب تھے۔ ہمارے
سلطان کی ہیبت سے جلا و فلک شیر خوار بچہ ہو گیا ہے۔

اس سلطان کے انصاف کی بدولت غزالان و دشت شیر و مینگ کے پہلو کو اپنا
"تکیہ بناتے ہیں۔ اور یوز و اسدان کے قالین ہیں۔ وغیرہ وغیرہ"

یہ حقیقت سے بالکل بعید ہے کہ صلح نامہ سرنگا پٹم کے بعد سلطان مغرور ہو کر اس قسم کے
مدحیہ اشعار پڑھائے۔ سرنگا پٹم کا صلح نامہ ۱۷۹۲ء میں ہوا تھا۔ اس صلح نامہ سے سلطان کا
نصف ملک ۳ کروڑ روپیہ اور سلطان کے دو فرزند بطور برغمال انگریزوں کے ہاتھ آئے۔
تھے۔ یہ تعجب ہے کہ شکست کھانے کے بعد انسان مغرور ہو کر اس قسم کے مدحیہ اشعار پڑھائے۔
اگر یہ سمجھا جاتا کہ سلطان کو جب فتوحات حاصل ہوئی تھیں تو اس وقت یہ اشعار پڑھے گئے تھے

تو کچھ بات بھی تھی۔ سنہ کو جانے دیجئے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اس قسم کے اشعار پڑھے جاتے تھے یا نہیں؟ یہ بعید از قیاس نہیں۔ ممکن ہے پڑھے گئے ہوں۔ یہی نہیں بلکہ مصنف واقف ہے کہ اس سے زیادہ تو ہیں آمیز اشعار اس زمانے میں سرنگا پٹم اور حیدرآباد دونوں جگہ بھی پڑھے جاتے تھے۔ ان کا سلسلہ نواب حیدر علی کے زمانے سے ہی شروع ہو چکا تھا۔ جب حیدرآباد اور سرنگا پٹم کے شاعر اپنے اپنے ممدوحین کو خوش کرنے کیلئے قصیدے لکھ کر حیدر علی یا نظام کی ہجو اڑاتے تھے۔ (رسالہ کوثر بنگلور میں اس قسم کا ایک تصبیہ شائع ہوا تھا) اس کا الزام نوان شاعروں کو دینا چاہئے جو اس قسم کے اشعار لکھتے تھے۔

ممکن ہے کہ مشرقی شاعروں کے اس تخیل سے مغربی مورخوں کو اتفاق نہ ہو مگر سلطان کو الزام دینا سراسر نا انصافی ہے۔ ہمارے شاعروں کا کیا کہنا۔ وہ ایک معمولی شال کیلئے (جبکی قیمت دو تین روپیوں سے زیادہ نہیں ہوتی) اپنے ممدوحین کو حاتم و دل اور افلاطون وقت بنا دیتے ہیں۔ اور آج حالت یہاں تک پہنچی ہوئی ہے کہ صرف اپنا نام اخبار یا رسالہ میں شائع ہوتے دیکھ کر بیڑیوں اور سرگڑیوں کی تعریف میں تصبیہ لکھے جاتے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر تعجب ہے کہ آج سمولی افسر تک جن کی تنخواہ دو ڈھائی سو سے زیادہ نہیں ہوتی۔ جھوم جھوم کر قصیدہ خوانوں کی زبانی ایسے الفاظ سنتے ہیں۔ جس کے مقابلہ میں نوشیرواں کا عدل، حاتم کی سخاوت، اور دارا و اسکندر کی شوکت بھی گرو ہو کر رہ جاتی ہے۔

(۱۲) اس نے میسور کے راجہ کے محل کو کچی دفعہ لوٹ لیا۔ اور وہاں کچھ نہ چھوڑا۔ (میر گزنیہ ص ۲۴۸۵)

کس قدر سنگین الزام دیا گیا ہے اور کس قدر غلط بیانی سے کام لیا گیا ہے۔ لوٹ ہوتی تو ایک

وقت ہوتی۔ پھر اسکے بعد کیا رہیگا۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ سلطان نے محل لوٹ لیا تھا تو پھر دوبارہ لوٹنے کیلئے محل میں مال یا روپیہ کہاں سے آیا؟ اگر یہی مصنف اپنی کتاب دیکھے تو اگلے صفحات میں اس نے لکھ چکے ہیں کہ مسور کی رانیاں انگریزوں سے امداد طلب کر رہی تھیں۔ اور انہیں کئی دفعہ لکھ چکی تھیں اگر انگریزی فوج پیش قدمی کرے تو روپیہ دیا جائیگا اگر سلطان متعدد دفعہ محل لوٹ لیتا تو پھر یہ روپیہ ان کے پاس کہاں سے آیا۔ جس کا وہ کئی دفعہ انگریزوں سے وعدہ کرتی ہیں۔

ان الزامات کی جو حقیقت ہے اوپر ظاہر کی جا چکی ہے۔ یہ مورخ خود بھی سمجھتے ہیں کہ ان کی تحریروں میں کہاں تک سچائی ہے؟ لیکن وہ اپنی فطرت سے مجبور ہیں۔ ان کے متعلق خود ایک انگریزی مورخ سر جان کیم جو انڈیا کونسل کے شعبہ خفیہ کا سکریٹری رہا، تسلیم کرتا ہے :-

”ہم لوگوں کا یہ عام طریقہ ہے کہ پہلے کسی دیسی حکمران کی سلطنت پر قبضہ کرتے ہیں۔

اور پھر اس معزول بادشاہ یا اسکے جانشین کو بدنام کرتے ہیں۔“

یہی ٹیپو سلطان سے بھی ہوا اور اس میں تعجب کی کوئی بات ہے؟

جو سیر اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”اس زمانہ میں جب سیاست اور منشیل زندگی ہندوستان میں ہر لمحہ پہلو بہلو

رہی تھی۔ ایک حکمران کیلئے یہ کس قدر مشکل کام تھا۔ کہ اندرونی و بیرونی سازشوں اور

حلوں کا ایک ساتھ مقابلہ کرے۔ ٹیپو اپنی زندگی کا بہترین زمانہ بطور فرمانروا بسر کیا

اور میدان جنگ میں سپاہی کی موت حاصل کیا۔ وہ صرف ایک دنیا دار نہیں تھا اپنے

مذہب اس کو حدود و محبت تھی۔ ظلم ہے کہ مذہبی محبت کو بھی جرم قرار دیا جائے۔

اگر اس محبت کو جرم ہی گنا جائے تو انگلستان کی تاریخ کب ان جرائم سے پاک ہے ؟
 کہا جاتا ہے کہ اس نے (ٹیپو نے) اپنے بڑے افسروں کو تک بے رحمانہ سزائیں دیں۔ اسکو الزام دیا
 جاتا ہے کہ وہ محمد علی کیلین کی موت کا باعث ہوا۔ کیا آج کی مہذب حکومتیں باغیوں اور غلاموں کو
 سزائیں دیتیں ؟ ٹیپو نے اگر اپنے افسروں کو سزا دی تو اسلئے دی کہ وہ رعایا پر ظلم و ستم کرتے تھے
 اور ان پر جو اعتماد کیا گیا تھا۔ وہ اس میں جھوٹے ثابت ہوئے۔ محمد علی کی موت کا
 باعث سلطان نہیں ہے۔ بے شک سلطان نے اس کو قید کر دیا تھا۔ محمد علی کا جرم
 یہ تھا کہ اس نے ایک باغی کی حمایت کی تھی۔ سلطان نے تو صرف قید کی سزا دی۔
 اگر قید کی سزا دینا بھی ایک جرم ہے تو ہماری ہشتم کے متعلق کیا کہا جائے گا جو نے
 انگلستان کے قرون وسطی کے مہتر، سیاست دان اور ادیب سر تھامس مور کو صرف
 اس لئے سزائے موت دی کہ وہ ایک ستم رسیدہ ملکہ کی حمایت کر رہا تھا۔
 ٹیپو کو الزام دیا جاتا ہے کہ وہ جنگوں کا شائق تھا۔ گہری نظریے اگر دیکھا جائے
 تو معلوم ہوگا کہ اسکی جنگیں اس لئے نہیں تھیں کہ وہ اسکندرا اعظم کی طرح فاتح
 بننا چاہتا تھا۔ یا جبریں سیرز کی طرح طاقت کا دلاوہ تھا۔ اس کو پولیس کی
 طرح جنگوں کا یا قیصر ولیم کی طرح خونریزی کا شوق نہیں تھا، اسکی جنگیں
 صرف اس لئے تھیں کہ وہ اس ملک کو جو اس کے باپ سے اس کو وراثت میں ملا تھا
 اپنے دشمنوں سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔

ٹیپو کو یہ الزام بھی دیا جاتا ہے کہ اس نے تعصب سے کوہین اور ملیبار پر
 چڑھائی کر کے بہت سے لوگوں کو بے جبر اپنے مذہب میں شامل کر لیا۔ الزام دینے سے
 پیشتر ہیں خود اپنے دل کو دیکھنا چاہئے کہ اگر طاقت و حکومت حاصل ہو جائے تو

کیا ہم اسی بے تعصبی اور رواداری کا سلوک کریں گے۔ جس کے آج ہم دعویدار ہیں۔ اگر ٹیپو پر یہ جواز نام لگایا جاتا ہے سچ ہے تو یورپ و انگلستان کی تاریخ کب اس سے پاک ہے۔ انگلستان کے تخت پر نصف درجن سے زیادہ ایسے حکمران گذرے ہیں۔ جو اسی جرم کے مرتکب ہیں۔ ہنری ہشتم۔ ایڈورڈ، میری، الزبتھ ایڈورڈ ہشتم۔ کرامول نے کیا ہی نہیں کیا۔ کون نہیں جانتا کہ اسپین میں فرڈی نڈ اور اسابیلا نے مورون کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

تعجب ہے کہ ایک انسان کے مرجانے کے بعد بھی اس کی صرف برائیاں ہی برائیاں دکھائی جائیں۔ اور اس کے کیرکٹر کے روشن و تاریک پہلوؤں کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔

لوگ مجھ سے دریافت کرتے ہیں کہ شاید میں نے وکس کی کتاب نہیں دیکھی ہے؟ میں نے نہ صرف وکس کی کتاب دیکھی ہے بلکہ اب بھی وہ میرے پاس موجود ہے۔ اسکے علاوہ میرے پاس وکس کی وہ انتظامی رپورٹ بھی موجود ہے۔ جو اس نے ۱۹۹۹ء میں تیار کی تھی۔ لیکن اس دریافت کا مقصد کیسا ہے۔ میں نے نہ صرف وکس کی کتاب دیکھی ہے بلکہ میجر بشن، کرنل میڈوز شیلر اور صد ہا کرنلوں اور میجروں کی تحریریں بھی دیکھی ہیں۔ جو اپنے سرپرستوں کو خوش کرنے اور اپنی ردی کیسے کہیں پیدا کرنے کیلئے کتابیں لکھی ہیں۔ کیا میں ان سب کو تسلیم کروں؟ میرے مجھے جانے دیجئے۔ آپ ان یورپین مورخوں کو کیا کہیں گے۔ جو ان بیانات کے متعلق یہ ثابت کئے ہیں کہ یہ بالکل مہمل ہیں۔ ان سے قطع نظر میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ ان ملٹری افسروں کو تاریخ دیکھنے کا حق کیا ہے؟

اب رہا یہ سوال کہ حیدر علی اور ٹیپو میں کس کی شخصیت عظیم المرتبت ہے۔
 میں اس سوال کا جواب سید آئندہ مضمون میں دوں گا۔ لیکن اس عرصہ میں یہ
 کہہ چکا کہ خالص تشدد آمیز نکتہ چینوں سے کوئی فہمی فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔
 گیلی لیٹرنے جب یہ ثابت کیا کہ زمین گردش کر رہی ہے تو پاپائے روم نے اس پر
 نکتہ چینی کی تھی۔ تمام نکتہ چینوں کی سن کر گیلی لیٹرنے آخر میں یہی کہا کہ باوجود
 ان نکتہ چینوں کے زمین گردش ہی کر رہی ہے۔ اسی طرح ٹیپو کے عمدہ صفات
 باوجود انگریزی موزوں کی نکتہ چینی کے عمدہ ہی رہیں گے۔ ہاں ملک میں ان لوگوں
 کی کمی نہیں ہے جو درسوں کیلئے نصاب کی کتابیں لکھ کر ٹیپو کو بدنام کریں۔ یا ایسے
 لوگ جو سرنگاپٹم کے متعلق ٹورسٹ گائڈس لکھ کر زائرین کے ہاتھوں تک پہنچا دیں۔“
 (ٹیپو سلطان از: جی۔ آر۔ جو سیریم۔ ایف۔ آر۔ میس ممبر

رائل سوسائٹی آف لٹریچر گرین برٹن)

ڈاکٹر جان آر۔ ہنڈرسن سی۔ آئی۔ ای نے سلطان کے سکون پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:-
 ”ٹیپو سلطان کے عادات و خصائل کے متعلق ایک صحیح رائے قائم کرنا حد درجہ مشکل
 ہو گیا ہے۔ ہمعصر موصنین نے خواہ انگریز ہوں یا مسلمان سبھوں نے یک طرفہ لکھا ہے۔
 ٹیپو کو الزام دیا جاتا ہے کہ جنگوں میں وہ بہت زیادہ سختی سے انتقام لیتا تھا۔ بے رحم
 تھا۔ اور مذہب کے نام پر ظلم کرتا تھا۔ لیکن اس مذہب زمانے میں جنگوں میں جو کچھ
 ہو رہا ہے۔ ان کے آگے ٹیپو کے مظالم کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتے۔ جہاں تک میں خیال
 کرتا ہوں مسلمان موزوں نے ٹیپو کے متعلق جو کچھ لکھا ہے۔ وہ سچائی کے بالکل قریب
 ہے۔ برخلاف انگریزی موزوں کے جنہوں نے صرف ایک خاص مقصد کو پیش نظر رکھ کر

اپنی کتابیں لکھی ہیں۔

”میرزا ایک عظیم المرتبت شخص تھا۔ ایسی شخصیت کہ ہندوستان پھر اسکی نظیر نہیں دیکھ سکیگا۔ اسکے ارادے بہت بلند، اسکی قابلیت حدیث انگیز۔ اس کی سلطنت بہت وسیع تھی۔ وہ ایک بہادر انسان تھا۔ اور جوانمردی کی موت حاصل کیا۔ وہ اپنے ملازموں پر مہربان اور ان لوگوں کا ثبات قدم دوست تھا۔ جن سے وہ محبت کرتا تھا۔“

انگریزی مورخین نے جو بے بنیاد اعتراضات کئے ہیں۔ اوپر لکھ دیئے گئے ہیں۔ اور پروفیسر جوسیر اور کرنل سنڈرسن کی رائے بھی جا چکی ہے۔ اب یہاں تاریخ حالات حیدری سے سلطان کے متعلق ایک اور اعتراض پیش کیا جاتا ہے :-

”سلطان کے ان صفوں اور ہنروں کو اسی ایک عیب نے چھپا دیا کہ جس شخص کو اسکے عہدے سے برطرف کر دیتا۔ پھر اس کو اسی منصب پر بحال کرتا۔ اور اسی عمل نے اسکی سلطنت میں ضل ڈالا۔“

یہ اعتراض ایک حاکم قابل تسلیم ہے۔ میر غلام علی اور بدر الزماں خاں ناٹھ کو بے شک سلطان نے عہدوں سے برطرف کر کے پھر انہیں بحال کیا تھا۔ بلکہ میسور کے ہندو میں سے بھی مشہور ہے کہ نواب حید علی نے اپنے ایک خفیہ فخری خط میں سلطان کو لکھا تھا کہ ”میرے بعد پوزیا۔ میر صادق اور میر غلام علی کو قتل کر دیا جا۔ اسلئے کہ انکی نیکیاں اچھی نہیں ہیں“ لیکن افسوس ہے کہ سلطان نے اس پر عمل نہیں کیا اگر یہ وایت صحیح ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ سلطان صحیح معنوں میں ایک سچا مسلمان تھا۔ اور بحیثیت ایک مسلمان ہونیکے اس نے ہر وقت غفو و حلم سے کام لیا۔ اور ان پر اعتقاد کیا۔ مگر نیک حراموں نے اسکے اس حسن ظن سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان اور مسلمانوں کی آزادی کا خاتمہ کر دیا۔

سلطنتِ خدا واد کی تباہی

ہندی اور اسلامی نقطہ نظر سے

تاریخِ سلطنتِ خدا واد میں انگریز مورخین کے الزامات لکھنے کے بعد کوئی ایسا اہم واقعہ باقی نہیں رہا جو سپردِ قلم کیا جاسکے۔ اس لئے ہم اس تاریخ کو ختم کرتے ہوئے ضروری سمجھتے ہیں کہ اس سلطنت کی تباہی کو اسلامی و ہندی نقطہ نظر سے دیکھا جائے۔

سلطنتِ خدا واد کی تباہی پر آج ہندوستان لاکھ بھی ماتم کرے۔ مگر تاریخِ ہند میں یہ کوئی افوٹھا واقعہ نہیں ہے۔ ہندوستان کی قسمت میں شاید روزِ ازل ہی سے یہ لکھ دیا گیا ہے کہ وہ ہمیشہ غیروں کا محکوم بنکر رہے۔ خدا جانے کہ اس سرزمین کا نام کس نے پہلے پہل "ہندوستان" (ہندوستان) رکھا۔ جس کے معنی غلامِ استان یا غلامِ آباد کے ہیں۔ ہندوستان کی سب سے قدیم زبانِ سنسکرت میں ہندو کے معنی غلام کے ہیں۔ ہندوستان کی ابتدائی تاریخ اس قدر تاریک ہے کہ کچھ معلوم ہی نہیں ہوتا۔ کہ یہاں کونسی قوم آباد تھی۔ اور اسکی طرزِ معاشرت کیا تھی۔ تاریخ اگر سہہ دیتی ہے تو یہی کہ سب سے پہلے وسطِ ایشیا سے آریں قوم اس سرزمین پر آئی۔ اور یہاں کے قدیم باشندوں کو غلام بنالیا۔ اس لحاظ سے اس قوم کو جو یہاں رہتی تھی۔ ہندو کا نام دیا۔ اور ملک کا نام ہندوستان ہو گیا۔ جو باشندے اس غلامی سے بچ نکلے وہ جنوبی ہند میں آکر آباد ہوئے۔ وہ جاکش قوم جس کا نام آریں تھا۔ چند صدیوں کی بودو و باش کے بعد اس میں بھی وہی اثر سراپت ہو گیا۔ جو پہلے یہاں کے باشندوں میں تھا۔ یہ قوم عیش و تنعم میں گرفتار ہو کر

اپنے خصائص کو کھو بیٹھی۔ اس زمانہ میں جب یہ قوم اپنے پورے عروج پر تھی۔ تو ہندوستان کا تمدن اور ہندوستان کی تہذیب زمانہ میں فخر روزگار رہی۔ جب امتداد زمانہ سے اس پر زوال آیا۔ تو نا اتفاقی اور ایک دوسرے سے حسد کی آگ بھڑک اٹھی۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ شمالی ایشیا سے سیٹھین قوم جس کا نشان سانپ تھا، ان پر مسلط ہو گئی۔ یہ قوم قریباً ۶۰۰ سال قبل مسیح ہندوستان میں آئی۔ ابھی ان پر ایک صدی بھی نہ گزری تھی کہ وارانے ایران ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ اور اسکے دو سو سال بعد اسکندر زوال القرنین کی فوجیں ہندوستان پر داخل ہوئیں۔ اگر وارا اور اسکندر کی تاریخیں دیکھی جائیں تو معلوم ہو گا کہ ہندوستان ہی کے باشندوں نے ان کو دعوت حکمرانی دی۔ وہ آئے اور لوٹ کر چلے گئے۔ اسکے بعد تاریخ میں ہندوستان کا وہ زمانہ آتا ہے جس میں مذہب کے نام پر تمام ہندوستان میں ایک آگ سلگی ہوئی تھی۔ گو تم بدھ کے پیرو اور قدیم مذہب وید کے پرستار ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ برہمن اپنی سیادت اور ذاتی برتری کو رخصت ہوتے ہوئے دیکھ نہ سکتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ بدھ مذہب ہندوستان سے قریب قریب مٹ گیا۔

مسلمانوں کے حملے ہندوستان پر

یہ وہ زمانہ تھا کہ آفتاب اسلام افق عرب سے طلوع ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کا سب سے پہلا حملہ ۱۱ھ میں خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ہوا۔ فتح عجم کے بعد عرب فاتحین سندھ پر آئے۔ سپہ سالار عساکر اسلام کے شہید ہو جانے سے عرب پٹ گئے۔ اسکے بعد بیس سال تک پھر ادھر توجہ نہ ہوئی۔ کیونکہ عساکر اسلام کی تمام تر توجہ بلاد مغرب کی طرف لگی ہوئی تھی۔ ۱۸ھ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فتح نہروان کے بعد ایک فوج ہند کی طرف روانہ کی۔ یہ فوج بھی سندھ کی طرف آ کر اتری۔ لشکر اسلام کے زیر تصرف سندھ کا ایک

حصہ آگیا۔

عربوں کے مرکز میں خود فائدہ جنگی پھیل گئی۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کو فہم میں شہید ہو گئے۔ جب یہ خبر ہندوستان میں پہونچی تو ہندوؤں نے اس لشکر پر حملہ کر دیا۔ اور عرب ملک سے نکال دئے گئے۔

حضرت علی کی شہادت کے بعد امیر معاویہ خلیفہ ہوئے۔ گو عرب فاتحین برابر مغرب کی طرف بڑھتے رہے۔ مگر مشرق میں ہند پر توجہ نہیں کی گئی۔ حضرت معاویہ کے بعد یزید تخت نشین ہوا۔ اسکے زمانہ میں حضرت امام حسینؑ کو بلا میں شہید ہو گئے۔ بنی امیہ نے اطمینان کا سانس لیا۔ مگر عربوں میں فائدہ جنگی ایک عرصہ تک رہی۔ گو اس کو وہ اہمیت حاصل نہیں ہوئی۔ جو حضرت علیؑ اور حضرت امام حسینؑ کے زمانہ میں تھی۔ بنی امیہ اب مستقل حکمران تھے۔ ۱۲۱ھ میں محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے حکم سے سندھ پر حملہ آور ہوئے۔ تاریخ میں اس حملے کو اس لحاظ سے ہندوستان پر مسلمانوں کا پہلا حملہ مانا جاتا ہے کہ سندھ میں مسلمانوں کے قدم جم گئے۔ کیونکہ تمام ملک گجرات فتح ہو چکا تھا۔ خلیفہ کی موت کے بعد جب دوسرا خلیفہ تخت نشین ہوا۔ تو اس نے کسی رنجش کی بنا پر حجاج کو معزول کر دیا۔ اور اسی سلسلہ میں محمد بن قاسم کو بھی معزول کر کے واپس بلا لیا گیا۔ اس طرح ہند فتح ہوتے ہوئے رہ گیا۔

بنی امیہ کا زمانہ تاریخ اسلام میں فتوحات کے لحاظ سے وہ تباہ کن زمانہ ہے کہ اسکی نظیر نہیں ملتی۔ مگر عربی قوم میں جو قبائلی جنگ کا بیج ابتدا ہی سے بویا گیا ہے جس کو زمانہ خیر القرون میں چالیس سال کی مہلت ملی تھی۔ پھر سرسبز ہونا شروع ہوا۔ بنی عباس بنی امیہ کے مقابل آگئے۔ عراق و عجم نے بنی عباس کا ساتھ دیا۔ اور تخت خلافت پر

آل عباس متکون ہوئے۔ ہارون رشید کے زمانہ میں ماموں نے پھر ہند پر چڑھائی کی۔ لیکن کوئی زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔

مسلمانوں کا استقلال ہند میں

ماموں کے حملے کے ایک صدی بعد سیکنگین ہند پر حملہ آور ہو کر پنجاب پر قابض ہو گئے جس کے بعد ہی محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری نے پٹے در پٹے حملے کئے۔ ان حملوں کے بعد پہلا مسلمان بادشاہ سلطان قطب الدین ایبک تخت نشین ہوا۔ اسکندر و دارا کو ملک پر قابض ہونے کیلئے بلانے والے بھی یہی ہند کے باشندے تھے۔ سیکنگین اور محمود غزنوی کو دعوت دینے والے بھی یہی۔ اسکی وجہ انکی آپس کی نا اتفاقی اور ایک دوسرے سے حسد و نفاق تھا۔

قطب الدین کے خاندان کے بعد خلجی خاندان سب پر آئے سلطنت ہوا۔ اور اس میں علاؤ الدین وہ مشہور شہنشاہ گذرا ہے جس کے زمانہ میں تمام ہندوستان جہالیہ سے سیکر اس کماری تک مسلمانوں کے زیر نگین آ گیا۔ اسی بادشاہ کے عہد میں ملک کا فوراس کا سپہ سالار دہلی سے نکل کر جنوبی ہند میں آیا۔ انہی معرکوں میں فتح گجرات کے وقت ہندوؤں اور مسلمانوں میں آپس میں شادیوں کی بنیاد پڑی۔ اس سلسلہ میں جو پہلی شادی ہوئی۔ وہ گجرات کے راجہ کی بیٹی دیول دیوی سے علاؤ الدین کے فرزند شاہزادہ خضر خاں کی تھی۔ ملک کا فور گجرات سے بڑھتا ہوا ہندوؤں کی آپس کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھاتا ہوا منٹھی بھرجوانوں کے ساتھ جنوبی ہند کا وہ مشہور پک تخت دورے سمدرم (جس کا ذکر ریاست میوڑ میں کیا گیا ہے) کو فتح کرتا ہوا جنوب میں راسمورم تک پہنچ گیا۔ ملک کا فور کی واپسی کے بعد شہنشاہ محمد تغلق کی فوجوں نے پھر ایک بار جزیرہ نماے ہند کو راس کماری تک طے کیا۔ اس وقت ہندو دورے سمدرم کو پھرا زمر نوبار ہے تھے۔ اور ایک عالیشان مندر تعمیر ہو رہا تھا۔ اسلامی فوجوں نے پھر ایک بار

اس پر قبضہ کر لیا۔ اور وہ مندرجہ تعمیر ہو رہا تھا۔ اسی طرح رک گیا (موجودہ تلے بید جو ریاست میں ہے وہ دورے سمدرم کا جاٹے وقوع ہے اور اب بھی یہاں وہ عالیشان مندر نامکمل کھڑا ہے۔ لیکن اب ریاست میسور اسکی تعمیر کر رہی ہے)

مسلمان جب ہند میں مستقل طور پر قیامت اختیار کر چکے تھے۔ تو ان میں بھی سرزمین ہند کی وہی سرشت پیدا ہو گئی۔ جس نے ہند کو ممتاز کر رکھا ہے۔ آپس کی خانہ جنگیوں کے سلسلے میں کئی خاندان تخت نشین ہوئے۔ اور جب رقابت اور بھی ترقی کر گئی تو انہوں نے ہندوؤں کی تقلید میں پہلے تیمور لنگ صاحبقران کو بلایا اور بعد میں بابر بانی سلطنت مغلیہ کو۔ ملک گیری کے ساتھ ساتھ اسلامی تمدن بھی ہند میں محیط ہو رہا تھا۔ اور یہ صاف نظر آ رہا تھا۔ کہ ملک میں اسلامی تمدن پھیل جائیگا۔ لیکن ہیومن کی سرداری میں ہندو تمدن نے اسلامی تمدن پر ضرب لگانی چاہی۔ مگر بیرم خان نے ہیومن کا خاتمہ کر دیا۔ اگر تخت نشین ہوا تو اس نے کوشش کی کہ دونوں تمدنوں کو ملا دیا جائے۔ اور اسکے زمانہ میں اسکی بنیاد بھی پڑی۔ مگر دونوں تمدن متضاد کے متضاد ہی رہے۔

جذب میں مسلمانوں کی بہمنی سلطنت اور وجیا نگر کی ہندو سلطنت عالم وجود میں آئی۔ مگر مسلمانوں میں آپس کی خانہ جنگی کی آگ پھیل گئی۔ یہ آگ وجیا نگر کی لگائی ہوئی تھی شمال میں جب ہندو تمدن کو ناکامیابی ہوئی تو جنوب میں اس نے کوشش کی کہ اسلامی تمدن کا تختہ الٹ دے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بہمنی سلطنت کا خاتمہ ہو کر اس سے پانچ اور سلطنتیں پیدا ہوئیں۔ جن کے نام تالیخ میں بیجا پور، احمد نگر، گولکنڈا، بیدر اور وارانگل ہیں لیکن یہ پانچ سلطنتیں ہی آخر میں وجیا نگر کیلئے پیغام فنا ثابت ہوئیں۔ ہندوستان میں ہندوؤں کی آخری آزاد سلطنت یہی حکومت وجیا نگر تھی ۱۵۶۵ء میں تالیکوٹہ کی جنگ

ہیں ہندوؤں کی کامل شکست اور وجہ انگریزوں کی برابری سے ہندوؤں کی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب ہندوستان میں صرف مسلمان آزاد رہ گئے۔ اور ایک عرصہ تک بلا شرکت غنی سے حکمران رہے اور ہندوستان ان کا وطن بن گیا۔

ہند کی بود و باش اور دولت کی فراوانی نے مسلمانوں کو عیش اور ناز و نعم کا بندہ بنا دیا۔ مسلمانوں نے پہلے پہل ہند میں دیکھا کہ کس طرح برہمن اپنی سیادت منزا رہے ہیں۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ خود بھی اس قسم کا دعویٰ کریں۔ جو برہمن اپنی پیدائش کے متعلق کر رہے ہیں اس کے عوض مسلمانوں کا ایک طبقہ نسب ناموں پر اتر آیا۔ کہ عام مسلمانوں پر اپنی سیادت قائم کر لے۔

ایک طرف اگر اکبر کی لگائی ہوئی الحاد کی آگ پھیل رہی تھی تو دوسری طرف مسلمانوں میں پیر پرستی و نسب پرستی شریعت ہوی۔ جس مسلمان بادشاہ نے ان معبودان باطل کو توڑنا چاہا تاہیچ اس کو عالمگیر اورنگ زیب کے نام سے یاد کر رہی ہے۔

تخم الحاد سے کہ اکبر پروریدہ باز اندر فطرت وارا دمید
حق گزید از ہند عالمگیر را آل فقیر صاحب مستغیر را (اقبال)
عالمگیر ایک جانب فتنہ الحاد کے مٹانے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر نسب پرستی مسلمانوں کے خون میں سرایت کر چکی تھی۔ عالمگیر کی وفات کے ساتھ ہی پھر مسلمانوں نے رنگ بدلا۔ اب پھر ہی خانہ جنگی تھی۔ وہی ناز و نعم وہی عیش و آرام اور وہی حسد و نفاق۔

مسلمانوں کو اس طرح کمزور ہونے دیکھا کہ ہند بھی میدان میں آگئے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہند کے باشندوں نے نادر شاہ کو آنے کی دعوت دی۔ نادر شاہ کی آمد نے بجائے مفید ہونے کے مسلمانوں میں اور زیادہ افتراق پھیلادیا۔ جس سے فائدہ اٹھا کر مرہٹوں کی سرپرستی میں

ہندو تمدن اس شان سے میدان میں آیا کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہندو اسکے زیر نگین آ گیا۔ اور صاف نظر آ رہا تھا کہ اسلامی تمدن کوئی گھڑی کا ہمان ہے۔ مسلمانوں کو اگر عالمگیر کے ذریعہ پہلی مہلت دی گئی تو دوسری مہلت اب احمد شاہ ابدالی کے ذریعہ ملی۔ احمد شاہ ابدالی ہندوستان آیا۔ اور مرہٹوں کو ۱۷۶۱ء میں میدان پانی پت میں ایک ضرب کاری لگا کر مٹ گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہندو پھر کمزور ہو گئے۔

فطرتِ انہی نے ہر قوم کو آزاد پیدا کیا اور آزاد رکھنا چاہتی ہے۔ مگر جب وہ اسکی اہل ثابت نہیں ہوتی تو یہ نعمت چھین لی جاتی ہے۔ مگر اس نعمت کے چھیننے سے پہلے مہلت پر مہلت دیتی ہے۔ اور جب ان سے فائدہ نہیں اٹھایا جاتا تو قدرت بھی اس کو اسی حالت میں چھوڑ دیتی ہے۔ ہندوؤں کو مسلمانوں کے حملوں کے وقت مہلت پر مہلت دی گئی۔ مگر وہ نہیں سنبھلے مسلمانوں کو ان پر مسلط کر دیا گیا۔ اب مسلمانوں کی باری آئی اور قدرت نے ان کو مہلت دینی شروع کی۔ عالمگیر کے بعد ابدالی کے ذریعہ مہلت دی گئی۔ اور اس مہلت سے فائدہ اٹھانے کیلئے وہ سلطنت وجود میں آئی۔ جس کا نام تاریخ میں "سلطنتِ خدا داد" ہے۔ ہند کیلئے خدا نے بغیر مترقبہ نعمت دی اور کیا عجب کہ اس لحاظ سے اس کا نام بھی "خدا داد" ہوا ہو۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ غیر اقوام تجارت کیلئے ساحل ہندوستان پر آئی ہوئی تھیں۔ اور یہ بھی عجب نہیں کہ قدرت نے انہیں کے ذریعہ ہند کی آزمائش کرنی چاہی ہو۔ کہ وہ کہاں تک سنبھلتے ہیں۔ مگر ہندوستان کی آب و ہوا کا اثر مسلمانوں میں سرایت کر گیا تھا۔ اس لئے وہ اس امتحان میں پورے نہیں اترے۔ ہندوؤں میں پہلے ہی سے یہ اثر تھا۔ اور اب مسلمان بھی اس شیشے میں شامل ہو گئے۔ اور ان دونوں نے ملکر انگریزوں کو دعوت دی کہ "آؤ اور ہم پر حکومت کرو۔"

ایک ماہر سیاست کا قول ہے :-

”اگر سراج الدولہ کی سلطنت یعنی ہر تو میر جعفر کو پیدا کرو۔ اگر ٹیپو سلطان سے لڑنا ہے تو پورنیا و میر صادق کو۔ روٹی اپنے ہاتھ میں رکھو۔ پھر دیکھو کہ ہندوستان کی قومیں آپس میں لڑتے ہوئے کس طرح تمہارے غلام بنے ہو گئے رہتے ہیں“

ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس مقولہ پر پورا پورا عمل کیا۔ میر جعفر، پورنیا اور میر صادق خوش قسمتی سے پیدا ہو گئے۔ یہ اقوام ہند کا باہمی نفاق ہی تھا کہ مرہٹوں نے بادشاہ سلطنت خدا واد پر حملے کیے۔ یہ مسلمانوں کا باہمی افتراق ہی تھا جس نے نظام حیدر آباد کو سلطان کا مخالف بنا دیا۔ اگر اس ماحول میں میر جعفر، پورنیا و میر صادق پیدا ہوں تو تعجب ہی کیا ہے؟ اور ان کے ہوتے ہوئے وہ سازشیں اور وہ جوڑ توڑ جو ہندوستان پر قبضہ کرنے کیلئے ہوئیں۔ ہندوستان کی فطرت کی عین مطابق تھیں۔ اس سے متاثر ہو کر علامہ اقبال لکھتے ہیں :-

اندرون او دو طاغوت کہن روح تو مے کشتہ از بہر دو تن

سلطنت کا نام خدا واد تھا۔ قدرت کی فیاضی نے اس کے بانیوں کو بھی خدا واد صلاہت دی کہ وہ آزاد ہندوستان کا نمونہ بن کر دنیا کو دکھا دیں کہ ابھی اسلام اور ہندوستان میں وہ جوہر پوشیدہ ہے جن پر وہ فخر کر سکتے ہیں۔ باپ کے ہاتھ سے ایک آزاد سلطنت قائم ہوتی ہے۔ تو بیٹے کی شجاعت، بہادری، نگاہ دور رس اور اولوالعزمی تمام ہندوستان کو آزاد بنا نا چاہتی ہے۔ اس لئے وہ حق و صلقت، آزادی و شجاعت، کا بے مثل نمونہ بن کر آیا کہ مسلمان اور ہندوستان اس سے سبق سیکھیں۔

جس طرح اسلام کے دور اولین میں حق و صلقت کا وہ مجسم پیکر حیدر و فاطمہ کا جگر بند جو ملکیت کی غلامی سے مسلمانوں کو بچانے کیلئے دریائے فرات کے کنارے بے آب و دانہ اپنی ہی

قوم کے ہاتھوں واثباعت دیتا ہوا شہید ہو گیا۔ اسی طرح اسلام اور ہندوستان کو طوق محکومی سے بچانے کیلئے دریائے کاویری کے کنارے حیدر و فاطمہؑ کا یہ نور نظر بھی شدت پیاس سے بیقرار جوہر دانگی دکھاتا ہوا شہید ہو گیا۔ اور اس کی شہادت کا باعث بھی قوم ہی بنی۔

من از جو رہے گانگاں سرگز نہ نام
کہ با من ہر چہ کرواں آشنایا کرو

قوم و ملک نے اس نسبت الہی کو ٹھکرا دیا۔ نسب ذات کا امتیاز، آپس کی نا اتفاقی، ایک ہی قوم میں ایک دوسرے سے حسد و نفاق، ہندوستان کے ساتھ جو کچھ شروع سے کیا۔ وہی سلطنت خدا واد کے ساتھ ہوا۔ قدرت کے اس عطیہ سے کفران نعمت کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کی آزادی بھی سلب کر لی گئی۔

یہ بھی قدرت کا ایک قانون ہے کہ حکومت و سلطنت کسی ایک قوم میں ہمیشہ کیلئے نہیں رہتی۔ بقا تو صرف ذات خدا کیلئے ہے۔ ذات الہی ہر قوم کا ظرف آزمائے کیلئے حکومت و سلطنت دیتی ہے۔ اسی کلیہ کے تحت مختلف اقوام آریں، ایرانی، یونانی، عرب، چھٹا اور مغل یکے بعد دیگرے داد حکومت دیتے رہے۔ اور ان سب کے بعد انگریزی قوم آج ہندوستان پر حکمران ہے۔

مالک الملک تو فی الملک من تشاء وتنازع الملک من تشاء وتعرض
من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير
(یعنی) مالک سلطنت کا تو تسلط دیوے جسکو چاہے اور سلطنت چھین لے جس سے چاہے۔ اور
عزت دیوے جسکو چاہے اور ذلیل کرے جسکو چاہے۔ تیرے ہاتھ سب خوبی۔ بیشک ہر چیز پر
قادر ہے۔

غداروں کا انجام

اکثر لوگوں کو جستجو ہے کہ ان نمک حراموں کا انجام کیسے ہوا۔ جو سلطان کے ساتھ ہی نہیں بلکہ ملک و ملت کے ساتھ غداری کی تھی۔ اور ان کے خاندانوں کا کیا حال ہے۔ ان میں بہت سے غداران وطن کسی نہ کسی وجہ سے یا اتفاقاً اُسی دن مارے گئے۔ جس دن سلطان کی شہادت ہوئی تھی۔

کتاب الاعراس میں جو مضمون اور فہرست ۴۷ء کے دن کی دی گئی ہے۔ وہ ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

”بست و ششم ماہ ذی قعدہ ۱۲۱۳ھ روز شنبہ در حرب نصاریٰ یورش قلعه پٹن ٹیپ سلطان بر محبت حق پیوست و قریب دوازده ہزار سپاہ خاص و عام دران روز شہید و کشتہ شدند

تاریخ

پلیو بوجہ دین محمد شہید شد

نواب حسین علی خان شہید فرزند قطب الدین خان

غلام حسین داروغہ توشک خانہ

محمد یوسف داروغہ نعمت خانہ

غلام حیدر خان میرزاے دفتر در مسجد

میر میراں سید غفار شہید

میر میراں محمد رضا

” سید اشرف

” محمد حسین

” میر محمد صادق

” آصف سید محمد خاں

میر غازی شیخ اسماعیل

میر نواب میر معین الدین

”آصف شیر خاں

محمد ابراہیم عرض بیگی

”خازن سید پڑھن

مولانا عبدالرحیم استاؤ در مسجد اعظم

پہدار و قیدار و نور و ارسپاہی وغیرہ دوازدہ ہزار کس کشتہ شدند۔ از

نسرمان حق۔

اس فہرست میں صرف دو ناموں کے ساتھ شہید لکھا ہوا ہے۔ ان میں ایک تو سید غفار کا نام ہے اور دوسرا نواب حسین علی خاں کا۔ سید غفار کی جان نثاری کے متعلق پہلے لکھا جا چکا تھا حسین علی خاں بن قطب الدین خاں مہرے کی صبح میں شہید ہوئے تھے۔ اس سے پہلی شب میں انکا نکاح ہوا تھا۔ یہ ایک شب کا دولہا صبح ہی صبح اس مورچہ پر جہاں یہ متعین تھا پہنچا۔ قریباً دس بجے اسکی لاش سلطان کے روبرو لائی گئی۔ حسین علی خاں کو مورچہ کی حفاظت کرتے وقت گورکھ لگا تھا۔ سلطان لاش دیکھ کر آبدیدہ ہو گیا۔ کتاب ہفت نوجوان جیدری کا مصنف لکھتا ہے کہ جب نوجوان دولہا کی لاش گھر پہ لائی گئی تو اس کی ایک شب کی دولہن کی آہ وزاری سے دیکھنے والوں کا کلیجہ پھٹ رہا تھا۔ یہی مصنف اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ سوگوار دولہن نے اپنی تمام عمر اسی طرح بسر کر دی۔ ایک مدت العمر زندہ رہی اور ہر وقت اس کی زبان پر مہرے کے واقعات رہتے تھے۔

مہرے کے ہنگامے کے بعد جو غدار زندہ رہے۔ ان میں خاص طور پر قابل الذکر پورنیا قسٹ الدین، راجہ خاں، میر غلام علی، بدتر الزماں لکھناٹہ اور غلام علی خاں بخشی ہیں۔

ان میں سولہ پورنیا کے باقی غداروں کو کہنی کی جانب سے پینشن دی گئیں۔ پورنیا کے متعلق لکھا جا چکا ہے کہ غداروں کے صلہ میں اس کو میوہ کی نئی ریاست کا دیوان بنایا گیا۔

اور پٹنڈور کی جاگیر جس کی سالانہ آمدنی تین لاکھ روپیہ تھی، دیگئی۔ پورنیا کا انتقال سرننگا پٹم میں ۱۸۱۷ء میں ہوا۔ اسکی کوٹھی سرننگا پٹم میں اسکاٹ کے باغ سے جانب مشرق دریائے کاویری کی جنوبی شاخ کے کنارے ہے۔ اور اس پر اسکی نام کا کتبہ بھی لگا ہوا ہے۔ اور آج کل پورنیا کے باغ سے مشہور ہے۔

پورنیا کے ذکر کے ساتھ بیجانہ ہوگا اگر ہم ترمل راؤ اور نارائن راؤ کے حالات بھی لکھ دیں، جس سلطنت خدا داد کے خلاف شروع ہی سے بنج اور میں رہ کر سازشیں کر رہے تھے۔ (اسکا بیلا سلطنت خدا داد کے استیلاء کے بیان میں مفصل آچکا ہے) ان دو بہائیوں میں ترمل راؤ نے میسور کی رانی سے عہد لیا تھا کہ ریت کی بجالی کے بعد اسکو دیوان بنالیا جائیگا۔ لیکن انگریزوں نے پورنیا کو دیوان بنا کر اسکی توقعات کا نہ صرف خاتمہ کر دیا۔ بلکہ اس کو ریاست میسور کے حدود کے اندر آئیے بھی منع کر دیا۔ اور حکم دیگیا کہ مدراس ہی میں مقیم رہے۔ کتاب پر دھانس آف میسور کے صفحہ ۲۲ پر لکھا ہے۔

”جب سلطان کی شہزادہ اور سلطنت خدا داد کے زوال کی خبریں ان تک پہنچیں

تو انہوں نے مدراس میں شکر گاہوں میں بھر کر تقسیم کی“

انکی خدمات کے صلہ میں میسور کی رانیوں نے اپنے حسب وعدہ چاہا کہ ترمل راؤ کو دیوان بنایا جائے۔ اسی امید پر ترمل راؤ مدراس سے نکلتے سرننگا پٹم پہنچا۔ لیکن جنرل ہارس نے اس کو اپنے کپ میں شہر لایا۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کو اب ان بھائیوں کے خدمات کی ضرورت نہیں تھی۔ لارڈ ولزلی جو ایک ماہر سیاست دان تھا۔ جان چکا تھا کہ یہ دونوں بھائی کس قدر سازشی ہیں۔ اس نے جنرل ہارس کو کھٹا کہ ترمل راؤ کو فوراً مدراس واپس بھیج دیا جائے۔ یہ حکم جب ترمل راؤ کو سنایا گیا تو وہ حیران ہو گیا۔ اس نے درخواست کی کہ کم از کم ایک بار تو اس کو رانیوں سے ملاقات کرنے کا موقع دیا جائے۔ لیکن جنرل ہارس نے اس درخواست کو منظور نہیں کیا۔ ترمل راؤ کو مدراس واپس بھیج دیا

گیا۔ یہاں دونوں بھائیوں کے گذارہ کیلئے پنشن دیکر انہیں مدراس ہی میں مقیم رہنے کا حکم دیا گیا۔ نارائن راؤ کا انتقال ۱۸۱۷ء میں ہوا۔ اور تریل راؤ ۱۸۱۷ء میں مر گیا۔

میر تقی الدین

اس غدار کو (جس کی غداری کا حال اگلے صفحہ میں لکھا جا چکا ہے) اسکی غداری کے صلہ میں گرم کندہ

کی جاگیر دی گئی جس کی آرزو اس کو اور میر معین الدین کو تھی۔ میر معین الدین کے مرجانے سے اب صرف ہی ایک دعویدار تھا۔ اس نے یہ جاگیر انگریزوں سے سمجھوتہ کر کے پہلے ہی بکھالی تھی۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس نے انگریزی فوج کو جو کو رگ کے راستے سے بڑھ رہی تھی۔ سرنگاپٹم پر آ جانے دیا۔ سو رخ کر مانی لکھتا ہے :-

”سلطان کی شہادت کے بعد اس نے گرم کندہ کی جاگیر کی خوشی میں شادیاں بجاتے ہوئے

سرنگاپٹم سے نکلا۔ اور وہاں رض مہلک (خدا نام) میں مبتلا ہو کر بصد آہ و حسرت مر گیا“

(نوٹ :- گرم کندہ ضلع چتر میں ایک اونچی پہاڑی پر واقع ہے۔ قلعہ اس وقت بالکل شکستہ حالت میں تھا۔ پہاڑی سے نیچے جانب مغرب عین مقابل نواب میر رضا علی خاں کا مزار ایک بہت بڑے ڈو منزہ گنبد میں ہے۔ طرز تعمیر بالکل سادہ ہے۔ مزار اوپر کے حصہ میں ہے۔ اور نیچے کے حصہ میں چند اور مزارات ہیں۔ اور اسی گنبد کا کچھ اور حصہ موجودہ وقت میں رہائش گاہ بنا لیا گیا ہے۔ گنبد کے پیچھے ایک چھوٹی مسجد ہے جس کے دروازے نہیں ہیں۔ مسجد بالکل ویران پڑی ہے۔ گنبد پر تو کچے گولوں کے ایک دو نشان ہیں۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ جب قمر الدین آکر یہاں اقامت گزین ہوا تو کڈ پھ کے افغان گرم کندہ پر حملہ کر کے قلعہ پر قابض ہو گئے۔ اور انہوں نے مقبرہ پر بھی گولہ باری کی۔

پہاڑی کے داہنی بازو میر قمر الدین کا محل تھا۔ جو رنگ محل کہلاتا تھا۔ یہ اب کھنڈر ہو گیا

ہے۔ اور اسکے کچھ حصہ میں اب مسافر خانہ تعمیر ہوا ہے۔ گاؤں مقبرہ سے تھوڑی دور پر واقع ہے۔ اور

اس میں سولہ پچھتر پڑیوں کے اور کچھ نہیں۔ گرم کنڈہ کی جاگیر دولاکھ روپیہ سالانہ کی تھی۔
مقامی طور پر بھی یہی روایت مشہور ہے کہ میر قمر الدین شادیا نے بجائے ہوئے سرنگاپٹم سے
رخصت ہوا معلوم نہیں کہ یہ غدار اپنے دلیں اس وقت کیا سمجھا ہو لیکن انگریزوں کا اسکے متعلق جو خیال
تھا وہ اس خط سے ظاہر ہے۔ جولا روڈ ولزلی نے جنرل ہارس کو لکھا تھا۔

”میں آپ کی خدمت میں نظام الدولہ (میر نظام علی خاں) کا خط جو میر عالم کے نام ہے۔
روانہ کرتا ہوں۔ مجھے اعتقاد ہے کہ آپ اسکے وسیلہ سے نواب میر قمر الدین کی رضا جوئی میں
اچھی طرح سرگرم ہو سکتے ہیں۔ چونکہ اس کی عزت و آبرو وہاں کے لوگوں میں ہے۔ اس کے
ذریعہ سے وہاں کے لوگوں کو ہماری طرف مائلینے میں بے حد مفید ہوگا۔ مگر آپ اس کو بہت
ہی جلد اس پر آمادہ کرو کہ وہ گرم کنڈہ چلا جائے۔“

میر قمر الدین گرم کنڈہ پہنچا۔ کرپہ کے پٹھان اسکی اس غدار کی وجہ سے سخت برا فروختہ
تھے۔ انہوں نے گرم کنڈہ پر چڑھائی کی۔ اور قلعہ و محل پر قبضہ کر لیا۔ اور جو کچھ ملا۔ لوٹ لیکر چلا گئے
اس کے بعد ہی میر قمر الدین مرض جذام میں مبتلا ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اسکی حالت سخت ناگفتہ بہ
تھی۔ اسی حالت زار میں اس کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ حسرت سے دیکھا جاتا ہے کہ حیدر آباد کے
میر عالم کا بھی اسی مرض میں انتقال ہوتا ہے۔

سوانح میر عالم کے مصنف مولوی سراج الدین صاحب طالتب حیدر آبادی اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۲ پر
لکھتے ہیں۔

”میر عالم دیوان ہونے سے پیشتر فساد و خون کیو مرض میں مبتلا تھے۔ جس کا ذکر صابر
تحفۃ العالم نے بھی کیا ہے۔ یہ مرض کہنہ ہو کر جذام کی شکل پکڑا۔ جب یہ دیوان ہو چکے تو
ان کے اس مرض میں اور ترقی ہو گئی۔ اقسام کے علاج کئے۔ حتیٰ کہ ناگ سانپ میٹھ سوا۔“

اور مرض کے زہر سے ڈسنے والے سانپ مر گئے۔ لیکن ان کو کچھ بھی فائدہ نہیں ہوا۔ بہر حال میر عالم نے علاج میں کسی طرح کی کمی نہیں کی۔ لیکن دوا سے انکے مرض میں تخفیف نہیں ہوئی۔ آخر وقت موعود آ پہنچا۔

پھر یہی مصنف نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۹۴ پر لکھا ہے :-

”میدرآباد میں اس مرض (جذام) کا نام عام طور پر ”میر عالم کا آزار“ مشہور ہے۔ لیکن ہے کہ اسکی وجہ تسمیہ یہی ہو کہ میر عالم اس مرض میں مبتلا تھے۔ اور انہیں کے نام سے یہ مرض منسوب ہو کر اس عرف سے مشہور ہو گیا۔“

کتاب الاعراس میں جن غداروں کے نام دئے گئے ہیں۔ ان میں سولٹے میر معین الدین اور میر صادق کی قبر کے دو سر غداروں کی قبر کا کوئی نشان نہیں ہے اور نہ ان غداروں کے متعلق کچھ حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ اس سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ عام مسلمان جو اس غدار سے بالکل برائے و ختم ہو چکے تھے۔ ان غداروں کا خاتمہ کر دئے ہوں یا یہ بھی ممکن ہے کہ سلطان کی شہادت کے بعد شہر میں جو قتل و غارتگری کا ہنگامہ رہا۔ اس ہنگامہ میں یہ قتل ہو گئے ہوں۔ اور عام مقتولین جنگ کی لاشوں کے ساتھ انہیں بھی اندرونی خندق کے سپرد کر دیا گیا ہو۔

اسکی غداروں کے وجوہات اگلے صفحات میں لکھی جا چکی ہیں۔ یہ میر قمر الدین کا رشتہ دار بھی تھا۔ ۴۷۷ء کے دن یہ شدید طور پر زخمی

میر معین الدین

ہو کر فیصل قلعہ پر پڑا ہوا پایا گیا۔ اور جب انگریزی افروں نے اس کو اٹھایا تو اس نے میجر ڈالس کے پیر کچھ ڈٹے تھے۔ ان افروں نے پاکی منگو کر اس کو اس کے مکان پر بھجوا دیا۔ اس کے بعد میجر آلن لکھتا ہے :-

”دوسرے دن بیضہ ۹۹۱ء کی صبح میں پاکلی میں سوار ہو کر میں قلعہ دار اور معین الدین کے بھائی کے ساتھ اس جگہ پہنچا۔ جہاں کل شام کو معین الدین کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس وقت لاش اس جگہ نہیں تھی۔ لیکن اس کی ایک جوتی قریب ہی پڑی تھی جس کو اٹھا کر اسکے بھائی نے چھاتی سے لگا کر رونا شروع کیا۔ اسکے بعد ہم معین الدین کے مکان پر گئے۔ گھر شب میں لوٹ لیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ لوٹنے والوں نے عورتوں اور بچوں سے بھی نہایت سختی کا سلوک کیا تھا۔ مجھے اطلاع ملی کہ سید صاحب کی لاش ہمسایہ کے گھر میں رکھی ہوئی ہے۔ وہاں جب ہم پہنچے تو لاش کے قریب ایک ۸ سالہ لڑکا جو معین الدین کا بیٹا تھا اور دوسرے چند رشتہ دار بھی بیٹھے ہوئے رو رہے تھے۔ لاش کو تھوڑی دیر بعد اٹھا لیا گیا۔ اور ایک خاص تیار کردہ قبر جو پہلے سے بنی ہوئی تھی۔ اس میں دفن کر دیا گیا۔“

(نوٹ:- یہ قبر سکاٹ کے باغ کے احاطہ میں ہے۔ قبر کی تعویذ کو سبز رنگ سے رنگا گیا ہے کہ معلوم ہو کہ یہ سید کی قبر ہے۔ اطراف ایک مختصر سی چار دیواری اور سائبان ہے۔ سائبان کی عمارت معمولی اور شکستہ ہے۔ قبر کو توین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ یہ کسی پیر کی قبر ہے۔ یہ قبر معین الدین کی ہونے کا ثبوت اس سے بھی متا ہے کہ ایسی جگہ واقع ہے جہاں اسکی کوٹھی تھی۔ مہجر آئن کی تحریر بھی اس کا ثبوت دیتی ہے۔)

بحیثیت وزیر اعظم ہرنیکے سلطنت خدا داد کی تباہی کی پوری پوری ذمہ داری اس مہیر صادق غدار پر آتی ہے۔ پہلے تو اس نے سلطان تک صحیح خبریں پہنچنے نہیں دیتا تھا۔ اور اخیر میں ہم رمی کا دن جب سلطان ڈوڈی دروازہ سے باہر نکلا تو اس نے دروازہ بند کر دیا۔ کہ سلطان وہیں نہ آ سکے۔ اور فیصل قلعہ پر سلطان کی موجودگی کی اطلاع انگریزی فوج کو اسی غدار دی۔

صاحب نشان حیدری لکھتے ہیں:-

”میرصادق نمک حرام نے سلطان کو مورچہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر ڈوڈی دروازہ کو جو سلطان کی واپسی کا راستہ تھا۔ بند کر دیا۔ اور خود گنجام کا راستہ لیا۔ (کہ قلعہ کے باہر سپاہی کو ٹھہریں میں جا کر رہے۔ محمود جب قلعہ کے مشرقی دروازے پر پہنچا تو سلطان کے ایک جاں نثار سپاہی نے جو اس کی نمک حرامی سے واقف ہو چکا تھا۔ اس کو گھوڑے سے کھینچ کر تھار کے ایک ہی ہاتھ سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کے چار دن بعد اسکی لاش بے کفن اسی جگہ گاڑ دی گئی۔ آج بھی لوگ آتے جاتے اور اسکی قبر پر تھوکتے اور پیشاب کرتے ہوئے اس کو لعنت سے یاد کرتے ہیں“

(نوٹ:- اس سپاہی کا نام جس نے میرصادق کو قتل کیا۔ احمد خاں ہے اور وہ کڑپہ کا باشندہ تھا) عام طور پر یہی بھی مشہور ہے کہ میرصادق کی لاش اسی جگہ دفن کر دی گئی جہاں وہ قتل ہوا تھا۔ اور آج بھی لوگ قلعہ کے دوسرے مشرقی دروازے کے قریب مٹی کے ایک ڈھیر پر پتھر اور جوتیاں مارتے اور پیشاب کرتے ہیں معلوم نہیں کہ اس غدار کے اسی جگہ دفن ہونے کی یہ روایت کس طرح مشہور ہو گئی۔ میرا تو یہ خیال ہے کہ جس طرح میرمعین الدین کی قبر کو توہین سے بچانے کے لئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ پیر کی قبر ہے۔ اسی طرح اس غدار کی قبر کو بھی توہین سے بچانے کیلئے یہ مشہور کر دیا گیا کہ وہ جس جگہ قتل ہوا۔ اسی جگہ دفن بھی کیا گیا۔ لیکن کوئی مصدقہ روایت نہیں ملتی کہ اس کو کن لوگوں نے دفن کیا تھا۔ سزاگاہی کے مسلمان تو اس قدر برا فروختہ تھے کہ وہ اس لاش کو دفن نہیں کئے ہونگے۔ جہاں تک تحقیق سے پتہ لگا ہے وہ یہ ہے۔ میرصادق کی لاش کو انگریزوں نے اٹھا کر قلعہ کے شمال مشرقی برج سے تھوڑے فاصلہ پر دفن کر دیا۔ اور چونکہ انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ مسلمانوں میں لاش شمالاً جنوباً دفن ہوتی ہے۔ اس لئے ہوا یہ کہ اسکی قبر آج تک بھی غرباً مشرقاً بنی ہے (اسکی مصنوعی قبر بھی مشرقاً غرباً بنی ہوئی ہے)

سرنگاپٹم کے بہت سے بڑے بوڑھے لوگ جو اس راز سے واقف ہیں۔ خود مصنف کو اس غذا کی یہ
 قبر لجا کر بتلائے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک عرصہ تک قبر نمایاں نظر آتی تھی۔ لیکن اب وہاں ایک غار
 پڑ گیا ہے جس کا رخ بھی شرقاً و غرباً ہے۔ اور صد ہزار عبرت کا موقع۔ دیکھنے والے پر اس
 ویران سنسانے میں ایک خوف اور دہشت طاری ہو جاتی ہے۔

رہا اس کی فرضی یا اصلی قبر پر لعنت کا بھیجا جانا وہ دراصل اس مٹی کے ڈھیر پر نہیں
 بلکہ اس غدار ملک و ملت کی روح پر ہے۔ میر صادق اور دوسرے غداروں کی اخیر گھڑیاں
 چاہے کرب و بلا میں گزری ہوں یا ہنسی خوشی میں۔ وہ خدا ہی خوب جانتا ہے۔ مگر مکافات عمل
 اس دنیا میں نہیں تو ضرور اس دنیا میں ملتے ہیں۔ علامہ اقبال اس کا کچھ نقش اپنے عالم خیال
 (جاوید نامہ میں کھینچتے ہیں جس کا اقتباس ذیل میں دیا جاتا ہے۔

بگالہ میں جن غداروں نے سراج الدولہ سے غداری کی۔ ان میں سب ممتاز میر جعفر ہے
 اور ٹیپو سلطان سے جہنوں نے غداری کی ان میں میر صادق سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ اس لئے
 علامہ اقبال نے ان دو کو ہی منتخب کیا ہے۔

دوزخ کے اس طبقہ کی تصویر کھینچتے ہوئے جہاں ارواح بے یوم المنشور رکھے گئے ہیں
 مصیادق و میر جعفر کی ارواح رذیلہ کو اس طرح دکھایا گیا ہے۔

مسنزل ارواح بے یوم المنشور دوزخ از احراقِ شاں آمد نفور

اندرونِ اودو طاغوت کہن روحِ قوسے کشتہ از بہر دوتن

جعفر از بنگال و صادق از کن ننگِ آدم، ننگِ دیں، ننگِ وطن

ناقبول و ناامید و نامراد طعنے از کار شاں اندر فساد

ملتے کو بند ہر ملت کشتار ملک و دینش از مقامِ خود رفتار

می ندانی خطہ ہندوستان اس عزیز خاطر صاحب دلال
خطہ ہر جلوہ اش گیتی فروز در میان خاک و خون غلطد ہنوز
در گلش تخم غلامی را کہ کشت این ہمہ کردار آں ارواح زشت
در فضلے نیلگوں یک دم بایست

تا مکافاتِ عمل بینی کہ چیست

روح ہندوستان ظاہر ہو کر نالہ و فریاد کرتی ہوتی کہتی ہے اس نظم میں موجود زمانہ
کے غداروں کی طرف بھی اشارہ ہے)۔

کتے شب ہندوستان آید بروز مرد جعفر زندہ روح او ہنوز
قتلے را ہر کجا غارتگرے است اصل اواز مادتے یا جعفر ہے است
الاماں از روح جعفر الاماں الاماں از جعفر این زماں
اس فریاد کو سن کر قلزمِ خونینِ جوش میں آتا ہے اور دوزخ بھی ان نامرادوں
کو قبول نہیں کرتی۔

گفت دوزخ را خس و خاشاک بہ شعلہ من زیریں دو کا فر پاک بہ
جب دوزخ بھی ان ارواحِ زویلہ کو قبول کر نیسے انکار کر دیتی ہے تو غدار اس طرح فریاد کرتے ہیں :-
لے ہوائے تمڈلے در پائے خول لے زمین لے آسمان نیلگوں
لے نجوم لے ماہتاب لے آفتاب لے قلم لے لوح محفوظ لے کتاب
لے بتان ابیض لے کردانِ غبر لے جہانے در بغل بے حرب ضرب
غداروں کی اس فریاد کا جواب اس طرح ملتا ہے :-

این جہاں بے ابتداء ہے انتہا است بندہ غدار را مولا کجا است

سلطنت کو ختم ہوئے ابھی سو اسو سال کا عرصہ گزرا ہے۔ اس لئے تاریخ سلطنت خدا داد کا پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد اکثر احباب نے مصنف سے دریافت کیا ہے کہ سلطان کے خاندان سے کوئی میسور و جنوبی ہند میں باقی ہیں یا نہیں۔ اور غداران وطن کے خاندان کہاں کہاں آباد ہیں۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے سلطان کے خاندان سے کوئی فرد بھی میسور و جنوبی ہند میں باقی نہیں ہے۔ ان تمام لوگوں کو جنہیں خاندان سلطانی سے کچھ دور کا بھی رشتہ تھا، کلکتہ کو بھیجا گیا۔ میر قمر الدین ہو یا میر معین الدین انہیں خاندان سلطانی سے کچھ بھی تعلق نہیں۔ میر قمر الدین سلطان کے سوتیلے مامو کا فرزند تھا۔ میر معین الدین کی دختر سے سلطان نے ۱۶۹۵ء میں نکاح کیا تھا۔ ویڑھ سال کے بعد یہ بیگم اور نوزائیدہ بچہ دونوں انتقال کر گئے۔ اور جو رشتہ میر معین الدین اور سلطان کا تھا ختم ہو چکا۔

یہ مجھے خود سنجیدگی میں نہیں آتا کہ لوگ غداروں کے خاندانوں کے حالات کیوں دریافت کرتے ہیں؟ جن لوگوں نے غداری کی وہ آج اس دنیا میں نہیں ہیں۔ بے شک ان کے خاندان ملک میں باقی ہیں۔ لیکن ان پر کیا الزام دھرا جاسکتا ہے۔ باپ کا الزام بیٹے پر یا بیٹے کا الزام باپ پر اور بھائی کا الزام بھائی پر آ نہیں سکتا۔ ہر انسان جو کچھ کرتا ہے۔ اسکے لئے وہ خود خدا کے آگے جوابدہ ہوتا ہے۔ دوسرے جوابدہ نہیں ہو سکتے۔ مذہب بھی یہی سکھاتا ہے اور ضمیر بھی یہی کہتا ہے۔

ضمیمہ سنگاپٹم

سلطان کی زندگی کے حالات کے ساتھ ساتھ ہی یہ مناسب ہو گا کہ ہم اسکے دارالسلطنت سنگاپٹم کے حالات بھی لکھیں اور بتائیں کہ اس زمانہ میں جب یہ شہر پائے تخت تھا کس حالت میں تھا اور اب کس حالت میں ہے۔

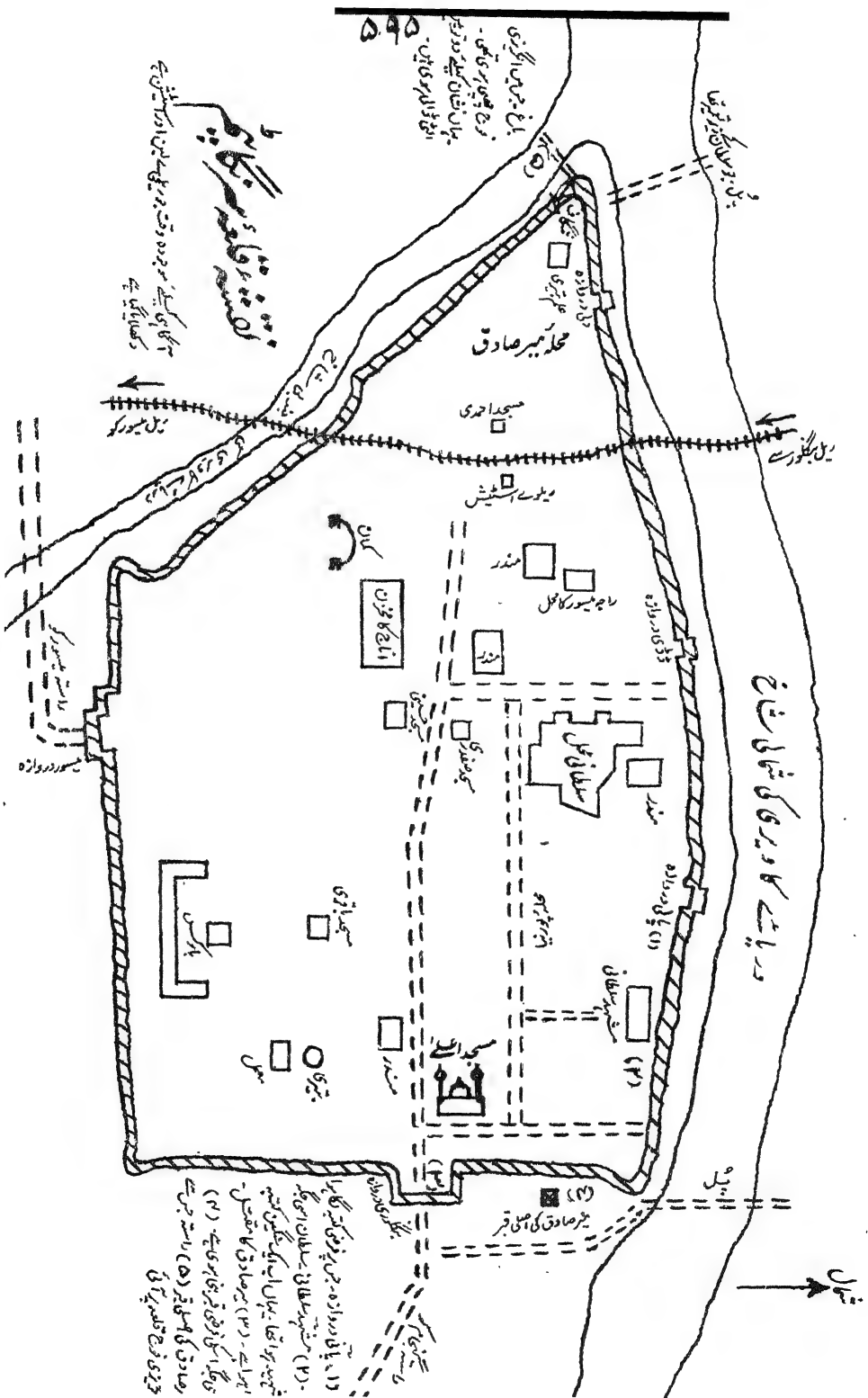
سلطان کے ملک اور اسکے پائے تخت کے متعلق تلافی و زانیہ جابج نامہ میں لکھتے ہیں :-

ہمایوں کشورے خرم زمینے	طبہ زامر زبومے دل نشینے
وطن گاہے نشاط و خرمی را	طبہ گاہے پری و آدمی را
صفائی آب شیرینش رواں بخش	ریاح باد مسکینش توان بخش
مزا بخش ز اعتدال استوائی	بعبر بیزی و گوہر فزائی
ہواش را نشاط زعفران زار	نیش را شیم زلف و لدار
ندیدہ کس چنین آب و ہوائے	بدین خوبی ہمہ نایست جائے
زباں در وصف آن فرخندہ کشور	بود لال و کند خامہ نگوں سر

دکن زیں اوشدہ دارا خلفت

مصنوں باد از ہر آسیب و آفت

سرکار خدا داد کا پائے تخت جس کا نام سلطان نے ظفر آباد رکھا تھا۔ بیسور کے جنوبی حصہ میں دریائے کاویری کا ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے جسکی کل لینان چار میل سے زیادہ نہیں اور چوڑائی ایک میل سے کچھ زیادہ ہے۔ اس جزیرہ میں نویں صدی عیسوی میں ہمری رنگا کا مندر



تعمیر ہوا اور شہر کی بنیاد پڑی ۱۵۷۲ء میں راجہ تمنا نے بہا جازت و بہار و جیا نگر یہاں قلعہ بنوایا ۱۵۸۲ء میں راجہ وڈیر جو موجودہ حکمران خاندان میسور کے اجداد میں سے ہے اس جزیرہ کو اپنا پائے تخت قرار دیا۔ اس زمانہ سے لیکر ۱۶۹۹ء تک یہ میسور کا پائے تخت رہا ۱۷۶۱ء میں نواب حیدر علی برسر اقتدار آئے۔ اس وقت سے لیکر زوال سلطنت خدا داوینے چالیس سال تک اس کو جو عروج حاصل ہوا وہ تاریخ عالم میں یادگار ہے۔ قدیم قلعہ کو ڈھا کر حیدر علی نے نیا قلعہ تعمیر کروایا۔ جس کے بعد پوسلطان نے پھر اس میں متعدد تبدیلیاں کیں اور قلعہ کے اندر دوسری تفصیل اور خندق بنوائی۔ جس کو انگریزوں نے ڈھا کر خندق کو بھرا دیا۔ ۱۷۹۲ء میں سرنگاپٹم کی جو حالت تھی۔ اس کے متعلق میجر ڈیرام جلا رڈ کارنوالس کا اسٹاف افسر تھا۔ لکھتا ہے :-

” اس وقت قلعہ سے لیکر لال باغ تک آبادی ہی آبادی ہے۔ اس کا مشرقی حصہ گنجام کہلاتا ہے۔ جہاں کچی مٹی کی دیوار سے کھڑا ہوا ہے۔ اس کے اندر جو شہر ہے وہ برابر برابر مربعوں میں تقسیم ہو کر ہے۔ اور ہر مربع کے چار طرف وسیع و فراخ اور خوشنما سڑکیں ہیں۔ جن کے دونوں بازو پر سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ اس میں وہ تاجر رہتے ہیں جو فوجی اور شہری ضروریات کیلئے ہر قسم کی اشیاء فروخت کرتے ہیں۔

گنجام سے مشرقی جانب وہ مشہور باغ ہے جلال باغ کے نام سے موسوم ہے۔ باغ نہایت خوش وضع ہے۔ انواع و اقسام کے میوہ دار درخت لگے ہوئے ہیں۔ روشنیوں کے دونوں طرف بلند و خوبصورت شمشاد کے درخت اپنا سایہ ڈال رہے ہیں۔ شہر کی مغربی جانب قلعہ کی سفید دیواریں ہیں۔ جن کے اوپر سے قدیم مندروں کی اونچی چوٹیاں اور مسجد کے اونچے مینار نظر آتے ہیں۔ انہیں دیکھتے ہوئے

لال باغ پر جو خوبصورتی و خوشنمائی کا ایک دلفریب منظر ہے۔ نظر کی جائے اور ان کے ساتھ قلعہ اور اس لال باغ کے درمیانی حصہ کی گنجان آبادی کے مکانات کو بھی دیکھا جائے تو افسوسناک ہے کہ ہندوستان کا یہ عروس اہلداد اس زمانہ میں سب سے زیادہ مہتمول، سب سے زیادہ خوبصورت اور سب سے زیادہ سکون بخش خطہ زمین ہے۔“

ایک اور انگریزی مورخ جو ششمیہ میں سلطان کی شہادت کے پانچ سال بعد آیا تھا۔ لکھتا ہے کہ :-

”اس وقت شہر کی آبادی اڑھائی تین لاکھ کے قریب ہے“

سنگاپٹم کا قلعہ جزیرہ کے مغربی حصہ میں ہے۔ دریائے کاویری کی شمالی شاخ فصیل قلعہ سے لگی ہوئی بطور خندق چلی جاتی ہے۔ اور جنوبی شاخ کچھ دور تک فصیل قلعہ سے لگی ہوئی ہے۔

جزیرہ سنگاپٹم میں داخل ہونے کیلئے دریائے کاویری پر دو پل ہیں۔ ایک شمال میں اور ایک جنوب میں۔ شمال مغربی جہت میں سلطان شہید نے دہلی دروازے کے مقابل ایک پل کی بنیاد رکھی۔ جو اب بھی دیکھی جاسکتی ہے۔ اور قلعہ کے اندر داخل ہونے کے متعدد دروازے ہیں جن میں مشرق کی طرف بنگلوی دروازہ ہے۔ جنوب کی طرف دو دروازے ہیں۔ ایک میسوری دروازہ اور دوسرا تھی دروازہ۔ شمال کی طرف پانی کا دروازہ ہے۔ اور شمال مغربی جہت میں دلی دروازہ ہے۔

میسوری دروازہ پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

چو ششمیہ میں قلعہ را بنیاد فرمود
زبرجد سال ماہ خسروی بود

ہزار و دوسو بر عشرہ نہ ہم شمار سال احمد بدر مولود
بتاریخ نہم روز شنبہ بعین ساعت برجیس مسعود
طلوع قوس بود وہم بمیزان شفق بر زہرہ برجیس انزود
عطار و آفتاب راس ہرہ بسہرچ سنبلہ یو نہر محمود
بہرہ می ماہ بعقرب بود مرتخ زنب در حوت کیواں در حل بود
نہر ایں وقت را نیست پند را کہ قلعہ از ہمہ اسباب بہ بود

بماند قایم محفوظ از آفات

بفضل رحمتِ خلاقِ معبود

شہر میں آب رسانی کیلئے دریائے کاویری سے نہر نکاٹ کر لائی گئی تھی۔ اور اس سے
چھوٹی چھوٹی نہریں نکالی گئی تھیں۔ قلعہ کے اندر بھی پانی زمین و وز نہروں کے ذریعہ
لایا گیا تھا۔ جواب بھی بعض جگہ نظر آتی ہیں۔ مسیراحے کے حوض اور سلطانی محل کیلئے
پانی دریائے کاویری سے اس طرح لیا جاتا تھا کہ قلعہ میں شمال مغربی کونے میں پانی اچھال
کر ایک حوض میں بھر دیا جاتا۔ جہاں سے وہ پختہ نالیوں کے ذریعہ حوض میں آ جاتا تھا جس
کے آثار اب بھی موجود ہیں۔

موجودہ حالت

موجودہ وقت میں یہاں کیا ہے۔ آہ! سرنگا پٹم جو سلطنت خدا واد کا پائے تخت تھا
ایک معمولی قصبہ بن کر رہ گیا ہے۔ یہ وہ شہر تھا کہ اگر سلطنت کو مہلت دی جاتی، اور سلطان
کی ایک دوسلیں یہاں تخت نشین ہوتیں تو دلی، کابل اور قاہرہ تو درکنار سلطان کی

اولوالعزمی کو دیکھتے ہوئے سبزنگاہٹیم کا نام آج بغداد و غرناطہ سے پہلے آتا۔ مگر قدرت کو وہی منظور تھا، جو ہوا۔ جس طرح گلشن میں کئی کلیاں ناشگفتہ مرجھا جاتی ہیں۔ اور جس طرح چھوٹے بچے اوائل عمری میں داغ مفارقت دئے جاتے ہیں۔ اسی طرح بعض شہر اور قصبے بھی اپنی ابتدائی منازل تمدن میں برباد ہو کر رہ جاتے ہیں۔ سبزنگاہٹیم بھی اسی طرح برباد ہو کر رہ گیا۔

آج مندروں کے علاوہ مسجد اعلیٰ، دریا دولت باغ، مقبرہ اور مسجد اقصیٰ موجود ہیں۔ باقی سب ھوکا عالم ہے۔ قلعہ کے اندر پٹن میں تھوڑی سی آبادی ہے۔ اور گرجا من و بن ویران ہوتا جا رہا ہے۔ آہ! یہ وہ شہر ہے جہاں بیٹھ کر سلطان وادسلطنت دیتا تھا۔ جس کے چپے چپے پر آبادی اور مکانات تھے۔ جس کے قلعے پر سلطانی علم اپنی پوری جبروت و عظمت کے ساتھ کبھی اُڑتا تھا۔ آج یہ ویران کھنڈ رہے۔ سلطانی محلات کو ڈھادیا گیا ہے۔ صرف ایک چھوٹی سی شکستہ دیوار کتبہ کیلئے چھوڑ دی گئی ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے:۔
”یہاں سلطان کا محل تھا“

آہ!

اگر تھے محلوں سے جو آتی ہے صد بازگشت	طرفہ افسانہ سناتی ہے صد بازگشت
پہلے کچھ احکام سلطانی سناتی ہے مجھے،	قصہ شان جہاں بانی سناتی ہے مجھے
پھر سناتی ہے محافل کی طربانگیزیاں	شونخی حسن ملاححت زاکہ شکر بیزیاں
کالی کالی وہ گھٹائیں اور بھری برساتیں	ناز سے گانا وہ رقاصوں کا بھیگی رات میں
عاشقوں نے گفتگو سرتستی جذبات میں	کی تھی جو آہستہ تنہائی میں بھیگی رات میں
ذرہ ذرہ میں یہاں کے نطق کی تفسیر ہے	ریزے ریزے میں یہاں کے جہر نقر ہے

سنگریزے کام کرتے ہیں زبانوں کے پہا
ہر قدم پر پاؤں کے نیچے جب آتی ہے زمیں
اس جگہ کچھ عیش اور عشرت کے ساوا دفن ہیں
اس جگہ پر ہے مزار شوکت و نشان غرور
آرزوئے حد شہرت کی یہاں پر قبہ ہے
دلربائی اور دل آزاری کی حد ہے اس جگہ
نالہ و شبگیر ز اہداس جگہ پر ختم ہے
تین جوہر دار کی حد اس جگہ پر ہو گئی
اس جگہ ہے بے کسی اور نامرادی سو رہی
دب گئے ہیں کچھ جواہر غیر سفتہ اس جگہ
مرقدیں ہیں کچھ جنون فتنہ ساماں کی پہا
ساقی توبہ شکن ہے اس جگہ آرام میں

ہو رہا ہے ہر طرف ایام پیشیاں
داستانِ حالتِ ماضی سناتی ہے زمیں
اس جگہ پر کچھ مرادیں اور اماں دفن ہیں
اس جگہ مدفون ہیں اسبابِ مکانِ غرور
جستجوئے لطفِ جنت کی یہاں پر قبر ہے
عاشقی اور ناز برداری کی حد ہے اس جگہ
حسنِ عالمگیر شاہد اس جگہ پر ختم ہے
حسنِ بد کردار کی حد اس جگہ پر ہو گئی
قبہ بے یارِ شونہی چٹم فوں پر واز کی
دفن ہیں کچھ غنچہ بے ناشگفتہ اس جگہ
چاکہ امن کی یہاں چاک گریباں کی پہا
شاہ نازک بدن ہے اس جگہ آرام میں

ہیں غرض یہ بستیاں تباہِ صفحہاتِ قدیم
ان کو ویرانہ نہ سمجھو، ہیں یہاں وحینِ مقیم

سلطانی محل

سمری رنگا سامی کے عظیم الشان قدیم مندر کے تھوڑے فاصلہ پر سلطانی محل تھا۔
یہ محل ایک عالیشان خوبصورت چھوٹی عمارت تھی، مگر نہایت سادہ، وسط میں ایک کشادہ
اور وسیع کمرہ تھا۔ جس میں سلطان کی رہائش تھی۔ اس کمرہ کے اندر چاروں طرف ایک

سہنری کارنس سی بنی ہوئی تھی۔ اور اس پر ایک فٹ چوڑے اور لمبے عربی الفاظ میں تہ رانی آیات لکھی ہوئی تھیں۔ اور ان پر سونے کا پانی یا پترے تھے سلطان کو جو شغف اور محبت قرآن پاک سے تھی۔ وہ قرون اولیٰ کے بعد شاید ہی کسی مسلمان کو نصیب ہری ہوگی۔

اس محل کے مشرق طرف مسجد اعلیٰ تک اور بھی چھوٹے چھوٹے محلات تھے۔ جن میں سلطان کے شہزادے اور دوسرے عزیز و اقارب رہتے تھے۔

محل کے عین مقابل مغرب میں تو مہری رنگا سامی کا مندر اور میسور کے راہہ کا محل ہے۔ جنوب میں بھی محل سے لگا ہوا ایک اور مندر ہے۔ اور اسی طسج شمال مشرقی پہلو پر ایک اور قدیم مندر ہے۔

سلطانی محل کے انہدام کے بعد اسکی بہت سی چیزیں فروخت کر دی گئیں۔ جن میں سنگ سیاہ کے ستون بنگلور کی جامع مسجد میں لگے ہوئے ہیں۔ اور باقی سامان نیلگری کے ایک کلیسا کی تعمیر میں استعمال ہوا۔ خدا کی قدرت کہ اس سلطان وین پناہ کے محل کا سامان بھی عبادت گاہوں کیلئے ہی کام آیا۔ محل سے لگا ہوا جنوب کی طرف توشک خانہ تھا۔ توشک خانہ کے ایک حصہ میں پہلے صندل کوٹھی تھی اور اب میونسپل آفس۔ اور اس سے تھوڑی دُور پر غلہ جمع کرنے کا مخزن تھا۔

سیاح بچان بکھتا ہے۔

”سلطان کا محل ایک عالیشان سنگین عمارت ہے۔ گویا ہر سے یہ بالکل حقیر معلوم ہوتی ہے۔ مگر اندر نہایت خوشنما ہے۔ سلطان جس حصہ میں رہتا تھا۔ وہ محل کے ایک جانب ہے۔ اور باقی تین جانب گودام ہیں نہانہ میں جانے کے راستہ میں شیر بندھے ہوئے تھے۔“

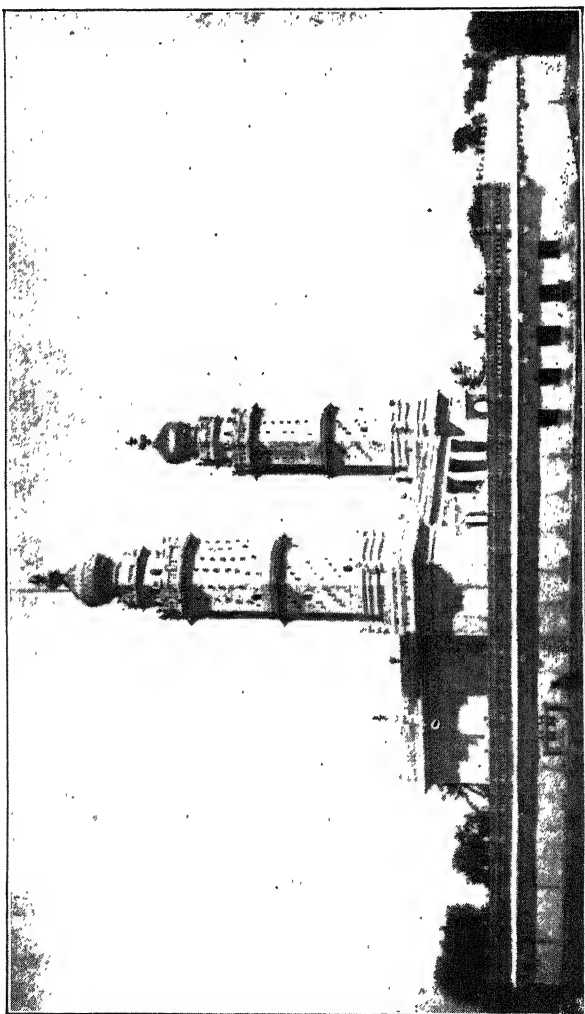
مسجد اعلیٰ

سلطانی محلات کے ویرانوں سے لگی ہوئی بنگلہ دروازے کے قریب یہ عالیشان بہت عمارت واقع ہے جس کے سرنگھٹک مینار آج بھی شکوہ سلطانی کو ظاہر کر رہے ہیں۔ یہ وہ مسجد ہے جس کے در و دیوار پر شہیدان وطن کے پاک خون کے چھینٹے پڑے ہوئے ہیں۔ (کہا جاتا ہے کہ تسخیرِ قلعہ کیرت چار ہزار ہندو اور مسلمان یہاں جمع تھے۔ جو مافقت وطن تحفظ آزادی اور اپنے سلطان کے نام پر نثار ہو گئے)

عمارت مسجد کے دو حصے ہیں۔ اوپر کے حصہ میں مسجد ہے۔ مسجد میں جانے کے لئے دونوں طرف سے پختہ سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ میناروں میں بھی اوپر جانے کیلئے سیڑھیاں ہیں۔ جہاں پہنچ کر بہت دور دور کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ سلطان کی پنجو قہ نماز اسی مسجد میں ادا ہوتی تھی۔

سلطان مسجد اعلیٰ میں عام رستے سے داخل نہیں ہوتا تھا۔ اس خیال سے کہ مبادا میری آمد پر نمازیوں کو مسجد میں میرے ادب و احترام کا احساس سکون قلب اور توجہ الی المعبود سے محروم کر دے۔ مسجد کے بڑے کمرے میں شمالی جانب ایک چھوٹا دروازہ تھا۔ جواب بند کر دیا گیا ہے۔ یہ دروازہ سلطان کے محل سے ٹکڑے مسجد میں داخل ہونیکا تھا۔ نمازیوں کے سکون کو مسجد میں بے غلغل رکھنے کا سلطان کو اتنا خیال تھا کہ اس دروازے سے داخل ہو کر اپنی جگہ پر فی الفور مشغول عبادت ہو جاتا۔ اور کسی ایک نمازی کے دل میں بھی وسوسہ نہ گذرتا۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سلطان انسانی طبائع سے کس قدر آشنا تھا۔ اتنا گوارا نہ تھا کہ لوگوں کی اضطرابی کیفیات احکام الہی کے منشاء کی تکمیل میں حائل ہوں۔ اخلاق اسلامی کے اعتبار سے

سرنگاچم - مسجد اقصیٰ



عوام کا اس مقام پر کھڑے ہونا ابھی بہت دشوار تھا کہ بادشاہ مسجد میں داخل ہو، اور خدا کے گھر میں کوئی اسکی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔ مسجد کی دیواروں پر برہمچاری رنگ چڑھا ہوا تھا۔ محراب کے اوپر کتبہ تاریخ لگا ہوا ہے۔

کتبہ

کز حضرت سیماں اندر زمان ماضی تعمیر مسجدے کرو نامش نہاد اقصیٰ
درایں اوان فرخ سلطان دیں بنا کرد آں مسجدے کہ اسمش ملہم کہ داشت اعلیٰ
طاق است چوں مہ نوطاقتن بحسن خوبی روحش چوں روح باشد و کسپ فیہن پیرا
زردہ نشان زمر وہ آں صفہ صفا خیز محراب دلکش او آئینہ دار بطحا

مانند زر چو جو یا گشتم برائے تاریخ

طاعت سرائے ثابت ہاتف نمود القفا

مسجد کا نام غالباً مسجد اقصیٰ کی رعایت سے مسجد اعلیٰ رکھا گیا۔ اس مسجد کی برہمچاری ۱۲۰۲ء میں رکھی گئی۔ مسجد اعلیٰ میں جس بات کو دیکھ کر اس زمانہ کے مسلمان کے دل میں بھی اس دینی حرارت کا جذبہ موجزن ہو جاتا ہے۔ جس کے امین قرون اولیٰ کے مسلمان تھے۔ وہ سلطان کے اس مجاہدانہ ایمان کا مظاہرہ ہے۔ یعنی مسجد میں چار کتبے لگے ہوئے ہیں۔ جن میں ایک اسمائی حسنہ اور دوسرے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ننانوے نام ہیں۔ شمالی دیوار پر جو کتبہ ہے وہ احکام جہاد فی سبیل اللہ کے بارے میں ہے

کتبہ

قوله تعالى وانزل الذين ظاهروهم من اهل الكتاب
من صيا صيهم وقذف في قلوبهم الرعب فريقا تقتلون

وَتَأْتِرُونَ فَرِيقًا وَادْرَاكُهُمْ أَرْضَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ
أَرْضًا لَمْ يَطُورْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا۔

بعد از فرار کفار حکم شد کہ بحرب بنی قریظہ روند کہ عہد شکستہ مددگار سے
احزاب نمودند۔ لشکر اسلام ایشان را پانزدہ شبانروز محاصرہ کردند۔ و کار بر
ایشان تنگ شد و بر حکم سعد ابن معاذ فرود آمدند۔ و سعد حکم کرد کہ مردان
ایشان را بکشند و کودکان ایشان را برده گیرند۔ و اموال ایشان را مسلمانان
قسمت کنند۔ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ اے سعد معاذ حکم کردی کہ
خدائے تعالیٰ بر بالائے ہفت آسمان حکم کردہ و حق سبحانہ ازیں واقعہ خبر میدہد
و سرود آورد و خدائے آسمان را کہ یاری دادہ اند۔ احزاب را و ہم پشت ایشان
کشند از اہل توریت۔ یعنی یہود قریظہ را فرود آورد۔ از قلعہ ہائے ایشان افگند
دردہ ہائے ایشان۔ ترس از پیغمبر و لشکر او گردیدہ را کہ کشتندے نہ صدق بکشتند
یا ہفت صدق و بردہ میگردد گروہی را یعنی فسر زندان و زنان ایشان را۔ و
میراث داد و شمار از زمین ایشان یعنی مزارع و عداق و سرہائے ایشان یعنی حصون
و فلاح و مال ہائے ایشان از نفقہ و وامتہ و مواشی و بیشما و اوزیں را کہ
نہ رفتہ آں یا مالک آں نبودید و مراد خیبر است یا دیار روم یا ممالک
فارس و گفتہ آید ہر زمین کہ بجزہ اسلام در آید تا قیامت در این داخل
است و ہست خدائے برہمہ فیہ تاور و توانا۔

اور جنوبی دیوار پر غزواتے پیغمبر کے متعلق احادیث مکتوب ہیں۔ کتبہ ذیل میں
دیا جاتا ہے :-

کتابہ

عن ابی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال الناس رفیع
 القریش فی ہذا الشان مسلّم ہم تتبع والمسلّم رکا فرہم
 تتبع الکافرہم متفق علیہ - روایت است از ابی ہریرہ کہ تحقیق
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرمود - جمیع مردم تابع قریش را در این شان مسلمانان
 تابع اند مسلمانان قریش را و کافران تابع اند کافران ایشان را متفق علیہ
 وتصیبو علیہم المجاہدین کما نصب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 وعلی الطاءیف وحرقوا نہ علیہ الصلوۃ والسلام احرق البویرۃ
 قال وارسلو علیہم الماء وقطعوا اشجارہم وافسدوا مزارو
 عہم لان فی ذالک کسر شوکتہم وتفرق جمعہم فیکون مشرورعا
 وپار ودارید بر شرکان و نیز تفنگ و درخش چنانکہ برپا داشتہ بود بر رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم بر لائفہ و بسوزید آنہا زیرا کہ علیہ الصلوۃ والسلام بسوزخت
 بویرۃ را و ارسال نمایند بر آن کافران آب را و بسوزید درختہائے ایشان را و تباہ
 سازید کشت و کار ایشان را زیرا کہ تحقیق - در آن شکست شوکت انہا است و
 پراگندگی جمیع ایشان پس در شرع این ہمہ امور روا است - من احب
 اخاہ فلیعلم یا لا یعنی شخصے کہ دوست دارد و برادر مومن خود را - پس آگاہ
 نماید او را - کہے کہ اعانت جنگ کفار بکنند در حربہ بنفسہ یعنی خود شریک شود
 با مال یا با سلمہ جنگ پس اگر معلوم شود از وسیل و رغبت - بطرف دین کفار - پس او ولد
 کفار است اگر معلوم نہ شود و رغبت پس قیدی می کردہ شود - تعزیری شود

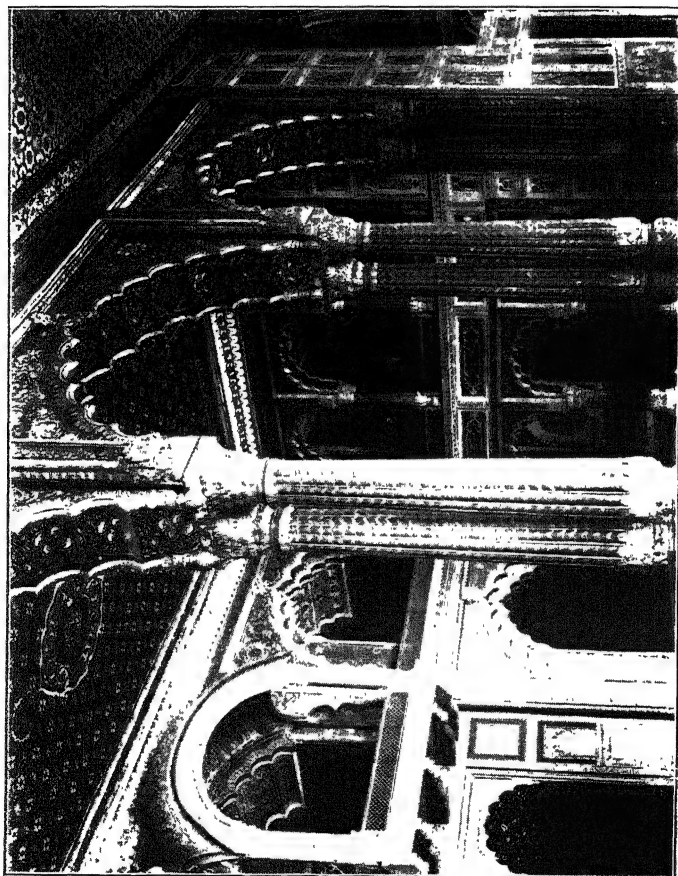
تمام ہندوستان کی مسجدوں میں پھر جایئے۔ کیا شہنشاہوں کی بنائی ہوئی اور کیا عوام کی کیا اسلامی عہد کی اور کیا محکومی کے زمانے کی۔ سوائے ”مسجد اعلیٰ“ کے آپ کسی میں یہ بات نہ پائیں گے۔ شاہجہاں کی مسجدوں میں آئیہ لمبیدر اسس علی التقویٰ من اول حق ان تقوہ رفیعہ الخ پڑھ کر بے شک دل خوش ہوا کرتا ہے۔ کہ اتنی عظیم الشان بناؤں کو تعمیر کرنے وقت شاہجہاں کے دل سے مسجد نبوی کا احترام نہیں گیا۔ مگر ”مسجد اعلیٰ“ کو دیکھ کر شاہجہاں کی مسجدوں کی خصوصیت بھی اتنی اہم نہ رہ گئی۔

مسجد کے صحن میں چند قبریں بنی ہوئی ہیں۔ یہ سلطنتِ خداداد کے زوال کے بعد کی ہیں۔

دریا دولت بلخ

یہ محل سلطان کا ایوان عام ہے۔ جو دریا دولت کے نام سے مشہور ہے۔ دریا دولت دریائے کاویری کے شمالی شاخ سے کوئی دو سو گز کے فاصلہ پر واقع ہے۔ عدل و انصاف اور سلطنت کے انتظامی امور کا فیصلہ سلطان اسی ایوان میں بیٹھ کر فرماتا تھا۔ عمار عظیم الشان ہے۔ اور وضع مزملہ ہے۔ دوسری منزل کے ایک کشادہ جھروکے میں جس کے نیچے ایک وسیع ہال ہے۔ جس میں سلطان کی نشست گاہ تھی۔ سامنے براہ ہے۔ جس میں اعیان دولت و وزراء کی نشستیں تھیں۔

دریا دولت کی اندرونی اور بیرونی تمام دیواریں اور چاندنی پر تمام طلائی نقوش ہیں۔ اسکی دیواروں پر چند نہایت ہی معنی خیر تصاویر ہیں۔ جو فن مصوری کا لا جواب نمونہ ہیں۔ ان میں بعض تو سلطان کے وقت کی ہیں۔ اور بعض کرنل آرتھر ولزلی ڈیوک آف ولنگٹن کی بنائی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں ہندوستان کے



سرنگا میثم - دریا دولت باغ

اس وقت کے امراء و وزراء اور انکی طرز معاشرت کو دکھایا گیا ہے۔ ان میں مانا خرنوبس پیشوا، پونا، محمد علی والا جاہ، نظام الملک، بالیا بنو، نواب کرڑہ اور نواب شاہنور وغیرہ کی تصاویر ہیں۔

مشرقی دیوار پر جو تصاویر ہیں۔ ان میں داہنی جانب دو ہیں اور بائیں جانب دو۔ داہنی جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں اوپر والی تصویر میں بتلایا گیا ہے۔ کہ حیدر آباد کی فوج واپس جا رہی ہے۔ ہاتھوں کی دو قطاریں ہیں۔ جن کی عماریاں خالی ہیں۔ اس کے مقصد یہ ہے کہ نظام الملک کو کچھ ہاتھ نہیں لگا۔ گھوڑے کے نیچے ایک گاٹے اور سور کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ جس کے مقصد شاید دوستی اور دشمنی کا نظارہ دکھانا ہے۔ غالباً یہ تصویر اس وقت کا شاہاں کھینچ رہی ہے۔ کہ انگریزوں سے نواب حیدر علی کی پہلی جنگ کے بعد حیدر آباد اور حیدر علی میں دوستی ہوئی تھی۔ مگر حیدر آباد پھر حیدر علی کا مخالف بن گیا۔ اس تصویر کے متعلق عام طور پر بیسویں صدی میں شہور ہے۔ نیچے کی تصویر میں جنگ پولی نور کا نقشہ اور بلی کی شکست کا نظارہ بتلایا گیا ہے۔ کرنل بلی ایک پانکی میں اسیر بیٹھا ہے۔ بازو میں موٹی لالی فینچ افسر ہے۔ جو نواب حیدر علی کی ملازمت میں تھا۔ اسکے چہرے سے اس کامیابی کی خوشی برس رہی ہے۔ کرنل بلی اس شکست سے متحیر ہو کر انگشت بدندان ہے۔

بائیں جانب جو دو تصاویر ہیں۔ ان میں اوپر کی تصویر میں نواب حیدر علی کا شاہانہ جلوس دکھایا گیا ہے۔ اور نیچے کی تصویر میں اس سازش کا پورا پورا حال کھولا گیا ہے۔ جو سلطنت خداوندی پر بادوی اور سلطان کی شہادت پر منبتی ہوئی۔ اس تصویر میں یہ بھی دکھلایا گیا ہے کہ سلطان گھوڑے پر سوار ہے۔ اور سامنے میر صادق آداب بجالاتا ہوا ہے پھر کرنل انگریزی فوج کو اشارہ کر رہا ہے کہ سلطان یہی ہے اس کو شہید کریں۔ اور سلطان

کی پشت کی جانب بھی کسی غدار کو گھوڑے پر سوار بتلایا گیا ہے۔ اور وہ منہ پھیر کر ہاتھ سے انگریزی فوج کو بتلا رہا ہے کہ یہی سلطان ہے۔ تیسری طرف بھی کسی اور کی جانب سے اسی قسم کا اشارہ ہو رہا ہے۔ یہ تصویر مسلمان کی نہیں بلکہ ایک ہندو کی ہے۔ جو غالباً پورنیا مراد ہے سلطان کے دو سکے امراء و وزراء سلطان کا منہ تک رہے ہیں۔ یا انگریزی فوج کی طرف حیرت سے دیکھ رہے ہیں۔ سلطان کے واسطے بازو گھوڑے پر میر قمر الدین کو بوجہ سید ہونے کے سبز لباس میں دکھایا گیا ہے۔

ان تمام اشارات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ سلطان کی نقل و حرکت کا رتی رتی بھریستہ ان غداروں نے انگریزی فوج کو دیا تھا۔ تین طرف سے جو اشارات بتلائے گئے ہیں۔ اس سے مقصود سلطان کا اخیر وقت میں انگریزی فوج میں گھر جانا ہے۔ اور حقیقت میں سلطان تین طرف سے گھر گیا تھا۔ (یہ تصویر کزل آتھرو لائی نے کھجواٹی تھی)

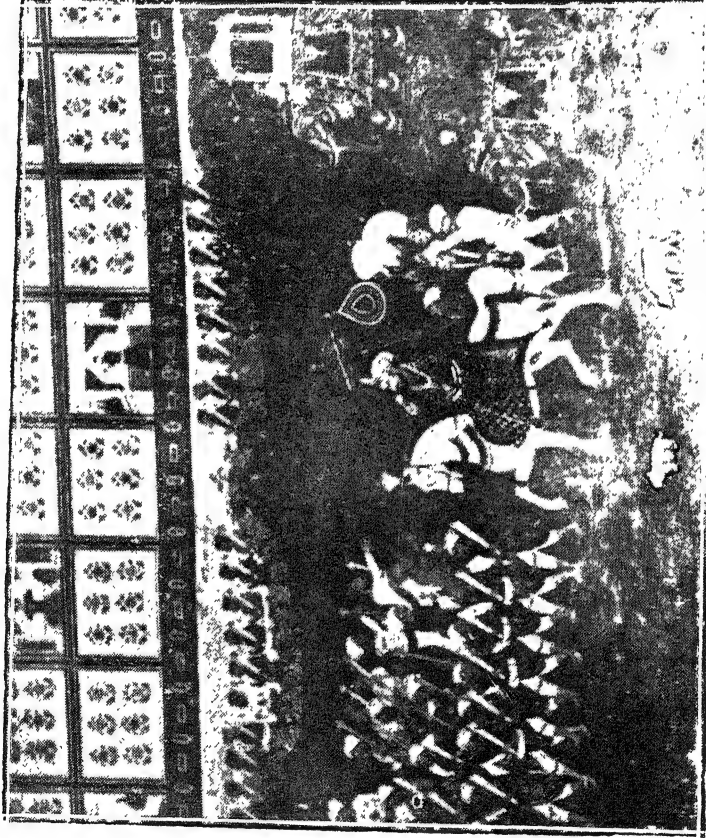
اس محل میں لارڈ ولہوزی کا ایک فرمان رکھا ہوا ہے۔ جس میں اس نے اس عمارت اور سرنگا پٹم کے دو سکے عمارات کو برقرار رکھنے کا حکم دیا ہے۔ اور ایک فریم میں سرنگا پٹم کا نقشہ دیا گیا ہے۔ جس پر سلطان کے دستخط کا عکس دیا گیا ہے۔ اس محل میں ڈیوک آف ولنگٹن دو سال رہا اور وہ لکھتا ہے کہ:-

”جنت ارضی یہیں ہے“

مسٹر رئیس سیاح جن نے ایران اور ہندوستان میں کثرت سے سیاحی کی ہے۔ لکھتا ہے:-
 ”مجھے سرنگا پٹم میں دریا دولت باغ دیکھ کر آصفہان کے محل یاد آگئے۔ اس محل کا نقش و نگار جس کے ایک ایک اہل پر کیا ہوا ہے۔ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ تمام ہندوستان میں اس قدر نقش و دل ضرب عمارت اور کوئی نہیں ہے۔“

دوستی اور دشمنی

دنیا دولت باغ کی ایک تصویر کا عکس



گنبدِ اعلیٰ

ادب ہے مشروط تجھے اس مقامِ عبرت پر
بہانا اشک تو اس تاجور کی تربت پر

دریادولت سے مشرقی سمت گنجام سے گذرتے ہی شہید کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ سلطان
کا اپنا تعمیر کرایا ہوا ہے مقبرہ کے اندر برسی رنگ پھیرا ہوا ہے۔ اسکے اندر نواب حیدر علی خان
بہادر اور سلطان کی والدہ ماجدہ کے مزار ہیں۔ خدا کی شان کہ اپنے والد اور والدہ کا مزار
بناتے وقت سلطان کو اپنی موت کا بھی خیال رہا۔

مقبرہ کے اندر صرف تین قبروں کی ہی گنجائش ہے۔ جس میں دو قبریں تو پہلے تھیں۔
اور تیسری قبر سلطان کیلئے ہی خالی رہی۔ مقبرہ کی عمارت سطوت و جلال کا عبرت افزا منظر ہے
چاروں طرف برآمدہ سیاہ مرمر کے ستونوں پر کھڑا ہے۔ جنوبی برآمدہ میں نزدیک کے اعزاء و
اقربا کی قبریں ہیں۔ عمارت مقبرہ کے صحن میں سلطان کے کئی عزیز واقارب اور دیگر
اعیانِ سلطنت کی قبریں ہیں۔ مقبرہ کے باہر مغربی دروازے پر جو چوکھٹ کے دائیں بائیں
تاریخیں لگی ہیں۔ یہ تاریخیں سید شیخ الجعفری میر حسین علی کی لکھی ہوئی ہیں۔ اور کہتے
ہے ۱۲۱۳ھ میں سید عبدلعالی کے بنائے ہوئے ہیں۔

ٹیپو سلطان شہید شد ناگاہ	جان خود داو فی سبیل اللہ
زوی قعدہ بست و ہشتم آں	کہ شدہ روز شنبہ حشر عیاں
ہفت ساعت ز صبح بگزشتہ	خوں ز دیوار و در رواں گشتہ
ز بیت پنجاہ سال با اقبال	باوشاہ نمود ہفت دہ سال

داشت در دل ہمیشہ عزم چہاد گشتہ آفر شہید حسب مراد
 آہ تارا جی مکین و مکان خون بگریدلے زمین و زمان
 چون غم او بجز و وکل دیدم سال ماتم زور د پر سیدم
 گفت ہاتھ زینم آہ بہ گفت نور اسلام و دین ز دنیا رفت
 اور اس مصرعہ سے بھی وہی تاریخ نکلتی ہے :- حامی دین شہ زمانہ برفت

شاہ ماچوں بملک برتر شد حاضر مجلس پیمبر شد
 روح قدسی بعرش گفت کہ آہ نسل حیدر شہید اکبر شد

اور ایک قطعہ بھی لگا ہوا ہے جس کا تاریخی مصرعہ یہ ہے :-

رج۔ یکے زان میاں گفت "شیش گم شد"

لیکن ان تاریخوں میں سب سے زیادہ معنی خیز تاریخ وہ ہے جو عربی میں لکھی ہوئی ہے :-

ان اخذت مصر کما قد ذکر و

وشریح فتن اخذت و ربہما

مصیبة ما مثلها اخذتھا

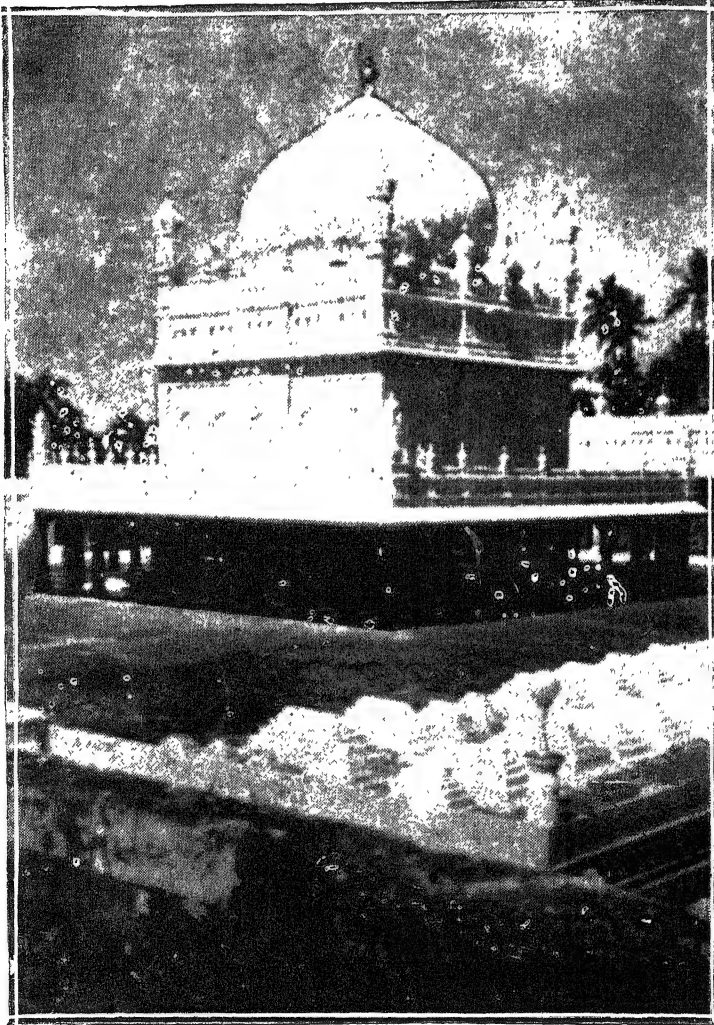
ذهب عز الروم والهند کلہما ذل سز گاہم

۱۶۹۹ء یا ۱۲۱۳ھ دنیائے اسلام کیلئے ایک منحوس سال ہے جس میں سلطان کی سلطنت

خدا واکا خاتمہ ہو گیا۔ گویا تمام اسلامی اقتدار اور ہندوستان کی آزادی کا خاتمہ ہوا۔ اسی سال

سلطنت ترکی کی بحری طاقت کا بھی خاتمہ ہوا۔ جس سے یورپ میں ترکی کی وقعت گھٹ گئی۔ اور

مشرق و مغرب دونوں میں مسلمانوں کی رہی سہی طاقت و عظمت اسی سال برباد ہو گئی۔



سرنگاپٹم۔ گنبد اور مسجد اقصیٰ

مقبرہ کے اندر مشرقی دروازے سے داخل ہوتے ہی پہلی قبر سلطان کی والدہ ماجدہ کی ہے۔ اور دوسری عین جنوبی دروازے کے مقابل نواب حیدر علی خاں بہادر کی ہے اور تیسری عین مغربی دروازے کے مقابل سلطان شہید کی ہے جس کی تعریف میں اس وقت کے ایک شاعر نے لکھا تھا۔

خدیو جہانگیر کشور کشا	کہ تینش نطفہ را بود متکا
فلک بندہ شوکت و شان او	تضا گوئے چوگان فرمان او
شہو عارض قہریش از تابناک	زند شعلہ جوش از سمک تاسماک
و گر لطفش آرد نئی روئے کار	شہو در دل سنگ قطرہ نثار
بہدش نشد فتنہ گاہے دلیر	کہ در چشم نوباں شود گوشہ گیر
و ہم شجہ چوں نعمت عام او	کہ در یاست یک مہ انعام او
نہ پیش کشد لالہ ہا چرخ پیر	چو روباہ کہ افتد بچنگال شیر
چو کیوانست از حارسان ورش	رسیدہ ز رفعت بگردوں سرش

سعادت ز خاک درش دام کرد

بسعدی فلک مشتقی نام کرد

آہ ایہ وہ مزارات ہیں۔ جہاں انوار الہی بریں رہے ہیں۔ جہاں آسماں سے ہر صبح و شام رحمتیں نازل ہوتی ہیں سلطان شہید کے مزار پر سرخ غلاف پڑا ہوا ہے۔ جو شہادت کا نشان ہے۔ نشانات شاہی رکھے ہوئے ہیں۔ گویا معلوم ہوتا ہے کہ سلطان ابھی تک غزوات جہاد میں مصروف ہے۔ اور یاس کا ایک گہوارہ ہے۔

ہندوستان میں اسلامی جاہ و جلال کی آخری نشانی اسی سرخ غلاف کے نیچے پنہاں

ہے سلطان گواس دنیا میں نہیں رہا۔ مگر اس کا جاہ و جلال اور اس کی عزت اور اس کا احترام اب بھی دونوں میں اسی طرح جاگزیں ہے۔ اور کوئی دن خالی نہیں جاتا کہ اس آستانے پر بادشاہوں، امیروں اور گداؤں کے سر پہ تعظیم خم نہ ہوتے ہوں۔

مقبرہ کے اندر داخل ہوتے ہی سلطانی ہیبت و جلال کے نظارے کے ساتھ ہی سلطنت خدا واد کا نقشہ، دارالسلطنت کا موجودہ عبرت ناک منظر آنکھوں میں پھر جاتا ہے۔ گنبد کے چاروں طرف چار دروازے ہیں۔ چوکھٹوں پر نواب حیدر علی یا سلطان شہید کے متعلق قطعات لکھے ہوئے ہیں۔ مغربی دروازے کی چوکھٹ پر جو رباعی لکھی ہوئی ہے وہ یہ ہے :-

از فاطمہ زو جہ علی شیر خدا شد سبط نبی سید شہدا پیدا
ایں فاطمہ زاد از علی حیدر ٹیپو سلطان کہ گشت شاہ شہدا

جنوبی دروازے کی چوکھٹ پر یہ رباعی کندہ ہے :-

در ملک حجاز از علی حیدر مفتوح شدہ ہفت قلعہ خیبر
زیں حیدر دکنی دول کرناٹک گشتند مطیع یک خدیو کشور

مشرقی دروازے کی پیشانی پر ذیل کی رباعی ہے :-

آن شہیدائے عرب سبط نبی لخت جگر فاطمہ و جان علی
از فاطمہ و حیدر دکنی ٹیپو سلطان شہیداں شدہ اہ جان ملی

شمالی دروازے کی پیشانی پر لکھا ہوا ہے :-

کل من علیہا فان ویبقے وجہ ربك ذوالجلال والاکرام

نہ نشادی واد سامانے نہ غم آورد نقصانے بدیں جان باز سلطانی کہ آمد شد چو مہمانے

مقبرہ کے چاروں دروازوں کی سیاہ لکڑی کے کواڑوں میں ہاتھی دانت کا کام و بنت کاری کی ہوئی ہے۔ یہ دروازے لارڈ ڈلہوزی گورنر جنرل ہند کے سلطان غنیمت و وقار کو مد نظر رکھتے ہوئے عطیہ دیے تھے۔ لارڈ دلہوزی نے آنا قدیمہ کو برقرار رکھنے کیلئے بہت سے عمدہ کام کئے۔ اس کے بعد لارڈ کیننگ گورنر جنرل ہو کر آیا۔ جس کے زمانہ میں بنٹاؤ ہند ہوئی۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے انگریزوں کی طرز حکمرانی کو دیکھتے ہوئے سلطنت انگلستان نے مناسب سمجھا کہ سلطنت ہندوستان کی زمام اپنے ہاتھ میں لے لے۔ چنانچہ ۱۸۵۸ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے حکومت ہند تاج برطانیہ کو منتقل ہو گئی۔

مقبرہ کے چوڑے سے لمبی ہوئی مغرب میں مسجد اتنی ہے۔ جس پر بھری رنگ پھرا ہوا تھا۔ اب بالکل سادہ ہے۔

گنبد کے برآمدہ میں اور چوتھرہ پر بہت سی قبریں ہیں جن میں کسی کسی پر کتبہ ہے اور کسی قبر پر سیاہ رنگ سے نام لکھ دیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ آئندہ یہ نام مٹ جائیں۔ اس لئے یہاں چوتھرہ کا نقشہ دیکر تشریح کر دی گئی ہے۔ تشریح میں جو نمبر دیا گیا ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اس قطار میں سلسلہ وار وہ اسی نمبر کی قبر ہے۔

(نوٹ :- جن قبروں پر کتبے یا نام نہیں ہیں۔ وہ چھوڑ دئے گئے ہیں۔)

گنبد اعلیٰ کے اندر تین مزارات ہیں

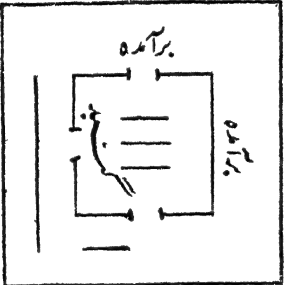
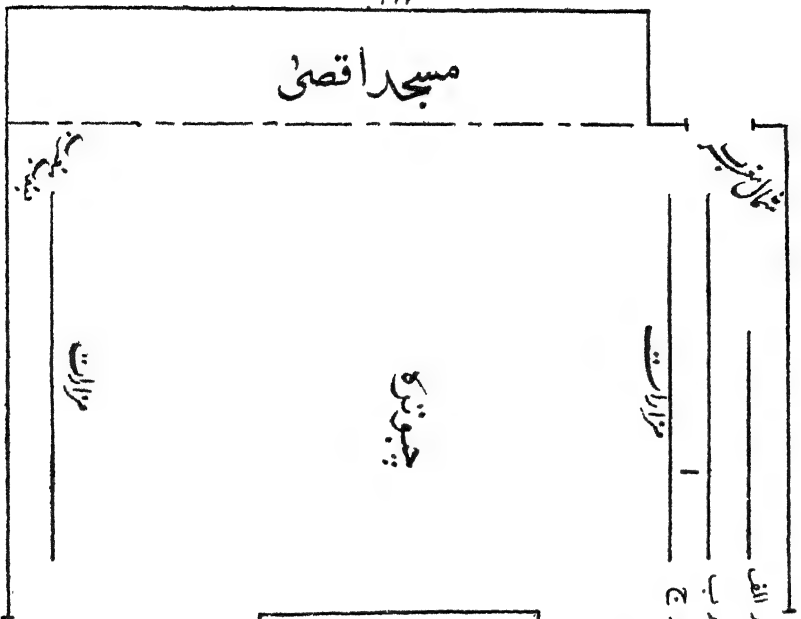
ان میں جانب مشرق والدہ شیو سلطان کا مزار ہے۔ درمیان میں نواب حیدر علی کا

مزار ہے۔ اور تیسرا شیو سلطان شہید کا ہے۔

گنبد کے جنوبی برآمدے میں

مشرق سے جانب مغرب :- (۱) سلطان بیگم صاحبہ ہمشیرہ سلطان شہید

مسجد اقصی



مشرق

چبوترا

چبوترا

مغرب

مشرق

مزارات
مزارات
مزارات

چبوترا

مزارات
مزارات
مزارات

مغرب

مشرق



گنبدِ اعلیٰ میں مزارات

بائیں جانب، ٹیپو سلطان شہیدؒ - درمیانی، نواب حیدر علیؒ - دائیں جانب، والدہ ٹیپو سلطانؒ

- ۲۔ شاہزادی فاطمہ بیگم صاحبہ (دختر سلطان شہید)
 - ۳۔ شاہزادی بیگم (صبیہ سلطان شہید)
 - ۴۔ نواب سید شہباز صاحب (داماد سلطان شہید)
 - ۵۔ محل نواب میر محمود علی خاں
 - ۶۔ نواب میر محمود علی خاں
 - ۷۔ والدہ نواب میر محمود علی خاں
- یہ تینوں قبریں زوال سلطنت کے بعد کی ہیں

مشرقی برآمدہ میں

سنگ سیاہ کا ایک مزار ہے۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ یہ مدینہ بیگم کا مزار ہے جو سلطان کی دایہ تھیں۔

چبوترہ پر

شمال مغربی کونے پر جو مسجد اقصیٰ سے لگا ہوا ہے یہاں مزارات کی تین قطاریں ہیں۔ ان میں پہلی قطاریں پر نقشہ میں الف کا نشان دیا گیا ہے۔ اس میں جملہ نو قبریں ہیں۔ ان نو قبروں میں دو زنانہ قبریں ہیں۔ باقی چھ مردانہ ہیں ایک جو سطح چبوترہ کے برابر ہے۔ معلوم نہیں کہ زنانہ قبر ہے یا مردانہ۔ اس قطاریں کسی قبر پر بھی کتبہ یا نام نہیں ہے۔

دوسری قطاریں (ب)

اس قطاریں چبوترہ قبریں ہیں۔ زنانہ چھ اور مردانہ آٹھ۔

(تفصیل جانب مغرب سے)

۲۔ بانوئے سلطنت ”رقیہ بانو“ ملکہ سلطان شہید۔ اس مزار کے سرخانے یہ کتبہ

لگا ہوا ہے :-

”رحلت ہمشیرہ برہان الدین شہید بتاریخ بیست و ہفتم ماہ رازی سال زبرجد ۹۱۲۱ھ مطابق بیست و پنجم ماہ جمادی الثانی ۱۲۱۰ھ ہجری بہ شب یکشنبہ برقت پہنچ گھڑی شب باقی ماندہ روج پاک پرواز کرد۔ اسم رقیہ بی بی۔“

۳۔ برہان الدین شہید برادر نسبئی سلطان شہید و برادر بانوے سلطنت رقیہ بانو ملکہ سلطان شہید۔ اس قبر کے سرمانے یہ کتبہ ہے :-

”تاریخ شہادت برہان الدین مرحوم۔ چہارم ماہ محرم روز چہارشنبہ محمد مطابق ششم ماہ حیدری سال ستائسہ ۱۲۱۰ھ“

۵۔ شاہزادہ نظام الدین۔ اس قبر کے سرمانے یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”تاریخ وفات نظام الدین شاہزادہ مرحوم بیست و ششم ماہ صفر روز یکشنبہ ۱۲۱۰ھ ہجری مطابق بیست و ششم ماہ خردی سال زبرجد ۹۱۲۱ھ“

۱۱۔ اس قبر پر کوئی کتبہ وغیرہ نہیں۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ یہ سلطان کی دوسری یا تیسری بیگم کی قبر ہے۔

تیسری قطار

اس قطار میں چودہ قبریں ہیں۔ توڑنا نہ اور چار مردانہ۔ ایک جو سطح زمین کے برابر

ہے۔ معلوم نہیں کہ مردانہ ہے یا زنانہ قبر (مغربی جانب مشرق)

۷۔ نواب محمد رضا علی خان شہید (بنکی نواب) (نواب محمد رضا علی خاں المعروف بہ بنکی نواب۔ کورگ کی جنگ میں بتاریخ ۲۶ ماہ رمضان ۱۲۱۳ھ میں شہید ہوئے تھے۔)

۹۔ سکینہ بیگم بنت ابراہیم صاحب۔

دوسری اور تیسری قطار کے درمیان ایک زنانہ قبر ہے جو معلوم نہیں کس کی ہے۔

(نوٹ :- کتبہ بالکل معمولی پتھر کے ہیں۔ جو صاف بھی نہیں کئے گئے اور خط بھی بالکل معمولی ہے معلوم ہوتا ہے کہ زوالِ سلطنت کے بعد یہ پتھر لگائے گئے ہیں۔)

چوترہ کے شمال مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

بارہ قبریں ہیں۔ نو زنانہ اور دو مردانہ اور ایک سطح زمین کے برابر ہے۔ ان

قبروں میں مشرقی جانب سے دوسری قبر پر یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”تاریخ وفات حبیب صاحبہ والدہ لالہ میاں صاحب مرحوم
میت و یقیناً ماہ صفر روز آخر چار شنبہ“

دوسری قطار (ب)

تین قبریں ہیں ایک زنانہ اور دو مردانہ

تیسری قطار (ج)

تیرہ قبریں ہیں۔ ان میں ۸ زنانہ اور ۵ مردانہ ہیں۔ تیسری قطار کے نیچے اور دو قبریں

ایک کے نیچے ایک بنی ہوئی ہیں۔ ان میں جنوب کی قبر زنانہ ہے۔

چوترہ کے جنوب مشرقی کونے پر

پہلی قطار (الف)

اس میں پانچ قبریں ہیں۔ دو مردانہ اور تین سطح زمین کے برابر ہیں۔

مغربی جانب مشرق

۱۔ یہ کتبہ لگا ہوا ہے :-

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ تاریخ وفات مولوی محمد حبیب اللہ

دلوک شمس و ماہ سہ شنبہ پی ساز سفر آں کل شکفتہ
 بجم چون خزاں سالتخ فردآہ حبیب اللہ بخت رفت گفتہ
 ۱۲۶۴ ہجری ۱۲۶۴
 دوسری قطار (ب)

بارہ قبریں ہیں۔ ایک زمانہ سات مردانہ۔ اور چار سطح زمین کے برابر ہیں۔ اس
 قطار میں مغرب سے جانب مشرق گیارہویں قبر پر یہ کتبہ ہے :-
 ”قبر ستید عبدالقادر“

تیسری قطار (ج)

اس قطار میں گیارہ قبریں ہیں۔ کل مردانہ۔ مغرب سے جانب مشرق تیسری قبر پر یہ
 کتبہ لگا ہوا ہے :-

”چون پہلار محمد و شہید سلطان شہید زین جہاں بگذشت در یک بقا منزل گزید
 نام و تاریخ و نشان مرقدش جسم نزل بادل محزون بگفت این تربت سید حمید“

۶۔ کتبہ :- ”تاریخ شہادت۔ خواجہ آفتاب خاں۔ چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۵۰۲۱ ہجری
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۱۲۱ھ محمد“

۷۔ کتبہ :- ”تاریخ شہادت محمد جہاں گیر سر عسکر۔ چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ
 ۵۰۲۱ ہجری مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۱۲۱ھ محمد“

۸۔ کتبہ :- ”تاریخ شہادت۔ شیخ میرزا سر عسکر چہارم ماہ محرم روز چہار شنبہ ۵۰۲۱ ہجری
 مطابق ششم ماہ حیدری سال ۱۱۲۱ھ محمد“

۹۔ کتبہ :- ”تاریخ وفات ارشد بیگ خاں مجدد ہم ماہ صفر روز شنبہ ۳۰۲۱ ہجری
 مطابق بیستم ماہ دینی ۱۱۲۱ھ محمد“

۱۔ کتبہ ”تاریخ وفات میر محمد علی بیست و یکم ماہ ذی قعدہ ۱۲۲۱ ہجری مطابق

بست و سیدوم ماہ جعفری روز“

۱۱۔ کتبہ :- ”تاریخ وفات امام وردی بیک“

جنوب مغربی کونے پر

یہاں صرف ایک قطار ہے۔ اس میں تیرہ قبریں ہیں۔ جن میں چار زنا اور باقی مردانہ

ہیں۔ ان میں کسی قبر پر بھی کتبہ یا نام نہیں ہے

قلعہ کے اندر شمالی فصیل سے طے ہوئے وہ تہ خانے ہیں۔ جنہیں تعصب و بجن کہا جاتا ہے اور شہوریہ کیا جا رہا ہے کہ اس میں یورپین قیدی محبوس تھے۔ یہ مکانات فصیل قلعہ میں زمین کھود کر بنائے گئے ہیں۔ ان کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ قلعہ کے گارڈ کی سپاہیوں کے پہرہ بدلنے کی جگہ اور نشست گاہ ہیں تھیں۔ ان میں دریں اور ہتھیار رکھنے کے چنان اب تک موجود ہیں۔ سامنے وسیع صحن ہے جس میں سے روشنی اور ہوا کا کافی گزر ہے۔ اور تاریکی بالکل نہیں۔

مورخ تھا من اپنی کتاب میں لکھتا ہے :-

”سرنگاپٹم میں آوارہ لوگوں اور لڑکوں نے سیاحوں کو دھوکہ دینے کیلئے ان تہ خانوں

کو ڈبجن بیٹے قید خانے مشہور کر رکھا ہے“

حقیقت بھی یہی ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ ابھی حال میں اس جگہ گورنمنٹ کی جانب سے یہ لکھکر

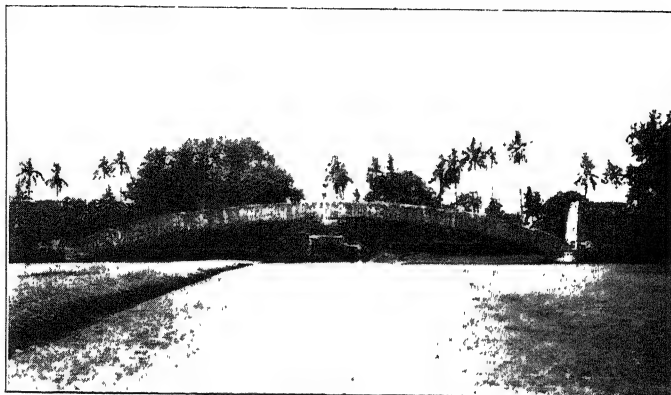
لگایا گیا ہے کہ ان ڈبجنوں میں انگریزوں کو قید رکھا جاتا تھا۔

فصیل قلعہ کے جنوب مغربی گوشہ میں وہ جگہ جس کو ٹنگاف کہا جاتا ہے۔ اب بھی نظر آتی

ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ننگاف کی اصلیت کہاں تک ہے۔ اس جگہ اب ایک مینار بطور یادگار فتح تعمیر کر دیا گیا ہے۔ جس پر تمام انگریزی مقتولین کے نام کندہ ہیں جنہوں نے اس جنگ میں حصہ لیا تھا۔ ان تمام مقتولین کو اس جگہ دفن کیا گیا ہے۔ جو اب انگریزی سمٹری کہلاتی ہے۔ اس کے بازو ہی اسکاٹ کا باغ ہے۔ جس میں میر معین الدین کی کوٹھی تھی۔ اور اب اس کی قبر ہے اور اس سے شمال میں پورنیا کا باغ ہے۔

ننگاف پر رکھڑے ہو کر اگر جنوب مغرب میں دیکھا جائے تو دریا کے اس پار وہ گنجان باغ ہے۔ جس میں انگریزی فوج چھپی ہوئی تھی۔ اس کا نشان قائم رکھنے کے لئے اس جگہ دو توپ الٹی نصب کی گئی ہیں۔

اس باغ کو ننگاف پر رکھڑے ہو کر دیکھتے ہوئے اگر آپ ۴۷۹ء کے خونین جنگ کا تصور کریں تو معلوم ہوگا کہ انگریزی فوج باغ سے نکلا اسی جگہ سے چڑھ کر قلعہ پرتقاہض ہوئی تھی۔ آپ کے بائیں وہ جنوبی فصیل ہے جس پر پورنیا اور میر معین الدین کی غداری کی وجہ سے بالکل مدافعت نہیں ہوئی۔ اور آپ کے دائیں جانب جو فصیل ہے وہ شمالی فصیل ہے جہاں دلی دروازہ سے لے کر مشہد سلطانی تک ایک ایک پانچ پر شہیدان وطن کا خون بیٹا ہوا ہے۔ فاصلہ اگر دیکھا جائے تو نصف میل سے بھی کم ہے۔ اور اس کے ساتھ فصیل کی چوڑائی پر نظر کرتے ہوئے بارہ ہزار مقتولین کی تعداد دیکھی جائے تو کچھ ہلکا سا تصور نہ ہو سکتا ہے کہ اس فصیل پر کس طرح کی قیامت خیز جنگ ہوئی ہوگی۔ (انگریزوں نے کل مقتولین جنگ کی تعداد ساڑھے چھ ہزار بتلائی ہے۔ جس میں دیرھ ہزار انگریزی فوج کی تعداد بھی شامل ہے) اگر اس کو بھی تسلیم کر لیا جائے تو جنگ کی شدت میں فرق نہیں آتا۔ اس قدر مقتولین کی تعداد سے معلوم تو یہ ہوتا ہے کہ جب پورنیا کی غداری سے فوج



کمان لرزان



دریا دوات باغ

نہتی ہوگی؟ اور اس کو معلوم ہوا کہ غدار ہی ہوئی ہے تو وہ اپنے محبوب سلطان کو بچانے کے لئے بغیر ہتھیار اسی طرح آکر جنگ میں شریک ہو گئی اور یہی وجہ ہے کہ اس چھوٹی سی جگہ میں پانچ گھنٹوں کے اندر اندر اس قدر لوگ مقتول ہوئے۔ ورنہ اگر ہتھیار ہوتے تو ممکن تھا کہ جنگ کا نقشہ ہی بد لجاتا۔ یا کم از کم انگریزی مقتولین کی تعداد اس قدر کم نہ ہوتی۔

(نوٹ :- شمالی فصیل کی رنگ گاہ کو واضح کرنے کیلئے علیحدہ نقشہ دیا گیا ہے۔)

سرنگ پٹم میں اور کوئی چیز قابل ذکر نہیں۔ البتہ قلعہ اور اس کے اندر ٹوٹے پھوٹے فوجی میگزین اور ہسپتال وغیرہ ہیں۔ اور سری رنگا سوامی کا مندر اور راجہ میسور کا محل ہے اور اسی کے مقابل جنوب میں ایک کمان ہے جو فن تعمیر کا لاثانی نمونہ ہے۔ یہ کمان جب کوئی چڑھکر ہلاتا ہے تو ہلتی ہے۔ قلعہ کے شمال مشرق یعنی دلی دروازے کے عین مقابل دریائے کایری پر سلطان ایک عالی شان پل باندھنا چاہتا تھا۔ جس کے آثار اب بھی نظر آتے ہیں مشہور ہے کہ اس پل کو تعمیر کرنے کیلئے ایک فرنجی انجینئر ڈی سیولینڈ نامی مقرر کیا گیا تھا۔ مگر سلطنت خدا داد کے اچانک خاتمہ کی وجہ پل کے پورا کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ سلطنت کے خاتمہ کے بعد انجینئر نے اپنا ہنر دکھلانے کیلئے اس کو شہر میں بنایا تھا۔ اس کمان کا درمیانی عرض ۱۱۲ قدم ہے۔

(نوٹ :- یہ کمان ۱۹۳۶ء میں منہدم ہو گئی۔ محذور)

قلعہ سے باہر گنجام کے راستے میں عید گاہ کے قریب ایک مینار ہے جس پر ۱۶۹۲ء کی جنگ کے انگریزی مقتولین کے نام کندہ ہیں۔ اس سے اور آگے جانب جنوب انگڑے غلام علی کا مقبرہ ہے۔ گنجام میں دریائے کایری کے کنارے ایک کھیت میں ایک شکستہ مقبرہ ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ ایک مبلغ اسلام کا مزار ہے۔ یہ بزرگ شہنشاہ دہلی علاؤ الدین کے عہد

مفتی محمد رفیع

یہ بل مشکور سے

وادی وازہ

جس میں ایک بڑی فوج تھی۔

جنتی فصیل کی کمان غدار سرِ معین الدین کے

میں لکھی، اس فصل پر جو فوج مستعین لکھی۔

اس کو پورنیا لے کر چلا کہ بہا نے بلایا۔ اس کے بعد

پہر معین الدین نے انگریزی فوج کو پکڑھ آنے کے لئے

استعارات دہنے۔ انگریزی فوج بغیر کسی قسم کی مداخلت کے اس

بہشتیہ میں پہنچو اور اسی درجہ کی دولت حاصل کرو۔ یہاں تک کہ وہ شہر میں داخل ہو جائیں اور وہاں فیصلہ کرنا پڑے کہ یہاں سے

سلطان پر جو بڑی فضیل یہ تھا کہ وہ سب اہل برساتے تھے۔

زائرین کی سہولت کیلئے ہے وہ کہلائی گئی ہے۔

موجودہ وقت جو ریلوے لائن

8255

سلطان علی

وریا کے کاویہ کی شمالی شاخ

کافی دروازہ

1000

۱۹۰۱ء میں برصغیر میں قریباً ایک سو بیس سلطانوں کو خیر مقدم کیا کہ انگریزی فوج شکاف کے راستہ سے آگئی تھی۔

۱۰۰۰ مسلمانانِ مکمل کے قریب یا کم رکھا گیا تھا۔ وہ کھانا چھوڑ کر اٹھا۔ اور ڈری

دروازہ سے باہر نکل کر دلی دروازہ تک پہنچا۔ اسی وقت سلطان کے ساتھ اس کا

بہارِ دینی دارِ دینی تھا۔ دین اور دوزخ بہت اونچے پر اس سے اونچے پر ہی فوج کی بیٹی تھی اور میری

اگرچہ یہاں بھی ایک ہی طرح کی بات ہے، مگر اس کی وجہ سے اس کی طرف سے ایک ہی طرح کی بات ہے۔

مگر یہ عجیب وقت ہے اس کو بند کر دیا تھا۔ سلطان یہاں سے اتر آگئے بڑھا۔ اور

سے جگہ لہو پچا۔ جمال شہر کا بڑا دروازہ اندرون فیصلہ میں تھا۔ اس جگہ سلطانی مین

روستای کوزی نوخ میهن صومالیها. پهلای کهنه متک سلطان درست بدست

ہست رہا، جس پر وہ دلت اپنی جان بھائی کر لیا۔

قلندر کی تفصیل جو آج بھی شکستہ حالت میں موجود ہے۔ جنگ الہیہ میں یہ موعود اپنی

نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

بزرگوری و روازه

میر صادق کی اہلی قبر

سلطان کے باہر نکلے ہی ڈھکی دروازے کو بند کر دیں کہ سلطان واپس نہ آ سکے۔ میرصادق قلعہ سے باہر نکل رہا تھا کہ بنگلوری وراودہ پر احمد خاں سپاہی نے اس کو گھوڑے سے کھینچ کر قتل کر دیا۔ بعد میں اس کی لاش شمالی خندق کے کنارے دفن کر دی گئی۔ لیکن شہر یہ ہے کہ وہ اسی جگہ دفن ہوا جہاں نسل مرہا تھا۔

50

میں (غالباً ۱۳۱۰ء میں) تبلیغ اسلام کیلئے آئے ہوئے تھے۔ تعجب ہے کہ اس زمانہ میں جب اس جگہ ایک مسلمان تک نہیں تھا۔ بلکہ باشندے اسلام کے نام سے تک نا آشنا تھے۔ اور رسل و رسائل اور حمل و نقل کے ذرائع بالکل مفقود تھے۔ اور سفر و حقیقت سفر کا نمونہ تھا۔ سفر و شان اسلام کس عالمی حوصلگی کے ساتھ اعلائے کلمۃ الحق کے لئے سختیاں جھیل کر تبلیغ اسلام کے لئے آتے تھے۔

گذشتہ سطور میں جن عمارات وغیرہ کا ذکر کیا گیا ہے۔ انکے علاوہ ستر گا پٹم میں اور کچھ باقی نہیں ہے۔ شاہی باغات بھی جو اس زمانے میں ہر قسم کے درختوں سے بھرے ہوئے تھے۔ ان میں بھی کچھ باقی نہیں رہے۔ موجودہ وقت ستر گا پٹم اور گنجام کی آبادی قریباً ساٹھ ہزار ہے۔ آہ! یہ ہے وہ ستر گا پٹم جہاں مسلمانوں کی قسمت کا ڈرامہ چالیس سال تک کھیلا گیا۔ جس قدر کامیابیوں کے بعد ناکامیابیوں اور امیدوں کے بعد مایوسیاں اس شہر نے ایک قبیل عرصہ میں دیکھیں وہ نہایت عبرت انگیز ہیں۔

مشہدِ سلطانی

کتاب کے پہلے ایڈیشن میں مشہدِ سلطانی کا ٹھیک پتہ بتلانے کیلئے ایک طویل مضمون لکھا گیا تھا۔ اس وکس ایڈیشن میں اس مضمون کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔ اس لئے کہ میسور گورنمنٹ نے اس سال اس جگہ ایک سنگین کتبہ نصب کر دیا ہے۔

(نوٹ :- اب ضرورت صرف اس بات کی ہے کہ وارث گیٹ (پانی کے دروازے) پر جو گراہ کن انگریزی کتبہ لگا ہوا ہے، اس کو دور کر دیا جائے۔)

یہ کتبہ جس جگہ لگا ہوا ہے۔ اس زمانہ میں یہاں قلعہ کی اندرونی کچی فصیل تھی اور شہر کا اندرونی بڑا دروازہ اسی جگہ تھا۔ سلطان اسی دروازہ میں داخل ہوتا ہوا تین طرف سے محصور ہو کر شہید ہو گیا۔ شہداء میں کرنل آر تھروولزی نے اس کچی فصیل کو ڈھا کر خندق کو بھرا دیا اور اس پرانی کھے درخت بوڑھے گئے۔

وارث گیٹ پر کتبہ لگانے کی ضرورت ایسٹ انڈیا کمپنی کو اس لئے محسوس ہوئی کہ وہ مشہدِ سلطانی کو زیارت گاہ عام بننے سے روکنا چاہتی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان کی شہادت کے بعد لوگ یہاں جمع ہو کر ہر روز ماتم کرتے تھے۔ برٹش وڈو کلف نے بھی اپنا مرثیہ یہیں بیٹھ کر لکھا تھا۔ جب دیکھا گیا کہ اس جگہ کی وقعت دن بدن بڑھتی جا رہی ہے اور یہاں ہر سال ۲۷ ذیقعدہ کو لوگوں میں ایک ہیجان پیدا ہوتا ہے تو عوام کی توجہ بٹانے کیلئے وارث گیٹ پر کتبہ لگا دیا تھا۔ مولانا ظفر علی خاں نے یہ سچ کہا ہے :-

کہیں سوتے ہیں نہ کروٹ یہ مجاہد بدلے اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ براندام حسود

گنبد اور مسجد کا موجودہ انتظام

سلطانی عظمت و جلال کی شان باقی رکھنے کیلئے مقبرہ کے دروازے پر نوبت و نقارہ ہر روز پنجوقتہ بجتے رہتے ہیں۔ انگریزوں اور ریاست میسور میں جو معاہدے ہوئے ہیں ان میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ نوبت و نقارہ ہمیشہ بجتا رہے۔ گنبد، مسجد اقصیٰ، مسجد اعلیٰ اور قلعہ کے اندر کی چھوٹی مسجدیں ایک ناظم کے ماتحت ایک خاص محکمے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ناظم صاحب کو چالیس سے پچاس روپیہ تک تنخواہ دی جاتی ہے۔ انکے ماتحت مسجد اعلیٰ اور گنبد میں قریباً ۵۲ آدمی ہیں جن میں دس قرآن خواں ہیں۔ جنہیں ماہانہ دس روپیہ تنخواہ دی جاتی ہے۔ ان کا کام یہ ہے کہ ہر دن قرآن مجید پڑھ کر سلطان شہید کی روح کو ثواب بخشیں۔ اونے ملازموں لینے خدام کو پانچ، چھ اور سات روپیہ ماہانہ تنخواہ دیا جاتا ہے۔ داروغہ متولی، پیش امام، منشی اور قاضی وغیرہ پندرہ سے پچیس روپے تک تنخواہ لیتے ہیں ان تمام ملازموں کو رضا وغیرہ سرکاری قانون کے مطابق دی جاتی ہے۔ اور اخیر عمر میں جب یہ کام کرنے کے قابل نہیں ہوتے یا کام چھوڑ دیتے ہیں تو انہیں ایک سال کی تنخواہ دی جاتی ہے۔ تاریخ سلطنتِ خدا و کا پہلا ایڈیشن جس وقت شائع ہوا۔ قلعہ کے اندر کی چھوٹی مسجدیں بالکل ویران پڑی تھیں۔ اب انہیں آباد کر دیا گیا ہے۔ اور یہاں ایک آدمی چراغ، پانی اور اذان کیلئے مقرر ہے۔ ابھی حال میں گنبد، مسجد اعلیٰ اور مسجد اقصیٰ میں میسر گورنمنٹ نے برقی روشنی کا انتظام کیا ہے۔ گنبد میں روشنی مفت مہیا کی جاتی ہے اور مسجد اعلیٰ سے فی یونٹ ایک آنہ لیا جاتا ہے۔ خدام کیلئے ایک خاص سنج بانات کی وروی مقرر ہے۔ جو خاص خاص

موتوں پر استعمال ہوتی ہے۔ جب کبھی کوئی والی ملک یا وائسرائے وغیرہ آتے ہیں تو خدام کی جانب سے انہیں دروازے پر باقاعدہ سلامی دی جاتی ہے۔ اور چتر کے سائے میں انہیں لے آتے ہیں۔ گویا ایک حاکم کی جانب سے دوسرے حاکم کا استقبال ہو رہا ہے۔ یعنی سلطان ابھی زندہ اور اس کا جاہ و حشم برقرار ہے۔

سلطانی ننگر | سلطان شہید کی روح کو ثواب پہنچانے کیلئے سلطان کے نام سے ایک ننگر جاری ہے۔ اس کا خرچ ماہانہ دو سو روپیہ ہے۔ اس ننگر سے نصف مسلمانوں کے اور نصف غیر اقوام کے غریبوں اور بے واؤں کو امداد دی جاتی ہے۔ اس امداد کو تین درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ تین روپیہ، دو روپیہ اور ایک روپیہ۔ اسکے علاوہ روزانہ دس آنے مسافروں یا محتاجوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔

رمضان المبارک میں سحری و افطاری پر پانچ سو روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں۔ بیچ الاول میں بارہ دن، بیچ الثانی میں گیارہ دن اور محرم میں گیارہ دن تک خدام و مسافروں کو کھانا کھلایا جاتا ہے۔

اعراس | سلطان شہید کا عرس ہر سال، ۲۷ مارچ ذی قعدہ میں منایا جاتا ہے۔ صندل مسجد اعلیٰ سے گنبد کو بھیجا جاتا ہے۔ اس کے جلو کیلئے مہاراجہ صاحب میسور کے محل سے (یعنی پیالس ڈپارٹمنٹ) بارہ سوار اور بارہ پیادہ سپاہی، ایک ہاتھی اور ایک اونٹ مہیا کئے جاتے ہیں۔ بیانیڈ کا انتظام بھی رہتا ہے۔ لیکن یہ بیانیڈ مقامی طور پر مہیا کر لی جاتی ہے۔ عرس کے دن غریبوں کو صبح میں کھانا کھلایا جاتا ہے۔ اس عرس پر محکمہ کی جانب سے ایک سو اسی روپیہ کی مقررہ رقم خرچ ہوتی ہے۔ اسکے علاوہ گلکتہ سے خاندان شہید (My some Family) کی جانب سے بھی پانچ سو روپیہ عرس کیلئے سالانہ بھیجے جاتے ہیں۔

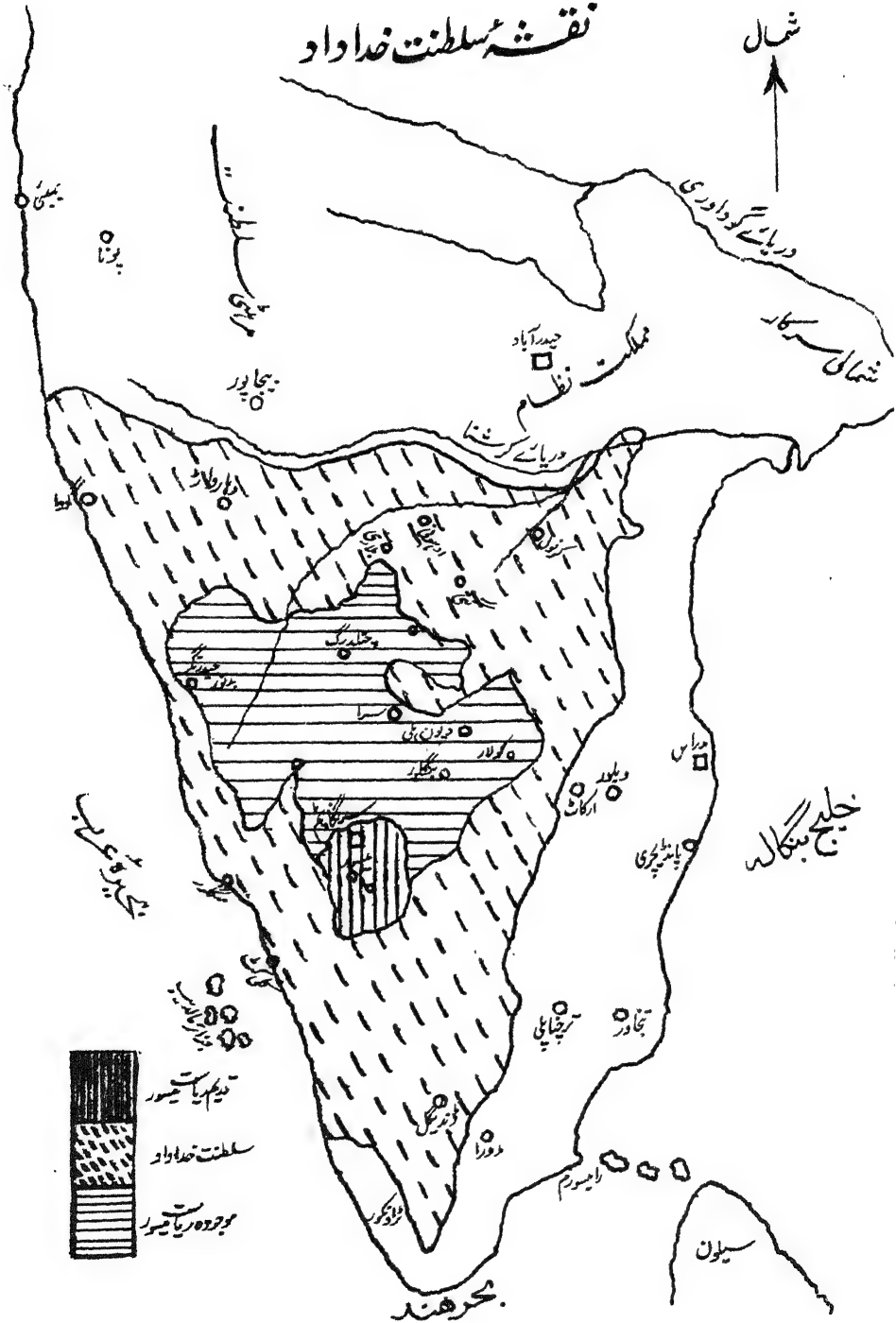
نواب قیدر علی کا عرس ذی الحجہ کی آخری تاریخ میں ہوتا ہے۔ اسکے جلو کیلئے صرف پیادہ سپاہی آتے ہیں، سوار نہیں مہیا کئے جاتے۔ اس عرس پر بھی ایک سو اسی روپیہ خرچ کئے جاتے ہیں بانوئے سلطنت بادشاہ بیگم رقیہ بانو کی فاتحہ ماہِ جمادی الثانی میں کی جاتی ہیں۔

گنبد اور مسجد اعلیٰ وغیرہ کا کل ماہانہ خرچ نو سو اکیس روپیہ دس آنے (۱۰۰۔۱۱۔۹۳۱) ہے۔ اس حساب گریڈ ۱۲ ہزار روپیہ سالانہ خرچ ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ شروع میں انٹیمی ہزار روپیہ کی رقم اخراجات کیلئے منظور ہوئی تھی۔

گنبد، مسجد اعلیٰ اور اقصیٰ وغیرہ محکمہ تحفظ آثار قدیمہ (مرعی ڈپارٹمنٹ) کے ماتحت ہیں۔ جس کی جانب سے ڈپٹی کمشنر میسور اور سب ڈویژن انصاف نگرانی کرتے ہیں، بشورہ کیلئے مقامی اور میسور کے مسلمانوں کی ایک کمیٹی بھی مقرر ہے۔ ہر سال مسجدوں اور گنبد کے خالق ہوں پر سفیدی چڑھائی جاتی ہے۔ بری رنگ اور شیر کی دھاریاں صرف گنبد کے اندر باقی رہ گئی ہیں۔ مسجد اعلیٰ، مسجد اقصیٰ کے اندر بھی بری رنگ چڑھا ہوا تھا۔ اور اب بھی سفیدی کے اندر سے یہ رنگ اور شیر کی دھاریاں کہیں صاف نظر آتی ہیں۔ محکمہ تحفظ آثار قدیمہ سے یہ درخواست بیجا نہ ہوگی کہ ان مسجدوں کو ان کے اصلی رنگ میں رنگ دیا جائے۔ اس لئے کہ تحفظ آثار قدیمہ سے صحیح مراد یہی ہوتی ہے کہ ان آثار کو انکی اگلی شان و شوکت پر قائم رکھا جائے۔

نقشه سلطنت خدا داد

شمال



مزارِ سلطان شہیدؒ

پر
عقبت کے چند پھول

ہرگز خمیر و آنکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جبریدۂ عالم دوام ما

برڈزاوڈکلف کا نوٹہ غم

(سلطان کی شہادت کے چوبیس سال بعد جب امریکن مورخ برڈزاوڈکلف مسزنگا پٹم آیا ہوا تھا تو اس نے اس جگہ جہاں سلطان نے شہادت پائی تھی بیٹھ کر انگریزی زبان میں یہ نوٹہ لکھا۔ اس کا مندرجہ ذیل میں دیا جاتا ہے)

”۱۔ خون کی اس عقیق رات میں لے اسلام کی شمع روشن! نیر اشعلہ بجھا دیا گیا۔ اور اقتدار شاہانہ کا عصا تیری قوم کے ہاتھ سے چھن گیا۔ تیری سند جلال کے گرد بے شمار پیچھے اور جگر و درغازیوں کا بھر مٹ تھا۔ آج جب آفتاب کی شفق ریز شعاعیں اس پار پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر سے بھانکنے لگیں تو ان غازیوں میں سے صرف وہی رہ گئے جو آج تیرا تم کر رہے ہیں!“

انشاء اللہ اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۲۔ لے آسمان جہاں کے ستارے! تو غروب ہو گیا، لیکن ان ذلیل انسانوں کی طبع نہیں۔ جنہیں ناموری نے طوفان پیکار کی برہم و آشفتمہ لہروں میں غرق فراموشی کر دیا اور معزور و سر بند دشمنوں کے سامنے معافی اور جاں بخشی کیلئے خاک مذلت پر سر بسجود ہو گئے۔

۳۔ نہیں! تو خاک و خون کے بستر پر اس سبزاں فروزاں آفتاب کی طرح سو گیا۔ جس کی تیز ترین، نیر و کن، فضا ناک شعاعیں اس وقت نمودار ہوں جب

اس کا دورہ ختم ہونے والا ہو۔

جس مقام پر سطر کے جاں سوز شعلوں کی لپک اور خون آشام تلواروں کے زہرہ گداز جھنکار سے فضا میں لبریز ہو رہے تھے۔ اور مرنے والے جلد جلد آخری دم توڑ رہے تھے۔ تو ہنشاہی کی زندگی کو ٹھکرا کر شیر کی طرح میدان میں کودا۔ اور سپاہی کی طرح مر گیا۔

انشہ اللہ!! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۴۴۔ تیرا بہادر اور قوی باپ جنت میں اپنے تخت پر بیٹھا ہوا تجھے دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

اس نے دیکھا کہ تجھ میں اسی کی روح جہاں ڈرپ رہی ہے۔ یہ دیکھ کر اس کے جنتی لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

اس نے دیکھا کہ تو دشمن پر آفری دار کر رہا ہے، اور تیری خونریز تلوار دشمن کے ہوسے سرخ و ہو رہی ہے۔

اور اس نے دیکھا کہ تو بہادری کی نیند سو رہا ہے اور تیرے گلزارِ نغمہ سب کے سب تیرے سینے پر ہیں۔

انشہ اللہ!! اس حال میں کہ ہنگامہ کارزار کے خونیں بادل ہمارے سروں پر جھکے ہوئے ہوں۔ موت بہتر ہے ایسی رسوا کن زندگی سے جو سا لہا سال کے اندوہ و انفعال کی سرمایہ دار ہو۔

۵۔ اہل جنت نے نخل طوبیٰ کے نیچے اپنی زمردین خلوتوں میں شہید کیلئے سدا بہار پھولوں کا ایک شاندار ہار گوندھا۔ اور فردوس کی جا و چشم حوروں نے گوہریں رومال ہلا کر آسمانِ خلد بریں کی خفاف فضاؤں میں مجاہدین کے سلطانِ اعظم کا خیمہ مقدم کیا۔

انشاء اللہ! شہادت کی وہ موت جس کے جلد میں ایسی جادوئی مسرت ہو جس میں
سواکنِ زندگی سے ہزار درجے بہتر ہے جس میں فاتحِ دشمن کا جھنڈا سر پر لہرا رہا ہو۔

(ب)

(یہ مرثیہ کنڑی زبان میں لکھا گیا تھا)

” ۱۔ آہ! ہمارے سلطان کی شوکتِ شاہانہ کس قدر جلد غائب ہو گئی !
آہ! سرنگا پٹم کی تقدیر، دولت اور طاقت کی بندی سے زوال کی پستی میں
کتنی تیزی سے گر گئی۔ اس کے ظفر مند جھنڈے کیونکر اوجِ آسمان سے ٹکراتے
تھے۔ اس کے قاہر لشکر کس قدر عز ورا اور سر بلندی سے بڑھتے جاتے تھے۔
آہ! مالکِ کائنات نے تبسم کریمانہ کی نظریں انکی طرف سے ہٹالیں۔ اور وہ
سب گزر گئے۔

۲۔ ہمارے سلطان کی آباد مملکتیں دُور دُور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ پہاڑیوں پر
قلعے جنگی غرور و افتخار سے سر بلند کھڑے چاروں طرف ہیبت پھیلا رہے تھے۔
اسکی فوجیں بے شمار تھیں۔

اسکے فرانسیسی سپاہی جنگ و پیکار کے لئے بے قرار تھے۔ سلطان غازی کا گھوڑا
جو سر بلندی سے ہر طرف جھپٹا پھرتا تھا۔ ایک لمحے میں وہ سب گزر گئے۔

۳۔ ہمارے سلطان کے کوہستانی قلعے زندہ پتھروں کے بنے ہوئے اور عظیم
چٹانوں میں سے تراشے ہوئے تھے۔

انہیں قلعوں سے ہوائی بان بلند ہر سو کر چاروں طرف اپنی ضیاء پھیلاتے تھے
اور اندر دروم توپوں کے دہانے رعد کی طرح گرجتے تھے۔

انہیں قلعوں سے سلطان کے نقسری نیرسے بلندی پر چمکتے نظر آتے تھے۔ اور
سر بلند جھنڈوں کے بانجے پرچم ہوا میں لہراتے تھے۔ آہ ! ایک بیختم زون میں وہ
سب گزر گئے۔“
(از تاریخ جیس مل)

سلطان شہید

آتشے در دل دگر بر کردہ ام داستانے از دکن آوردہ ام
در کنار بنجیر آئینہ فام می کشم اورا بتدیج از نیام
نکتہ گویم ز سلطان شہید زانکہ ترسم تلخ گرد و روز عید
پیشتر رفتم کہ بوسم خاک او تا شنیدم از مزار پاک او

در جہاں نتواں اگر مردانہ زلیست

ہمچو مرداں جاں سپردن زندگی است علامہ قبالؒ

علامہ قبالؒ اپنی تصنیف ”جاوید نامہ“ میں پیغام سلطان شہید بروہا و کاویری کے تحت میں
”حقیقت حیات و مرگ و شہادت“ میں لکھتے ہیں :-

زندگی محکم ز تسلیم و رضا است موت نیرنج و طلسم و سیمیا است !
بندہ حق ضعیف و آہوست مرگ یک مقام از صد مقام اوست مرگ !

میفتد بر مرگ آں مرد تمام	مثل شا پینے کہ افتد بر حمام
ہر زمان میر و غلام از بیم مرگ	زندگی اور احرام از بیم مرگ
بندہ آزاد را شانے دگر	مرگ اور امی دہد جانے دگر
او خود اندیش بہت مرگ اندیش نیست	مرگ آزاداں ز آنے بیش نیست
بگذر از مرگے کہ سازد بالحد	زانکہ این مرگ است مرگ دام و دود
مرد مومن خواہد از یزدان پاک	آں دگر مرگے کہ برگیرد ز خاک!
آں دگر مرگ! انتہائے راہ شوق	آخرین تکبیر در جنگاہ شوق!
گرچہ ہر مرگ است بر مومن شکر!	مرگ پور مرتضیٰ چہیے دگر!
جنگِ شاہان جہاں غارتگری است	جنگِ مومن سنتِ پیغمبری است!
جنگِ مومن چیست؟ ہجرتِ سودوست	ترکِ عالم، اختیارِ کوئے دوست!
ہر آنکہ حرفِ شوق با اقوام گفت	جنگِ را رہبانِی اسلام گفت!

کس نہ اند جز شہید این نکتہ را

کو بخون خود خسید این نکتہ را

(نوٹ :- فی ہر آنکہ حرفِ شوق الخ یعنی حضور سرور کائنات - در مصرعہ ثانی اشارہ ایست

بحديث الجہاد و رہبانیتہ الاسلام (از جاوید نامہ)

سلطانِ ٹیپو کی وصیت

(سلطانِ ٹیپو کی وصیت کے عنوان سے علامہ آقبالؒ نے مندرجہ کلیم میں لکھا ہے :-)

تو رہ نور و شوق ہے مسنزل نہ کر قبول
لیٹے بھی ہم نشیں ہو تو محفل نہ کر قبول

لے جوئے آب بڑھ کے ہو دریائے تند و تیز! ساحل تجھے عطا ہو تو ساحل نہ کر قبول
 کھو یا نہ جا صنم کدہ کائنات میں! محفل گداز گرمی محفل نہ کر قبول
 صبح ازل یہ مجھ سے کہا جبرئیل نے جو عقل کا غلام ہو وہ دل نہ کر قبول

باطل دوئی پسند ہے حق لاشرباک ہے

شرکت میانہ حق و باطل نہ کر قبول

شیر سہرستان ٹیپو سلطان

عجائباتِ زمانہ کے لئے تماشاخانے رہا ہے سیر جہاں کا جو تو تماشائی
 محیطِ ارض پہ کی تو نے کام فرسائی قطب کی ہے قطب نمک کی وشت پیمائی
 نظر میں ہے ترے خورشید کا طلوع و غروب
 زمیں کے دیکھ کے آیا ہے تو شمال و جنوب

افق میں جبکہ عناصر میں ہوں صفائی جہاز لائے تباہی میں فوج دریائی
 فضا میں جبکہ چلی ہو موم صحرائی غبارِ دشت سے آنکھوں میں تیرگی چھائی
 ہر ایک حال میں چلنے سے کام ہے تجھ کو
 نہ لطفِ صبح نہ کچھ خوفِ شام ہے تجھ کو

دیارِ ہند میں جب سیر کیلئے آنا تو اپنے پہلو میں تو اک دلِ حزن لانا
 عجائبات میں یاں کے نہ دل کو الجھانا دکن میں جا کے سزنگا ٹیم چلے جانا
 کہ جس کی خاک میں سوتا ہے شیر سہرستان
 زمانہ بھول گیا ہائے جس کے سب احسان

ادبے شرط تجھے اس مقام عبرت پر بہانا اشک تو اس تابویر کی تربت پر
 فلک سے لڑنا تو اس نامور کی حسرت پر ہزار آفریں اس شیر دل کی غیرت پر
 کہ جس کے نام سے ڈرتے تھے بچگان فرنگ
 جھکا ہے سامنے جس کے بہت نشان فرنگ

زمین ہند سے اٹھانہ کوئی فرزانہ رہا یہ ملک ہمیشہ مطیع بے گانہ
 بہ قدر ظفر جو ملتا کسی کو بیگانہ دکھا تا کر کے وہ کچھ ہا ہوئے مستانہ
 جہاں نے ختم کئے دور ہائے سال دراز
 ہوا نہ پیدا پتھورا کا کوئی ہم آواز

وہ بادہ جس سے کہ سلطان تو دی تھ مشور وہ آگ جس سے مرا جکے شیر شاہ سور
 وہ نوش جس سے کہ مدہوش ہو گیا تھا پور اسی شراب نے ٹپو کو بھی کیا محسور
 زمانہ گرچہ مخالف بھی پایا ٹیپو نے
 کر گیا کون جو کچھ کر دکھایا ٹیپو نے

سپر ہند کا وہ اک چمکتا اختر تھا دکن کی فلک کا اک آبدار گوہر تھا،
 نصیب ہند تھا اقبال تھا تقدیر تھا نہ ہو کیوں ایسا کہ آخر تو ابن حیا تھا
 خیال کچھ نہ کیا اس نے اپنی زحمت کا

قدم قدم پہ رکھا وہ بیان اس وصیت کا
 فلک بکام تو باشد کہ اہتمام کند سپہر بادۂ عیش ترا بکام کند
 زمانہ خنجر کہیں تو در نیام کند اگر پدر نہ تواند سپر تمام کند
 ترا کہ زور بازو سے تیغ زن باقی است

بگیر تیغ کہ آن حسرت کہن باقی ست

نہ ڈھونڈو لطف سحر گاہ شام تا تم میں کبھی نہ دیکھو گے فنی الحجہ تم محرم میں
دکھائے خاک بہار اپنی باغ عالم میں وہ پھول جو کہ کھلا ہو خزاں کے موسم میں

کئے خدانے مقدر ہر ایک کام کے وقت

سحر کا کام ملا اس کو پہ شام کے وقت

دکھائے اس نے شجاعت کے خوب ہی جہر ادھر وہ یکہ و تنہا خدائی ساری اُدھر
وہ کیا کرے کہ نہوج کا آسماں یا دور شکست و فتح تو ہے منحصر مقدر پر

نہ ہارا حوصلہ اس تیغ زن نے خوب کیا

مقابلہ تو مرے پہلوں نے نہ خوب کیا

نظام دیکھ کے انداز جنگ ہے مسرور پھر ہے پیشوا لیکر غنیمت موفور
نہ کھینچیں کسے انگریز اپنے آپ کو دور کہ جس سے رکھتے تھے ملین و سینکڑوں مائو

پڑا ہے خاک پہ اس ناتواں کا لاشہ ہلٹے

فلک یہ تو نے دکھایا ہے کیا تماشہ ہلٹے

وہ بادہ جس کا کہ خان شہید تھا شیدا وہ نوش جس کو کہ تغلق نے تھا پسند کیا
وہ زہر جس کا کہ تہیوں نے پی لیا پیالہ ازل کے دن سے وہ حصہ نصیب ٹیپو تھا

مرا وہ موت جسے کہتے عاشقانہ موت

سپاہی کہتے ہیں اس کو سپاہیانہ موت

بجا ہے اسکو جو بیدا گر کہیں انگریز رول ہے اس کو اگر بے خبر کہیں انگریز
درست ہے جو اسے بے ہنر کہیں انگریز رقیب کو ستم آرا اگر کہیں انگریز

کہ اسکے آگے چھلکتا رہا ایاغ فرنگ
جلانہ سامنے اسکے کبھی چسراغ فرنگ

ہزاروں اٹھ گئے دنیا سے بے پھلے پھلے وہ ہونہار جو دنیا میں آئے اور نہ رہے
وہ تازہ غنچے جو مرجھا گئے بغیر رکھلے اسی طرح سے گیا ٹیپو وقت سے پہلے

کہ اس کو موت ہی آئی شباب سے پہلے
پلا یا زہر ہی اس کو شراب سے پہلے

رہا زمانہ میں کچھ روز میہاں کی طرح بہار اس کو جو آئی بھی تو خزاں کی طرح
چھپا نگاہوں سے وہ گنج شاگاہ کی طرح دلوں سے محو ہوا یاد رفتگاں کی طرح

کسی بشر نے نہ کی اس پہ انشک انتہائی
فشتہ گور پہ کرتے ہیں فاتحہ خوانی

بہار گائیکی جب بلبدیں گلستاں میں خزاں کا دور ہو جب موسم زمستاں میں
حریف دو ہوں مقابل جب ایک میدان میں اڑائیں ساغر مے جبکہ بزم یاراں میں

جہاں میں رسم ہے جب تک کہ شادی و ماتم
ہمیشہ رو نیگا اسکے لئے سرنگا پٹم

پروفیسر محمود شبیرانی

سرنگا پٹم

اے سریرنگا پٹم! لے گنج شہیدانِ کرام
تیری آنکھوں میں ہے اپنوں کا عروج اور زوال
آخری وقت میں اسلام کی غتیر کی نمود
تو نے دیکھا ہے پرایوں کا ہیوط اور ضعوو
تیرے ذروں نے بچا دی وہ غجازی بارود
کام میں لانا سکی تھی جسے خاکِ دھلی

کشور ہند کا رنگ اور ہی ہوتا کچھ آج
سورہا ہے ترے پہلو میں وہ میسور کا شیر
تو ت بازوئے اسلام تھی اس کی صولت
کہیں سوتے میں نہ کروٹ یہ مجاہد بدلے
اسکے اٹھتے ہی مسلمانوں کا گھنٹہ بٹھ گیا
آخری قول یہ اس کا نہ ہمیں بھولے گا
شیر اچھا ہے جسے مہلت کیروزہ ملی
دل حسرت زدہ میرا بھی گیا ساتھ جب آج
پھر گئی آنکھ میں فردوس بریں کی تصویر
اس کی دلہیز سے لپٹی ہوئی تھی حُسنِ حق
آئی گنبد سے ندائے کہ تری پیشانی
برسر تربت من چوں گزری ہمت خواہ
میں نے کی عرض کہ اے فطرت آزاد کی روح

مکر کا دام بچاتا نہ اگر سپر بخ کبود
مائیہ ناز تھا ملت کے لئے جس کا وجود
اس کی دولت کے دعا گو نہیں شامل تھے ہنود
اب بھی اس خوف سے ہیں لرزہ بر اندام حسود
تھا قیامت کا قیام اور قیامت کا تعود
جس سے قائم ہوئیں آئینِ حُسن کی حدود
یا وہ گیدڑ جسے بخشا گیا صد سالہ خلود
اسکی مرقد پہ گئے یاس و تمنا کے وفود
ظُلّ مدد میں تھا جلوہ سردِ مضمود
چومتے تھے جسے جھک جھک کے ملائیکے جنود
رات دن درگاہِ دادار پہ ہے وقفِ سجد
کہ زیارت گہ زندانِ جہاں خواہد بود
توڑنی جس نے سکھائی ہیں غلامی کی قیود

برزینے کہ نشانِ تو کفِ پاٹے بود

سالاہما سجدہ صاحبِ نظراں خواہد بود

مولانا ظفر علی خان ایڈیٹر زمیندار

سلطان شہید

پوچھ لے یتسور اپنے ماضیِ ضونا سے
جس کی تابش نے بھری محفل کو خیرہ کر دیا
”برہنہ شیر“ اک چمکی تھی تیری خاک سے
ظلم سے چمکا ہوا ماحولِ تیرہ کر دیا

پرورش محلوں میں پائی تھی نہیب جنگ کے
یا اماں پھولوں میں لی تھی حریت کے رنگ کے

اے سزنگا پٹم! اے مہرِ کمالِ حیدری!
وہ شہیدِ ذوقِ آزادی، وہ غازی، وہ جوا،
جس کی نظروں میں وطن کا حال و مستقبل تھا
ہندیں جو چاہتا تھا، ہندیوں کی برتری
آہ! خود اس کے وطن نے اس سے کین غداریا
دیڑھ سو سال اسکی جلت پر ابھی گزے نہیں
ہے یہ اس سلطانِ آزادی سے کاوش کا مال
یہ معصیت اس سے غداری کی ذمہ وار ہے
ہے ازل ہی سے تری تقدیر میں دارورسن

ہے امانتِ تجھ میں تصویرِ جلالِ حیدری
جو بدلتا چاہتا تھا نقشہٴ ہندوستان
جو دکن کی گود میں اک آتشِ سیال تھا
خود شناسی اور خود داری تھی جسکی خود سری
یاد ہیں وہ ذہنِ قومیت کی سازش کا ریل
درو کہنے سے وطن کی سعتیں بھر چنچ اٹھیں
جو رواستباد سے ہندوستان ہے پائمال
یہ غلامی روجِ آزادی کی اک پھٹکا رہے
ڈوب جا آفت کے طوفانوں میں، بے غیرتِ وطن

اے شہید! اے مرومیدانِ وفاتِ تجھ پر سلام
ہند کی قسمت ہی میں رسوائی کا سامان تھا
مصر سے ماروم پہونچی تیری آوازِ بلند،
اڑ رہے ہیں آج جویا حول میں سیلاب کے
اپنے ہاتھوں خود تجھے اہل وطن نے کھو دیا
آہ کیسا باغباں شامِ چمن نے کھو دیا

تجہ پہ لاکھوں حمیتیں، لا انتہا تجھ پر سلام
ورنہ تو ہی عہدِ آزادی کا اک عنوان تھا
گوئج اس کی آج بھی باقی ہے بانڈازِ چند
یہ بھی کچھ ڈرے ہیں تیری خاکِ آتش تا کے
آہ کیسا باغباں شامِ چمن نے کھو دیا

آہنی پیکرِ ترا اب ہاتھ آسکتا نہیں،
نیلے مشعل بھی کوئی ڈھونڈے تو پاسکتا نہیں

تھا مقدر تیری فطرت میں شہادت کا شرف
بت پرستوں پر کیا ثابت یہ تو نے جنگ میں
اسکی فطرت جب چمکتی ہے تو پھر رکمی نہیں
تو بدستور اب بھی زندہ ہے حجاب گور میں
عین بیداری ہے یہ خواب گراں تیرے لئے
بے نیازی اپنے اہل ملک کی کر دے معاف
کر دیا منصب تیرے ناگہاں خنجر کف
مسلم ہندی قیامت ہے حجازی رنگ میں
تیغ کا جھکنا تو مشکل ہے نظر جھکتی نہیں
جذب ہو کر رہ گیا ہے ہستی پر شو میں
ہے شہادت اک حیات جاودا تیرے لئے
خواب گاہ پاک سے اک دن الٹ بھی دے غلاف

آ۔ پھر ارباب وطن کی مشکلیں آسان کر

پھر شریک جنگ آزادی ہو سینہ تان کر حضرت تہاب کبر آبادی

قصر الادب اگر

سلطان ٹیلیو نو رات مرقدہ

زمانے کی ستم رانی سے جب آرام پاتا ہوں
مجھے میسر کا خونیں تماشہ یاد آتا ہے
وطن کی سطور رفتہ کے غم میں وب جاتا ہوں
کہ ہے شمع اجل فانوس خونِ خاک کا دامن
وہ خنجر کو عروسِ نوحہ کر چومنے والے
لہو سے اپنی تاریخِ عمل کو سرخ و کر دو
اکھڑی سانس سے کہتی ہیں نعشیں لے جو اندر دو
وہ لالہ رنگ تلواروں پہ آزادی کی نویریں
اُسی قتل سے استقلال کے چٹنے ابلتے ہیں
وہ لالہ رنگ تلواروں پہ آزادی کی نویریں
اُسی قتل سے استقلال کے چٹنے ابلتے ہیں

زبانِ حال سے کہتی ہیں یہ خوں آلود شمشیریں

ادھر آؤ دکھائیں خوابِ آزادی کی تعبیریں

وہ ٹپو! وہ مجاہد! وہ علمبردار آزادی تروتازہ ہے جسکے خون سے گلزار آزادی

چمکتی ہے انہیں اسطرح دھار کے خنجر کی شفق میں جیسے ہوتی ہے کرن صبح منور کی

بیخ روشن پہ جن کے مضطرب قطرے درخشاں ہیں کہ تابخ جو فردی کے اوراق پریشاں ہیں

ٹھکانا کیا ہوا سکی ہمتِ عالی کی رخصت کا

سمجھتا ہوں جو تلواروں کو زینہِ قصرِ ملت کا

شہید قوم لے شمعِ شجاعتِ خائے ملت ترسم ہی نام سے روشن ہوا افسانہِ ملت

تری موجِ نفس تھی وہ شعلہِ ماہِ آزادی نظر آتی ہے جی کی روشنی میں راہِ آزادی

ترا حسنِ عمل آئینہٴ انوارِ انسانی ترا جوشِ شہادتِ جلوۂ حسنِ مسلمانی

جگا دیگا وطن والوں کو جو خوابِ ہلاکت سے

وہ شورِ زندگی اک دن اٹھیک تیری تربت سے مولانا آظہر تری

ٹپو شہید

آخری چمکی نے دی اللہ اکبر کی صدا نزع کے لمحات میں بھی تو نے کی باطل سے جنگ

تو نے کی تجدیدِ پیمانِ شہیدِ کربلا تو نے بتلایا حفاظتِ جان کی ہے عذرِ رنگ

جان دی اور کس قدر مسرور ہو کر جان دی موت تھی تیرے گویا نگارِ شوخ و شنگ

تیرے گویا نگارِ شوخ و شنگ تیرے گوشِ دلِ قلب تھے نا آشنائے عود و جنگ

وہ تو یہ کہنے کہ لینے ہی پر لائے ہو گئے

مٹ گیا تھا ورنہ سطحِ ہند سے نقشِ رنگ مولانا آظہر تری

اقتباس از نظم مجاہدینِ اسلام - مطبوعہ اخبارِ مدینہ، بننور - مورخہ ۹ ستمبر ۱۹۷۱ء

سلطان شہید حضرت ٹیپو کے

ہزار پُرانا وار پر

نگاہوں کیلئے ہے یہ جگہ عبرت فروش اب تک
جلا آتا ہے یہ مظلوم مرقدِ سخن پوش اب تک
شکوہ کی قیادِ سلطنتِ جم و فن ہے اس میں
دکن کی خاک کا فرزندِ اعظم و فن ہے اس میں
غلافِ قبر میں اسلام کی شمشیر پہنا ہے
شہادت کی محسم خوں چکاں تصویر پہنا ہے
کیا ہے غلِ خوں سوچ نے جوئے شام میں گویا
مجاہد ہے عزا کے روز سے آرام میں گویا

بہ روضہ مقبروں میں امتیازی شاں رکھتے ہے
ہماری جبروتوں کے ماسطے سامان کھتا ہے
نظم کے سامنے آئینہٴ تقدیر ہے گویا
سپاہی کے سنہری خواب کی تعبیر ہے گویا
یہ مٹی قیمتی ہے بادشاہوں کے خزینوں سے
ابھی تک مالدارِ اسلام ہے ایسے دینیوں سے
کہا ہیں مرگ آزادی کے دیوانے یہاں آئیں
بھرا خچ کشتہٴ ملت کے پروانے یہاں آئیں
کہ ہوتی ہے یہاں کی خاک سے دل کی غذا حاصل
فنا کے منظرِ خاموش سے درس بقا حاصل
غمِ ملت و دشتاں ہے مسلمانوں کی آہنیں
اتر کر آسمان سے نور آتا ہے نگاہوں میں
جھلکتی ہے سنے توحیدِ دل کے آگینوں میں
مچلتے ہیں نمائش کیلئے سجدے جبینوں میں
خدا کی شان یہ بھی غیب سے سامان ہوتا تھا
دکن کے شیر کو اس خاک کا مہمان ہونا تھا
مجاہد کو خدا کی راہ میں قربان ہونا تھا
سربزرگِ گاہِ شہم کو منبعِ عرفان ہونا تھا

ایسے ایمان والوں کی زیارت گاہ بننا تھا

یہاں کے درے درے کو دل لگا دینا تھا

ابھی تک آرہی ہے یہ صدا تربت کے سینے سے اگر ذلت کا جینا ہو تو موت اچھی ہے جینے سے

شناور ڈوب کر دنیا میں آخر بار جاتے ہیں

وہ بازی جیت لیتے ہیں جو بازی ہار جاتے ہیں حضرت فخر ہریاوی

سلطان شہیدؒ

(مجاہد وطن ٹیپو سلطان شہید کی یاد میں)

لے شجاع ازل ! لے ہند کے فرزند جلیل

زندگی خود ہے ترے ذوق شہادت کی قاتل

نامرادی تری آئین وفا کی تکمیل

رزم آرا علم پیش صداقت تجھ سے زندہ ہے آج بھی مشرق کی نجات تجھ سے

لے گئی عرش و فابر تجھے تفتدیر تری

گو بجتی ہے ابھی آفاق میں تکبیر تری

عدل کے ہاتھ میں ہے آج بھی شمشیر تری

لب اقوام پہ جاری ترا افسانہ ہے سوز آزادی مشرق ترا پروانہ ہے

ہائے وہ منزل الفت سے گذرنا تیرا

مجلہ آراء شہادت ! وہ سنورنا تیرا

غیتہ عشق کے آغوش میں مرنا تیرا

بزم امکاں پہ گراں جب تری تنہائی ہوئی موت آئی ترے آغوش میں شرمائی ہوئی

تو ہے وہ بحر جو شرمندہ ساحل نہ ہوا

وہ مجاہد ہے جو آسودہ منزل نہ ہوا
 مصلحت سے کبھی مانوس نہ ہوا
 عشق سے مرگ کے شعلوں کو بجھایا تو نے جاوہاں ہستی فانی کو بنایا تو نے
 تری جرأت تھی غم سود و زیاں سے آزاد
 تو رہا گردش دوران جہاں سے آزاد
 ہے تری یاد و زماں اور مکاں سے آزاد
 باطل انگن ہے ترانہ آزادی ہے ترے نام سے لرزاں ستم ایجاد ابھی
 ہند کو محسوس اسرارِ وفا تو نے کیا!
 حق و فاداری مشرق کا ادا تو نے کیا!
 پرچم افشاں علمِ دینِ خدا تو نے کیا!
 حلقہ جادوئے افرنگ کو توڑا تو نے ہند میں پنجہ شیطان کو مڑا تو نے
 حریت، سرخی نظمِ مہ و خورشید ہے پھر
 انقلابات کی کچھ اور ہی تمہید ہے پھر
 ہاں ترا عہد وفا عازمِ تجدید ہے پھر
 ہے بیدار جلال و حشمِ آزادی وقت کے ہاتھ میں ہے پھر علمِ آزادی
 ہند میں آج جو یہ جسلوہ بیداری ہے
 سطوتِ غیر، جو مجبورِ رنگوں ساری ہے
 یہ ترے شعلہ ایثار کی گلکاری ہے
 سر تکمیل ترا جذبِ تمام آہنچا صبحِ آزادی مشرق کا پیام آہنچا

ٹیپو سلطان سے ہندوستان کا خطاب

اے سپیکر آزادی اے روح شجاعت آ اے قلب محبت آ اے جان محبت آ
ایثار و صداقت پر کی جان فدا تو نے دکھلا دے اسیروں کو اچڑی ہوئی شوکت آ

قسیم تھا ترے دم سے انداز جہان بانی

باقی تھی ترے بل پر حسرتِ انسانی

آدکھتری کھیتی برباد ہوئی کیونکر اس باغ پہ گچھلیں کی بیدار ہوئی کیونکر
تھے دل کے جوہر گئے وہ گل کی طرح چپ ہیں بے سو و تری بیل نہ یاد ہوئی کیونکر

نالوں میں عنادل کے وہ جان نہیں باقی

اور گل کے بستم میں وہ آن نہیں باقی

ہم دوست عدو کے ہیں اور دوست کے دشمن ہیں غیروں کے توہم ہیں اپوزیٹ ہی کے رہن ہیں
مجدد عاریں آفت کے ہیں اہل وطن سارے ہے غم کی گھٹا سر پر برباد دشمن ہیں

اُو روح عمل ٹیپو۔ آہم کو سہارا دے

آفت کے اٹھانے کا ہر قلب کو یاد دے

آ۔ اور ہر اک گل میں بوہو کے سما جا تو غنچوں کو کھلا جا تو سوتوں کو جگا جا تو
پروانہ بنا جا تو اس دیس کی الفت کا اس بزم کی الفت میں اک شمع جلا جا تو

حیدر کے پسر آ جا اور خون بہا کر جا

اوشیر نیستانی باطل کو مٹا کر جا

ٹیپو تری ہستی پر نازاں ہے وطن اب تک اور تیری شہادت پر نالاک وطن اب تک

محفل تری سوئی ہے اور جان غل گم ہے اک روح نہ ہو فیسے بے جان وطن اب تک

آنکھوں میں چمک جا تو آنسو سے ٹپک جا تو

الفت کی انی بنگر ہر دل میں کھٹک جا تو

وہ بھی کوئی جلوہ تھا جو طور پہ رہ جاتا کیا شیخ کا تقویٰ تھا جو حور پہ رہ جاتا

ٹپیو کا دل مسلم کو نین کا حامی تھا کس طرح یہ ممکن تھا میسور پہ رہ جاتا

دنیا بھی ملی اسکو عقی کی حکومت بھی

جانمہ عثمانیہ حیدر آباد اک واریں حاصل کی شہرت بھی شہادت بھی اکبر و قاتانی بی ملے

سنگ کا پیم

اے ہند کے سوادِ جنوبی کے رہ نور دلیسور کا فسانہ خونیں نہ ہم سے پوچھ

گر پوچھنا ہی ہے تجھے دل سوز ماجرا دیلور کے کھنڈر کی نوا ہائے غم سے پوچھ

کیا شے ہے جواد ہر تجھے لائی کشاں کشاں زائر یہ اپنے مرحلہ پیمیا قدم سے پوچھ

کس کی جدائی میں ہے ابھی تک وہ انجبار کاویری رواں کی حریں زیر و بم سے پوچھ

نقدار کس طرف تھا لٹیرے تھے کس کے ساتھ یہ دلزلی کے تجزیہ کیف و کم سے پوچھ

اتنی مصیبتیں پڑیں کیوں ایک جان پر یہ پسینے فتنہ زاکمی نگاہِ کرم سے پوچھ

ہے یاد اس کی کس قدر اندوہ درکنار انداز بے نیازی اہل حرم سے پوچھ

کس طرح کا نپتے تھے لرزتے تھے مرہٹے پیشہ دل شہید کی تیغِ دوم سے پوچھ

کرا سکی شانِ اوج کا جہر لٹ سے سوال اس کا بلند مرتبہ لوح و قلم سے پوچھ

نمات قدم رہا جو مخالف ہو میں بھی پامردیِ معاومت اسکے عزم سے پوچھ

خود بن گیا لکان کا جو آخری خدنگ
 عزم ستیز و محکمہ اس کی قسم سے پوچھ
 برق ان میں بے قرار ہے کس التہاب کی
 یہ ذرہ ہائے خاکِ سہنگا پٹم سے پوچھ (لطفی)

سلطان ٹیپو کی تیغ زنی اور شہادت

تواریں جو ہر تھے قیامت کے ہلاتھی
 اغیار کی جن صف میں یہ چمکی وہ صفا تھی
 وہ برق تھی یا برق کے ہسنے کی ادا تھی
 آسیب کا سایہ تھی، چھلا وہ تھی، قضا تھی
 راکب کے وہ دو کر کے ٹھہرتی نہ تھی زیں پر
 مرکب کی کمر کاٹ کے جاتی تھی زیں پر
 بچکر نہ گیا سامنے جو بدگہر آیا
 سر جس کا اٹھا خاک پہ غلطان نظر آیا
 کشتہ ہوا جو سکر کفن باندھ کر آیا
 کھلنا تھا زبان کا کہ لہو منہ میں بھر آیا
 تلوار تھی اعدا کا لہو چاٹ کے مدہوش
 ہر سمت تھا ہنگامہ تفسیق سر و دوش
 ہیل پڑی اعدا میں جو وہ صفت شکن آیا
 جان نذر کریں اسکے سوا کچھ نہ بن آیا
 اک شور اٹھا رن میں کہ وہ تیغ زن آیا
 وہ وقت کہ ہوتے ہیں جدا جان و تن آیا
 ہر بار اجل تیغ سے کہتی تھی ٹہر جا
 مسدود ہے اس بھیڑ میں رستہ ہی عدم کا

تھی شمع جو سلطان کے اقبال کی شمع
 اس نام کی ہدایت لے کر اٹھتے تھے دشمن
 فتنہ کو زیں پر کہیں ملتا نہ تھا مسکن
 ہوتی تھی جدا و دش سے اکڑی ہو کر

ناموس وطن شمع تو پروانہ تھا ٹیپو
غیت کی صدف میں دُرِ یک اند تھا ٹیپو

یہ حکم دیا فوج کو سر جائے تو جائے سایہ بھی مگر غیر کا قلعہ میں نہ آئے
سُراسکانہ ہو۔ آگے جو پاؤں اٹھائے اس خط سے خبردار کوئی بڑھنے نہ پائے

بروانہیں ہر گام پہ بارانِ بلا ہو
جاں ملک کی عزت کے تحفظ پہ فدا ہو

مقتول ہوئے جنگ میں مروانِ بلاؤ باقی نہ رہے لشکرِ اسلام میں افسر
پتہ ہے کہ قضا سے نہیں جیتا کوئی لڑکر سلطان نے بیابانِ نع میں آبِ دمِ خنجر

طبع کی خرابی ہو کہ تدبیر کی خامی

اس ملک کی تقدیر میں لکھی تھی غلامی

مولانا انعام اللہ خان امر ایڈیٹر اصلا لاہور

سزنگا پٹم

اے سزنگا پٹم اے شہرِ سلطانِ شہید سطوتِ فاروقِ پردے میں ترے مسطور ہے

سبہ گاہِ قدسیاں ہے گنبدِ اعلیٰ ترا اسکا ہر ذرہ مری آنکھوں میں کوہِ طور ہے

سزنگوں جس وقت دنیا میں ہوا تیرا علم پارہ پارہ ہو گئی بس فتنِ میسور بھی

موجِ خوابِ استراحت ہے یہاں شہیدِ دکن ساتھ اسکے سورہی ہے عظمتِ میسور بھی

چم زائرِ دہونڈ ہتی ہے کس مجاہد کو یہاں کونسا گنجِ گرامی ان بیابانوں میں ہے

نعرۃ اللہ اکبر کی صدا باز گشت

گو بجتی پھرتی ابھی تک تیرے دیرانوں میں

کس کے غم میں رو دو کا ویری ہے یوں سینہ کھا
 بال ہیں بکھرے ہوئے ماتم میں کوئی حور ہے
 کیوں فضا میں ہے غضب کی خاموشی چھائی ہو
 حسرتوں سے یہ ظفر آباد کیوں مہمور ہے
 تیرے ہر ذرہ میں ہے خون شہیداں کی جھلک
 آبروئے امت مرحوم کا حامل ہے تو
 شانِ خالدِ شوکتِ حید کا مظہر تجھ میں ہے
 عظمتِ اسلامیہ ہند کا حاصل ہے تو
 تیرے کھنڈروں پر برستا تھا کبھی جاہ و جلال
 جلوہ گر تھی تیرے ویرانوں میں شانِ حیدری
 یہاں ہی ایوانِ تمہارا ایوانِ دربارِ شہید
 ہاں اسی ایوان پہ اڑتا تھا نشانِ حیدری
 اب بھی کانوں میں یہاں آتی ہے آوازِ شہید
 قسطِ خونِ شہیداں میں ہے بے جا زندگی

”گیدڑوں کی زندگی پر موت کو ترجیح دے
 شیریں آزاد ہو اس میں ہے شانِ زندگی“ (تحفہ صنفِ کتاب)

یادِ ظفر آباد (منرنگا پٹم)

اس ظفر آباد میں محمود جب آتا ہوں میں
 اک نئے عالم میں اپنے آپ کو پاؤں ہوں میں
 آہِ دلی داغ تھا اس کیلئے ماتم کتاں
 میری قسمت میں ظفر آباد تھا شارِ نہاں
 حسرتوں کی اک نئی دنیا یہاں آباد ہے
 مسلم ہندی کا یہ اک خانہ بہاد ہے
 کارواں جاتا رہا پر کارواں کا نقش ہے
 ذرہ ذرہ پر حیاتِ کامراں کا نقش ہے
 آہ جو ٹوٹے ہوئے باقی درو دیوار ہیں،
 سطوتِ شاہانِ ماضی کے علمبردار ہیں
 ان سے پوچھے کوئی کیا تھا حیدری جا و جلال؟
 ان سے پوچھے کوئی کیا تھا ہند کا علم و مال؟
 طائرِ بامِ حرم کا آئینہ نہ تھا یہاں
 یعنی تہذیبِ حجازی کا خزانہ تھا یہاں
 ہاں! یہی وہ شہر ہے جس میں ہوئیں غدا
 ہاں! یہیں لونی گئی ہیں ہند کی آزادیاں

آہ اس سنان ویلے میں آبادی سے دُور
نوبتِ سلطان ابھی باقی ہے باصد کرو فر
قبر میں آرام فرما ہے وہ سلطانِ غبور
کج کلاہوں کے اسی دربار میں جھکتے ہیں سر
بچھ چکی تھی شمعِ عالمگیر ہندوستان میں
پھر کیا قدرت نے پیدا وہ شہِ عالی صفات
ہند میں جس نے دیا سلم کو پیغامِ حیات
جس کی ہدایت سے زمانہ لرزہ بر اندام تھا
کربلا کے معرکہ کی جس نے تازہ کی ہے یا
گردشِ ایام نے لوٹا ہمارا کارواں
خونِ مسلم آب کا ویرتی ہے بھی ارزاں ہوا
شورِ ناقوسِ کلیسا میں چھپی بانگِ حجاز
مسلم ہندی کو اب بھی ہے رہا ہے یہ پیام
آبروئے شیوہ اہلِ وفا پیدا تو کر
یعنی جو آزاد ہیں انکا ہی بس اسلام ہے
گو بج اٹھیں! وادیاں پھر نعرہٴ بکیر سے
عقدہٴ مشکل کو حل کرنا جن تدبیر سے (مجموعہ مصنف کتاب)

مصیبتِ وق

یہ زمینِ قصبہٴ وق کس قدر ہے سوزناک
شعلہٴ آتش سے بڑھ کر گرم تر ہے اسکی خاک
مجھ کو حیرت تھی کہ اس پر اس قدر کیوں عتاب
روحِ قصادق سے ملا مجھ کو یہ مجھ کو جواب :-

اس کا اندیشہ ہی کیا اگر قبر ہے آتش فشاں
 کارگاہ دہر میں ابلیس کا مظہر ہو نہیں
 نور کی دنیا میں آفرینار بھی تو چاہئے
 میر قمر الدین، معین الدین یا سنگڑا غلام
 کا بلی تیار ہے یا ہو وہ مکہ کا شریف
 مجھ کو قسمت نے دیا اس سلطنت پر اقتدار
 میں نے اس سلطان آزادی سے غداری جو کی
 ناز تھا اسلامیوں کو جس پہ وہ جوہر گیا
 میر قبضہ میں سیاست کی ہے تیغ بے نیام
 جس کو کہتے ہیں قیامت آنے والی تو نہیں
 بھائی سے بھائی مسلمانوں میں بے گانہ ہوا
 مال و دولت پر ہے منعم کو بہت فخر و غرور
 بھائی کی بھائی ترقی دیکھ سکتا ہے کہاں
 گو بہ ظاہر کر رہے ہیں مجھ سے نفرت خاص عام
 ہاں ابھی اک خوف ہے میں ہوں اسی سے ناامید
 کارگاہ دہر میں بگڑیگا میرا سب نظام

شعلہ ناریں جہنم سے کہاں ڈرتا ہوں میں
 پھر نہ ہو بیدار ۵۵ اس خوف سے مرنے ہو نہیں
 (مختصر مصنف کتاب)

لے سلطنت خداؤ کے غدار امرا لے خاکشور بازار جن نے امیراؤں شہنشاہوں کو کابل سے غداری کی تھی۔ تہہ خریف عین جس نے ترکوں سے غداری کی تھی۔

خاتمہ الکتاب

اس خدائے جل جلالہ و عم فوالہ کا ہزار ہزار شکر کہ کتاب پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔

جو کچھ ہوا، ہوا کرم سے تیرے

جو کچھ بھی ہوگا تیرے کرم سے ہوگا (حالیؒ)

میں ان تمام بزرگوں اور احباب کا شکر گزار ہوں۔ جنہوں نے اس تاریخ کے مرتب کرنے میں مجھے تصاویر، حوالجات کے انگریزی اور اردو مطبوعہ وغیرہ مطبوعہ کتب اور نظموں سے امداد فرمائی۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن دیکھ کر بعض احباب نے مصنف سے شکایت کی تھی کہ لڑائیوں کا حال تفصیل سے نہیں لکھا گیا ہے میں نے عمداً اس سے احتراز کیا تھا۔ اور اس ایڈیشن میں بھی میں نے اختصار کی سہ کام لیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ تفصیل سے کوئی ذہنی فائدہ مرتب نہیں ہوتا۔ اور طبیعت اکتا جاتی ہے۔ جو واقعات ہمارے موجودہ حالات سے بہت زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ وہی زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لئے میں نے بجائے جنگوں کی تفصیل لکھنے کے اس زمانہ کی سیاسی پالیسی سے بہت زیادہ بحث کی ہے۔ اس زمانے میں جو پالیسی کارفرما تھی۔ آج بھی ہندوستان کے اندر اور باہر وہی پالیسی کام کر رہی ہے۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ میرے صادق و پورنیا کی رو میں ابھی تک اپنا کام کئے جا رہی ہیں۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے سے پہلے میں نے متعدد بار اس اجڑے عروسِ لبلاؤ (سرنگاپٹم) کی چیمپے زمین کو جاکر دیکھا۔ اور مختلف اصحاب و بزرگوں سے تبادلۂ خیالات کیا۔ علمی و ستادیں

پیدا کیس، فرامین دیکھے، حوالجات کے کتب فراہم کئے، میں نے اپنی دانست میں سمجھا تھا کہ مجھے مزید محنت کرنی نہ پڑیگی، لیکن پہلا ایڈیشن شائع ہونے کے بعد جہاں کتاب سے مدورجہ دلچسپی کا اظہار کیا گیا، وہاں مجھے توجہ بھی دلائی گئی کہ سلطان کی شخصیت اور زوال سلطنتِ خدا واد کے اسباب کی اور زیادہ تشریح کی ضرورت ہے۔ میں نے از سر نو اس پر توجہ کی، یہ شاید میری خوش قسمتی تھی کہ اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع کرنے کے بعد میں نے تاریخِ جنوبی ہند کیسے کتاب میں فراہم کرنا شروع کیا، ان کتابوں میں بھی مجھے بہت ساموا مل گیا، جو تاریخِ سلطنتِ خدا واد سے تعلق رکھتا تھا، میں نے اس سے فائدہ اٹھایا اور کتاب کا دوسرا ایڈیشن موجودہ صورت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اب یہ خدائے حی و قیوم کے ہاتھ میں ہے کہ میری سعی کو مشکور فرمائے یا کسی کی نوازش تھی کہ مجھ جیسے پیچیدہ ذورۂ ناپہیز کو اس کتاب کے لکھنے کی توفیق عطا فرمائی، اندیشہ بھی اسی کے قبضہ قدرت میں ہے کہ اس کو مقبول بنائے۔

مجھے یہ دھوئی نہیں کہ میں کوئی قادر الکلام ادیب ہوں، ممکن ہے کہ ادبی حیثیت سے کتاب میں بہت سی غلطیاں ہوں اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں، اسلئے کہ اردو کے مرکوز سے اہلِ دُور ہر جہاں کی روزمرہ بول چال بالکل مختلف ہے، میں نے اردو میں لکھنے کی کوشش کی ہے، احسن ہوگا کہ اگر جواب بجائے نکتہ چینی کے اصلاح پر توجہ فرمائیں۔

مذکورۂ بالا سطور لکھے جا رہے تھے کہ مصنف کے آگے سلطان شہید کے متعلق ایک اور نظریہ پیش ہوا ہے اور یہ تعجب سے دیکھا جائیگا کہ اس نظریہ کے پیش کر نیوالے مسلمان ہیں، ممکن ہے کہ مسلمانوں کی موجودہ زبوں حالی، افلاس اور تنگدستی کو دیکھ کر یہ نظریہ پیش کیا گیا ہو، بہر طور وہ نظریہ یہ ہے :-

”سلطان اگر انگریزوں کی اطاعت قبول کر لیتا تو جنوبی ہند میں مسلمانوں کی ایک ریاست

تو باقی رہتی۔ اور مسلمانوں کی حالت اس درجہ خراب نہ ہوتی جیسی آج ہے۔

یہ نظریہ قوموں کی زندگی کیلئے ایک پیام مرگ ہے۔ تاریخ بزدلوں سے نہیں بلکہ جواہروں سے بنتی ہے۔ تاریخ وہی جواہر دہاتے ہیں جسکا رزار حیات میں سر دھڑکی بازی لگاتے ہیں اور انہیں کے کارناموں سے قومیں زندگی حاصل کرتی ہیں۔ ہندوستان کی غلامی، افلاس اور بڑوں حالی کا راز سلطان کی شہادتیں نہیں بلکہ پورنیا اور میر صادق کی غداری ہیں مضر ہے۔ ہندوستان میں ابھی انکی رو میں کارفرما ہیں اور جنتک یہ زندہ رہینگے۔ ہندوستان اسفل و تعبد کی زندگی ہی بسر کرتا رہیگا۔

دنیا اگر اسی نظریہ کی حامل ہوتی تو آج مذہب کا نام بھی کوئی نہیں جانتا۔ حق و صداقت کا پرستار کوئی نظر نہ آتا۔ غلامی اور آزادی میں کوئی امتیاز باقی نہیں رہتا۔ اور وہ احساس کہ ہم غلامی سے نجات حاصل کریں کبھی پیدا ہی نہیں ہوتا۔ تاریخیں نکھی نہیں جاسکتی تھیں۔

اندلس میں ابو عبد اللہ نے ایزابیلا اور فرڈی نند کی اطاعت قبول کر لی۔ نتیجہ کیا نکلا؟ عیسائیوں نے سجدہ لیا کہ ایک بے غریب قوم ہے۔ جو اسپین کی سر زمین میں رہنے کے لائق نہیں۔ آٹھ سو سال حکومت کرنے کے بعد جس بیدردی سے انہیں جلاوطن کیا گیا۔ شاید ہی اس سے بڑھ کر عبرت انگیز منظر اور کوئی ہو۔ کیا ابو عبد اللہ کی زندگی سے کوئی سبق حاصل کیا جاسکتا ہے؟ کیا ابو عبد اللہ کے حالات خون میں ڈھی گری پیدا کرتے ہیں جو طارق کے صرف نام سے ہی پہلے ہوتی ہے؟ آج دنیا مصطفیٰ کمال کے نام پر سر کیوں جھکاتی ہے؟ آج کیوں مسلمانوں کو اطاعت گزار غلیفہ ترکی عبد الوحید کے نام سے گھن آتی ہے؟ فرانس اگر زندہ ہے تو جون آف آرک کی روح اس میں کام کر رہی ہے۔ فرانس پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ جون انکی مخالف تھی۔ اگر وہ اطاعت کرنیتی تو شاید اسکی تن پروری کیلئے کچھ مل جاتا۔ لیکن جون کا مقصد زندگی کچھ اور تھا۔ اور فرانس کی زندگی اسی کی رہن منت ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ فرانس کا بچہ بچہ اسکی پرستش کر رہا ہے۔

سلطان آزادی کا دلدادہ تھا اور یہ نامکن تھا کہ وہ طاغوتی طاقتوں کے آگے سر جھکا
وے۔ اسلام نے الجہادِ سرہبانۃ الاسلام کی تعلیم دی ہے۔ اور وہ اس تعلیم پر عمل پیرا
ہوا۔ یہ سلطان کی غیرت، حمیت اور شہادت کا جذبہ ہی ہے۔ جو آج ہندوستان کو آزادی کی
جدوجہد کیلئے آمادہ کر رہا ہے۔ دنیا میں وہی قوم سر بلند ہو سکتی ہے جو آزادی کی نعمت کو
جانتی ہے۔ ورنہ وہ قوم جو غلامانہ ذہنیت کی حامل ہے۔ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قعرِ ذلت
میں گرفتار رہتی ہے۔ مولانا مرتضیٰ احمد خاں میکیش ایڈیٹر شہباز لاهور لکھتے ہیں:-

”ہے اُردو کا پاس تو ہرگز نہ کر قبول بن کر شغال تجھ کو جو غر خضر طے
جان عزیز دیکھے بھی کہ اس کی آرزو شیریں کا ایک لمحہ شاداں اگر طے

غلتِ زوال

وہ قوم بن کے رہتی ہے اغیار کی غلام کرتی نہیں جو اپنے شرف کی ممانعت
مسلم دیار ہند میں اس دن سے ہے ذلیل جسد سے اس سے چھن گئی تابِ مقاومت
ایسا گر کہ گر کے پھراٹھن ہوا محال گردوں نے اسکے منہ پہ لگائی ہے وہ چپٹ
ہے یہ زوالِ عزم کہ مقعودِ زندگی پہلے تو سروری تھا اور اب ہم ملازمت
مقداری وراثتِ آبا کی ششہ طے ہے اولاد میں ہو شوکتِ اجداد کی صفت

ٹھیکہ سے غازیوں کی نہ کی جس نے پیروی
اس قوم بدخصال کی بنتی یہی ہے گت

محمد

بنگلور، موروثہ، مارچ ۱۹۳۹ء

